चिकित्साचन्द्रो**दय**

- 1333 X Colton

पहला भाग पृष्ठ-संख्या ३४० मृत्य ग्रजिल्द्का ३) सजिल्द्का ३॥) दूसरा भाग पृष्ठ-संख्या ६०० मृत्य ग्रजिल्द्का ४) सजिल्द्का ४॥) तीमरा भाग पृष्ठ-संख्या ४०० मृत्य ग्रजिल्द्का ४॥) मजिल्द्का ४) वीधा भाग पृष्ठ-संख्या ४३० मृत्य ग्रजिल्द्का ३॥) मजिल्द्का ॥।

पहले भागमें. वेद-विद्या सीखने वालोंके जानने योग्य प्रायः सभी कामकी वालें लिखी हैं। इस भागके पद लेने से मनुष्य वेद्यके जानने योग्य हजारों जरूरी वालें जान जाता है, जिनके जाने विना कोई भी सवा वैय वन नहीं सकता।

वृक्षेर भागोमें, सब रोगोंके राजा और कालोंके काल "ज्वर" रोगके निदान, लज्ञण और विकित्सा है। प्रायः सभी प्रकारके ज्वरोंके कारण और लज्ञण लिए कर, उनकी चिकित्सा बहुत ही सीचे देंग से लिखी गई है। हर प्रकारके ज्वर पर शास्त्रोक्त योग या जुसते तो लिखे ही हैं, पर साथ-साथ प्राजमाये हुए नुसले भी लिख दिये हैं, जिनको काममें लाने से वैद्यको फीरन ही कामयायो होती है। इस एक प्रन्यको, गुरू ते प्राचीर तक, पड़ लेने से ज्वरों पर और प्रन्य देखनेकी जरूरत नहीं रहती। शुस्तकके प्रन्तमें, बचों के पायः सभी रोगोंकी विकित्सा बड़ी ही खूबी से लिखी गई है। प्राज्ञेत्वी वृक्षार न्यमोनिया, टाइफाइड फीवर और टाइफा फीवर प्रसृति पर भी प्रकाग डाला गया है।

तीसरे भागमें, श्रतिमार, संग्रहेगी, ववासीर, मन्दाग्नि, श्राजीर्या, विश्विका, हैजा, पायडु, कामला, इमिरोग, उपदंग या गरभी रोग एवम् सोजाक्की विकित्सा इस खूर्या से लिखी गई है कि अनाई। श्रादमी भी, जो हिन्दी-मात्र पढ़ सकता है, इस पुस्तक को देख-देख कर. जपर लिखे मभी रोगोंका इल्लाज करके पग और धन कमा सकता है।

かんごうじゅうしょ

चौथे भाग में. प्रमेह और नामर्श के निदान लक्षण और चिकित्सा एवं बन्ध्या को पुत्र देने वाले अनुसूत योग लिखे गये हैं। यह भाग बालक वृद्ध जवान, नर और नारी, सभी के काम का है।

नोट-चारों भाग एक साथ मैंगाने से श=) कमीशन मिलेगा, पर डाकखरें खरीदार को देना होगा।

पता—हरिदास एन्ड कम्पनी, कलकत्ता 📸



Salve.

30

हिन्दी भगवद्गीता।

·中央公司的公司

अनुघाद्यम

हरिदास वेय

हरिदाम एयड कम्पनी

द्वारा प्रकाशित ।



कलकता।

२०१ एरिसन रोड के "नरसिंह प्रेस" में

भैनेजर पणिडत काणीनाथ जैन

हारा मुद्दित ।

मन १६२३ है

चीथीवार ५०००]

मूल्य ३)



P. 20/6. 4 50/6. 19









_				
विषय				पृष्ठ
भूमिका		••	•••	የ
गीताका परिचय		***	***	٠ ٤
यीमद्भगवद्गीतामार		***	•••	८-६५
पहला	चध्याय	***	***	∢ ų
हूमरा	94	•••	•••	ડેંદ્
वीसरा	•	***	•••	ક⊏ક
चीया	34	•••	***	२०५
पांचवा	•	•••	*1.	२हपू
क्रठो	11	***	***	२६०
मातवाँ	••	***	441	२८६
पाठवो	•	***	•••	₹• २
नयां	**	***	***	ቒየዾ
टमवां	14	•••	***	₹₹8
ग्यारक्षयाँ	**	•••	***	384
वारणवां	v	***	***	… १५१
त्रस्वौ	**	***	***	309
चादस्वा	14	***	•••	३८२
पन्द्रसर्वा	11	101	***	802
सोलप्तवां	**		***	88x
सन्दर्वा	**	1		82¥
भठारहवाँ	*	***	•••	8₹€



कि तरह अनमोल रत है। जिस तरह अनमोल रत बड़ी शो शो है कि कितासे मिलते हैं, उसी तरह इस गीताने महान् कि कि कि कि से से से मिलते हैं। उसे कि कि अस्पन्न और अत्यन्त तुन्छ बुढिवाले मनुष्यकी नया सामर्थ है, नि इस ग्रन्यकी भूमिका लिख सने। लिखना इतनाही है, नि इस वेदमयी, सर्वभाष्त्रमयी श्रीर तत्वन्नानमयी गीतामें दियेहुए श्रीकृष्ण भगवान् के अस्पत्त सरीखे उपदे-शोंके, नेवल हिन्दीजाननेवालोंकी समभमें न श्रानिके कारण जनसमाज का उतना उपकार नहीं होता जितना कि होना चाहिये श्रीर न गीता की रचनाने उद्देश्व स्थाप पूर्ण तया सिंहिही होती है तथा संसार इस दुर्लभ श्रम्तको देख-देख-तथा पूर्ण प्रजन्म ही विना पान किये रह जाता है।

ऐसा न होना चाहिये। उचित तो यह है, कि बालकपनसे ही इसके अर्थका घोड़ा-घोड़ा बीज बालकों के कोमल हृद्यों पर यारममें हो वो दिया जाय, जिसमें उनकी बुद्धिकी दृद्धिके सायही-साय विद्यासके उद्देशकों भी कुछ सिंद होती जाय तथा जगत्का कुछ उपकार भी हो। वस, इसी उद्देशकों तथा यही विचारकर कि जिन महामयीका संस्कृत में उतना बढ़ा-चढ़ा अभ्यास नहीं है, कि वे गीता सरीखे कठोरतर ग्रन्थका आश्य समभ कर परब्रह्म जनादनके उपदेशों को समभ सकें, मैंने अपनी अख्य-शक्ति श्रीर हीन बुद्धिके अनुसार इस ग्रन्थके आश्योंकों, जहाँतक बन पड़ा है, सरल हिन्दीमें खुलासा तीर पर समभानेका उद्योग किया है। सो भी, अपने हो भरोसे नहीं—बिट्क मैसूर-राज्य के श्रीयत महादेव शास्त्री एम०ए० की अनुवादित भगवहीता और शहर-भाष्यके सहारे अपने उद्देशको सिद्धका प्रयत्न किया है। सस ग्रन्थको लिखते समय, मैंने इस बातपर विशेष ध्यान रखा

है कि, गीर्तार्क उपदेशों से भाव भनी मांति व्यक्त हों, इसिलये साफ़ सरन शब्दों में भावार्थ अन्तग ससभानिका उद्योग किया है, साम्छी विषय ठीक-ठीक रखने पर भी पूरा ध्यान रखा है। जहां तक अपनी सामर्थ थी, इसकी सुन्दर सजाकरही पाठकों को अपण करनेका साहस किया है। अब यह यत्य कैसा हुआ, यह पाठक गण आपही समभ लें और यि कहीं बुटियां नज़र शावें तो समय-समयपर सुभी भी स्वित किया करें, ताकि चतुर्थ मंस्करणमें इसका और सुधार हो जाय। में इतनाही चाहता हैं, कि वालक इससे गिला ग्रहण करें, केवल हिन्दी पढ़ें-चिखे मनुष्य श्रीमधुस्दनके उपदेशोंका सार समभक्तर नाभानित हों और देशका कुछ उपाकार हो। यदि इसका कुछ भी श्रंश सत्य हुआ, तो में अपने उद्योगको सफल जानूँगा।

हां, तीसरे संस्तरण में, गीता के श्रारम में "श्रीमद्भगवदीता सार" नामका एक निवन्ध श्रीर भी जीड़ दिया गया था। उसे श्रीयुत् वावू शिवपूजन सहाय जी एम॰ ए॰ ने लिखा था। उसे सर्वसाधारण ने खूब पसन्द किया, क्योंकि उस से गीता के सहस्व श्रीर भीतरी वातों पर श्रच्छा प्रकाथ पड़ता है। वह श्रारम में इस वार भी ज्यों का व्यों रख दिया गया है उसके सिवा, इस संस्तरण में चित्र-संख्या भी बढ़ा दी है, श्राथा है, ये चित्र गीता-प्रेमियों की क्विकर मालूम होंगे। यह श्रतवाद कैमा है, इस के लिखने की श्रव कीई ज़रूरत नहीं; क्योंकि इस श्रतवाद के मंस्तरण-पर संस्तरण होना ही इसकी उत्तमताका काफी स्वृत है। जगदीशकी लपा से इस का प्रचार श्राज वर घर में हो रहा है, सुशिचित, श्रख शिचित श्रीर श्रद्ध शिचित सभी इसे श्रपना रहे हैं। इसी से इस वार इसकी पाँचहज़ार प्रतियों छापी गई हैं। श्राथा है, गीता-प्रेमी इसे हाथों-हाथ खरीद कर, प्रकाशकों का उत्साह बढ़ायेंगे।

विनीत:-

श्रीमञ्जगवद्गीता~~~



महाराजा घृतराष्ट्र अन्वे होने के कारण युद्धज्ञेत्रमें नहीं गये थे। इसी से सञ्जय भी उनके साथ राजधानीमें रह गये। महर्षि व्यासजी ने सञ्जय को श्रापने तपोवल से दिव्य दृष्टि प्रदान की थी, इसी से वह राज-महलोंमें बैठे हुए युद्धज्ञेत्रका दृश्य प्रत्यज्ञ देखते थे ख्रौर वहाँ का हाल अन्धे महाराज को सनाते थे।

गीताका परिचय

यस्माद्धर्ममयी गीता, सर्वज्ञान-प्रयोजिका । सर्वज्ञास्त्रमयी गीता. तस्माद्गीता विभिष्यते ॥

🕸 🎾 💯 र्थात् गीता के पढ़ने श्रीर उसकी सममनिवे धर्माकी वातें 🧩 🛪 🧗 मालूम होती हैं, सब तरहके ज्ञानोंकी वृद्धि होती है, सब 👼 🛪 😘 यास्त्रीं के तत्त्व की वातें मालूम होती हैं ; इस लिये गीता सब शास्त्रों से खेष्ठ है। इसमें कोई सन्देह नहीं, कि जपर दिये हुए स्रोक का एक-एक अजर सत्य और ठीक-ठीक है : क्येंकि गीता की ऐसेही समयमें सृष्टि हुई है श्रीर श्रीक्षण भगवान्ने अर्जुन की ये असत-भरे उपदेश ऐसेही समय में दिये हैं, जिस समय अर्जुन बहुतही व्याक्ति ही उठे घे, चित्रयोचित भाव उनके हृदयसे दूर हुत्रा जाता या तया वह, चित्रयों के कर्मको भूल, रणभूमिसे भागा चाइते थे। ऐसी श्रवस्थामें, ऐसे श्रवसरपर श्रीर ऐसे रणभूमि-सरीखे चित्तको हिला देनेवाले स्थानमें जिस अस्टतरूपी उपदेशने अर्जुन-सरीखे व्यय-चित्त मनुष्य का हृदय स्थिर श्रीर शान्त कर दिया, उस **उपरेश को सख श्रीर शान्ति से बैठा** हुशा मनुष्य यदि ध्यान देकर, ससमानर पढ़े; तो इसमें क्या सन्देह है नि, उसका जान बहुत बढ़ जायगा श्रीर धर्म तथा कर्म के पूरे-पूरे तत्त्वको वह भन्नी भाँति समभा सकेगा-यही एक प्रधान कारण है कि, प्रत्येक विचारशीलं उन्नत जातिने इस पिन्न ग्रन्थ का बहुतही निशेष श्रादर किया है।

महाभारत के समय की बात है, ठीक-ठीक समय का पूरा पता न कर्मिपर भी, अनुमान से पांच इज़ार वर्ष पहिले की यह घटना माजूम होती है। उम समय भारत में इस्तिनांपुर नामक एकं समृहिशालो नगर था। वहाँ चन्द्रवंशी राजा राज्य करते थे। उन राजाश्रोमें शान्तनु बड़े हो प्रतापो राजा हुए। उनके पुत्रका नाम भीष था। कारणवश, भीष के रहते हुए भी शान्तनुने योजनगन्धा नामकी सम्माहकी कन्यासे विवाह किया। उससे उनके दो पुत्र हुए, जो असमयमें ही सर गये। इनके उन दोनों पुत्रोंसे पाण्डु श्रीर धृतराष्ट्र नामके दो पुत्र हुए। पाण्डु हो राज्यके मालिक हुए। पाण्डु-से युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन, नक्कल श्रीर सहदेव—ये पांच पुत्र उत्पन्न हुए। धृतराष्ट्रके सौ पुत्र हुए: जिनमें सबसे बड़ा दुर्यीधन था। धृतराष्ट्रके पुत्र कौरव कहलाये श्रीर पाण्डुके पांचों पुत्र पाण्डव कहलाये। पाण्डुभी अपने पुत्रोंको छोटी श्रवस्थामें ही छोड़ परकोक सिधार गये; इसलिये राज्यकी देख-भालका काम धृतराष्ट्रके हायों में गया।

यारमधिशे धतराष्ट्रकी नीयत खोटी यो। उनके कामीं मालूम होता है कि, उनकी दक्का अपनेही पुत्रों को समस्त राज्य दे देने की थी। उनका वड़ा देटा दुर्योधन भी पाण्डवीं को देख न सकता था, दिन-रात उनका निधनही मनाया करता था। पाण्डवीं के मारनेके बहुत कुछ यत करने पर भी, ईखरकी क्षपासे, वह पाण्डवीं का कुछ भी विगाड़ न कर सका, पाण्डव बार वार वचते ही गये। पाण्डवीं की घिला भी अक्छी हुई; अस्त-णिक्तामें भी पाण्डवीं नही विजय पायी। अर्जुन बड़ेही भारी धनुईर हुए। पाण्डवीं से दुर्योधन की न पटती देख, अन्तमें बहुत कुछ सममान-वुमानेपर धतराष्ट्रने पाण्डवीं को राज्य बाँट दिया।

राज्य पानिपर पाण्डवींने अपने राज्यकी उन्नित आरक्ष की। पाण्डव खूब बनो थे। उन्होंने अपने भुज-त्रलसे पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दिच्चिण—वारों दिआएँ जीतकर राजस्य-यज्ञ किया। उनका सभा-मण्डप मय नामक एक दैल्यने ऐसा अद्भुत बनाया, जैसा न कभी पृष्वीपर बना और न बनेगा। पृथ्विवींक सभी राज्योंने पाण्डवोंकी मध्यासा स्वीकार की। चीन, कम्बोजिया, जन्दहार आदि पृष्वींक

सभी नरपितयोंने पाण्डवोंको अपना सम्बाट् समभा । पृष्वीभरके राजाश्रोंने पाण्डवोंको श्रनेक प्रकारके धनरत आदि भेटमें दिये। पाण्डव श्रव बढ़ेशे वैभवशाली हुए। समस्त भूमण्डलके वह एक-मात चन्नवर्त्ती राजा हुए।

दुर्योधनसे पाण्डवोंकी यह श्री श्रीर उन्नति देखी न गई। उसने पाण्डवोंकी वुलाकर इन्लंसे जृशा खेलना श्रारम किया। जूएमें पाण्डव बरावर हारते गये, यहाँतक कि श्रपनी परमप्रिया स्त्री द्रीपदी की भी हार गये। इस द्यूत-सभामें द्रीपदी की बहुत कुछ श्रपमान सहना पड़ा। जूएमें दुर्योधनका इल भी पाण्डवोंसे किया न रहा। पाण्डव उसी समयसे समभा गये कि, दुर्योधन कुछ श्रनधं करेगा। सब सभासदोंके समभानिपर, बड़ी कठिनतासे द्रीपदीको तो छुटकारा मिल गया; परन्तु पाण्डवोंको १२ वर्षका बनवास श्रीर १ वर्षका श्रजातवास मिला। प्रतिज्ञावद होनेके कारण, पाण्डवोंको ये सब दु:ख सहन करनेही पड़े। श्रज्ञातवास का १३ वाँ वर्ष भी पाण्डवोंने राजा विराटके यहाँ किपकर नौकरी करके विता दिया #।

प्रतिज्ञाने तरह वर्ष नीत जानेपर, पागडवोंनी श्रोरसे श्रीक्षण भगवान् दूत बननर नीरवोंने पास गये श्रीर उनसे पागडवोंना राज्य मांगा। इस समय दुर्यीधनने हाथमें राज्यनी देख-रेख थी; दुर्यीधनने राज्य देनिसे दन्नार नर दिया। क्षणाने वहत-ज़क्क समभाया, श्रन्त में पाँच गाँवही मांगे; परन्तु दुर्यीधनने साफ कह दिया कि, विना युद्धने में एक सुईकी नोक दरावर भूमि भी न टूँगा। लाचार, कृष्ण लीट श्राये।

अब दोनों श्रोरसे युडकी तय्यारिया होने लगीं। दुर्योधनको भी मालृम होगया कि, पाग्डवोंसे लड़ाई होगी। भीषापितासह,

श्च पागडवों के खज्ञातवास के १३ वें सालका हाल खगर ध्रीपन्यासिक भाषामें देखना हो, तो हमारे यहांसे सचित्र "पाप-परिणाम" मँगा देखें। दाम १९ डाक खर्च।≲) श्चगर महारानी द्रीपदी के वस्नहरण प्रमृति की घटनायें देखनी हैं, तो सचित्र "द्रीपदी" मँगा देखें, दाम २॥)

द्रीणाचार्य, कर्ण, श्रस्य, जयद्रय श्रादि-वहे-वहे नामी धनुर्धर कीरवी की श्रीर हुए। श्रष्टकेतु, चेकितान, कुन्तिभोज, श्रेच्य, ध्रष्टयुम, सालाकि श्रादि राजे तथा श्रिममन्यु एवं द्रीपदीके पाँचों पुत्र पाण्ड-वोंकी श्रीर हुए। कीरवी सेनाके सञ्चालनका भार भीषापितामन्द्रको दिया गया श्रीर पाण्डवी येनाके सेनापित भीमसेन हुए। दोनों श्रीरकी सेनाएँ सजधजकर मीचींपर श्रा डटीं। दोनों श्रीरसे लड़ाई-का मारू वाजा वजने लगा। जब दोनों सेनाएँ एकितत हो गईं, तब श्रजुनने श्रपने सारिष्य (क्योंकि श्रीक्रणनेही श्रजुनके रथको चलानेका भार लिया था) श्रीक्रण को रथ दोनों दलोंके बीचमें, इस लिये, ले चलनेको कहा कि, देखें कीन-कीन हमलोगोंसे युद्ध करनेके लिये हमारे विपन्नमें खड़े हुए हैं।

भगवान् श्रीक्षपाने रय दोनों दलोंके बीचमें ले जाकर खड़ा किया। अव अर्जुन अपने विपची दलको देखने लगे—उन्हें अपने संस्वन्धी, वावा, गुरु, चाचा, सासा, पीच, खशुर, सभी श्रपने-ही-श्रपने दिखाई देने लगे। यह दृख देख, अर्जु नको वड़ा दुःख हुन्ना। वह, करुणाम भरकर, क्रयासे वोले- "हे क्रया ! इस स्थानपर श्राकर तो अब मेरी युद करनेकी बच्छा नहीं होती, मेरा मुँह सूख रहा है, नमें ढीली पड़ी नाती हैं, कलेजा कांप रहा है, यह घनुष मेरे हाय-से गिराही चाहता है, माधेमें चक्कर आ रहे हैं; क्यों कि जिनसे युड करना होगा, वे सव अपनेही सम्बन्धी, भाई-वन्धु, गुरु आदि हैं। दन अपनेही मनुष्योंकी सारकर मैं क्या सुखी होड गा ? यह राजपाट यदि मैंने जीत ही लिया, तो किस काम श्रादेगा, यह वात मेरी ससभमें नहीं त्राती। अब मुक्ते जयकी ज़रूरत नहीं है; मैं राज्य-की भी इच्छा नहीं करता; न इतने शात्मीयों को मारकर सुभी सुख-भोग भोगनेकी इच्छा है। राज्य-भोगसे क्या होगा ? जिनके लिये राज्य-भोगको श्रावश्यकता है, वे तो यहाँ मरने-मारनेके लिये खड़े हैं। वे हमारे गुरु, पितामह, खग्रर, साले और अन्यान्य सम्बन्धी

हैं। है मधुस्दन! ये चाहें सुभी सार खालें, पर मैं इनपर शस्त्र नहीं चला सकता। इन गुरुजनींकी सारकर राज्य भीगनिकी अपेचा भीख सॉगकर दिन काटना अच्छा है। यदि सुभी तिलोकी का राज्य भी सिल जाय, तीभी मैं इनपर अस्त्र नहीं छठा सकता।"

श्रीक्षण भगवान्ने देखा कि, श्रजुंन इस समय व्रथा मिथा मोइ-जालमें फँसकर श्रपने धर्मेंसे डिंग गया है, इसे विद्यान्तान नहीं है; इसीसे मोइ श्रीर शोकने इसे घर दवाया है। यदि इस समय इसे ब्रह्मज्ञानका उपदेश दिया जाय, तो यह फिर श्रपने चित्रयो-चित धर्मपर श्रारूढ़ हो सकता है। यह सोचकर, श्रीक्षण भगवान् समस्त वेदोंका सार, ब्रह्मज्ञान, साधनों-सहित अर्जुनको सुनाने लगे। भगवान् श्रीक्षणाने यहां जिस ब्रह्मविद्याका उपदेश देकर श्रजुंनको श्रांखें खोलीं श्रीर उसे श्रपने धर्ममें लगा दिया, उसीका नाम "गीता" हुश्रा। यही गीताका यथाई परिचय है।

गीता ज्ञानका भण्डार है। गीता धर्ममयी, सर्वशास्त्रमयी श्रीर सव प्रकारके तस्त्र ज्ञानोंसे भरी हुई है। गीताका एक-एक स्नोक, एक-एक पर, यहाँतक कि एक-एक श्रचर भी ज्ञानसे श्र्य नहीं है। यह योग-शास्त्रका विषय है। इसमें एकमात्र ब्रह्म-विद्याका निरूपण है। इस ग्रम्थके सभी स्नोक मन्त्र हैं। समूची गीतामें ज्ञाननिष्ठाका वर्णन है; क्योंकि ज्ञाननिष्ठाही मोचका कारण है। बिना ज्ञाननिष्ठाके सिक नहीं हो सकती, परन्तु ज्ञाननिष्ठाके पहिले उपासना श्रीर उपासनाके पहिले कर्मयोग या कर्म-निष्ठाको श्रावश्यकता श्रा पड़ती है। श्रतः कर्म, उपासना श्रीर ज्ञान तीनोंही मोचके कारण हैं। इन तीनोंमें से किसीके बिना काम नहीं चल सकता। तीनोंहीके साधन की श्रावश्यकता है। तीनोंके साधनशेही मोच मिलती है। उपासना श्रीर ज्ञानके बिना केवल उपा-सना श्रीर ज्ञानसेही काम नहीं चलता। न कर्मके बिना केवल उपा-सना श्रीर ज्ञानसेही काम चलता है; इसी तरह ज्ञानके बिना केवल कर्म श्रीर उपासनासे भी काम नहीं चल सकता। ताल्पर्य यह है,

कि तीनोंने से एक भी न रहने से, दोनों वेकार हो जाते हैं। ये सदा एक दूसरेकी अपेचा रखते हैं।

श्रव इन दोनों में से यह है, कि कर्म करने से अन्त:करण श्रव होता है, उपासनासे चित्त एकाग्र होता है श्रीर ज्ञानसे मोल की प्राप्ति होती है। इसिलये गीताने पहले कः अध्यायों में कर्मकाण्डका वर्षन है; दूसरे कः अध्यायों में उपासनाका वर्षन है श्रीर श्रेषके हः अध्यायों में ज्ञान-निष्ठाका वर्षन है। इस तरह १८ श्रध्यायों श्रीर ७०० स्नोकों में गीता समाप्त की गयी है। जब मनुष्य कर्मयोग श्रीर उपासनामें पक्का हो जाता है, तब उसके सामने ज्ञान-निष्ठा सुख्य हो जाती है श्रीर जब वह ज्ञान-निष्ठामें भी परिपक्क हो जाता है, तब उसके सब दु:खोंका नाग्र होकर, उसे परमानन्दकी प्राप्ति हो जाती है।

जिस तरह वेदमें कर्म, उपासना श्रीर ज्ञानका निरूपण किया गया है; उसी तरह इस गीतामें भी कर्म, उपासना श्रीर ज्ञानका निरूपण किया गया है। गीतामें कँच-नीचका भेद नहीं है। गीताका सुख्य उपदेश है, कि श्रातमा सबमें समान है, सभी ब्रह्म हैं श्रीर जीव तया ब्रह्ममें भेद नहीं है।

क्षणने अर्जुनके उपकारके लिये जिस तरह यह ब्रह्मविद्याका उपरेग दिया, अर्जुनने जिस भाँति इन उपरेगोंको ध्यानसे समभकर अपना कमें ठीक-ठीक साधन किया; उसी तरह महर्षि वेदव्यासने भी, जगत्के उपकारके लिये, यह विचार कर कि, कुछ दिनोंमें वह समय आवेगा जब लोग वेदको समभ न सकेंगे और ब्रह्मविद्याको भी जान न सकेंगे, भगवान्के मुख्से निकले हुए ब्रह्मज्ञानको यथास्थान सजाकर, अपने लिखे महाभारतके भीषा-पर्वमें जोड़ दिया और उसका नाम "भगवद्गीता" रख दिया।

इसमें कोई सन्देह नहीं कि, गीता अलभ्य यन्य है; इसके ममान उपदेशपूर्ण और कोई यन्य नहीं है: इसके प्रमाण-स्वरूपमें कृष्ण सगवान् ने स्वयंही कहा है:— गीताश्रयेऽइंतिष्ठामि, गीतामेचोत्तमंग्रहम् । गीताज्ञानमुणश्रित्य, त्रींह्रोकान्वालयाम्यहम् ॥

मैं गीताने त्रात्रय परही रहता हुँ, गीताही मेरा परमीत्तम घर है त्रीर में गीताने जानका त्रात्रय लेकरही तिलीकीका भरण्यीषण करता हूँ।

श्रीर भी कहा है-

चिदानन्देनक्रप्णेन ,प्रोक्ता स्वमुखतोऽर्जुनम् । बेदत्रयीपरानन्दा, तत्त्वार्थज्ञानसंयुता ॥

यह गीता खयं परब्रह्मरूप चिदानन्द श्रीकृष्णने श्रपनं मुख्से श्रजुनको सुनाई है; इससे यह विद्वयी-रूप, वर्मकाण्डमय श्रीर सदा श्रानन्द तथा तत्वज्ञान की देनेवाली है।

विचारनेकी बात है कि, जिस गीताके वक्ता खयं पूर्णब्रह्म योक्षण हैं, योता घर्जुन-सरीखे महाधरस्यर तेजकी और जितेन्द्रि-य पुरुष हैं और कर्त्ता कृणाहैपायन व्यास जैसे महात्मा हैं, भन्ना उसके भवन्नी, त्रयतापनाणिनी और तत्त्वार्यज्ञानदायिनी होनेसें क्या संशय है ?

इसमें तो कोई सन्देहही नहीं है, कि गीतासे बढ़कर ज्ञानका कोई दूसरा ग्रन्थ नहीं है। इसको समस्तकर पढ़नेसे मनुष्य ज्ञान-सिंदि प्राप्त करता है, और अन्तमें जन्म-मरण्से छुटकारा पाकर ब्रह्मरूप हो जाता है। जो मनुष्य-देह पाकर इस गीतारूपी अमृतको नहीं पीता, वह अमृत कोड़कर विष पीता है; अत-एव जिन्हें जन्म-मरण्के कष्टसे छुटकारा पाना हो, जिन्हें संसार-सागरसे तरना हो, वे गीताको समस्त कर पढ़ें-पढ़ावें, सुनें और सुनावें।

गीताका विषय कठिन है। इसमें ज्ञानकी बातें हैं। ज्ञानकी बातें बिना समभ्ते, बिना बुद्धि लड़ाये, माथे में नहीं घुसतीं। जी बात

'हिन्दी भगवद्गीतां।

समभमें नहीं श्राती निषं वातमें मस्तिष्य कांम नहीं करता; उस वातको केवल रट लेनेसे कोई फल नहीं मिलता। गीता श्रीक्षण-प्रदत्त उपदेश हैं। किसीने उपदेशको रटनेसे फल नहीं हो सकता। उपदेशका श्रव्य समभक्षर, उसके श्रनुसार कार्य करना चाहिये, तब फल मिलता है। बाहा है—

> गीतार्थश्रवणासक्तो, महापापयुतोऽपिचा । वैकुण्डसमवाप्नोाति, विष्णुनासह मेादते ॥

महापापी भी यदि गीताक अर्थको (क्रेबल पद्यको नहीं) सुनर्नेमें आसक्त होता है; तो वह भी वैकुग्छ पाकर विष्णु भगवान्के पास रहता हुआ आनन्द करता है।

श्रीर भी कहा है-

गीतार्थ ध्यायते नित्यं, कृत्वाकर्माणिभूरिशः । जीवन्यूकः सविज्ञेयो, देहान्ते परमं पदम् ॥

जो यनेन प्रकारके नर्म नरता हुया भी गीताने यह ना नित्य ध्यान नरता है, वह मरनेपर परमपट पाता है।

विशेष समभानिकी वात नहीं है; जैसे जब तब प्रम नहीं पचता, तब तक रुधिर श्रादि धातुयें नहीं बनतीं; उसी तरह जब तक उपदेश समभामें नहीं श्राते, तबतक मनुष्य उनके श्रनुसार काम भी नहीं कर सकता श्रीर इसी कारण है जुक प्रस भी नहीं मिलता। श्रतएव, इस गीतारूपी उपदेशके एक-एक श्रज्ञर, एक-एक पर श्रीर एक-एक श्रज्ञर तथा वाकाको खूब समभाकर पढ़ना श्रीर याद रखना चाहिये। समभाकर पढ़नेसेही गीता-पाठका यथार्थ पास सका है।



श्रीम<u>द्भगवद्गीता</u>ञ्



महाराजा दुर्योधन गुरु द्रोगाचार्यके पास जाकर उनसे युद्ध-सञ्चालन-पम्बन्धी सलाह मशबरः करते हैं। पृष्ट म



(माधवाचार्यके गीता-भाष्यके अनुसार गीताके प्रत्येक अध्यायका संक्षित भावकः)

प्रथम ऋध्याय।

रु जिस ब्लोकसे जो भाव लिये गये हैं, उस ब्लोककी संख्या दे दी गई है।

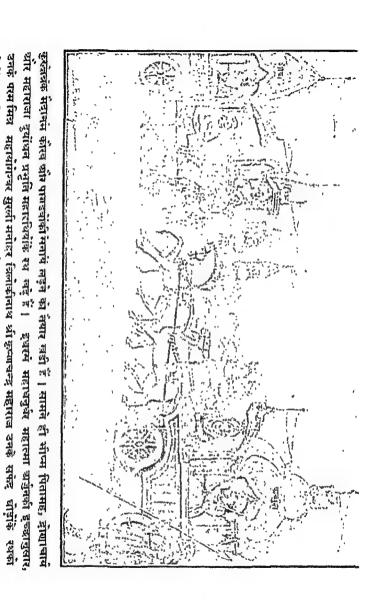
हैं श्रीर उसके दु:खाभिभूत हृदयको उत्तेजित करनेके लिये श्रपना शंख वजाते हैं। इन वातों से यह भालकता है कि, दुर्यी धन ख़व समभ गया है, कि सेरा पच अन्याय है। श्रीर इन वातींसे यह भी प्रकट होता है कि, महती सेनाके रहते भी, धर्मपथसे विचलित होनिके कारण, उसपर मानसिक निर्वेलता अपनी छाप जमा रही है। इस संघटन से और दुर्यीधनका यह मनोभाव देखकर मानी पाठकों और चिन्ताशील पुरुषों की इस संघर्षके अन्तिम फलका श्राभास मिल रहा है। दूसरी श्रोर ;श्रर्जुनमें कोई धार्मिक दोष नहीं, जिससे उन्हें यह युद परित्याग करना पड़े श्रयवा जिसकी कारण उनको विजयमें सन्देह हो सकता हो; तथापि करुण भीर उद्य-से-उच भावोंके वशीभूत होकर, शर्जुन अपनी प्रतिन्नासे डिगना चाइते हैं। वह देखते हैं, कि युदक्वित्रमें जिनसे उन्हें सड़ना पड़िगा, उनमें उनके बासीय, अदाखद गुरुजन, घनिष्ट मित्र घीर सहके मीजूद हैं। परन्तु यदि अर्जुन युद कोड़कर भाग जायँ, तो लोगोंकी यह कहावत चरितार्थ होगी कि, संसारमं अन्याय और अधर्म भरा हुआ है तथा अन्याय श्रीर श्रधर्मकी जीत श्रीर न्याय श्रीर धर्माकी हार होती है। अर्जुनको कर्त्तव्य-पथपर लाना बहुत श्रावश्यक है श्रीर उनको कर्त्तव्यके महत्वका ज्ञान **डचित है। उनको बच्छी तरह समभानिके लिये भगवान् कर्ण** वहत ज़ोर देवार यह नियम वतलाते हैं कि, वर्त्तव्य सम्पादन के विशे कुछ उसर्ग-नभी कभी वहुत उसर्ग की आवश्यकता होती है। प्रथमतः, प्रशंसनीयसे भी प्रशंसनीय व्यक्तिगत भावोंकी विना श्राइति दिये, कर्त्तव्य-पालन नहीं ही सकता। यही साधारण नियम, दैवी तथा सानवी न्याय का सूलमन्त्र है।

करण-मावसे अभिमृत होकर यर्जुन युद कोड़ देनेके लिये कुछ युक्तियाँ उपस्थित करते हैं। वे कहते हैं कि, जिन गुरुजनों की सुभे पूजा करनी चाहिये, जो यासीय मेरे सारे सुखोंकी जड़ हैं;

उनलोगींने मारनेसे मुभे क्या लाभ ? उनका संइनन करनेसे मैं क्षेत्रल रक्तरिञ्जत सम्पत्तिका खामी बन्ँगाः परन्तु ऐसी सम्पत्ति ज़राभी खखदायिनी नहीं होगी। प्रत्युत् यह सम्पत्ति बादकी मुभी नरकमें भी लेजा सकती है। वृद्धिमानों की तरह बातें करते हुए त्रर्जुन युद्धसे देश, समाज तथा धर्मपर होनेवाली तुराप्रयों का वर्णन करते हैं। संचेपतः, अर्जुन घतुको हरा, उसकी सम्पत्तिकी अधिकार में लानेसे, न अपनी ही और न संसारकी ही कोई भलाई देखते हैं। वे कहते हैं, कि यदि मैं शतुहीन धनधान्यपूर्ण सारी पृथ्वीका श्रकेला राजा हो जाऊँ श्रयवा खगैका राज्य भी मेरे ही हायमें त्रा जाय; तोभी मुभो नहीं दीखता कि, मेरी इन्द्रियोंका जलानेवाला ग्रोक टूर हो जायगा। अर्जुनको इहलोकके अनुभव की सत्यता पर पूरा विम्बास है और वे यह माननेके लिये तैयार नहीं, कि इस अनुभव का विनिमय इस या टूसरे किसी लोककी निसी चीज़ से हो सनता है। समस्त वार्तालापमें श्रीक्षणा भी यह त्रस्तीकार नहीं करते, कि इस संसारके अनुभव मायिक नहीं, बल्कि सर्चे श्रत्भव हैं। उनका केवल यही कहना है, कि जो पुरुष सुख भीर दु:ख दोनों ही को एक ही तरह अनु हिग्न चित्त देखता है, वही पुरुष ग्रमरस्वने योग्य होता है; ग्रर्थात् इस चणभङ्गर जीवन के तुक्क श्रामीद-प्रमीदके लाभकी श्रेरेचा श्रीरमी उद्य **चहेच्य हैं, जिनपर मनुष्यकी लच्च रखना चाहिये।** त्रीलण बतलाते हैं कि अर्जुन! तुम्हारी युक्तियाँ ठीक नहीं। सचे प्रज्ञावान् पुरुषको चाहिये, कि कुछ व्यक्तिगत असुविधाओं की परवा न अरे श्रीर विखन्नह्माग्डकी अधिक-से-अधिक सख-वृद्धिके लिये यत किया करे। जिन उद्देश्योंकी सिंडिकी चेष्टा करनी चिहिये तथा जो भाव चित्तमें उत्पन्न हो सकते हैं, उनके इस भेदको जब तक मनुष्य भृदयङ्गम नहीं करता, तब तक यह नहीं कहा जा सकता, कि इसने सबी प्रजा प्राप्त व्हर ली है।

्रीक्टरकेटककेटककेटककेटककेटिक इसरा अध्याय ।

<u>(९००%)</u> गवान् कृष्ण कहते हैं, कि पण्डित लीग न स्त हैं) में हैं। व्यक्तिने लिए, न जीवित व्यक्तिहीने लिये, चिन्ता करते क्रिक्टिकेट्स हैं। वर्जुन, नेवल तुम बुद्धिमानोंकी तरह वातें करते हो। भगवान्वे कहनेका ताल्य्य यह नहीं, कि अर्जुनको सबी प्रजा है। जैसा भीका अर्जुन अनुभव कर रहे हैं, वैसा भीक सबी प्रजाका चिक्न नहीं। यब प्रयु यह उठता है, कि तब सबी प्रजा है क्या ? भगवान् अर्जुन के ध्वानको अभ्यस्त मार्ग से खींचनिके लिये, उनने तर्क की नीवही पर श्राचिप करते हैं। वे कहते हैं, कि यर्जुन तुमको प्रज्ञा का अर्थही मालूम नहीं। जो लोग जीवित हैं, उनने लिये पण्डित या मूर्ख कोई शोक नहीं करता। जो लोग सर गये हैं, उनके लिये भी पिएइत लीग श्रोक नहीं करते; केवल मूर्ख उस मूलभूलिया में पड़ते हैं। यहीं बुिबमानों की बुिद देखी जाती है। अब यह गङ्गा सकती है, कि आसीवोंके मरनेसे बुद्धिमानी तथा मूखींकी दानि तो वरावर ही होती है, तत्र वृद्धिमानोंको व्यथा क्यें नहीं होती ? इसी जिज्ञासाकी चित्तमें उद्दीप्त करना वक्ताका उद्देश्य है। इसका **उत्तर यह नहीं, कि प्राज्ञ पुरुषोंके लिये एक अलग और मूर्खोंके लिये** एक दूसरा ही लोक है। ऐसे उत्तर का कुछ अर्थ नहीं निकलता। ययार्थ में दोनों ही के लिए एक लोक है। पर सोचना यह है, कि किसं दृष्टिसे दून वातींको देखना वृद्धिमत्ता और किस दृष्टिसे देखना मूर्खता है। यदि समूची गीता में इस एका विषय का भी पूर्वापर विरोध-रहित विचार किया गया है और यदि यह निज की भाषा



होनों संनाओंके धीचमें ने जाकर न्यड़ा करते हैं। यापने रिज्तेदारोंको देखकर, थार्जुनका दिल युद्ध करने से हस्ता

तथा स्थित की व्याख्या श्रीर विवरण प्रगट करती दिखायी देती है, तो जिज्ञास पुरुषको इतने ही से यह सोच कर सन्तुष्ट होना चाहिये, कि एक यथार्थ श्रीर समुचित फल उसके हाथ लगा है।

श्लोक १२।१२—प्रारक में ही चिन्ताणील पुरुष को ये बातें साव-धानता-पूर्वक स्मरण रखने का श्रादेश विया जाता है:—

- (१) मुख्यतः, क्या सत् श्रीर श्रमत् है ?
- (२) मनुष्य में कोई ऐमी चीज़ है, जो मानो उसे गरीर श्रीर श्रात्मा को एक समभने से मना करती है।
- (३) शहम् का तात्पर्थ एक प्रधानतः सत् पदार्थं से है— एक ऐसा सत् पदार्थं जो परिवर्तनशील स्थिति से भिन्न-भिन्न रूप से प्रभावान्वित होने पर भी स्वयं परिवर्तनशील नहीं तथा जो श्रपने की सबका श्राधार-भूत समभता है। ऐसे ही सत् पदार्थं की 'श्राका' कहते हैं।
- (४) जो कुछ मुख्यतः मत् है, उसका बिल्कुल ग्रभाव नहीं हो सकता। तर्कगास्तके कार्य-कारण नियमके श्रनुसार सत्पदार्थ की जड़ एक नित्य पदार्थ हो हो सकता है। श्रीर जो कुछ परिवर्तन इसके सक्षव हैं, वे एमकी केवल भिन्न-भिन्न श्रवस्थायें तथा विकार मात्र हैं। एसीको विनाग कहते हैं, विनाग कोई स्ततन्त्र वस्तु नहीं। चाहे यह चैतन्य जीव हो या जड़ वस्तु हो, मुख्यतः इस सत्-पदार्थको स्वतः या इसके प्रधान रूपमें श्रवश्य ही नित्य मानना होगा। यदि यह नियम श्रतीत श्रीर वर्त्तमानके विषयमें सत्य है, तो भविष्यत्वे विषय में भी इसको सत्य मानने के लिये विवय होते हैं। यह एक मामूली उत्ति हैं, कि वसुका नाग नहीं होता (Matter is indestructible.)। पूर्वोक्तिखत नियममें श्रीर इस मामूली उत्तिमें वसुगत्या ऐका है। यूर्वोक्तिखत नियममें श्रीर इस मामूली उत्तिमें वसुगत्या ऐका है। जैसी परिभाषा उस नियमकी की गयी है, उससे इस मासूली उत्ति की भाव स्पष्ट व्यक्त हो जाते हैं। श्रतएंव, इस नये दाँगसे परिभाषित नियम से सत्यका उत्ततर श्रीर व्यापंत्र परिज्ञान होता है। वह

साधारण उक्ति तो केवल चेतना-रहित वसु के विषय में है। किन्त यहाँ दिखलाया गया है, कि इस उति का गूढ़तर अर्थ है और अन्य एक पदार्थ के विषय में भी इसका उपयोग कर सकते हैं। इस प्रन्य पदार्थ को इस लोग सुविधा के लिये आध्यात्मिक कहें से। इस अन्य पदार्थ में कुछ ऐसे गुण हैं, जी जड़ पदार्थ में नहीं ही सकते। इसिल्ये इस की जड़ पदार्थ से भिन्न पदार्थ मानना पड़ेगा। दोनों ही के श्रस्तिलका पर्याप्त प्रमाण मिलता है। वह साधारण उक्ति कहती है कि, वसु अचय है; अब हम उस **जित्तमा अधित व्यापन अर्थ करके कहेंगे,** कि वसु ही नहीं, ये दीनों पदायें ग्रविनम्बर हैं। दोनों ही ते विषय में यह कहना पड़ता है। कि दोनों मुख्यतः ग्रविनम्बर हैं। ग्रर्थात् दोनों ही का भूत, भविषत् श्रीर वर्तमान में प्रधानतः एक ही रूप रहता है। दोनों ही का त श्रादि है न अन्त है; दोनों ही स्थिति के अधीन हैं। जड़ वसुमें फिरफार या रूपान्तर होता है, परन्तु चैतन्य पदार्थ में नहीं। पहला विच्छेदा है। उसके भिन-भिन्न ग्रंश हो सकते हैं; उसके रूप स्वृत होते हैं। दूसरे के भिन-भिन ग्रंग या खृल रूप हो ही नहीं सकते। स्थान-विश्रीवज्ञे कारण जड़ पदार्थ का आध्यात्मिक पदार्थ पर प्रभाव पड़ सकता है त्रीर यही इन दोनों का पारसारिक संबन्ध है।

जो वातें अर्जुन मान गये हैं, वहीं से १२।१३ वें सोकों में विवाद प्रारक्ष होता है। अर्जुन धार्मिक और अधार्मिक कायों में भेद मान गये हैं। उन्हें निश्चित रूप से यह भी विष्वास है कि, उन कायोंके क्या पाल होंगे। उन्हें एक उच्चतर जीवन-देवताओं के जीवन-जैसे जीवन में विष्वास है। नारकीय जीवनमें भी उन्हें उसी तरह विष्वास है। वें यह भी समभते हैं, कि समर में विजय या पराजय का होना उनकी—किंवहुना किसी मनुष्य की—इच्छा के प्रधीन नहीं है। मतएब, शर्जुन को निरा वृद्धिन संसारिक मनुष य समभाना भूल है। उन्हें जँचे दर्जिकी शिक्षा प्राप्त है। इसलिये त्रीक्षण गहन से गहन शीर कच से कच प्रश्नी को शर्जुन के सामने उपस्थित करना उचित समभते हैं। जो चीजें पर्वदा व्याप्त रहती हें अथवा जिनके कारण ये गाखत नियम प्रभावित या परिवर्त्तित होते हैं। उन चीज़ोंकी श्रोर ऋषीकेश श्रर्जुनका ध्यान श्राकर्षित करते हैं। १२ वें श्रीर १३ वें श्लोकों में बातें इस देंगसे वाही गयी हैं, वि जनको पढ़कर भी पाठक "ग्रहम्" "लाम्" श्रीर "एतट्" तथा परिव-र्तनशील शरीरको एक माननेमें शपनेको स्वतन्त्र समभ सकता ई श्रीर समाव है, कि इनको एक मानने की भूल उसपर तुरन्त व्यक्त न हो जाय । श्रामे चलकर भगवान्ने कहा है-वासांसि जीर्णानि यथा विष्टाय नवानि रहस्राति नरोऽपराणिः। तघाः गरीराणि विष्टाय जीर्णान्यन्यानि मंयाति नवानि देही ॥२२॥ इस ह्योक से स्पष्ट है कि, देह से भिन्न एक श्रविनाशी देही है। श्रीर दोनोंको एक मानना वडी भारी भूल है। इाँ, ऐसी भूल करने में लोग खतन्त्र हैं। रोकने वाला नहीं। विचार नियन्त्रित नहीं। अपने सत की अतार्किः कताकी बिना परवा किये लोग त्रीक्षणकी पूर्वीह्मिखत सब बातीं की श्रस्तीकार वर सकते हैं। पर ऐसे विरुद्ध श्रीर भान्त मतके खण्डन की सब युक्तियां साङ्गेतिक रूपसे दी गई हैं। कुछ युक्तियों का उन्नेख ती षागी चलकर श्रीक्षणा ने साष्टतया कर दिया है। परन्तु सब युक्तियों का सार इसी एक प्रश्नमें है-का जिस याधार पर सब चीं ज़ें यव-लिबत हैं, वह श्राधार ही श्रमत्य है; क्या एक ही पदार्थ-चाहे वह जढ़ या चैतन्य पटार्थ हो-इन सबोंका आधार है: किसी की यह चिन्तनीय चित पहुँचती है ? इन सब बातोंसे लोगोंका गरीर और भाक्माको एक मानना भान्त मालृम होता है। स्ट्स विचार से यह मान्म होता है जि, इस सतको मानने से कोई साध्य ही नहीं रह जाता श्रीर जब साध्य ही नहीं है, तब साध्य का साधन दूँ दना निरर्धेक श्रीर मरीचिका के अनुसन्धानकी तरह व्यर्थ है।

इसीकिये इन भंभटों को छोड़कर क्रणा भगवान् प्रारम्भ में ही
मुख्य निष्कर्ष को ही उपस्थित कर देते हैं। वे अर्जुन से कहते हैं,
कि जीवन-मरण से वृद्धिमानों को मोह नहीं होता। जिन स्थितियों को व्याख्या क्रणा भगवान् अभी-अभी कर चुके हैं, उनको वृद्धिमान् सत्य और आवश्यक मानते हैं। इस मतको मानने से सव
पदार्थों और सब कामों का यसन अर्थ समभ में आता है। किसी
टूसरे मतको मानने से ध्वम के गट्टे में गिरना पड़ता है। सव
पदार्थों, सब कामों और उनके सन्त थों के असनी तस्त्र का सद्दा जान
होने के कारण, वृद्धिमानों को किसी सङ्घटमय अवसर पर अपने
कर्त्तव्याकर्त्तव्य के विषय में हतवुद्धि नहीं होना पड़ता। क्या धर्म है,
क्या अधर्म है; क्या करना चाहिये, क्या नहीं करना चाहिये; कीनकीनसे उत्तर्ग उच्चतर उद्देशों की सिद्धि के लिये खेच्छापूर्वक करने
चाहियें—इन वातों की विवेचना करनेमें प्रान्न लोग नहीं घवराते।
हतनेमें ही मुख्य प्रश्न और उसका उत्तर सारगर्भित ग्रव्होंमें दे दिया
गया है। आगे इसकी सविस्तर व्याख्या करने की आवश्यकता है।

(१४) तुहिमत्ता प्रथमतः यह देखने में है; कि हर्प और पीड़ाने आनन्द और दुःखना अनुभव किस संघटन पर अवलिक्त है। विचार करने से यही मालृम होता है, कि अभिमान तथा विषयों ने ओर मनने रखही पर यह अनुभव निर्भर है। (१५) अभिमानने उन्मृत्ति होनेपर प्रज्ञा कई अंग्रोंमें उन्नत हो सकती है। इसनी उन्नति से अमरल प्राप्त होता है और यह प्राप्ति—यह लाभ वर्त्तमान हर्ष या सखने तुन्छ उन्नर्गने लिये पर्याप्त प्रतिमूसे भी अधिन है। (१६) इस ज्ञोनमें कहा गया कि—"नासती विद्यते मानो नाभानो विद्यते सतः।" अर्थात् अधर्मसे सुख नहीं होता श्रीर धर्मसे दुःख नहीं होता। यहां पर इस बातसे मतलब नहीं, कि धर्मा या अधर्मने भागी कुछ तरद्दुद होता है या कुछ भी तरद्दुद नहीं होता। यहां पर नीचनी बातोंसे प्रयोजन नहीं, अनिम

पालसेही एकसाल ग्रयोजन है। इस श्लोकमें जो महान् नियम दर्शाया गया है, उससे हम लोगोंका ध्यान इस वातकी श्लोर श्लाक होता है, कि वृद्धिमान् मनुष्य मुख्यतः किसी काम के खायी परिणामको ही कहते हैं। जो कठिनाइयाँ, जो दु:ख उन कामोंके सम्पादनमें होते हैं, उनकी श्लोर ऐसे पुरुषोंकी दृष्टि श्रधिक नहीं रहती। (१७) जो कुछ सब कालमें या सब खानमें व्याप्त है, उसका नाश नहीं हो सकता। श्रीर श्रनित्य श्लीर परिमय है, इसलिये उसका नाश निश्चित है। श्रीरधारी श्राक्ता खानब है, तीभी सब कालमें होनेके कारण वह श्रविनाशो है। (१८) श्लाका श्रपरिमय परमाकाले सहस है। श्रपरिमय परमाका उसको कहते हैं, जो सब कालमें श्लीर सब खानमें है श्लीर जो सब उत्लावीं श्लीर सब श्लाकों से सब तरह परिपूर्ण है। (1) जिन पदार्थीं यह सीमाबद श्ररीर बना है उनमें, (11) देहीमें (श्लाकामें), तथा. (111) श्रपरिमय परमालामें, निन्नलिखित श्रंशोंमें साहश्य है:—

- (क) मुख्यतः तीनों ही नित्य हैं।
- (ख) पहला गठन या कृप-सम्बन्धी परिवर्त्त या हेरफिरर्क श्रधीन है; दूसरा नहीं। परन्तु दोनों ही स्थान, श्रक्तियों श्रीर गुणों के विषयमें सीमाबद हैं।
- (ग) अपिरमिय परमाला स्थानके विषयमें भी सीमावह नहीं। उसकी प्रक्तियाँ और गुण भी अपूर्ण नहीं हैं। (१८) देहकी बातकोड़ आलाको लोजिये। यह सोचना सूर्ण ता है, कि आला मार
 नेवाला है या आला मारा जा सकता है। (१८) १७ वें स्नोक का "विनायमव्ययस्थास्य न कश्चित् कर्त्तुं महीस यह सिहान्त बहुतसी वातोंका निरीचण करके निकाला गया है। उन बातों मेंसे अपिरमिय परमाला भी एक है। स्थूलत: वे सव वातें यह हैं— काल, स्थान, वसु, (Matter) आला तथा परमाला। इनमेंसे अन्तके तीनोंका विचार ती पहले दोके सम्बन्धमें ही हो सकता है।

जैसा कि वतलाया जा चुका है, जब इन तीनोंकी विभिन्नताकी बातोंका सावधानतासे निरीचण किया जाय, तब मालूम होजाता है नि, निन-निन अंगोंमें अपरिमेय परमाना औरींसे भित्र होनेना टावा करता है। क्योंकि, जहां अन्य दोनों देखनेसे कुछ अंग्रोंसे चीमावद या परिमेय मालूम होते हैं, वहां तीसरा ऋपैचासत अपरिमेय या सब अंशों में पूर्ण किखत होता है। यदि किसी शाखत पडित या नियमके कार्य-कारणकी व्याख्या सांसारिक वातीं से कर दी जाय, तो इस संसारको परिमित पदार्थकी कीर्ति नहीं सान सकते। और विचारोंके अतिरिक्त दन विचारोंसे ही एक सर्वीपरि श्रीर सर्वीशपूर्ण कत्तीके श्रस्तित्वमें विध्वास करना पहता है। ग्रीर यहाँ जान-वृक्षकर अपरिमेय ग्रव्हद्वारा उसके प्रधान ग्रंपका उन्नेख किया गया है। प्रथमतः यह देखना चाहिये कि. अपरिमेयता तो देही (यावा) का भी गुण हो सकती है। परनु देहीके सस्वन्धमें अपरिमेय शब्दका प्रयोग साष्ट्रतया यह जाननेक निये निया नाता है, नि देह श्रीर देहीमें वहुत विभिन्नता है श्रीर देही देहकी नांई नम्बर नहीं! दितीयत: यह देखना चाहिये नि, त्रात्माका उससे का सादृष्य है, जो सर्वधा अपरिसेय है। यही वतलानेके लिये - उपर कहे दूर गुणों से जिस सिद्धान्तका बीध होता है, उसी सिदान्तकी पुष्टिके लिये—उस अपरिमेयका आव-ध्यकतावय उत्तेख करना पड़ता है; अर्थात् आत्मा शरीरकी नाई नम्बर नहीं। वह अस्य है और अपरिमेय परमालाकी तरह आला भी पाखत है। त्रपरिमेयका त्रात्माके साध सम्बन्ध निश्चित होने पर, श्राकाके लिये देखरकी उपासना करनेकी श्रावश्यकता श्रीर युत्तिसंगतता साष्ट प्रकट हो जाती है।

(१८) अर्जु नके शोक करनेकी सूर्खताका स्पष्टीकरण तव हो-जाता है, जब यह बतलाया जाता है कि स्वतः या ई्य्बरकी इच्छा या शक्तिसे भी श्राकाका नाथ समाव समाना स्वान्तिमृतक सिदान्त

है। (२०) ये सब सिद्धान्त वेदके प्रमाण द्वारा एमें नियित नतनाये जाते 🧗 जो स्रोक यत्तां उत्तत किया गया है , उमर्मे उन तीनी पदार्थिके गुण श्रीर पारसारिक सम्बन्ध साष्ट व्यक्ष विशे गरी हैं। पन बातोंकी साष्ट वारनेके सिये प्रसंके दो पर्ध किये जाते 😌। प्रव साधारणतः सीग यस वात मसमा सवाते 🕏 वि जिन श्लोको हारा पालाके गुण भिय-भित्र दृष्टिमे बताये गये हैं, उन भोगोंमं परमात्मावे गुणीया भी प्रकासक्षी प्रथवा स्रष्टतया षाभास पाया जाता ६ ; कोंकि परमारमार्क गुलोंकेही प्रात्माक नचन मानुम छोते 🖁। (२१,२७) इन ग्रीकोमं छपिनेश चनेक प्रवार्य प्रात्मावी प्रधायत्व पीर देशके साथ उसके सम्बन्धका वर्गन वार, श्रज्ञीनवा ध्यान उनके भोवा वारनिकी मुर्ग ताकी श्रीर पुनः चाराष्ट्र वारते (१। (२८) यहां यह बात संचेपतः बतायी गयी १ ति, गरीर चीर उसके मुणीका चादि प्रव्यक्त रे चीर पत्य जीवनके चनन्तर यए गरीर चौर उसके राग फिर प्रव्याप्तमें ही सिन् जार्यंते । प्रम स्रोवारी भी यह बात माधित की जावी है कि, जीवन-मरणके लिये दु:की छीना मूर्यता ऐ। (२८-१८) चाला चिवनाशी ऐ, एमिलिये भीक करना ठीक नहीं-यह बतलाकर श्रीक्षण अब पर्जुनके उच भावींकी उद्दीप्त करना चाहते दिं। अब पे यह बत-लाते हैं जि, - यो उन्हें लाभदायवा भीर प्रशंसनीय वर्त्तव्यसे सुँ ए नहीं मोड़ना चाहिये, कैंसे कत्तीव्य नहीं करनीसे प्रर्जुन उप-हाम श्रीर दीवनी भाजन बनेंगी श्रीर वीसे वार्त्तव्य वारनीसे मीछ प्राप्त होती है। क्या जानना चाहिये, भवतवा अर्जुनको यही बतलाया गया है। यह वारना चाहिये और वींने करना चाहिये, ष्रध्यायके षविष्ठ ष्रंगमें उन्हें यही नताया गया है। कर्मके गन्धनरी (वार्मवी परिणामसे) मुता छोनेने लिए, उन्हें योग या कर्मने सम्पाधनका आदेश किया गया रे। यह सिवान्त हठात् णात्माविरोधभावापय मानृम छोता 🕈 चौर इस विचित्र सिंहान्तको

सन जिज्ञासका ध्यान उत्तेजित्त होता और इस विषय पर क्रम जाता है। किसी-किसी सतसे विचार करनेसे जान ही प्रजा बन जाता है। उसी तरह उद्देश्य-विशेषकी सिंडिक सिंये कर्म कर्रासे ही सनुष्य अधः पतनसे वच नाता है। कभी-कभी तो वह अपनी श्रवस्थासे जपर उठ जाता है। ऐसी व्याख्या करनेसे कर्मका उपरेश विरोधभाव-रहित हो जाता है। यब आगे चनुकर बताया गया है किः विलुक्तल यकर्भखता यालाके स्वभावके यनुकूल नहीं। उसके चिये पक्रमें खता अस्थव है। श्राला कर्म करने के लिये खभाव विही वाध्य है; पर वह निरर्धन नाम नहीं करता या पैशा भी काम नहीं करता, जिसरे उसका वर्तमान दु:स् बढ़ आय; प्रत्युत, भगवान् कहते हैं कि, (४०) "खल्पम्यस्य धर्मस्य वायते सहती भयात्" प्रर्यात् यह धर्म घोड़ासा भी, उस बड़े भारी भयसे रज्ञा करता है। धर्म ग्रव्हसेही किसी उद्देश्यकी सिंडिके निमित्त कर्म की पनिव्रता अंचेपतः प्रकट हो जाती है। किन्तु वह कीनसा उद्देग्य है ? क्या यह उद्देश्य वही उद्देश्य नहीं है, जिसे लोग विदी से समभते हैं भीर जिसका लीग वेदोंके प्रमाणसे अनुसरण करते हैं ? ४० · ४४ — त्रीकषा कहते हैं, कि वास्तवमें वेट उचतम उद्दे-घ्योंने निसित्तही नर्स करनेका उपदेश देते हैं, पर भीगासक या सर्गानांची लोग उनका अर्घ ठीक नहीं समस्ति। ४५—जिनकी रग-रगमें त्री गुख भरा हुआ है, उनका उद्देश्य तो हर्ष-प्राप्ति है ; पर अर्जुनसे भगवान् कहते हैं, कि त्तीन गुणोंसे अनग ही जा. अथवा दक्कारे रहित हो जा-निर्देग्दी नित्वसत्त्वस्थो निर्योगदेम मात्मवान्। क्योंकि जो लोग तीन गुणींके वन्धनमें फँसे हुए हैं भीर जो तीन गुणोंसे रिहत हैं। उन दोनोंके उद्देश्व भिन्न-भिन्न हैं। इस-लिये उनके कमोंके रूप भिन-भिन्न हैं और उनसे फल भी भिन्न-भिन्न होते हैं। इसिंजिये श्रीक्रण इस वातकी श्रीर ध्यान श्राकर्षित करते हैं, कि जो मनुष्य उचनम उद्देश्यके निये कार्य करता है, उसे वे

श्रदूषित श्रीर वांछनीय जाभ भी प्राप्त ही जाते हैं, जी काम्य कर्मके हारा भिल्नेवाले समभी जाते हैं। (टेखिये वेटान्त सूत २-४-१) कर्त्तव्य-सम्बन्धीय जिस सहान् नियमकी व्याख्या की गई है, वह यों है,--वर्त्तव्य करी,क्योंकि कर्त्तव्य करना चाहिये ; दूसरी ख्वाहिणः को स्थान न दो। यह मत विष्वास करो कि करें से अवर्भस्यता चेष्ठतर है। ४८,-जिस योगका इस ग्रन्थमें उपदेश किया गया है, ष्मी योगकी इस स्रोकमें पुनः व्याख्या की गई है: तब निष्काम कर्मेही योग ठहरा। ४८-५१, सब कर्मांसे जिसकी श्रिक प्रशंसा की गई है, उस उद्देश्यका तात्पर्य उस ज्ञानसे है, जिसके दारा सनुष्य दु:खरे शून्य उस निर्दिष्ट स्थानपर पहुँच सक्तता है—उस साध्यका तात्पर्यं परमात्माने ज्ञानसे है, जो मनुष्यको उस निर्दिष्ट स्थानपर पहुँचा सकता है ; श्रीर कर्स इस ज्ञान-प्राप्तिका साधन है। इससे यह सप्ट है, कि जो कर्त्त व्य ज्ञान तथा प्रज्ञाकी लिये किये जाते हैं, वे नम्बर जीवनमें मनुष्यको बाँधनेवाले कर्म नहीं। ५२-५३ निख्य ही ऐसे उद्देश्यका साष्ट ज्ञान और दसके अनुकूल कर्मकी सन्धावना तभी हो सकती है, जब वेदका पूरा-पूरा चर्ष समभमें आ जाता है भीर जब मनुष्यकी वुद्धि वैदिक तत्त्वींमें लीन ही जाती है। ५४-६८ खभावतः अर्तुन इसके बाद एक ऐसे वृद्धिमान् पुरुषका वर्णन सनना चाइते है, जिसे वह अपना आदर्भ बना सकें। उत्तरमें श्रीक्षण पाच पुरुषकी केवल लच्चणही नहीं बतलाती, वरन् उन सीढ़ियोंकी भी दिखाते हैं, जिनके द्वारा प्रजा प्राप्त होती है; ताकि जिज्ञास त्रारमा करनेकी रीति जान जाये। साथ-ही-साथ पद-पदकी कठि-नाई और इरेक कठिनाईका कारण भी बताया गया है। अन्ततः चित्तमान्तिकी एकामता भीर ध्यान-सफलताके सार्गके पड़ाव वतलाये जाते हैं। ६८-७० - जो सब प्राणियोंकी रात है, वह मनके जीतनेवाले पुरुषींके लिए जागनेका समय है श्रीर जो सब प्राणियोंके जागनिका समय है, वह मुनिके किये रात है। इस र रह मीक्तरण

श्रज्ञ नको बताते हैं, कि क्यों श्रीर किस श्रंशमें काम वे करते या कामसे विरत रहते हैं; किस तरह सब विषयों के दास न हो कर भी वे उनका उपमीग करते हैं। परन्तु संसारी जीव उनमें एकदम शासक हो जाता है। ०१-०२—श्रवशियों, जो सब प्रकारकी कामना-श्रों को त्याग देता है श्रीर श्रव्यक्षारमें रहित हो जाता है, उसके सब काम श्रीर विषयों का श्रुप्त सुख वे वाधक नहीं होते, प्रत्युत शान्ति के वर्षक होते है। ऐसे कमों के हारा ईश्वरीय ज्ञान श्रीर श्रन्त तक ईश्वरमें पूरा विश्वास यही टोनों उन तक पहुँ चने को प्रधान सीदियाँ है।

सांख्य, ज्ञानको कहते हैं। योग, कर्म करनेको कहते हैं। जिस ज्ञान और कर्मको विवेचना समूची गीतामें की गई है, वही यहाँ दिखाये गये हैं। इसीलिये इस अध्यायका भीर्षक सांख्ययोग रक्ता गया है।



हिंदि अर्थ खीरमें अर्जु नको कर्म करनेका आहेग दिया जाता है। अर्थ कर्म करनेका नतीजा जानकी प्राप्ति है। परन्तु कर्म जानचे अर्थ कर्म करनेका नतीजा जानकी प्राप्ति है। परन्तु कर्म जानचे अर्थ नीचा है; जान बहुत उत्कष्ट साधन है [२ रा अध्याय स्रोक ४८] इसलिये उत्कष्ट और सुविधाननक साधन अर्थात् जानको ही चुननेकी इच्छा लोगोंको स्वभावत: होती है। अर्जु नकी भी इच्छा ऐसी ही है। जबतक ज्ञान और कर्मका धनिष्ट सस्वन्ध दिखलाया न जायगा,

तबतक कर्म करनेमें वे सन्मत नहीं होंगे। १-२-- इसीलिये वे ये प्रमु करते हैं। ३-४ मीकपा कहते हैं, कि ज्ञान श्रीर कर्म दोनों सितिने साधन है। टोनोंमेंसे कोई एक अनेला पर्याप्त नहीं। कर्म और ज्ञान दोनों साथ-साथ करनेसे सुक्ति होती है। कर्म श्रीर ज्ञानका विभाग दोनोंसेंसे एकको श्रधिक-मात्रापर निर्भर है। जिनसें ज्ञानकी माता ग्रधिक है, वे सांख्य हैं। जिनमें कर्मकी माता ग्रधिक है, वे योगी हैं। श्रतएव पहली बात जो ध्यानमें श्रवश्य रखनी चाहिये, वह यह है कि. केवल अकर्मखतासे अथवा कर्मको छोड़ देनेसे मत्रय कर्मके बन्धनोंसे रिहाई नहीं पा सकता। कर्मण्यता त्रालामें स्वभावतः भरी हुई है त्रीर कुछ ऐसी शक्तियाँ जिनपर उसका श्रधिकार नहीं, श्रासाकी कुछ न कुछ करते रहनेके लिये बाध्य करती हैं। ६, सनुष्यका गुन निरन्तर कर्ममें संलग्न रहता है; मन मनुष्यको काम कर्रनके लिये उत्तेजित करता रहता है। जो क्रक मन करता है, उसके फल श्रादमीको भीगने पडते हैं। मन इमेशा काममें लगा रहता है। इसलिये कर्मेन्द्रियोंको वशमें करके श्रपनेको कर्मसे सुक्त बताना पाखण्ड-मात है। ७ मन श्रीर इन्द्रियोंको पाप श्रीर तुरे मार्गमें लगनेसे रोकना श्रीर श्रद्व भावोंके वशीभूत होकर कर्म करनेकी चेष्टा करनाही उत्तम बात है। ८ हे श्रर्जुन ! इसलिये तुम श्रपना कर्त्तव्य करो। ८ सच बात तो यह है, कि जो काम ईप्रवरको खुश करनेके निमित्त किया जाता है, वह बन्धनका कारण नहीं ही सकता। १०-१६-कर्मध्यता और कर्त्तव्य मन चीनों या जीवोंके-नीच-से-नीच और उच-से-उच चीजों या जीवोंक- विनष्ट और आन्तरिक्ष सस्बन्धके स्पष्ट फल-स्वरूप हैं।

क्यों कि कोई चीज़ अनियमित या असम्बद या निम्हल रूपसे अपना प्रभाव दूसरी चीज़पर नहीं डाल सकती। इसलिये इन सम्बन्धों को ठीक-ठीक समसना चाहिये और याद रखना चाहिये,

ताकि जो पहति या नियम उन सम्बन्धींपर अवलिखत है, उस पहति या नियसमें कोई गड़बड़ उपस्थित न हो। देवताश्रीं श्रीर सनव्यी के. स्वर्ग और प्रजीके बीच जो सम्बन्ध साधारणतः देखे जाते हैं, उन सम्बक्षींपर विचार करतेसे इन वातोंकी सत्वता स्पष्ट हो जाती है। १७ - वर्म या वर्त्तव्य हमेशा उद्देश्वना एक साधन रहता है। इस-लिये कर्मखताकी विल्क्ल खगित रखना शायद उसी व्यक्तिके लिये समाव है, जो शात्माके प्रगाद ध्वानमें मग्न रहता है : यानी श्रात्म-खरूपमें ही शानन्द मानता है। यह दशा वास्तवमें श्राकाके लिये प्रवर्मखता नहीं : परन्त वह सबे मार्गपर मुख्यतः कर्मखता दिखा रहा है। १८ ऐसी अवस्थामें लानेके लिये, ऐसी वसुसे सम्मुखीन करनेके किये ही चालाकी चन्य कर्मी के करने का चादेश विया गया है। जब भावता इस अवस्थामें भा जाय, तद हम नहीं कह सकते, कि उसने कर्म करना छोड़ दिया है या वह कर्म करनेके लाभ से विश्वत हो गया है। जब यह बात उस व्यक्ति के विषय में सत्य है, जिसने नम्बर भरीर में रहकर भी, ईम्बर की पहिचान लिया है और जी उसके ज्ञानन्दरायक तेजके ध्यानमें तल्लीन है । तब जिसने परस पद पाया है, उसके विषय में तो यह वात अवश्य ही पूर्णतया ठीक होगी। अन्य सब दशायों में कर्म करना ही ठीक है। १८- इसी तरह जीक्षण अर्जुनको वतलात हैं, कि जो काम अभी अर्जुनको करने के लिये कड़ा गया है; कामनासे रहित होकर करने पर वह कास मुक्तिका वाधक नहीं हो सकता। २०—२४ ज्ञान प्राप्त करने पर भी जनक इत्यादि प्रसिद्ध नृपतियों श्रीर सुनियोंने कर्म करना नहीं छोड़ दिया। विका जानी पुरुषके लिये आवश्यक है, कि वह कर्म करता जाय; क्योंकि ऐसे ही पुरुषको संसार अपना आदर्श बना-ता है। त्रीक्षण कहते हैं, कि देखो, अर्जुन! यद्यपि ऐसा कोई कास नहीं है, जो सुक्ष करना चाहिये; तथायि संसारको कर्म करनेका ं उदाहरण दिखाने के लिये ही मैं नित्य और निरन्तर कमें किया

कारता हैं। २५।२६ — ज्ञानी पुरुष कर्म के सुफल की परवा भले ही न कर और यद्यपि वह मुख्यत: लोक संग्रहके लिये कर्म करता है, तथापि उसे अपने कर्त्तव्य-सम्पादन में पूरा उत्साह और कर्म की उपयोगितामें यथेष्ट विश्वास दिखाना चाहिये, ताकि उसके ये भाव लोगों पर स्पष्ट विदित हो जायें। यदि वह ऐसा उत्साह और विश्वास न दिखाने, तो उसके कार्य अनुवर्त्तनीय नहीं होंगे। ज्ञानयोगी मनुष्य को आत्मज्ञान का उपदेश देकर मूखींके भावों और विचारों को बदलनेका प्रयत्न नहीं करना चाहिये। ऐसा करनेसे मूखीं वा विश्वास धर्म से हट जा सकता है। जिस कामना को छोड़ने की धावण्यकता है, वह कामना कई स्नान्त विचारों के बारण पैदा होती है। वह स्नान्त विचार ये हैं—

- १-- प्रात्मा खतन्त्र कर्ता है।
- २—श्रात्माको नाम नारने ने लिये बाध्य नारने वानी दूसरी कोई शक्तियाँ नहीं हैं।

रय—परन्तु जानी पुर्प सत्य को देखते हैं, कारणोंको जानते हैं, श्रीर कामना से मुत हो जाते हैं। २८।३० कामना का परित्याग करना, संसारके लिये श्रादर्श बनना और कर्त्तव्यके अनुरोध से श्रात्मा में चित्त लगाकर युद्ध करना—इन्हों तीन वातों को श्रुर्जुन के चित्तपर श्रद्धित करने की चेष्टा की गई है। इस उपदेश की खु बी यह है, कि जो बातें मोच श्रीर ज्ञानकी प्राप्ति के श्रुर्जुल नहीं, वह नहीं सिखायी जातों। जो इस उपदेश की श्रवहेलना करते हैं, वे श्रधःपतित हो जाते हैं। किसी बात या किसी नियम को समस्क लेनेसे ही चिरस्थित बुरी प्रवृत्तियोंको दमन करने की श्रीत नहीं श्रा जातो। साधारणतः ये मनोष्टित्तयों इतनो बलवती होती हैं, कि मनुष्य उनको दमन नहीं कर सकता। इसलिये मनुष्य को सब स्वमों श्रीर बुरी मनोष्टित्तियों को जड़को जान जेना चाहिये श्रीर उनको दमन करने के लिये सिरहोड़ परिषम करना चाहिये श्रीर उनको दमन करने के लिये सिरहोड़ परिषम करना चाहिये; तव

कहीं उनको दमन करने की और उनसे छटकारा पाने की ग्रामा हो सकती है। ऐसी दशासें पहली बात तो यह है, कि वह श्रपने कर्त्तव्य पर उटा रहे शीर श्रपने कर्त्तव्य की करता जाय। इसके बाद उसे श्राधा ही काम बाकी रह जाता है: यानी मानसिक प्रवृत्ति-को दसन करना। ३६-मन बरो मनोहत्तियों की प्रधान श्रीर मुख्य जड़ क्या है ? ३७—कामही सबकी प्रधान जड़ ई। ३८— श्राताक्षी शांखोंसे जानको ढक रखने की, श्रीर श्रात्माको बरे मार्गमें से जाने की काममें वहत शक्ति है। परन्त आत्मा की स्वभाविक प्रवृत्तिके अनुसार यह गति अधिक या कम होती है। जान या विद्वता अवेली इसकी गतिको-इसकी सर्वखटहनकारी गतिको-नहीं रोक सकती। ४०।४१—'इच्छा' हरेक इन्द्रियमं—मन श्रीर विदिने-रहती है और हरेक एन्ट्रियकी अपने वगमें किये हए है। हरेन स्थान रे "इच्छा" को भगाना चाहिये। किन्तु पहले इन्द्रियोंको रोकना गुरु करना चाहिये. उसके अनन्तर काम को सार डाजुना चान्तिये। ४२/४३ — इस विजय की सन्धावना उपनिषद् में वर्णित ज्ञानपर—इन्द्रियों हारा काम करनेवाली उज्जतर प्रक्रियोंके जानपर— श्रवनस्वित है।

इन ग्रित्यों से सहायता लेनी चाहिये। विग्रेषत: जब इन्द्रियों पर ग्रासन करने वाले और इन्द्रियों को वर्गमें रखने वाली ग्रित्तियों पर भी ग्रासन करने वाले आला का ध्वान किया जाता है, तब इस वांकित विजय की प्राप्ति सहन्त हो जाती है। इस अध्यायमें कर्म ही ज्ञान और मोच्चना साधन वताया गया है। कर्म प्रारम्भ करने का देंग भी इस अध्याय में वताया गया है।





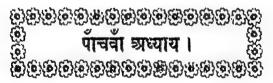
🖟 🖟 🖟 ए दिखाया गया है, कि जब परमाकाके ज्ञान द्वारा काम 💈 य 🤰 उन्मूलित कर दिया जाय, तभी कर्मयोग ग्रथवा निष्काम कहते हैं, कि प्राचीन कालमें विवखन, मनु, इच्लाकु, निमि तथा श्रन्य न्द्रपतियों श्रीर सुनियों ने इस पथका श्रवलस्वन किया था, मैंने तन्हें की दें नई बात नहीं बताई है। प्राचीन कालमें "मैंने सूर्यको सिखाया" भीर "भव यह तुम्हें सिखाया जाती है" ये वाका भर्जुनके चित्तमं एक सवाल पैदा करने के लिये ही कहे गये हैं। अर्जुनके चित्तमें एक प्रश्न उठता है और वह पृद्ध बैठते हैं कि, (४) है क्वा ! सूर्येका जन्म पहले हुआ या और आपका जन्म अब हुआ है; कहिये, में निस तरह समभाँ, नि श्रापने यह नर्भयोग शुरूमें सूर्यसे नहा था ? उत्तरमें (५—१२) ग्रपरिमेय ग्रयवा परमालामें गौर नम्बर गरीर**में** रहने वाले श्रामाने भेट वताया गया है। परमाला प्रकृति श्रीर त्रात्मा दीनोंका शासक है ; परन्तु त्रेगुखके वलसे प्रकृति त्रात्माको वश्में बार लेती है। इसलिये परमात्मा संसार को सचा मार्ग टि-खानेकी लिये अवतार लेता है। और जब भारमा उस पथका सचे दिलंशे अनुसरण करता है, तब उसे मुक्ति या परमपद प्राप्त हो जाता है। परमात्मा का ज्ञान शीर उसकी क्रपा मीचने सुख्य साधन हैं श्रीर परमात्मा भिन्न-भिन्न प्रकृषीं की उनके काम करने के उद्देश्य तथा उनकी वृद्धिके अनुसार भिन्न-भिन्न फल प्रदान करता है। १३-१५ परमात्मा सबका निर्माता है और गाखत है तथा आत्मा

की तरह परमात्मा इसी कारण कर्मके अधीन नहीं—इस बातका ज्ञान प्राचीन कालमें भी कर्त्तव्य पालनके लिये पहली सीढ़ी सममा जाता था। इसलिये शिक्षणा चर्जुन तथा अन्य उपासकों की यही उपदेश देते हैं।

१६-३२-श्रीरसे भिन्न, जाला मुख्यतः एक काम करने वाली चीज़ या कर्त्ता मालूम पड़ता है; तोभी उसके काम श्रकारण मालुस होते हैं और उन कामों को देखकर अर्जुन की बुढि चकर खाने लगती है। ज़क नाम चन्छे हीते हैं, ज़क बुरे होते हैं, इसना यर्जुनको यसार ज्ञान है। कभी-कभी वह सोचने लगते हैं, कि चनर्मेखतारे ही सब कठिनाइयां इस हो जा सकती हैं। सब कर्मखताकी जड, कर्मखता का सचा रूप, चकर्म चयवा सब काम होड़ देने की उपयोगिता या इसकी अनुपयोगिता-यह कुछ भी श्रर्जुन ठीक-ठीक नहीं समभते। इसलिये इसी वात पर श्रर्जुन का धान बाह्यर किया जाता है। उनको वतलाया जाता है, कि परमात्मा सव कर्मखता की प्रधान जड़ है; अतएव इस कर्म-खताको ठीक-ठीक समभाना वद्यत कठिन है। इसको ठीक-ठीक समभ लेनेपर मनुष्य कामनाको छोड़ कर कर्त्तव्य कर सकता है श्रीर पश्लीने किये इए कमींने तुर नतीजिसे कुटकारा पानेने योग्य वन सकता है। जब इस ज्ञानको वह अपना प्रथमदर्भक बनाता है, तब उसका दैहिक कर्भ और कर्माखता पापप्रसिवनी नहीं ही सकती। पैसा ज्ञान प्राप्त करनेपर, वह जो कुछ उमके भाग्यमें रहता है; उसीहे सन्तुष्ट रहता है और इर्ष और दुःख किसी वासनासे अभिभूत नहीं होता। कानक्रमसे ज्ञान प्रगाढ़ होता है और वह समभति नगता है कि, "त्रह्म ही अर्पण है; ब्रह्मही हिव है; ब्रह्मही अस्ति है; व्रह्मही हवन है और व्रह्मही समाधियुक्त कर्म है" अर्थात् वह समभने लगता है, कि वहाही सब कर्मखताका मूल श्रीर सब कर्मखताका सञ्चालक है।

२५—३३ वलुयं विचार श्रीर कर्म सब संसारके खामी परमान्त्राको श्रपित किये जाते हैं। ऐसा करना परमान्त्राको पूजा करना है। सब तरहकी पृजाश्रोमें, उसको ठीक-ठीक पहचानना श्रीर उसको स्पष्ट श्रपनी श्रांखों देखनाही परमान्त्राको सबसे श्रिषक सन्तुष्ट करनेवाली पूजा है। श्रीर वस्तुतः, श्रनेक प्रकारके यज्ञ या पूजायें परमान्त्राको तभी खीकार हो सकती हैं, जब उपासकको उसकी प्रमा तथा सब पदार्थांके श्रमको तस्त्रका ज्ञान हो।

१४—४२ श्रेपमें, श्रीक्षण ज्ञानकी ग्रामिका—विश्रेषतः कर्मको मीचना एक साधन बनानेक लिये ज्ञानकी श्रामिका स्पष्ट वर्णन करते हैं। ये सब बातें बताकर, श्रीक्षण अर्जुनको चात्रधर्मानुसार श्रुष्टापूर्वक अपना कर्त्तव्य करनेके लिये छत्तेजित करते हैं। इस श्रध्यायमें ज्ञान-योगका छपदेश दिया गया है। वार्मकी जड़ क्या है, कर्मना स्वरूप क्या है, श्रीर किस तरह ज्ञानके हारा कर्मना स्वरूप श्रीर छसके प्रना बदन जाते हैं—इन्हीं सब बातींका इसमें समावेश किया गया है।



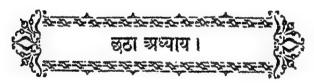
्रिट्रा है दोनोंको स्वर्भण्यता प्रिय मानूम पड़ती है। त्याग श्रीर जिन है। होनोंको स्वर्भण्यता प्रिय मानूम पड़ती है। त्याग श्रीर जिन्हें उसके महत्त्वकी बात सनकर धर्जुन घवरा उठते हैं। उनको दोनोंगें जो श्रक्का हो नहीं चाहिये—त्याग श्रयवा कर्म; सतएव जो श्रेष्ठतर हो, उसीके विषयमें निश्चितरूपसे कहनेके लिये वे श्रीक्रण्यसे प्रार्थना करते हैं। श्रीक्रण्यकी व्याख्या यों है —यहां

पर त्याग या संन्यासका अर्थ मव कर्माकी छोड़ देना और अकर्म-काताका श्रायम लेना नहीं है। श्रगर संन्यासका तात्पर्य यह होता. तो संन्यासयोग, जैसा कि अध्यायका नाम रखा गया है. स्वयं स्वष्टतः शास्त्रविरोधभावापत्र हो जाता। इसलिये भगवान कहते हैं, कि संन्यासी वह है जो न घुणा करता है, न प्रेम करता है : वह नहीं, जो वर्त्त्रशोंका परित्याग कर देता है। श्राग वल कर टिखाया गया है, कि जो काम किसी मतलबरी किये जाते हैं श्रयवा नो वार्य कामकी प्रेरणाचे किये जाते हैं, उनका छोडना भी संन्यास है। ४-यह सममाना वड़ा भारी भ्वम है कि, कर्त्तव्य या वर्स, ज्ञान-प्राप्तिकी रुकावटे हैं और उनकी छोड देनीसे जानकी प्राप्तिमें सविधा होती है। इसलिये चीक्रया कहते हैं कि, जो ज्ञान या कर्म-किसी एकके सार्गपर ठीक तरहसे चनता है. उसे टोनों के फल उपलब्ध होते हैं,—अर्थात कर्त्तव्यपालन विना ज्ञान नहीं पाप्त हो सकता। ज्ञान विना कर्त्तव्य करने हे कोई लाभ नहीं होता, शीर कामनारे रहित होकर कर्त्तव्यके सम्पादनमें ज्ञान या प्रजाकी भलवा शाये विना रह नहीं सकती। हम लोगोंको इसलिये समक्ष रखना चाहिये, कि यहाँ पर जिस योगका उपदेश दिया गया है, उस योगका तात्पर्थ परसात्मा तथा उसके ग्रधीनस्य सव पदार्थीका सचा ज्ञान प्राप्त करके कर्त्तच्य करनेसे ही है। इसलिये, रास्ते भले ही भिन्नभिन्न हों, परन्तु यह योग श्रीर यह ज्ञान किसी विशेष वर्ण या श्रायमके लिये ही नहीं है, प्रत्युत, इर एक सनुखको दोनों प्राप्त होने चाहियें। फिर भी; कर्त्त व्यका परित्याग करना स्वयंकोई गुण नहीं हो सकता; यदि ऐसा होता, तो प्रत्येका यालसी मनुष्य भारी धर्मात्मा होनेका दावा कर सकता। समूचे वाक्तीलाप का उद्देश्य यही दिखानेका है, नि कर्त्तव्य परित्याग करना योगका एक चिक्नमात्र है। उ-ऐसा ही योग श्रात्माके दारा काम करनेवाले प्रमात्माके पहचानने

का साधन है। ऐसा ही कर्म संसारके बन्धनोंको सुदृढ़ करनेके बदले मनुष्यका परिताण करता है। यहाँ पर दी हुई व्यवस्थाके अनुसार, यदि वह निरन्तर धैर्यं-पूर्वक काम करता जाय, तो उसे सत्यका ज्ञान हो जाता है; वह यह समभ जाता है, कि अपने बीचमें रहनेवाले आलापर बिना प्रभाव डाले, इन्द्रियाँ विषयोंमें जा सकती है अथवा विषयोंका इन्द्रियोंके साथ सम्पर्क हो सकता है; प्राथमिक अवस्थामें, उसे अपनी सीमावह प्रकृतिका तथा परमात्माके शासनका ज्ञान हो जाता है। इस ज्ञानकी सहायतासे, कमींसे अनिष्ठका होना बन्द हो जाता है। अतयव योगी लोग अरीरसे, मनसे, वृद्धि अथवा शुद्ध इन्द्रियोंसे कर्म करना नहीं छोड़ते। पूर्वीक्र साधनों द्वारा जो कर्म योगमें नहीं परिणत किया जाय, वही कर्म मूर्खी वा कर्म है और बन्धनका हितु होता है।

२०—जब संन्यास अथवा अभिमान का परित्याग सक्तव है, तब आत्मा ग्रीरमें रहकर भी सुखी हो सकता है। उसको समभना चाहिये, कि वह न खतन्त्र कर्त्ता है न दूसरे के कमीं का सञ्चालक है; उसके अपने कमीं के फलपर अधिकार नहीं और यह सब कुछ परमात्माके अख़ितयारमें है। जिस अज्ञानसे आता परिवृत है, उस अज्ञानको दमन करनेमें केवल यही ज्ञान काम आता है; इसके अनन्तर जब प्रज्ञा प्राप्त होती है, तब वह सर्वव और सब पदार्थीमें एक ही परमात्माको देखता है और उसीका ध्यान करता है। इस अवस्थामें अन्तिम मुक्ति बहुधा प्राप्त हो जा सकती है; कम-स-कम मुक्तिका निश्चय प्राप्त होना स्पष्ट हो जाता है।

२०—२८ पूर्वीता सत्यके ज्ञानकी श्रोर दर्शनकी सहायतासे भिन्न-भिन्न कर्मी श्रीर श्रनुभवोंके मध्यमें श्रनुहिन्न रहना संन्यासका दूसरा पहलू है। ध्यानयोग—हरेक दृष्टिसे श्रीर हरेक सम्बन्धमें, परमात्माका ध्यानके पूर्ववर्त्ती होनेके कारण, इस श्रवस्थाका उन्नेख श्रीर वर्णन यहीं पर किया गया है श्रीर उसी श्रवस्थामें सचा सुख् है। श्रत्य समय में श्राला ब्रह्मके समज्ञ श्रालय सुखका श्रम्भ करेगा- इस वातका इममें बढ़कर सुटढ़ नियय ही क्या हो मकता हैं? जिस व्यवस्थाका इम श्रध्यार्थम उपदेश दिया गया है, उसका मंत्र्यतः वर्ण न यों हो मकता है। उमका मन उमके श्रधीन हो जाता है, श्रिक उदार हो जाता है श्रीर मन जीवोंको भज़ाई वाहता है: उसके सन्देन किन्न-मित्र हो जात हैं, उमके पाप नाश हो जाते हैं; श्रीर वह ब्रह्म-निर्वाणको पाता है। ये मन करनेके श्रनतर हो, वह रिन्द्रयोंको बाहरी चीज़ोंसे हटा सकता है, प्राण श्रीर श्रपानवायुको श्रपने श्रधीन कर मकता है श्रीर तन एकाश्रवित्त होकर सनको परमात्मामें नगा मकता है। जब वह इस प्रकार परमात्माको देख लेता है: तन उसे शान्ति मिन जाती है। यही श्रभिवचन है श्रीर यहां उमका नियय कराया गया है।



मा जपर समकाया गया है—जी योगी, अपनेकी दिना के जो जो है सर्वशिक्तमान् समक्षेत्रीर कर्म-फलोंकी रच्छा त्याग कि करके व्यक्त कर्ता है, वह योगी ही संन्यामी है। जो अग्निहोत और अपने कर्ताव्य-कर्म नहीं करता. वह किमी तरह संन्यासी नहीं कहा जा सकता। जैमा यहांपर बताया गया है, वैसा संन्यासी वननेका पहला शीम्रभावी फल यह होता है, कि वह प्रगाढ़ ध्यानको दूसरी अवस्थामें प्रवेश करने के योग्य वन जाता है। इसलिये कहा जाता है, कि कर्त्तेव्यका सम्पादन उसे ध्यानके योग्य बनता है। इसलिये कहा जाता है, कि कर्त्तेव्यका सम्पादन उसे ध्यानके योग्य बनता है शीर ध्यानके हारा ईप्ररक्ता तरक्तण दर्शन हो

जाता है। जी त्याग, प्रारमा करनेवाला पुरुष भीर साधक बहुत परिश्रमसे कर सकता है, जो ईम्बर का दर्शन कर लेता है उसमें वह त्याग एक खाभाविक वृत्ति हो जाती है। यदि सन विष-योंसे रोक लिया जाय और इन्द्रियों के वेग से मुक्त हो जाय, यदि यह ईखरके ध्वानमें पूर्णतया लगाया जाय और ईखरकी अनुक्रम्पा ग्टहीत हो जाय, तो समभ लेना चाहिये कि मोचका मार्ग साफ होगया अथवा यथार्थमें मोच मिल गयी। किन्तु, वही मन, जब ऐसा वशवर्ती नहीं हो, तब बाबाके नाशका मार्ग तैयार करता है। ६-रिध मनको वग्रमें लानेका क्रम संचेपतः यह है-(१) देस्ते भीतर या वाहरती अन्य चीक़ों या कारणोंसे होनेवाले अतु-भवोंके मध्यमें अनुदिग्न रहना (२) इक्काओंको छोड़ना (३) संसारके कोलाइलसे टूर इट कर, किसी रमणीक और पवित्र स्थानमें वास करना (४) ध्यान करनेके लिये सबसे उत्क्षष्ट आसन का यभ्यास डालना (५) ग्रुडाचारसे जीवन व्यतीत करना। जब ध्यान बराबर किया जाता है और प्रगाद हो जाता है, तब देखर चसे दर्भन देते हैं; श्रीर उस दर्भनके प्रतापसे उसका नम्बर शरीर उसकी असली प्रकृतिपर कोई प्रभाव नहीं डाल सकता और वह इंखरको तेजोमय उपस्थितिमें अचय सीर सखमय जीवनके योग्य बन जाता है। खाने-पीने, सोने-जागनेके विषयमें नित्यके व्यवहारी को ठीक रखना भी मन तथा इन्द्रियोंको वश्में करनेके लिये बहुत महत्वकी बात है। प्रारम्भमें मनसे, जिसकी हम लोग ईख़रमें लगाना चाइते हैं, इच्छाघोंको निकाल फेंकना बहुत परिश्रमका काम है; पर अन्तमें मन इच्छात्रोंको आत्रय भी नहीं देता। जो सब तरहकी बामनाश्चींसे शुन्य ही जाता है, वह मन पवन-रहित स्थानमें दीपकके सामान मासूम होता है। इस उपमा का आग्रय यह है, कि जिस तरह दीपक तभी तक दीपक रहता है षसी तरह पान भी तभी तका वर्त्तमान रहता है या रह सकता है, जन तक वह चीजोंको प्रकाशित कर सने; यर्थात्, यदापि सन दूसरी चीजोंके विषयमें चिन्तन करना बन्द कर दे सकता है; तथापि उसे परमात्माके ध्वानमें खभावतः यानन्दमें मग्न रहना चाहिये। ऐसे हो मानसिक संयमका यभ्यास डालनेके लिये यहांपर यादेश दिया गया है। ऐसा संयम योगसे प्राप्त होता है। ऐसी मानसिक यवस्था गनेः भनेः प्राप्त होती है—पहले इच्छाश्रोंको ही रोकनेसे, उसके बाद इन्द्रियोंको ग्रीर यन्तमें मनको रोकनेसे। परन्तु साय-ही-साथ मनको परमात्माका ध्वान करनेका यभ्यास डालना चाहिये। यह वात इस तग्ह वारवार दुहराई गई है। दुहराने का मतलक इस वातपर होर देनका है, कि परिणाममें तथा उसके देनेवाले परमात्मामें विश्वास रखकर बहुत दिन तक लगातार अभ्यास ग्रीर यसावामें विश्वास रखकर बहुत दिन तक लगातार अभ्यास ग्रीर यसावामें विश्वास रखकर बहुत दिन तक लगातार अभ्यास ग्रीर यसावामें किस सखसय ग्रान्तिका वह श्रनुभव करता है, उसीसे इस मार्ग के सचे ग्रीर यहावान यनुगामीकी ग्रन्तमें परम-पदका पाना नियित प्रतीत होने लगता है।

२८—३२ मनको सब पदार्थों भें श्रीर सब स्थानी में एक परमात्माका ध्यान करना चाहिये, तािक परमात्मा खीर आतााका श्रीवच्छेदा सम्बन्ध खुब समभमें श्राजाय। तब हर्ष श्रीर क्षेशका,
जो बाहरी संसर्गों परिणाम हैं, उसके जपर कुछ श्रमर नहीं
होता। ३२—३६ परना श्रजुन सोचर्त हैं, कि मन श्रतीव चञ्चल
हैं; उसको रीक्षना श्रयवा उसकी स्थिर रखना श्रममाव है। श्रीक्षण
कहते हैं—कि श्रभ्यासका वर्ष श्रायर्थजनक है श्रीर इसका परिणाम देखकर श्रादमी श्रायर्थचितत हो जाता है। श्रभ्यासमें मन
को वश्में करना सम्भव है। जैसा कि कई बार दिखाया गया है;
मनको श्रुखों मारनेसे निग्रह करनेकी श्राशा नहीं की जा सकती।
मनको उचित भोजन देना चाहिये; श्रर्थात् उसे एक परमाक्षाके
ध्यानमें मन्न होना सिखाना चाहिये। श्रीर इसके लिखे निग्रह या

दूसरी चीज़ोंसे सनका हटाना एक गीण साधन है। ३०—४० अन्तमं, श्रीक्षण कहते हैं—िक यह ज़रूरी नहीं कि, किसी व्यक्तिका परिश्रम एक, और उसी जन्ममं पूर्णतया सफलीभूत हो जाय। तोभी योगका प्रारम्भ करना श्रीर कुछ अभ्यास करना व्यर्थ नहीं जाता। बीचमं वन्द होनेपर भी, वह योग आक्राक्ती एक ख्यायी वृत्ति हो जाता है। उसीके बलसे उसे अगले जन्ममं स्योग मिल जाता है। स्योग मिलनेपर पूर्वजन्मकी अभ्यास की हुई ब्रह्म-विद्या ताज़ी हो जाती है श्रीर निषय ही श्रीर बलपूर्वक उसकी इस महान् कार्यकी सिंधिके लिये प्रेरित करती है। इसीलिये यब प्रेषमें श्रीक्षण कहते हैं,—िक सब योगियोंमें में उस योगीको उत्तम सममता हूँ, जो श्रदापूर्वक सुभीमें दृढ़तासे चित्त श्रीर हृदय जगाकर, सुभको भजता है। इसी तरह मनको इन्द्रयोंको श्रीनतासे तथा श्रपनी इच्छाश्रोंसे मृत करनेकी आवश्यकता है—श्रीर संयम श्रयवा श्राक्ताको आक्रामें लगानेसे हो यह बात सभव हो सकती है। इस- खिये यह श्रधाय श्राक्तामं स्वानिसे हो यह बात सभव हो सकती है। इस- खिये यह श्रधाय श्राक्तामं स्वानिसे हो यह बात सभव हो सकती है। इस-

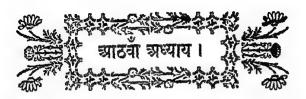


ह दिखाया गया है, िक मनको वश्रमें करनेकी सन्धावना ये उपलि उसके लिये प्रयत्न करनेपरही अवलियत है। यदि कि मनको नयी-नयी चीज़ींके दूँढ़ने और उनका ध्यान करने की वारंवार उत्कारता होती है, तो श्रीकणा कहते हैं; िक परमात्मा की कीर्त्ति अनन्त और सर्वन है और हरेक वसुका ध्यान करनेसे उसकी महिमा प्रकट होती है। पहले यह दिखाया गया है िक, जड़ वसु और शरीरमें रहनेवाला और शरीरमें मुक्त आत्मा अर्थात् शाठ प्रकारकी अपरा-प्रक्वति और संसारकी धारण करनेवाली परा-प्रकृति—सव एकमात्र परमात्माके अधीन हैं। और परमात्माही सब ग्रवस्थात्रींमें सब चीज़ोंका व्यक्त श्रीर ग्रव्यक्त कारण है। प्रारक्ष में इन बातोंका चान प्राप्त कर लेनिकी ग्रावध्यकता है। ५-११,-वहीं हरेक पदार्थके तत्त्व, शिक्तयों और गुणोंका शासक और खामी है-यही बात खुव अच्छी तरह बताकर विश्रान श्रर्थात् परमात्मा की कीर्त्तिका सुस्मतर ज्ञान प्राप्त कराया जाता है। १२,—भगवान् कहते हैं, कि सतीगुणी, रजीगुणी और तमीगुणी—सव भावोंकी सुभासे ही पैटा हुए जान ; वे सुभामें हैं, परन्तु में उनमें नहीं हूँ। श्रयीत इरेक तरहरे वे भाव परमालाके श्रधीन हैं; परमाला का उनपर पूरा श्रिथकार है; परन्तु उनका परमात्मापर किसी तरहका श्रिषकार या प्रभाव नहीं। यदि हम परमात्माको सर्वीपरि स्वामी माने, तो विवय होकर इसी मतको मानना पड़ेगा। श्रीर चीलोंके तस्वीं भीर गुणोंको भीर परमात्माको एक माननेकी भूल न करनेके लिए यहाँपर साष्ट चेतावनी दी गई है। १३-१४- दूसरी श्रीर, श्रातमा-श्रोंको तीन गुणोंने श्रीर उनकी श्रिष्ठावी देवी चेतन-प्रकृतिने जकड़ लिया है; श्रीर परमात्माकी द्या विना इस शक्तिके दमन करनेमें भारमा समर्थ नहीं ही सकता। १५-१८,-कुक मनुष्य ती परमा-त्साकी शरण लेते हैं; परन्तु कुछ नहीं लेते। त्रीकृष्ण कहते हैं कि, जो मेरी प्ररण लेते हैं, उन स्वोंने भी मेरी प्ररण लेनेना उद्देश्य एक ही नहीं होता। कुछ लोग किसी विशेष विपत्तिसे छुटकारा पानेकी लिये मेरी सहायता चाहते हैं ; कुछ : ज्ञानके निमित्त ; कुछ धन-प्राप्तिकी कामनारे ; परन्तु कुछ लोग, जो वुडिमान हैं, मेरे लिए ही मेरी खोन करते हैं। ऐसा ज्ञानी मुक्ते सबसे प्यारा है श्रीर वह निश्वयही प्रसपद पानेगा; त्रर्थात् मेरे समच त्रचय सुखका उपभोग करिगा। परन्तु ऐसे ज्ञानी वहुत कम नक्तर ज्ञाते हैं।

इच्छात्रीते अधीन होकर काम करते हैं। अपनी अभिलावाश्रींकी पूर्तिके लिये जिन देवताश्रोंकी वे उपासना करते हैं, उन देवताश्री को वे पा लेते हैं। परमात्मा इनके विम्बासको क्रिन्न-भिन्न नहीं करते। क्योंकि उन्हें संसारको यह नियम समभाना और दिखाना है, कि इक्का, विम्बास-साधन, उपासना, श्रीर जी उद्देश्य सफल होता है वह उद्देश्य, सब एक दूसरे के अनुकूल होते हैं तथा वे उपासक के स्वभावके घतसार होते हैं। ऐसे उपासकोंको जो फल मिलते हैं, वे भवन्य ही नाभवान् होते हैं। परन्तु जो खर्य परमात्माकी उपा-सना करते हैं, वे उन्होंके पास चले जाते हैं। अन्तरें, श्रीकृषा बताते हैं कि, किस तरह लोग, अपनी प्रक्षतिके भुलावेमें पहकर भीर तीन गुणोंके वशीभूत होकर, परमात्माके सचे रूपको नहीं पहचान सकते। वे अपनी ही तरह परमात्माको भी विकारके श्रधीन समभाते हैं। पुर्ख-कर्मांक करनेसे, परमात्मामें विश्वास करने से और परमात्माकी उपसना करनेसे ही उनकोगोंका यह मोह मिट सकता है। विश्वसंसारके संचालन-सम्बन्धी परमात्माकी अनन्त कीर्त्तिक अधिक सूच्या ज्ञानके लिये वह उपासक योग्य वन जाता है।

इसी तरह परमात्माकी मिहमा का साधारण तौर पर उन्नेख किया गया है। इस अध्यायमें उसकी मिहमाका सिवस्तर वर्णन भी किया गया है और अधिक विर्णन करनेकी प्रतिज्ञा भी की गयी है। ऐसा ज्ञान उसकी छपा प्राप्त करनेका साधन अर्थात् योग है। इसलिये इस अध्यायका नाम ज्ञान-विज्ञान-योग है।





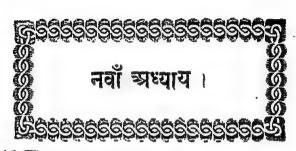
त अध्यायसं, तत्वीं और उनके द्वारा काम करनेवालों परमात्माकी ग्रांतिका संनिप्त वर्णन दिया गया है। अध्यायके अन्तमें एक ऐसे ग्रन्दोंका प्रयोग किया गया है, जिनके विषयमें यह वात भी कही गयी है कि, उन गन्दों द्वारा जिन वस्तुओंका बोध होता है, उन वस्तुओंका ज्ञान सर्वमित्तमान् परमारमाकी प्रकृतिकों ठीक-ठीक ममभाने के चिये निहायत देंकुक्री है। जिन भित्र-भित्र रूपोंमें पाठ प्रकारकी प्रकृति विभक्त होती है, उन क्पोंमें, शात्मामें और परमात्मामें जो सम्बन्ध हैं—उन्हों मवोंका बोध उन शन्दों द्वारा होता है।

जिसका किसी तरह कभी नाम न ही वह ब्रह्म; यात्माका वास्थान, इन्हियों और मन से युक्त मरीर या प्रध्यातम ; विभाल सृष्टि या कमें ; नामवान् पटार्थ प्रथवा अधिभूत ; मरीर और प्रकातिके और कार्यों जिप प्रधिक्तार रखनेवाला चात्मा या अधि-देव; मरीरके भीतर रह कर चात्मा तथा चन्च चीज़ों पर मासन करनेवाला परमात्मा या चिध्यक्त—इन मन्दों और उनकी व्याख्याचीं से वहत कुछ मालूम होता है। (१) भिन्न भिन्न चवस्थाचों के निर्माता: सर्वोद्ध प्रतेतनता और चपरिमित मिन्न चवस्थाचों के स्वामी परमालामें (२) परमात्माको वनाई हुई चवस्थाचों के चन्दर चपनी कार्यसिंद के लिये चेटा करनेवाले चात्मामें (३) तथा उन चवस्था घों में, जो जह प्रकातिके विकारमात्न हैं—इन तीनों में जो सन्वन्थ हैं। वे जपरके मन्द्रों की व्याख्याचों से सामृ सालूम हो जाते हैं। योक्काके वताये हुए मार्गका चवन्नक करनेकी चाव्यक्रता दिखानेके लिये ये सब वातें कही गयी हैं। पहलेका कहा हुया

सम्बंध जब सत्य दीख पड़ता है, तब दिलमें यह विम्लास बैठ जाता है कि, उसके भीतर जो नियम काम कर रहा है, उस नियमसे छूट-कारा पानेका कोई उपाय नहीं। जो भान्त-मूलक विचार अर्जुन के दिलमें विराज रहे हैं और जिनके कारण वे अपनी प्रतिज्ञा पर दृढ़ नहीं रह सकते, वैसे विचारीको हटानेके लिये यह ज्ञान बहुत उपयोगी है।

यह उपरेश देनेक दो उद्देश्य हैं:—(क) परमात्माकी महिमा मनुष्यको खूब श्रच्छी तरह समभा देना (ख) परमात्माका साचात् दर्शन करनेके लिये प्रयत वारनीरी श्रात्माकी तत्पर करना। इसलिए एक साधारण नियम बताया गया है कि-"जीवनकालमें जी सुभी प्रतिचण ,याद करता है, वह चन्तकालमें भी सुभी याद करेगा।" यह भी चेतावनी टी गयी है कि, जो बात अन्तकालमें याट त्राती है, वही गरीरको कोड्नेवाली : त्रालाका पहला और प्रधान उद्देश्य बन जाती है। यदि कोई अपने धार्मिक अभ्यासींके रहते भी श्रन्तवालमें सुभी स्प्ररण न वार सके । जैसा वि प्रियन्नत्वा प्रत राजा भरत मुझे सारण न कर सका, तो समझना चाहिये कि, उसमें गहरी श्रुडाका श्रभाव है। श्रीर श्रुडाका कम श्रीर श्रधिक होना परमात्मा की महिमा की समभाने श्रीर उसका ध्यान करने पर निर्भर है। ऋध्यायने बानी हिस्सेमें अभ्यास करनेके विषयमें क्रक बातें वि-स्तारपूर्वन कही गयी हैं। शरीरको छोड़ने पर जिन मागींसे जाना पड़ता है श्रीर श्रपनि-श्रपने उद्देश्यके श्रनुसार जिन भिन्न-भित्र स्थानींपर लोग पहुँचते हैं, उनके विषयमें भी बहुत सी बातें कही गयी हैं। श्रवशिषमें यह बात कही गयी है, कि जो उपटेश परमात्माको सदैव सारण रखनेकं विषयमं दिया गया है, उस उपदेश के विना उन्नद्धन किये, कर्त्तव्योंका पालन करना परम-पटकी प्राप्ति ने लिये बहुत ही उपयोगी साधन है। परमात्माका दर्भन प्राप्त करनेके पहले जो अन्य उपाय करने पड़ते हैं, उन सबोंका सार इसी

तरह कर्त्तव्यक्षा पालन करना ही है। जिस उपायसे अविनाशी परमाला तथा अचर-त्रह्मका अन्तमें ज्ञान और दर्भन प्राप्त हीता है, उस उपायकी शिचा इस अध्यायमें दी गयी है।



र्वे हैं जिस्सान अधाय सातवें और बाठवें अधायोंका 💃 श्रभिवर्ष न-सक्ष्व है। जो गूढ़ वातें इस ऋष्यायमें बता-🐼 🗒 यी गयी हैं, पहले दोनों अध्यायों को उनकी भूमिका समभाना चाहिये। इस ऋध्यायमें एक "राजगुद्ध" वताया गया है। परमात्माकी अपरिमित और गूढ़ शक्तियों तथा सब चीक्नोंमें उसके वर्ता मान रहनेके ज्ञानमें वढ़ कर रहस्यही क्या हो सकता है ? सातवें भीर आठवेंमें सृष्टिकी चीज़ींका साधारण विभाग उनका पारसारिक सस्वन्ध तथा अन्तिम अवलस्व इत्यादि बातें लिखी गयी हैं। यहां श्रीक्षण अर्जु नको यह दिखाते हैं कि परमाता का सव चीज़ोंसे सम्बन्ध है; तथापि वह उनसे विल्जुल बेलाग है। श्रील्ला अपनेको हो परमात्मा भी बताते हैं। ३, — जो ज्ञान यहाँ सुनाया गया है, वह धन्में अधवा सर्वोंके अवलस्व, सर्वोंके स्वासीके विषयमें है अर्थात् वह जान धर्मा है। 'धर्मा' ग्रव्ट्से सब वातींने का-रण, सन कारणोंके कारण परमाकाका नोध होता है। इसीलिये भीक्षण जहते हैं, ४—िन सुमसे यह सब जगत व्यास है; तोमी मेरी स्ह्रंत अव्यक्त है; सब जीवोंका में अवलस्व हूँ, परन्तु वे मेरा

श्रवलस्य नहीं। इस संबन्ध से मेरी शितायां श्रीर मेरा खमाव प्रभान वान्तित या परिमित नहीं हो सकता। महान् वायु श्राकाशमें सब जगह घूमता है: परन्तु जिन चीक्तींमें उसका संमर्ग होता है, उनमंमें किसी चीक्तका उसके जपर कोई प्रभाव नहीं पड़ता श्रश्रीत् वायु न तो उन चीक्तींबा कीई गुण यहण करता है, न श्रपना गुण फीड़ता है।

उसी तरह—बल्कि वायुकी अपेचा मेरे विषयमें यह बात यहना अधिया सत्य है—में मन जीवोंगे रहता हैं, पर मेरा उनसे क्षक लगाव नहीं। सास्तर् अववा प्रकृतिक द्वारा में मंसारकी वनाता फीर उभका प्रलय करता है। इस कर्मने में आवड नहीं होता: परोंकि कामनाने रहित होकर में यह करता हैं। यदार्थमें कोई ऐसी चीज नहीं, जिसकी सुक्षे चाइना हो। कामना उसी जीवन लिये गणव है, जैं: परिमित हो । श्रात्माश्रीकी खाभाविक हित्तयां देखनेमं भिद्र-भिव मालुम पड़ती हैं। चतएव उनके कर्म श्रीर उनके उद्देश्य भी भित्र-भित्र होते हैं। महालालीग देवी प्रसतिको जानते हैं। वे मुक्ते सब चीज़ींका प्रादि कारण ममभति हैं। वे जानति हैं कि मैं अविनाशी हैं। वे सीग एकाय-चित्त होतर, खुव अबादूर्व्वक, सेरी उपासना वारते हैं। वे लोग हमेगा मेरी चर्चा करते हैं। वे लोग हमेगा योग करते हैं प्रर्थात् अपने वार्त्तव्योवा पालन करते हैं और इससे उनकी ज्ञान-वृद्धि होती है। में सब कहीं व्याप्त हुं चीर में कर्त्तव्य वारनेसे जाना जाता हुँ, यही ममभावर वे लोग हरेक धार्मिक कामको तथा एक-एक करके मन कर्त्तव्योंको करते हैं। बैविध अर्थात् ऋक्, यज्ञः, मास इन तीन वेदींक जाननेवाले लोगोंका विखाम है कि, खर्गमें सख पानेके निये यत्र सिये जाते हैं। इसनिये वे स्वर्गीय सखोंको उपभोग करते हैं और फिर खर्मने लीट याते हैं। महाका लोग मेरे सिवाय यिसी टूसरेको नहीं जानते: इसलिये मेरी कोशिश रहती है कि,

वे ऐसे स्थानमें पहुच जायँ, जहाँसे उनका अधःपतन न हो। यह एक प्रख्यात नियम है कि, उपासक उसीके यहाँ जाते हैं जिसकी वे उपासना करते हैं और वेही चोज़ें उन्हें सिनती हैं, जिनकी पानेजी वे इच्छा रखते हैं। मेरी पूजा करनेमें उपामकको कीई दृ:ख नहीं भोगना पहता। जो कुछ कर्त्तव्य वह कर सकता है या करता है, उसको यहापूर्वक करनेसेही मेरी उपामना हो जाती है। है चर्जन! इमिन्ये तम अपना कर्त्य करो और उसे सुभी शर्पण कर दी। ऐसा करनेसे तुह्मारा कर्म मोकका द्वारा वन जाता है। इससे संासा-रिक वसन दृढ़ नहीं होता। मैं पचापची करता हैं - यह समभ कर जो संसार भूख करता है, उस भारी भूखसे तू वचा रह । स्रात्मा-श्रींके क्या श्रीर स्वभावके श्रनुसार भाग्यमें भेद होता है। जी त्रवेला मेरी उपासना करता है, समस रखी कि, वह सच्चे सार्ग पर चल रहा है : सकाव है कि, वह कहीं-कहीं कर्र व्यकी बारीक वातींमें भूल करे। कितनी ही विपत्तियां उसे भेलनी पड़ें, मेरे भक्तका कभी नाग नहीं होता। यतएव सब कर्रीओंका रहस्य यह है सुभमें अपना चित्त लगात्रो; मेरे उपासक बनी : अपने यज्ञ सभी समर्पेण करी ; सुभी साष्टाङ्ग प्रणाम करी ; सुभी लच्च वनानेसे और इस तरह अपने चित्तको अभ्यस्त करनेसे तम मेरे पास चले आओरी।

इस तरह इस लोगोंको सबसे गुढ़ रहस्य बताया गया है। इससे इसलोग सोजकी और बहुत् आगे कृद्म बढ़ाते हैं।



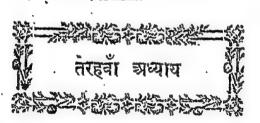
भूति-रूप ईखरके भित्र-भित्र रूप हैं। सब चीक्रोंसे ये विभूतियां वर्त्तमान रहती हैं। येही विभूतियां सब चीजोंकी प्रक्रियों और ग्राणोंकी जड श्रीर सञ्चालक हैं। जो विभृतियाँ सातवें और बाठवें अध्यायोंमें दी गयी हैं, उनके श्रतिरित्त कुछ यहाँ भो दी गयी हैं। यह ज्ञान किस्त-दर-किस्त वताया गया है, क्योंकि भिन्न-भिन्न दर्जेंके जालाग्री हारा तथा भिन-भिन्न अवस्थाश्रोंसे यह जान प्राप्त किया जा सकता है। अब तक अर्जु न कानों हे सनते थे; अब वे आखों से देखेंगे और निरोचण कोरेंगे। परमात्माके तेजीमय, सर्वव्यापी तथा सर्वावलम्बस्त वर्णन किया गया है। अर्जुन इन बातों को अपनी आखीं देखते हें और शब्दों की श्रक्ति अनुसार तथा अपने देखने की श्रनुसार उन बातोंका वर्षन करते हैं । श्रज्जनका वर्णन उद्धत करनेमें दो बातें खष्टतया ध्यानमें रखी गयी हैं। वे बातें ये हैं—(१) जपर कही हुई परमात्माकी महिमाका अर्जुन ने कहाँ तक ज्ञान प्राप्त किया है, यह दिखाना ! (२) अर्जुन खपनेको किस तरहका कर्ता समभते हैं, यह दिखाना। पूर्वपरिचित रूपसे फिर श्रीक्षणको देखनेके लिये, श्रन्तमें, श्रनुंनके विनय करनेका श्राशय यह है कि, यदापि हम लोग परमात्माको महिमा देखनेको तरसते रहते हैं; तथापि उसकी यनन्त कीर्त्तिका साचात् दर्शन करके परिमित तथा श्रमुत्रत बुडिवाले प्ररूप घवरा उठते हैं। सात्माने संख्यातीत रूप तथा उसकी अपरिमित शक्तियाँ सब चोन्नोंको चलाती हैं श्रीर वह सब चीक़ींका श्रवलग्बभूत है-दन बातींका ज्ञान प्राप्त अरनेमें एम लोग इस तरह और दो सीष्ट्रियाँ यागे बढ़ गुरी।

ि वि क्षे चाहिये ? विश्वास यह दिलाया गया है कि, सर्वावनस्व-भूत विश्वक्षपर्वे चिति कार्य कोई उपासनाका भाजन नहीं हो सकता । उपास्यकं महत्व चाँर उत्वर्षको ठीक-ठीक ममभ कर उस पर प्रगाढ़ प्रेम रखनेको हो उपासना कहते हैं।

परमात्माको सर्वोपरि श्रीर श्रनन्त प्रभा देखी गयी है श्रीर पर-मालास प्रगाद भिक्त उत्पन्न ही गयी है। अर्जुन दूसरेकी उपासना की उपयोगितामें सन्देह करते हैं; इसीसे परसात्मा में उनका भक्ति-भाव प्रकट होता है। उस सन्देह स्चक प्रयक्ता उत्तर घर्जुन मन-ही-मन हठात् नहीं ठीक कर लेते : परन्तु उदाहरण दारा उस बात नो सप्ट कर देनेके लिये त्रीक्तपारे अनुनय करते हैं। नीचे भौर उसके अधीन सर्वाधिकार-सम्पन्ना चेतन-प्रकृति या नी (तच्मी) है, जिस्का अव्यक्त शब्देंसे यहा पर विहेख किया गया है। अर्जुनके प्रश्नका उत्तर सञ्चल करनेके लिये श्रीक्रणा अव्यक्तका वर्णेन करना प्रारमा करते हैं; क्योंकि जो कुछ अव्यक्तके विषयमें सत्य है, वह और चीज़ोंके विषयमें अधिक सत्य है। श्रीक्षणाका उत्तर संचेपसे यों है-जो लोग अकेले मेरी उपासना करते हैं; समभा रखो, उन्होंन सर्वीत्कृष्ट उपाय का अवलम्बन किया है। जो अव्यक्त की उपासना . करते हैं, उनका भी अन्तिम लच्च मैं ही हूँ। परन्तु इन लोगोंकी ं त्रिधिक कठिनाइयोंका सामना करना पड़ता है और अञ्चलका सार्य सुराम नहीं होने के कारण वे 'महल में नहीं पहुँच सकते। की

मेरा उपासक वनना संसारसे षुटकारा पानिक लिये सबसे निश्चित और निरापट सार्ग है। ठीक वृद्धिवाला सनुष्य, अपने पहलेके अभ्यासकं अनुसार. उक्षिकित सीट्योमेंसे (८—११) किमीसे अथवा सबसे नीची सीट्येसे अपना कास प्रारण कर सकता है। और यही परसाताक लिये उसे सीचना और करना है। और जीवोंक सम्यन्ध में—और सब जीव परसात्माक ही हैं—भक्तकी कुछ विशेष गुण होने चाहिये; यथार्थमें उन गुणोंका होना भक्तिका एक अंग या गर्त है। जब उसकी भिक्त सब तरह पूर्ण हो जाती है, तब परसाल्माका वह बहुत प्यारा हो जाता है। [१३-१८ श्लोकोंमं उन गुणों का नास लिया गया है] अवयिष सं श्लीकष्य बाहते हैं, कि जो इस धर्ममय और अस्तमय सार्गपर चलतं हैं, वे भक्त मुक्त विशेष प्रिय होते हैं।

इस तरह भिक्त शाख़िरी सीड़ी ई—इसिलये यह श्रध्याय भिक्ता योग कहा जाता है। जब भक्तका वर्णन किया गया ई, तब श्रानुषं-गिक रीति से भिक्तकी भी परिभाषा हो गयी ई।



चिक्रिक्षे प्रध्यायमें जिन प्रधान नियमोंका उपरेग रिया
 प
 ग्रेया है, उन नियमोंका इस प्रध्यायको एक उल्लष्ट
 चिक्रिक्षे सारांग्र सममाना चाहिये। जिन भिन्न-भिन्न गीर्वकों के
 नीचे त्रोक्षणाकी बतायी बातें विभक्त हो सकतो हैं प्रथवा जिन
 ग्रीर्वकों के नीचे ग्रर्जुनने उन बातोंकी रखा है, वे ही भीर्षक ग्रर्जुनके
 प्रश्न हारा खक्त होते हैं। वे ये हैं—प्रकृति सीर प्रकृष, सेन्न-सीर

चेत्रज्ञ, ज्ञान श्रीर जेय। इन श्रेणोवड शब्दोंका श्रर्थ सावधानता-पूर्वक समभना चाहिये। श्रीकृष्णकी कीन-कीन स्थितियां थीं,
श्रजुन न कहां तक उनको ठीक-ठीक समभा श्रीर कहां तक
पूर्वापरिवरीधि रहित होकर उन बातोंकी समभाने की चेष्टा की
गयी है—ये सब बातें उन शब्दोंक श्रर्थ समभने पर मालूम हो जाती
हैं। थोड़ी देरके लिये हम लोग उन शब्दोंके बटले दूसरे शब्द रखें
श्रीर देखें कि क्या नतीजा निकलता है।

प्रक्तति = जड़ वस्तु, जो सववा वारण है।

प्रक्तव = चेतन जीव।

चित्र = प्रकृतिकी वनाई चीज़ें।

चेत्रज्ञ = वह जो उन चीज़ों को समभता है।

ज्ञान = जानना (जाननेका साधन)

जेय = जो जानने-योग्य है।

अगर जपरकी व्याख्यायें मूल क्षोकों दारा सप्टतया प्रमाणित होती हैं, तो हम नहीं समभ सकत कि, व्योद्ध-या का मतलब या कि अर्जुन उनमेंसे किसीको असल्य समभें। विल्क, स्वभावतः तो यह मालूम होता है कि, दो तरह के पदार्थी के मेद तथा उनसे उम्बन्ध रखनेवाली कोटी-कोटी वातें और उनके पारसरिक अम्बन्ध जिनको और भ्योक्ष-याने उनका ध्यान दूसरे अध्याय के बारहवें और तिरहवें क्षोकों में आक्षष्ट किया है—अर्जुन की समक्ष में ठीक-ठीक भाग्ये हैं। क्योंकि दन वातों को समक्षनेंसे ही ग्रजुनके शोक करनेकी मूर्खता सम्यक् रूपसे दीख पड़ती है। अध्यायके वाक़ी हिस्सेमें कोई ऐसी बात नहीं कही गयी है, जिससे उन चीज़ोंमें किसीको असल्यता अथवा एकका दूसरेंसे ऐक्य ज़ाहिर हो। जो बातें यहाँ पर कही गयी हैं, उनकी सल्यता और असल्यताकी जांच करनेके लिये, इस अध्याय के हरेक वाक्यका सावधानता-पूर्वक निरीक्षण करना बहुत खाभटायक होता।

- (२) यह श्रीर च्रेत कहा जाता है; जो इसकी जानता है उसे, वृषिमान लोग चेत्रज्ञ वहते हैं।
- (१) गम जेनोंमें चित्रज्ञ सुभे ही जान। चिन श्रीर जेत्रज्ञ का इस तरहका ज्ञान ही यथार्थ मं सुभे जानने वाला जान है।

यगर च्रेत्रच्चता यर्थ हरेक गरीरमें रहने वाले श्रात्मासे है, ती "सब च्रेत्रोमें चेत्रच सुभी ही जान" इस वाक्यका तात्पर्य यह है कि, सब गरीरोमें विराजमान रहने वाला श्रात्मा एक है। परन्तु ऐसा यर्थ करने पर भी चेत्र श्रीर खेत्रच्चा भेद नहीं सिट जाता।

फिर भी, एक ही जीव सब चितों में श्रीर एक ही समय कैसे रह सकता है ? यदि इस जीवजा तात्पर्य एरमाला से है, तो यह बात सम्भव हो सकती है। श्रीर यदि परमाला श्रीर सीमाबब श्राला को एक मान खिया जाय, तब श्रीलाण का "मुमी जान" इस वाक्य से "अपने को जान" कहना श्रधिक उपयुक्त होगा। जब वे कहते हैं कि "मुमी जान," तब वे चेत्र या चेत्रज्ञमें जानने वाले को श्रामिल नहीं करते। उसकं श्रामिल करने से तीसरे श्लोककी प्रामिल नहीं करते। उसकं श्रामिल करने से तीसरे श्लोककी पिछले यह-भागकी कोई श्रावश्यकता नहीं रहती; यथार्थमें मालूम होता है कि, कोई तीसरा पुरुष है, जिसे ये बातें जाननी हैं। इस तीसरे पुरुष ने जानकी सीमान श्रान्य चेत्र बीत श्रीर चेनज्ञ हो भिन्न चीज़ें श्राती हैं। यदि व्यक्तिगत श्रात्मा श्रीर परमात्मा एक है श्रीर वही चेनज्ञ या चेत्रजा जाननेवाला है, तब बात यहीं समाप्त हो जाती है; क्योंकि चेत्रज्ञ चेनज्ञको जानेगा, यह कहने का क्या मतलब १ फिर भी, यदि व्यक्तिगत श्रात्मा चेत्रको पहले से ही जानता है, तो वह जैसा है वैशा हो नहीं रहता।

(४) स्रीक्षण चेत्रने निनार तथा गुण, उसनी श्रातिना परतन्त्र स्वभाव, उसने नारणने स्वरूपका ज्ञान प्राप्त नर नेनेने लिये अर्जुनसे कहते हैं। इस स्नोनमें "चेत्र और वह" का तात्पर्य चेत्र और चेत्रज्ञ से है। टोनोंने साथ भेदने योतन निशेषण लगे हुए हैं। विल्जुल भिन्न है, जिसका ज्ञान सुख-लाभके निमित्त प्राप्त किया जाता है। यदि भाषाके नियमों के अनुसार पुरुष और हित्से यह समभाना चाहिये कि 'पुरुष' कारण है, तो भोकृत के साथ एक और शब्द कपरसे लगाना पड़िगा। अब श्लोकके पराई का अर्थ यह है कि, परमात्मा 'पुरुष' आत्माके हर्ष और क्लेशके अनुभव का कारण है। अब स्पष्ट है कि, साचात् 'पुरुष' शब्द हारा अथवा हर्ष भीर क्लेशके अधीन जीवकी चर्चा करके, आत्मा परमात्मासे भिन्न बताया गया है।

२२-परन्त चारीके स्रोकर्से 'पुरुष' तीन ग्रुणोंकी यक्तिके अधीन ' बताया गया है। यह भी कहा गया है कि उन गुणोंमें तथा उनसे . पैदा हुई चीज़ोंमें वह पासत हो जाता है, जिसके कारण उसे जँवी या नीची योनियोंमें जना लेना पड़ता है। ऐसे पुरुषसे च्रेय, लेनक श्रीर परमाला फिर भिन्न वताये गये हैं। परमाला एक भिन्न तरह का युरुष है, जो ईख़रीय शक्तियोंसे सम्पन्न है श्रीर जो तीन गुर्णोंके बन्धनमें फँसे हुए पुरुषके साथ गरीर में रहता है। गीता दी पुरुषीं का ज़िक्र करती है—एक पुरुष वह, जी सुख शीर दुःख का अनुभव करता है और एक वह पुरुष जो "पर" है श्रीर जो सब चीज़ींका देखनेवाला श्रीर सबका रास्ता वतानेवाला है। पिछला ही पुरुष वह चैनज्ञहै, जिसे लेगगस्त श्रामाको सब चित्रोमि वर्त्तमान समक्षना चाहिये। अन इसलोग अर्जुनके प्रश्नमें इस्तेमाल किये गये तीन भन्दोंका अर्थ समभा सकते हैं। पहले, प्रकृतिसे जड़ कारलको व्यक्त करना प्रधान उद्देश्य है। आध्यात्मिक कचाके अन्तर्गत जितने चेतन जीव हैं, वे पुरुष शब्द द्वारा व्यक्त किये गये हैं। पर-मांमा श्रीर चैतन प्रक्रतिके कार्य करनेसे ही हरेक स्थावर श्रीर जङ्गम संसारमें पैदा होता है। अतएव, पहले दन्हीं दोनोंको जानना चाहिये, क्यों कि वेपुरुष अर्थात् आत्मारे उच्चतर है। चेतका तात्वय परिवक्त नमील भरीरसे ही नहीं, परन्तु उसके संचालक देवतासे भी

है। गरीर श्रीर श्रात्माको एक जगह लानिके इनके कामको सबसे पहले जान लेना चाहिये; कों कि इस सख्यकी चीलोंकी विना जाने ज्ञान प्राप्त करना असमाव है। यदापि इन चीज़ोंका ज्ञान श्रष्ट प्रयाससे प्राप्त होता है, तथापि इनका जानना प्रसात्माको जाननेके निये बहुत उपयोगी है। जब परमालाका ज्ञान तथा दर्भन ही जाता है; तब परमाला दया करके शालाको बन्धनरी सक्त कर देता है। जतएव, सबसे बढ़कर वही जोय है। अर्जु नके उक्त तीन शब्दोंमें पिकले दो की व्याख्या पहले इसी लिये की गयी है। पहला शब्द चन्तमें उठाया गया है, जिसमें चालाके खभाव तथा उसकी परिवृत करनेवाली प्रवस्थाधोंकी व्याख्या सहजमें हो जाय। जिस ज्ञानकी जपर शिचा दी गयी है, शोकसग्न पात्माके लिये उस जानके महस्त का सविस्तर वर्णन दिया गया है। यद्यपि परमारमाके लिये भी 'प्ररूप' मन्द्रका प्रयोग किया जाता है, यद्यपि आत्माके साथ वह एक ही गरीरमें वर्त्तमान है; तथापि परमाला श्रालाहे उतना भिन्न है जितना सम्भव हो सकता है। वह गरीरके परिणामींसे प्रभावान्वित नहीं होता श्रीर उसका तेज सर्वत्र विच्छ्रित रहता है। यह सब क्षक सारगर्भित श्रन्तिम स्रोकमें संचित्रतः दिया गया है श्रीर उस स्रोकके प्रत्येक गृन्द पर ज़ीर दिया गया है। "जी जानकी आँखोंसे चित भीर चेत्रज्ञका यह फ़र्क अच्छी तरह देखते हैं, (३४) जो ज्यको जानते हैं, जिसके दारा भातमा भूत भीर प्रक्रतिसे कुटकारा पाता है, वह उच्चतम पदको पाते हैं।"

नतीजा यह निकला कि, चेत-चेतम योग-मोचके लिये जानकी कँची मीट्री है।

**************** * चौदहवाँ ऋध्याय * *******

👺 🅮 🍔 हा गया है कि, (श्रध्याय १३, स्रोक २७) सर्वेज परमाना क वानी चेत्रज्ञ चेत्रके साथ कार्य करता है; उसीरे 👰 🏵 🕮 घाला जन्म चेता है त्रर्घात् शरीर धारण करता है। शरीरमें रहनेवाला जाता तीन गुणोंने अधीन है। भित्र-भित्र अंशों में वे घरीर तथा इन्द्रयों में मिले रहते हैं। श्रव्यक्तका उत्तेख बार-इदें अध्यायमें किया गया है। चेतन प्रकृतिके जपर तथा उन तीन गुणोंने जपर, जिनसे श्रात्माका निवासस्थान बनाया जाता है, वह श्रवात गासन करता है। वही अव्यक्त चेतन प्रकृति है। यहाँ उसे सहदब्रह्मन् नहा गया है और वह परमालाकी स्त्री है। वह प्रकृतिकी जपर शासन करने वाली देवी ही नहीं बतायो गयी है। यह भीकहा गया है नि, वह परमाला की अनन्त, नित्य नृतन तथा अद्भुत व्यक्ति श्रीर महिमाना एनही श्रविनाशी दर्शन है। ३-उसीमें परमाला रुष्टिका बीज डालते हैं। उसमें बीज डालनेसे घीर उसके सदैव साथ रहनेका कारण वह सूद्धा प्रकृति (जड़ वस्तु) पर क्रती है और तीन तल अर्थात् सल, रजस् और तमस् अलग ही जाते हैं। भिन्न-भिन्न श्रंशों मिलकर ये गरीर में गामिस होते हैं। नर्त्त व्यकी बावध्यकताके बनुसार तथा उसकी योग्यताके सुताबिक श्रात्माको भिन्न-भिन्न तरहका शरीर भिलता है। सतोग्रुण, रक्तोग्रुण तया तमीगुणके आधिका होनेके आनुसार गरीर तीन श्रीणवींमें विभक्त किये गये हैं। श्रमुक - अकाका संसारमें अमुक प्रकारका ग्ररीर पाना स्वेच्छाचारिता का उदाइरण नहीं समभा जा सकता। कीन आत्मा किस तरहकी देह से अपना काम चला सकता है और .. कीन आक्रा किए तरहका बाम नार समता है, ये सव वार्त सीच

कर अमुक प्रकार का भरीर दिया जाता है। यदापि सब भाका तीन गुणोंके वभमें रहते हैं, तथापि किसी विभेष समय पर देखिये तो मानूम होगा कि. वे भिन्न-भिन्न कृप से भिन्न-भिन्न उद्देशों की सिद्धिके लिये काम करते हैं।

क्या यह हो सकता है कि, सतीगुण इत्यादि तीन गुणोंका भेद वास्त्विक भेद नहीं है ? क्या असलमें उनमें कोई भेद नहीं ? यदि उनमें कोई भेद नहीं, तो फिर भेद क्यों वताया गया है ? क्या उनको मुख्यतः एक समभाना चाहिये, चूँ कि वे एकही प्रकृति प्राहुभू त होते हैं ? यदि मुख्यतः वे एक हैं, तो उनमें भेद बताने का कोई पर्याप्त कारण है वा नहीं ? क्या 'प्रकृति' ग्रन्टमें कोई ऐसी चीज़ है, जो यह मानने के लिये हमें वाध्य करती है ? नहीं तो क्या ऐसा करने से दार्गनिक विचारका महत्त्व वढ़ जाता है ? श्रयवा यदि सब कठिनाइयों को इल करने के लिये एक ही कुन्की चाहते हैं, तो क्या कमसे कम यह वात नहीं माननी होगी ? ऐसे ही कुछ प्रश्न वुद्धि-मान् जिज्ञासु पुन्पके चित्तमें उठ सकते हैं।

६—१८,—आगे यह दिखाया गया है कि, गरीरमें तीनों गुणोंमें एक का श्रीरों पर प्रावत्य हो सकता है। जिस गुणका प्रावत्य होगा, उसी गुणके श्रनुसार गरीरकी श्रवस्था होगो। इसके परिणाम श्रत्य समयमें श्रनुभूत हो सकते हैं—जैसे निद्रा, क्रोध, हर्ष, सुख, दु:ख तथा मृत्यु। कितने परिणाम ऐसे होते हैं, जिनसे श्रारमा लीट कर नहीं श्रा सकता।

१८—गुणीका त्रात्माके उत्पर कठिन कथिकार देखा जाता है।
किन्तु यदि वह उनके असर से पचना चाहता हो, तो उसे
पहले उस कारण या प्रक्तिको ठीक-ठीक जानना चाहिये, जो
उनसे जँची है और जो उनको अपने वयमें कर सकती है। इस
बातके जानके हारा वह जमा-मरणके बन्धन ने कुटकारा पा जाता है।
पीर परम हितकारी ब्रह्म उसे मिल जाता है।

२१—२६, — तैगुण्यविषयक वार्तालाप का महस्व अव अर्जुन समभते हैं। आत्माओं के जपर उनकी कितनी शिक्त है, यह भी वे समभ गये। वे अब देखते हैं कि, आत्माओं को यह शक्ति दमन करनी चाहिये। जो लोग उन गुणों को दमन करने में सफलमनीरथ हो गये हैं, उनकी खोजकर उनका सङ्ग करने से बहुत लाभ होता है इस लिये अर्जुन ऐसे महाकाओं के लच्चण जानना चाहते हैं। श्रीकाण अगवान् वे लच्चण बता देते हैं। अन्तम, जो गुण यहाँ परवताये गये हैं, उन गुणों को प्राप्त करने से भी, परमाकाको भिक्त और उपासना के विना, कोई लाभ नहीं हो सकता। वास्तवमें वे गुण भिताविदिक लिये हो काम आते हैं। अवशेष में भगवान् कहते हैं; कि मैं सनातन-धर्मका पद्मपाती हैं।

कीनसा धर्म, सन्भवतः, वह सनातन-धन्म हो सकता है ? इस चध्यायमें तया निसी चध्यायमें का इसके विषय में कोई वात कही गई है ! भगवान्ने तीन गुणोंका तथा उनके परिणासों का वर्णन किया है। उन गुणोंको दसन करनेका भी आदेश दिया गया है। कुछ ऐसे गुणोंका भी उत्तेख किया गया है, जिनकी प्राप्त करना श्रावश्यक वताया गया है। क्या, इन वातींके द्वारा सनातन-धर्मका वोध नहीं होता ? क्या धर्मका ज्ञान नहीं मिलता ? जिन श्राताशीं के काम करनेके लिये वे सिर्फ श्रीज़ार हैं, उन श्रात्माश्रींसे यदि तीन गुणोंका प्रादुर्भाव और भिन्न-भिन्न अंशोंमें सम्मृत होना सचमुच कोई सम्बन्ध रखता है ; यदि कोई विशेष कार्य-वृत्ति अववा कोई विशेष गुण समुदाय जानहाँ के लिये उपयोगी बताया गया है; यदिं एताद्य ज्ञान जीर मिति ही सब उत्कृष्ट और लाभदायक कंसींका उद्देश्य होना चाहिये, यदि इस उन्नतिको असम्बन वनाने-वांचे कारणों और अवस्थाओंचे भिन्न उसकी द्वितें सहायता देनेवाले उत्तंष्ट साधन हैं; श्रीर यदि यहां उस उन्नति के वर्दक कारणों, स्रवस्थाओं तथा साधनों का वर्षन किया गया है; तो क्या हमें यह न

समभाना चाहिये कि, सनातन-धर्म का है अथवा उमकी पहचान का है, इत्यादि बातें यहाँ बतायी गयी हैं ? फिर भी; यदि उपासकीं का प्रधान स्त्रभाव तथा उनके उद्देश्य के अनुकूल और प्रतिकूल अवस्थायें तथा दोनों का सचा रूप सब कालों में एकसा और सत्य रहता है; तो क्या यह कहना ठीक नहीं कि, परमात्मा ही सनातन धर्मका आधार-भूत है अर्थात् वही सब पदार्थों का रूप और प्रकृति सब कालों में एकसी बनाये रखता है ?

स्वभावतः, पहले सम्पूर्ण का ज्ञान होता है; हो सकता है कि
यह स्पष्ट न दिखाई पड़े। किन्तु श्रंगोंका तथा पुक्षानुपुद्धों का
दर्भन मानसिक अनुमानके हारा होता है। विगत अध्यायमें आत्मा
और गरीर अर्थात् प्रकृति और पुरुष संपूर्ण रूप है संप्रक्त अवस्थामें
दिखाये गये हैं। तदनन्तर इस अध्यायमें बताया गया है कि, किस
तरह प्रकृति आत्माके जपर अपना प्रभाव हालती है। यह भो
बताया गया है कि, आत्मा किस तरह प्रकृति तथा उसके प्रभाव को
दमन करनेमें समर्थ होता है। इसिलये इस अध्याय को यहीं पर
स्थान दिया गया है।



स अध्यायमें संसारका—शरीरमें रहनेवाले आत्माकी भिन्न-भिन्न अवस्थाओंका अर्थ संसार है—वर्णन वृद्धरूपसे किया ि गया है। लेकिन संसारक्षी वृद्ध, नीचे से नहीं, कपरसे बढ़ता है। कहनेका तात्पर्थ यह कि अखिल संसार, चेतन और जड़-प्रकृति यानी परमात्माका बनाया हुआ है। यह दिधा प्रकृति सृष्टिकी हरेक होटी से होटी वातमें अपनी शक्ति दिख्लाती है। श्राताश्रीं निमित्त सृष्टि होती है; परन्तु उनके जपर भी ये श्रपनी श्राता प्रयोग करती हैं। तरहने श्रध्यायका सार भी प्रसंगवश्र यहां पर दे दिया गया है। यह भी दिखाया गया है कि इस हन की जहें बहुत दूर तक गई हैं श्रीर बहुत मज़वूत हैं; इसिंग्ये इस पेड़की ज्ञानक्षी मज़वूत हथियार काटना चाहिये। परन्तु पूर्वीं कारणों के श्रन्थस्थान, तुरी प्रवृत्तियों के दमन तथा प्रगाट़ भिक्ति श्रन्थासके श्रन्तर ही ज्ञान प्राप्त हो सकता है। वेद ही श्रत्यस्थान का चित्र कहा गया है; वेद ही पत्तियां हैं, जिनपर पूज श्रीर पत लगते हैं। कहनेका मतलव यह कि, वेदके श्रृश्रीलन्से ज्ञान क्षी पृत्त श्रीर मोचक्षी पत्त पैदा होता है।

६—तब बताया जाता है, कि प्रमात्मा ही उनका ध्येय है; प्रमाक्षा जब मिल जाता है, तब आरमाकी संसारमें नहीं जीटाता। ७———आका सर्वदा प्रिमित रहता है; चाहे संसारमें भ्रमता रहे, चाहे मोचके अच्य सुखींका उपभोग करता रहे, आका हमेशा प्रमाकामें भावद रहता है।

८—१०—एक बार फिर परमात्माकी कुछ की ति यों का वर्ण न किया गया है। ऐसा करनेका कारण यह है कि, उनकी देखना भीर हृदयङ्गम करना ही अख़ीरमें ज्ञान समभा जाता है भीर उनकी जानना परमात्माका ध्यान करनेके लिये ख़ास करके आवश्यक है। परमात्माका आकारी सम्बन्ध आदिसे अन्त तक क्या है, यह जानना भी आवश्यक है। ये सब बातें यों लिखी गयी हैं—ह्यर और अहर दो ही पुरुष हैं; किन्तु सर्वीच व्यक्ति ह्यर और अहर दोनों से बहुत भिन्न है; और वह परमातमा अर्थात् सम्पूर्ण और सर्वा-धीय आत्मा कहा जाता है। वह आसकोंका आसक और अविनाशी है। १८—चूँ कि वह ह्यर के जपर और अहरसे भी बहुत कपर है, इसलिये वेदों में और मनुष्य के बनाये हुए धर्मयन्थों में पुरुषोत्तम नामसे प्रसिद्ध है। २०—यह सबसे भारी रहस्य है; शास्त्रमें इसका उपदेश दिया गया है; इसोके द्वारा मनुष्य ज्ञान प्राप्त करता है श्रीर इसीके द्वारा सबसे खेष्ठ उद्देश्य सिंद होता है।

इस अध्यायमें पुराण पुरुषीत्तमं अर्घात् अविनाशी श्रीर सर्वीच पुरुषका वर्णन किया गया है।



६—२०—उसके बाद शीक्षण अर्जु नसे असुर प्रकृतिको साव-धानतापूर्वक समम लेनेके लिये कहते हैं यह। श्रीक्षण श्रसुर-प्रकृतिका निस्तार पूर्वक वर्णन करना श्रारक करते हैं। श्रनिक बच्चणोंमेंसे कुछ बच्चण ये हैं—असुर पुरुष यह नहीं जानते कि, क्या करना चाहिये। उनके लिये विष्य-संसार पूर्णत्या श्रसत्य है, श्रीर इसका कोई सर्वाधीश शासक नहीं। जाय-कारणभावसे श्रापसमें सम्बक्ष रखनेवाली चीकोंसे, उनकी श्रांखोंमें, संसार बना हुआ है। वर्त्तमान सुखही उनका अभीष्ट है और इसकी छोड़कर वे कुछ नहीं जानते। श्रीक्षण्यभगवान् और भी कहते हैं कि—ऐसेही अनेकानेक विचारों से हतदुि होकर वे प्रणित नरकमें गिरते हैं। उनकी में संसार तथा असर योनियोंमें डालता हूँ। इस रास्तेमें पड़नेसे और हरेक जीवनमें भुनावेमें पड़नेके कारण वे मुक्ते कभी नहीं पाते। हे कुन्तीपुत्र! वे सबसे भारी गट्टोमें गिरते हैं। २१—२४ इसिंग्ये श्रीकृष्ण्यर्जुनसे नरकके तीन हार अर्थात् काम, क्रीध और लोभ से वचनेके लिये कहते हैं। वे कहते हैं कि, उसी नियमका पालन करो, जो तुन्हें धर्मसय कर्त्तव्योंके मार्गमें ले जायगा। यहाँ चित्रयधर्मातुरूप कर्त्तव्योंके संपादन करनेका श्रीचित्य समभनेके लिये अर्जुन उत्तेजित किये गये हैं।



जा सकता है। यह तीन तरहका है—साखिकी, राजसी श्रीर तामसी। शरीरके खभावसे विश्वासमें भेद होता नहीं देखा जाता; किन्तु शरीरका खभाव, शरीरमें रहनेवालेके खभाव पर निर्भर है। ३-२२—जीव जो कुछ करते हैं, उसीमें—यज्ञ, दान, तप, यहाँ तक कि भोजनमें भी—विश्वासका पूर्वीक भेद देखनेमें श्राता है।

२३-२८—विखास और उसपर खवलस्वित रहनेवाले आत्माने जीवन और वार्मीकी इस व्याख्याको सामने रख कर, त्रीकृष्ण अर्जुनसे कहते हैं कि, शास्त्रोंके अहावान् भक्तों, प्राचीन ब्रह्मवादि योंके दृष्टान्तके अनुसार अपना जीवन बनाओ। त्रीकृष्ण कहते हैं कि, वे ओ३म् में विखास रखकर अपना कर्म प्रारम्भ करते हैं और पद-पद पर उसकी रचा और उपदेशके लिये प्रार्थना करते हैं। उसकी प्रसन्ताके निमित्त वे अपने कर्म करते हैं। उनका विखास है कि, वह सब कर्मोमें रास्ता दिखानेके लिये उनके साथ सदा वर्त्तमान रहता है। केवल वही उन्हें रचा और सफलता प्रदान करता है। अन्तमें यह भी कहा गया है कि, परमात्मामें विखास बिना शास्त्रवाक्योंके अनुसार ठीक-ठीक कर्म करने से ही पुख्य या लाभ नहीं होता; बल्कि ये कर्म असत् बताये गये हैं। जिन्हें विखास है, उन्होंके लिये शास्त्र उपयोगी है।



प्रें पान नियमकी सङ्गतताको हुद करनेके लिये जिन तीन प्र प्र क्षे बातोंको अच्छी तरह समभानेकी ज़रूरत है, वे ये हैं— संन्यास, त्याग श्रीर योग। ये श्रर्जुनको कर्त्त व्य-स्थान पर हुद रखनेके लिये फिर समभायी गयी हैं। कर्त्तव्य ही योग कहा गया

ľ

है और अना दोनों उसने नचण हैं। अर्जुन फिर पूछते हैं और देखना चाहते हैं कि श्रीकृषा, अन्तमें, अपना सत वदनते हैं कि नहीं।जो वातें बतायी गयी हैं, उनकी पुष्टि करनेके लिये इस विषय पर प्रकाश डाबतेकी त्रीक्षणांसे प्रार्थना की जाती है। जिस योगका उपदेश दिया गया है, उसका साधन होना या न होना, संन्यास और लागके पहले करे गये ढड़ ने होने और न होने पर निर्भर है। इसी लिये इन दोनों शब्दों के सचे अर्थके विषयमें अर्जुन प्रश्न करते हैं। श्रीक्रणका उत्तर मंचेवत: यों है-पहले ही नह दिया गया है नि नाम यानी इच्छात्रींको होड देना योग है। कास्य कर्मीका विल्लुल होड़ देना, श्रव इसके श्रन्तर्गत श्रा जाता है। जी कत्त व्य किये जाते हैं, उनके फलोंका एकटम परित्याग करना ही त्याग है। यन्न, दान या तपने सम्बन्धने धार्मिन नर्मीन परिणाम तरे नहीं होते; इस-लिये ऐसे कर्माके वारनेका अभ्यास डालना चाहिये। यहां पर विम्हास नहीं रहनेके कारण या शारीरिक दु:खर्क भयसे कर्त्तव्योंका छोड़ना त्याग नहीं कहा गया है। यहां की परिभाषाके सुताविक जो संन्यासी श्रीर लागी हैं, उनके लिये कत्ते व्य-सम्पादनसे दुःख या सुख कहीं नहीं होता—न इस जगत्में न प्रजगत्में, न स्वर्गेमें न नरक्रमें। बल्लि, वे सोचके सखको निरन्तर भोगा करते हैं। कर्म श्रीर उसके भिन्न-भिन्न रूपके सम्बन्धकी श्रनेक वाते श्रर्थात् स्थानः कर्त्ता, साधन, कर्म भीर दैव इत्वादि विषयोंका उत्लेख किया गया है। इनकी अनिभन्नतामे वृद्धि विकृत हो जाती है; परना जी उन्हें जानता है और यह भी जानता है कि. परमात्मा पर और अन्य कारणों पर वह वहुत निर्भर है, वह कासनासे छुटकारा पा सकता है श्रीर वह कर्मके वस्वनसे सुक्त होता है।

कर्त्ता कीन है ? का आत्मा खयं कर्त्ता नहीं है ? यह बहुत महत्त्वका प्रश्न है—शायद यह ऐसा प्रश्न है, जिसका सन्तीवजनक उत्तर पानेसे लोग बहुधा निराध हो जाते हैं। जो बातें मालम

इर्द हैं, देखें, उनकी सहायतासे इस प्रश्नका उत्तर दूँद सकते हैं या नहीं। कर्मका प्रश्न उपस्थित होने पर श्रीकृषा कहते हैं कि, (१८) ज्ञान, ज्ञेय और जाता ये तीन कर्मने प्रवर्त्तन हैं; श्रीर नारण, कर्म और कर्ता ये तीन कर्मने आश्रय हैं। इसका कोई सप्ट अय नहीं निकलता। अब देखना चाहिये कि भाष्यकार क्या लिखते हैं। ज्ञान इत्यादिका अर्थ है:-(१) यह जानना कि कर्म क्या है, उसकी जड़ क्या है (२) उद्देश्य भीर भनेक गीण घटानाएँ, जी कर्म की **उद्देश्य-सिदके योग्य और सम्पूर्ण बनाती हैं (३) वह जी जानता** है कि, कर्म करनेवाला कीन है और उसका खभाव कैसा है, वह पराधीन है या खाधीन ; यदि पराधीन है, तो निसने अधीन है। कर्मखता स्वयं करण श्रर्थात् इन्द्रियोंचे, कर्मशील कर्त्ताचे श्रीर नार्यसेनियतरूपसे सम्बद है। पहली तीन बतें मानसिक याधार्मिक दृष्टिचे दी गयी हैं। दूसरी तीन वातें गरीर-सम्बन्धिनी हैं। भीर कर्मखता दोनोंके विषयमें यह पूछा जा सकता है कि वह खतन्त्र है या नहीं। साधारणतया लोग यह वाहते हैं कि, ये दोनों बाहरी यितयों के घषीन हैं। वहुधा यह भी मालूम पड़ता है कि, इनके उत्तरदायित्वकी वात युक्तियुक्त नहीं। इस जटिल समस्याने विषयमें निम्मलिखित वातें नहीं गयी हैं - यदि नर्त्तानी स्वतन्त्र नहीं ती मतलव यह हुचा कि, वह कर्म वार्रामें खतन्त है। यदि वह काम करनेकी खतन्त्रता सम्पूर्ण है, तो मानना पड़ेगा कि काम करनेके लिये उसे श्रधिक समता या साधनका श्रभाव नहीं। यदि ऐसी बात है, ती उसे किसी प्रकारका उत्तरदायित नहीं ही सकता: क्योंकि वह किसीका कुछ नहीं धारता। वह किसी की ग्रुक्तिसे नियन्त्रित भी नहीं हो सकता ; क्योंकि तन वह स्रतन्त्र कर्त्ता नहीं रह जाता। तब बात यह ठहरी कि, एकदम खतन्त्र कर्ता ऐसे कर्मचेत्रसे विल्कुल टूर है, जहां उत्तरदायितको पहुँच हो सकती है। उत्तरदायितवा होना वहीं समाव है, जहां कोई व्यक्ति खभावसे ही क्षक कार्यशक्ति दिये जानेके योग्य है श्रीर शक्तिदाता उस शक्तिको रीक या बढ़ा सकता है; साय-साय यह भी होना चाडिये कि, वह व्यक्ति यदि उस मितिका दुरुपयोग करे, तो उसे अपने किये के फल भीगने पडेंगे। काम करनेके नियम ऐसे ही कर्ताके विषयसे उपयोगी हो सकते हैं। ऐसा कर्ता समभ लेगा कि, ये नियम मित देनिके साय ही बनाये गये थे। (१) जड़ वस्तु निसमें उत्तरदायित्व हो ही नहीं सकता, श्रीर (२) वह जो शित देता है और उस पर यपना अस्तियार रखता है, उन दोनोंसे सचल श्रीर खभावमें, इस कर्ताको भिन्न समभाना चाहिये। उसी मूलभूत शासनना यह सीमावद नर्ता उत्तरदायी समभा नाता है। दूसरा मत माननेचे, उत्तरदायित्वके विषयमें जो ख़याल है, वह ख़्याल वैसा नहीं रह सकता। इसीलिये कहा गया है कि, यह अनुभव-**सिंद वात है कि वस्तु, परमाला श्रीर मुक्तमें भित्र, जीवको नियमीं** का चान रखना होता है और कार्य कर दिखानेकी उसमें प्रहत्ति है; श्रीर इक्वीकतमें वह काम करता भी रहता है। यदापि दन सद वातींमें जीवको परमात्नापर भरोसा रखना पड़ता है; तयापि एक परतन्त्र कर्त्ता होनेके ही कारण वह नियमोंके अधीन चीर फलोंका भोता हो जाता है। अब १८ वें स्रोकक पूर्वाई भाग की यों व्याख्या की जाती है—ज्ञान, ज्ञेय श्रीर ज्ञाता ये तीन पदार्थ हैं, जो त्रात्माको कर्म करनेके लिये उत्तेजना देते हैं। इसलिये मागे (२०) यह उपदेश दिया जाता है कि जान रक्तो कि, वह जान सासिक है, जिसके दारा वह भिन्न-भिन्न जड़ श्रीर चेतन वसुश्रोंमें एक अविनाशी, अभिन्न और शाखत परमात्माकी देखता है।

28—80, — उत्त ज्ञान, नर्स और वर्त्तांने विषयमें सास्त्रिक, राजस और ताससका मेद रहना दिखाया गया है। कहा गया है कि बुढि और प्रतियों तया सुख द्रव्यादिने विषयमें भी यह भेद वर्त्तमान है। तीनों लोकोंमें ऐसा कोई आला नहीं, जिस पर प्रकृतिके तीन

गुणींका क्रक प्रभाव न हो। ब्राह्मण, चित्रय, वैग्य, श्रीर श्रट की जी ज़ार-ज़ार कर्रा व्य करने पहते हैं, वे कर्रा व्य उनकी जातीय प्रकृतिके अनुसार होते हैं। जिन तीन गुणोंसे प्राव्या परिवृत रहता है, उन गुणीका प्रभाव उन लोगों पर भिन्न-भिन्न रूपसे पड़ता है। ४५—४८, - श्रीकृष्ण कहते हैं कि जी भक्त श्रपने काममें लगा रहता है, वह परमात्माको पा जाता है, जिसकी सत्तासे वह चेष्टा करता है। त्रीक्षण इस बात पर फिर एक बार ज़ीर देते हैं कि, कर्त्रव्य-सम्पादनको संन्याससे पवित्र करे लेना चाहिये: क्योंकि संन्यासके बिना सिदि, अर्थात् ब्रह्म तक पहुँचानेवाली पक बुढि, प्राप्त नहीं हो सकती। इन्द्रियों श्रीर मनको वश करने, एकान्तमें रहने तथा ध्यान करनेके चन्य नियम जपर कही हुई वातोंके सहायक-मात्र हैं। ५४—५० भिताका तत्वालीन फल यह है कि, वह समक जाता है कि, परमाका कैसे सर्व-व्यापी है, उसका नाम क्या है, वह यदार्थमें क्या है; और इसके बाद वह परमालामें प्रवेश कर जाता है। ५८—६२,—श्रीकृष्ण फिर पर्जुनरे कहते हैं कि, यदि तुम सलको घीर मेरी व्याख्याको न समभ सको और इसलिये अपने कर्राव्य करनेमें असमर्थ हो जाशी, तीभी तम यह करनेके लिये बाध्य किये जाशीये। परन्त उस हालतमें वह अपनी इच्छारी किया हुआ काम नहीं समभा आयगा। उसको परमामा तथा उच उद्देश्यके निमित्त उसके समर्पेण नहीं करनेके कारण प्रज्निको उस घालतमें ईखरीय कृपा तथा नित्य सुख नहीं मिल सकता। इस तरह श्रामाका एत्तरदायिल बहुत ज़ीर देकर साष्टतया बताया गया है। श्रीकृष्णकी बातें सुनकर इमलोगोंका ध्यान भी उस विषय पर जम जाता है—" कीन्तेय, मोहके वश्में होकर जिस कामके करनेमें तुम अनिच्छा प्रकट कर रहे हो, वही काम एक ऐसी श्रातिक वशमें होकर तुम्हें करना पड़ेगा,जिसपर तुन्हारा कुछ श्रधिकार नहीं।" जिस बलवती शक्तिके

वश्रमें होकर यह काम श्रनिच्छा रहने पर भी करना पड़िगा, उस

(६१) हे अर्जुन ! ईखर सबके हृदयमें निवास करता है। संसारक्षी चक्रपर बैठा हुआ, अपनी मायासे, सब प्राणियोंकी वुमाया करता है। इसलिये खेच्छापूर्वक अपना कर्ता बार करते और ईखरकी भरणमें जानिक लिये धर्जुनको उत्तेजना दी गयी है।

६२ - कमी करनेकी पचमें और उसकी विरुद्ध युक्तियां दी गयी हैं; तोभी त्रीकषा एक वार फिर साफ़-साफ़ दिखा देना चाहते हैं कि, किस तरह बाला पर दायिल-भार रखा हुन्ना है। वे बर्जुनसे कहते हैं कि, कर्मेख्यता और अकर्मख्यतामें जो पसन्द आवे, उसीका भायय सो। यथार्थमें वे यह कह देते हैं कि, जो चाहो वही करो । प्रारमभं अर्जुनमं इतनी योग्यता नहीं यो कि वे विचार सकें कि, कीन रास्ता ठीन है। वे किंकर्त्तव्यविसूद हो गये थे। खनको सन्देह तया अज्ञानसे बचाना कृरूरी या। श्रीकृषाके वाका^{के} उत्तरसे यह वात मालूम हो जायगी कि, इस वार्त्तालापका अर्जुन के जपर क्या प्रभाव पड़ा है। विम्बास दिलानिके लिये सीकृषा फिर नइते हैं नि, अनेसे मेरी शरणमें आश्री, मैं तुमनी सब पापोंचे वचाजँगा। जिसको यह लालसा हो सकतो है अथवा जिसका ऐसा उद्देश्य हो सकता है। वही आदमी ऐसा दायित्व-भार लेनेके योग्य हो सकता है जैसा स्रोकृत्य भगवान्ने कहा है। उनकी पानेकी इच्छा और चेष्टा करनेसे ही इसलोगोंके काम पवित्र हो जा सकते हैं; श्रीर उसीके दारा इससीग उनकी कपाके पात वन सकते हैं।

श्रीकृष्णका उपदेश निष्मल नहीं हुआ। ७३ — अर्जुनने कहा — मेरा मोह दूर हो गया; हे अच्युत! आपको लपासे मुक्ते ज्ञानहो गयाहै। मैं सन्देहसे मुक्त हो गया। मैं आप की आजा अनुसार काम करूँगा।



पहला अध्याय।

्रक्केश्रू श्रर्जुनका विपाद ।

धतराष्ट्र उवाच।

धर्मदेत्रे कुरुदेत्रे समवेता युयुत्सव:। मामका: पाएडवार्श्वेय किमकुर्वत सञ्जय ॥१॥

धतराष्ट्रने कदा:-

हे सक्षय ! * मेरे और पाण्डुके पुत्रोंने, पावित्र मूर्मिक्रुरुक्षेत्रमें, पुदकी इच्छासे जमा होकर, क्या किया !

राजा धतराष्ट्र यह बात जानर्त थे, कि उनके श्रीर पार्डुके प्रत युडको इच्छाचे युड-चित्रमें गये हैं, ऐसी हालतमें उनका सञ्जयसे यह पूछना, कि उन्होंने वहीं 'क्या किया', ठीक नहीं जान पड़ता। उन्हें

ह सम्चय राजा धतराष्ट्रका सारयी श्रीर व्यासजीका शिष्य था। राजा श्रन्थे होनेकी वजहसे युद्धत्तेत्रमें नहीं गये थे इससे सम्जय भी उनके साथ राजधानीमें रह गया था। उस जमानेमें तार या टेलिफोन साथे नहीं श्रीर राजा युद्ध मा हाल जानना चाहते थे, इसलिये महर्षि व्यासजीने, श्रपने तपावलते. सम्जयको ऐसी यिक प्रदान की, कि वह राजधानीमें बैठा हुआ युद्धका हाल प्रत्यन्त देखता था भौर उसे राजाको सनाता था।

यह पूक्ता चाहिये था कि 'उन्होंने युदमें क्या किया, कैसे लड़ाई आरम हुई 'इत्यादि, ऐसे सवाल न करके उन्होंने उन्हों वात पूकी। इससे जान पड़ता है, कि उनके दिमागृमें रागहेप चकर मार रहे थे। उनकी यह इच्छा थी, कि पाण्डव, धर्माक्या होनेके कारण, युदकी हानियाँ विचारकर न लड़े 'और राज्य उनके पुत्रोंके अधिकारमें रहे। सायही उन्हें यह भी सन्देह था, कि धर्मचेनके प्रभावसे उनके पुत्रोंका अन्तः करण कहीं श्रद न होजाय और वे अपना कपटसे कमाया हुआ राज्य पाण्डवींको वापिस न करहें। पाण्डवींका युदेसे विरक्ष हो जाना उन्हें पसन्द था, मगर अपने वेटोंहारा राज्यका वापिस दिया जाना पसन्द न था; इसीसे उन्होंने सञ्जयसे ऐसा वेमेल सवाल किया।

यों तो राजा अन्धे घे ही; मगर पुत्र-सेहके मारे उनकी जानकी आंखों पर भी पर्दा पड़ा हुआ था। उनकी तो एकमात्र यही लालसा थी, कि हर तरह राज्य उनके पुत्रोंके ही हाथोंमें रहे और उनके पुत्र पाएडवोंको उनका राज्य लीटा न दें। सन्त्रय दुहि-मान् था। वह अन्धे राजाके मनकी वात ताड़ गया और उसने निष्णच भावसे यहका हत्तान्त सुनाना आरम्भ किया:—

सञ्जय उवाच ।

हप्दवा तु पारहवानीकं न्यूढं दुर्योधनस्तदा। श्राचार्यमुरसंगम्य राजा वचनमव्रवीत्॥२॥

सञ्जयने कहा:-

राजा दुर्योधन, पाण्डव सेनाकी व्यूहरचना देखकर, द्रोणाचार्य* के पास गये और यह वोले:--

क गुरु द्रोणाचार्य भारद्वाज ऋषिक पुत्र थे। उस समय युद्ध-विद्यामें इनके जोड़के योद्धा इने-गिने थे; इसी कारणसे यह राजकुमारोंको युद्ध-विद्या सिसाते थे। कौरव पायडवों तथा खौर भी खनेक राजकुमारोंको द्वन्होंने युद्ध-विद्या सिसाई: मगर पायडवोंसे यह ज़ियादा खुग्र थे। पायडवोंमें भी खर्जुनपर इनकी विशेष कृपा थी; मगर युद्धमें इन्होंने कौरवोंका ही साथ दिया।

राजा दुर्योधन, पाण्डवोंकी सेनाको, युद्ध चेत्रमें, लड़ाई के कायदेसे,
मोचींमें यस्त-गस्तसे डटी हुई देख कर, मनमें घवराया और अपने
मनका भाव मनमें ही किपाकर गुरु के पास गया। उसके मनमें ऐसा
सन्देह था, कि कहीं गुरु द्रीणाचार्य, पाण्डवोंके प्रेमके मारे, उनमें
न जा मिलें। वह गुरुको अपने पचमें मज़वूत करने, पाण्डंवों पर
उनका क्रोध उत्पन्न करने और उन्हें वहकानिके लिये उनके पास
गया। राजा धृतराष्ट्रके विचारानुसार दुर्योधनका अन्तः करण धर्मचेत्रमें भी ग्रुद नहीं दुआ था। उसके दिलमें खर्य गुरु द्रोण और
पितामह भीषकी औरसे खटका था; इसीसे वह राग-देष और
कल-कपटसे भरी वातें करने लगा।

हुर्योधन द्रोणाचार्य से कहता है :-पश्येतां पाराडुपुत्राणामाचार्य महतीं चम्म् ।
ब्यूढ़ां द्रुपदपुत्रेण तय शिष्येण धीमता ॥ ३॥

"गुरुजी महाराज । पाण्डवाँकी इस वर्डी सेनाको देखिये, आपही के शागिर्द, बुद्धिमान, धृष्टद्युम्न * ने इसकी व्यूह-रचना (मोर्चे-बन्दी) की है।"

गुरुजी! ज़रा श्रांखें खोलकर देखिये तो सही, यह बड़ी भारी फीज जो सामने खड़ी है इसकी व्यृह-रचना, श्रापके वैरीके पुत्र, श्रापही के सिखाये हुए वृद्धिमान धृष्टयुम्तने की है। खेदका विषय है, कि श्रापही का श्रिष्ट, श्रापको कुछ न समक्ष कर, श्रापका

छप्टय मन राजा ब्रुपदका पुत्र, दौपदीका माई भौर पायडवोंका साला था। किसी समय राजा द्र पद और गुरु दोगामें बड़ा मेल था, परस्पर गाढ़ी मित्रता थी। एक समय गुरु दोगा राजा द्रुपदके पास गये। द्रुपद ने राज-मदसे खन्धे होकर, इनका भ्रपमान किया। गुरु दोगा ने राजाको परास्त किया। उस समयसे इनमें वर होगया। राजाने इनसे बदला लेने की गरज से, बलवान पुत्र के लिये, तप किया। उसीके फल स्वरूप उन्हें दोगाचायं को मारने वाला यह पुत्र मिला। उत्पर फे खोके में दुर्योधन ने बही पुरानी बैरकी बात दोगाचार्य को याद दिलाई है।

सामना करनेको उतारू हुआ है। आपने शतुक वेटेको युद-विद्या सिखाई, इसीसे आज आपका अपमान हो रहा है। अगर आप इसे युद्ध-विद्या न सिखाते, तो आज यह नीवत न होती —आप अप-मानसे बचते और हम ख़राबीसे बचते। आपका इसे विद्या सिखाना सांपको दूध पिलानके ममान हुआ। ख़ैर, अब आप अपना पुराना बेर याद करके, ऐसी व्यृह-रचना कीजिये कि, पाग्छ-बोंकी व्यृह-रचना आपकी व्यृह-रचनाके मामने कोई चीज़ न रहे। मगर इससे पहले एक बार आप शतुके श्रुरवीरोंको एक नज़र देख जाइये।

श्रत्र शरा महेष्यासा भीमार्जुनसमा युधि।
युगुधानो विरादश्च द्रुपदश्च महारथः॥४॥
धृष्टकेतुश्चेकितानः काशिराजश्च वीर्यवान्।
पुरुजित्कुन्तिभोजश्च शैध्यश्च नरपुंगवः॥५॥
युधामन्युश्च विकान्त उत्तमाजाद्व वीर्यवान्।
संभिद्दो द्रैापदेयाश्च सर्व एव महारथाः॥ ६॥

''इस पाण्डवसेनामें, भीम अर्जुन के समान लड़ने वाले, बड़े बड़े घनुषीरी सूरवीर महारथी* युगुघाननः, पिराट‡, हुपद•्, बलवान

[@] महारथी-जो श्रकेला दस हजार धनुर्धारियोंसे लड़ सके, उसे "महारथी" कहते हैं।

⁺ युयुधान-यह नाम "सान्यकि" का है। जो यहुत जोरसे लड़नेवाला हो, उसे "युयुधान" कहते हैं।

[ं] विराट—जो धत्रु धोंको खूब चक्त खिलांड, उसे "विराट" कहते हैं। पाग्रवींने ध्रपने वनवासका पिछला, ध्रज्ञांतवासका वर्ष चिपकर, भेप बदलकर, इन्हींके राज्य में काटा था। शेपों, कौरवोंसे इनकी गौओंको अर्जुन छ ड़ा लाया। राजाने श्रपनी राजक्रमारी—उत्तरा धर्जुनके पुत्र धमिमन्युको ज्याह दी।

[ा] द्रपद —(द्र = चून, पद= चिह्न) जिसकी व्यक्ता—भन्दे—पर चूनका चिह्न हो, उसे "द्रुपद" कहते हैं। यह भी पायडवॉके सम्बन्धी थे। द्रीपदी इनकी कन्या थी।

षृष्टकेतु*,चेकितान, कााशिराज, पुरुषोमें उत्तम पुरुजित्, । कुन्तिभोज. शैन्य, पराक्रमी युधामन्यु, बलवान उत्तमीजा, आभिमन्यु और द्रीपदी के पाँची पुत्र, जो सभी महारधी हैं, यहाँ मीजूद है।

गुरुकी महाराज! इस मतु-सेनासं एक धृष्टयुक्त ही चतुर चालाक योधा नहीं है। इस सेनासं धृष्टयुक्तके श्रलाव:, ग्रुगुधान श्रीर विराट श्रादि सबह योधाशों मेंसे प्रत्येक महारथी श्रीर भीम शर्जुन के समान लड़नेवाला है। इनके मिवा, घटोत्कच श्रादि श्रीर भी श्रनेक बलवान योधा मीजृद् हैं। पाण्डवीका नाम लेने की तो श्रकरत ही नहीं: बवांकि वह तो तिलीक-प्रमिद्ध हैं। सेने ये तो ऐसे योधाशों के नाम गिनाये हैं, जिनमेंसे प्रत्येक श्रकेला इस-इस हज़ार योधाशों से लड़ सकता हैं: रयें श्रीर शर्व-रिययोंकी तो गिक्ती ही नहीं।

गुरुजी महाराज! मेरे कएनेकी तो ज़रूरत नहीं, परन्तु मीका देखकर कहनाही पड़ताहे, कि बाप इन पराक्रमी शशुक्रोंकी उपेद्या न कीजिये—इनकी कम न समक्तिये। ये बड़े प्रभावशाली शतु हैं। बाप इनकी पराजित करनेकी तदबीरोंमेंसे कोई तदबीर उठा न रखिये।

एक वात और भी है, कि कहीं आप यह न समभ हों कि, में पार्डव-सेनाकी योधाओं को देखकर डर गया हैं। डर्र की कोई बात नहीं है। अपनी सेनामें भी बड़े-बड़े बलवान योधा मौजूद हैं। लीजिये, आपकी जानकारीके लिये, अपनी ओरके श्रवीरोंके भी नाम गिनाये देता हैं:—

श्रस्माकं तु विशिष्टा यं ताशिबोध हिजोत्तम । नायका मम सैन्यस्य संशार्थं तान्त्रवीमि ते ॥ ७ ॥

छ एटकेतु—जिसकी ध्वजा देखनेसे शयु हरे; उसे "एटकेतु" कहते हैं।
 पुरुजित— पुरु—बहुरा,जित—जीतनेनाला)जो, बहुतोंको जीते, उसे "पुरुजित"
 कहते हैं।

हे विप्रवर । अब आप मेरी सेनाके अत्यन्त प्रसिद्ध योदाओं, मेरी सेनाके सञ्चालकोंके नाम सुन लीजिये । मैं आपकी जानकारीके लिये उनके नाम आपके सामने कहता हूँ ।

हे दिजोत्तम! आप शतु-सेनाके वलवान सेनापितयोंके नाम सुनकर सनमें और वात न समितिये। हमारी श्रोरके दो एक सेनापित पाण्डवोंसे प्रीति रखते हैं, श्रगर वे लोग पाण्डवोंमें जा भी मिलें, तोभी नेरी हानि नहीं । सेरी सेनामें भी श्रनेक वलवान, युड-विद्या-विश्वारद, श्रनुभवी सेनापित श्रीर श्रमंख्य योधा हैं। मेरी सेनाका कोई सेनापित श्रीर योधा श्रापसे किया नहीं है; तथापि श्रापका ध्यान विशेष रूपसे दिलानिकों। में श्रपने शूर सेनापितयोंमें से चन्द सर्वश्रेष्ठ, प्रसिद्ध-प्रसिद्ध योधाश्रोंके नाम श्रापको सुनाता हैं। सुनिये—

> भवान्भिष्मश्च कर्णश्च कृपश्च समितिखयः। श्रश्यत्थामा विकर्णश्च सौमदत्तिस्तथैव च ॥ ८॥

मेरी सेनामें, आप है, मीध्म है, कर्ण है, संग्राम-विजयी छपा-चार्य हैं, अश्वत्थामा हैं, विकर्ण है और सोमदत्तका पुत्र भूरिश्रवा हैं-।

> श्रन्ये च वहवः शूरा मद्ये सङ्गजीविताः । नानाग्रस्त्रपहरणाः सर्वे युद्धविशारदाः ॥ ८॥

। द्रीयाचार्यको खुरा करनेक लिये, हुर्योधनने सबसे यहले द्रीयाचार्यका श्रीर श्रापने माई विक्रोंक पहले उनके पुंत्र श्राप्तत्थामाका नाम लिया है। यह, मतलय-की खुरामद है।

क्ष द्रोग और मीप्म पाग्डवोंको बहुत चाहते थे श्रीर श्रन्दरसे पाग्डवोंकी ही जय चाहते थे ; मगर धर्म-वभ कौरवोंकी श्रोरसे लड़नेको तथ्यार श्रे । दुर्योधनके मनमें इन्होंकी श्रोरसे खटका था। इससे उसने द्रोग्यको चतुराईसे यह बात हना दी है, कि श्रगर श्राप शत्रु-पन्नमें हो भी नायँ, तोभी मेरी कुछ हानि नहीं हो सकती (दुर्योधनने कुढ़कर ही द्रोग्याचार्यको "दिनोच्नम" कहा है।

मेरे लिये प्राणोंकी पर्वा न करनेशले और भी कितने ही शूर-चार हैं, जो नाना प्रकारके शख़ चलाते हैं और सबके सभी युद्धाविद्या में निपुण हैं।

श्रवर्थासं तदस्माकं वलं भीष्माभिरिक्तितम् । पर्याप्तं त्विद्मेतेपाम् वलं भीमाभिरिक्तिस् ॥ १० ॥ ''तथापि भीष्म द्वारा राक्षित हमारी सेना समर्थं नहीं जान पड्ती और पाण्डवसेना, भीम द्वारा राक्षित होनेसे, समर्थं जान पड्ती हैं।

गुरुजी महाराज! भाष यह न समिभिये कि मेरी भोर भीष, कर्ण, क्षप, विकर्ष भीर भूरियवा चादि योधा ही हैं। ये तो मैंने मुख्य-मुख्य योधाश्रोंके नाम गिनाये हैं। इनके सिवा, मेरी श्रोर, श्रीर भी शब्दा, भगदत्त श्रादि भयद्वर कर्म करनेवाले श्रनेक योधा हैं। इन सबने मेरी जयके लिये श्रपने जीवनकी भी बाज़ी लगा दी है। मेरे सैनिक श्रीर सेनापित पाण्डवोंके सैनिक श्रीर सेनापितयोंसे किसी बातमें कम नहीं हैं, बिल्क कितनी ही बातों में उससे जियादा हैं। सभी मेरे श्रनन्य भक्त श्रीर मेरे लिये जान देनेको तयार हैं।

इसके सिवा, मेरी सेना ग्यारह अची हिणी और शत्रु-सेना सात अची हिणी है। इमारो सेनाके रचक प्रधान सेनापित भीष पितामह हैं। पितामह वह, अनुभवी और सुचतुर हैं; इससे साफ़ छाहिर है, कि इमारी सेना शत्रु-सेनासे बलवान है; क्योंकि भीमसेन, ग्रयपि जवान और बलवान है; तथापि, ग्रुड-विद्यामें निरा गेंबार है। फिर भी; अगर मुस्ते कुछ कम्मज़ीरी जान पड़ती है, तो भीषाकी श्रोरसे ही जान पड़ती है; क्योंकि वह बूढ़े हैं, इसलिये सब और अपनी नज़र न रख सकेंगे। ऐसा न ही, कि शत्रु उन्हें धर दबावें और अपना खेल चीपट हो जाने। इसके सिवा भीषा पाण्डवोंसे आन्तरिक सेह भी रखते हैं; इससे सुमी खटका है, कि वह कहीं मेरी ही सेना को न कटवादें।

श्रयनेषु च सर्वेषु यथामागमवस्थिताः। भीषामेवाभिरत्तन्तु भवन्तः सर्वे एव हि ॥११॥

''इसिलिये आप सभी सेनापति, सेनाके अलग अलग विमागोंमें, अपने-अपने मोचों पर डटकर, सब ओरसे मीप्नकी ही रक्षा करें।''

गुरुजी महाराज! श्राप मारेही सेनापित, मैन्य-पंक्तिक जुटे-जुटे हिस्सींपर जसकर, भीषापर नज़र रक्तें; क्योंकि भीषा वृद्धे हैं श्रीर वही प्रधान सेनापित हैं: ऐसा न हो कि शत्रु उन्हें चेर लें श्रयवा वह शपनी सेनाको जान वृक्तकर श्रापही कटवा दें।

भीष्म विवासह दुर्योधनको द्रोगा। वार्यसे वातें करते हुए देखकर ताढ़ गये, कि राजाके मनमें हमारी घ्योरसे खटका है; इसलिये उन्होंने विवार कर लिया, कि दुनिया द्वरा कहे चाहे अला, हमें दुर्योधनके लिये लड़ना घ्योर घ्यपना यह शरीर छोड़ना ही पढ़ेगा; इसले घाव विलम्य करना व्यर्थ है।

दोनों तरफकी फौजें लड़नेको तथ्यार।

तस्य सञ्जनयन्हर्षे कुरुबृद्धः पितामहः । सिंहनादं विनद्योत्तैः शंखं दध्मा प्रतापवान् ॥ २१ ॥ दुर्योधन के प्रसन्न करनेके लिये, कुरुवंश के नृद्ध, प्रतापी भीष्म पितामहने, सिंहके समान गरजकर, अपना शंख* वजा।हिया ।

ततः शंखाश्च भर्यश्च पणवानक गोमुखाः । सहसैवाभ्यहन्यन्त स शब्दस्तुमुक्तोऽभवत् ॥१२॥

तव शंख, मेरी, मृदंग. नगाड़े, रणसिंघे अदि अनेक प्रकारके वाजे वजनें लगे। इनका भारी कोलाहलकारी शब्द हुआ।

सञ्जयने धतराष्ट्रसे कहा, कि हे राजन् ! वूढ़े पितासह भीषाने, अपने पूर्व निश्वयानुसार, अनिच्छा होते हुए भी, अपना शङ्खारे शीर

क्ष जिस तरह त्याजलक युद्धमें विगुल (Bugle) काममें लाया जाता है; प्रा-चीनकाल में, यानी श्रवसे पाँच हजार साल पहलेके जमानेमें, भारतवर्ष में, युद्धमें विगुलोंकी जगह शङ्ख काममें लाये जाते थे।

से गरजकर बजा दिया। प्रधान सेनापितका गङ्घ बजते ही, श्रन्यान्य सेनापितयोंके शङ्घ श्रीर सेनाके भेरी, स्टद्ह, नगाई श्रादि लड़ाईके बाजी बजने लगे।

> ततः श्वेतेईयेर्युक्ते महति स्यन्दने स्थिता । माधवः पाग्डवश्चेव दिव्यो ग्रंखी प्रदश्मतुः ॥ १४ ॥

इसके बाद सफेद घोड़ों के स्थ*में चैठे हुए माधव + और पाण्डु-पुत्र‡ने भी अपने-अपने अलौकिक शंख यजाये ।

पाञ्चजन्यं हपीकेशो देवदत्तं धनञ्जयः। पौराद्दं दध्मी महाशंखं भीमकर्मा वृकोदरः॥१५॥

हृपीकेश को पांचजन्य है, धनक्षय हैने देवदत्ता और भयानक कर्म करनेवाले वृकोदर वृ ने अपना पीण्ड्र नामक महाशंख बजाया।

- † माधव-कृष्णका नाम है। उन्होंने मधु नामक दैखको मारा था।
- ‡ पागबु-पुत्र=पागबुका पुत्र । यहाँ यह शब्द पार्जुनके लिये इस्तेमाल हुन्मा है।
- ह्योकेश= (ह्योक + ईश, ह्योक=इन्द्रियाँ, ईश=स्वामी) जो इन्द्रियोंका स्वामी यानी उनको भ्रापने-भ्रापने वर्ममें लगानेवाला हो, उसे 'ह्योकेश' कहते हैं। जिसमें यह गुण हों, वह भ्रान्तर्यामी ईश्वर है। यह कृष्णका दूसरा नाम है।
- †पांचजन्य-कृष्याके शहुका नाम पांचजन्य था। उन्होंने एक बार पांचजन मामक बन्नवान देत्यको समुद्रमें मारा। उस देत्यके पेटमेंसे वह शहु निकला; इस-वास्ते उसका नाम पांचजन्य पढ़ा।
- ! धनञ्जय—यह ग्रर्जुनका नाम है। श्रर्जुन जिन जिन देशोंपर चढ्कर गया, उन उन देशोंमें उसीकी जीत हुई। वह सब राजाओंको हराकर, उनका धन जीत लाया, इसीसे ग्रर्जुनका नाम 'धनञ्जय" (धन जीतनेवाला) हुग्या।
- § देवदत्त—यह नाम अर्जुनके शङ्कका थाः क्योंकि वह देवताओं अर्जुनको

 मिला थाः

¶ वृकोदर-यह नाम भीमतेनका है। इस नामका प्रथं है बैलकेसे पेटवाला। भीमतेनका यह नाम इसलिये रक्ता गया था, कि वह बैलकी तरह बहुतसा खा भीर पचा सकते थे और इसीसे वह बहुत बलवान थे।

छ एक पार जागडप पनको जलाकर प्रार्जुनने प्यमिरेवको प्रसन्न किया था। उन्होंने प्रार्जुनको एक सफेद घोट्रॉका स्थ दिया था। यह स्थ प्रालीकिक था। उसे रामु चलायमान् नहीं कर सकते थे।

श्रनन्तविजयं राजा कुन्तीपुत्रो युधिष्ठिरः नकुलः सहदेवश्च सुघोपमाणिपुष्पको ॥ १६॥

कुन्तीपुत्र राजाश्चयूषिष्ठिरने अनन्तविजय, नकुलने सुघोष और सहदेवने माणिपुष्पक शंख बजाया ।

काश्यश्च परमेष्वासः शिखगढी च महारथः।

घृष्टयुद्धो विरादश्च सात्यिकश्चापराजितः॥ १७॥

दुपदो द्रौपदेयाश्च सर्वशः पृथिविपिते।
सौभद्रश्च महावाहुः शैखान्दध्मुः पृथक्पृथक्॥ १८॥

महाधनुर्धर काशी को राजा, महारयी शिखण्डी । पृष्ठयुम्न, विराट, किसीसे भी हार न खानेवाले सात्यिक, राजा द्वपद, द्रीपदिके पाँचों वेटों, और हे पृथ्वीनाथ ! महावाहु ! आभिमन्यु ६ इन सबने अपने-अपने शंख वजाये ।

स घं।पो धार्तराष्ट्राणां हृदयानि व्यदारयत्। नभश्च पृथिवी चैव तुमुलो व्यतुनाद्यन्॥१६॥

अ जिस समय युद्ध होनेवाला था, उस समय युधिष्ठिरके हाथमें एक गाँव अधवा बीधे-भर जमीन भी न थी; परन्तु वह धर्मात्मा थे, राज्यके सखे मालिक थे,
उन्होंने सब देशोंको जीतकर राजसुय यज्ञ किया था; इसीसे सम्जयने उनके लिये
'राजा' शब्द इस्तेमाल किया धार धन्त्रे राजाको यह दिखाया, कि वह धरमराजके
वरदानसे पैदा हुए कुन्तीके प्रभावशाली पुत्र हैं; जय उनके साथ है; राजा पदके
सचे श्रिधिकारी वही हैं छौर अन्तमें उन्होंको जीत होगी।

⁺ काशी-श्राजकलकी बनारस।

⁺ शिखगढी—उसे कहते हैं जिसके मुँहपर मुँछे न हों। शिखगढी पूर्व जन्ममें एक राजकन्या थी। इससे श्रौर भीष्म पितामहसे वैर पढ़ गया था। श्रपना बदला लेनेके लिये ही, उप कन्याने राजाके घरमें जन्म लिया। यह पण्जाबका राजा था।

[‡] महावाहु—जिसकी सुजाएँ घुटनों तक पहुँच जायँ, उसे महाबाहु कहते हैं। § ग्रामिमन्यु—श्रीकृष्ण भगवानका भाष्जा श्रीर समद्रासे पैदा हुन्ना ग्रार्जुनका पत्र था। वह बढ़ा बलवान था। श्रकेसा हुः हुः महारथियों से लड़ा था।

बड़े बड़े शंखोंकी उस आवाजने, आकाश और पृथ्वीमें गूँजकर, धृतराष्ट्रके पुत्रोंके कलेजे फाड़ डाले ।

हे राजा ध्तराष्ट्र! जब आपकी सेनाने बाजे बज चुने, तब पाण्डव-सेनाकी ओरसे संसारके हत्ती कर्त्ता विधाता, सर्वेष्ठर, श्रीक्षण्यने अपना शङ्घ बजाया। इसके बाद अर्जुन, भीम, युधिष्ठर आदिने अपने-अपने शङ्घ बजाये। आपकी ओरकी शङ्घोंकी आवाज सुनकंर पाण्डव-सेना जैसी-की-तैसी खड़ी रही; मगर पाण्डव-सेनापितयोंके शङ्गोंकी आवाज़से आपके प्रतोंके हृदय पट गये। इससे हे राजन्! आपकी सेनाकी कमज़ोरी दीखती है।

है राजन्! जिस पाण्डव-सेनामें देश-विदेशको जीतकर धन लानेवाले, अपने युद्धसे महादेवको सन्तुष्ट करनेवाले, अग्निदेवसे मिले हुए सफेद घोड़ोंके रथमें बैठनेवाले, खण्णके मित्र प्रजुंन हैं; जिस सेनामें मयानक-भयानक कर्म करनेवाले बलवान भीमसेन हैं; जिस सेनामें जय-रूप फलके भागी, धर्मराजके वरदानसे पैदा हुए, कुन्ती-पुत्र युधिष्ठिर हैं; जिस सेनामें दस-दस हज़ार योधाओं के साथ लड़नेवाले शिखण्डी और सचतुर ष्ट्रष्ट्युम्न हैं; और जिस सेनामें किसीसे भी कभी न हारनेवाले सात्यकि और क्षण्ण के भाजे, समद्रा और अर्जुनके बेटे, महाबाह अभिमन्यु हैं; और सबसे जपर, जिस सेनाके रखक खर्थ हुषीकेश भगवान् हैं और उन्होंने ही पहले शहका श्रीगणेश किया है, भला उस सेनासे, हे राजा! तिर प्रतीकी सेना कैसे विजय लाम करेगी ?

भागे क्या हुआ ? छनिये महाराज !

त्रर्जुनका शत्रु-सेनापर नजर डालना । त्रथ व्यवस्थितान्दण्ट्वा धार्तराष्ट्रान्कापेध्वजः । प्रवृत्ते शस्त्रसम्पाते धनुरुवम्य पारहवः॥ २०॥ दृषीकेशं तदा वाक्यमिदमाह महीपते। हे पृथ्वीनाथ ! जब अर्जुनने देखा, कि कौरव सब तरहसे लड्नेको तैय्यार खड़े हैं और हथियार चलाना ही चाहते हैं; तब उसने अपना गाण्डीव घनुप सम्हालकर श्रीकृष्णसे यह कहाः—

ग्रर्जुन उवाच ।

सेनयोरभयोर्भध्ये रथं स्थापय मेऽच्युत ॥ २१ ॥ यावदेतानिरीक्षेऽहं योद्धुकामानवस्थितान् । कैर्मया सह योद्धन्यमस्मिन्णसमुद्यमे ॥ २२ ॥ योत्स्थमानानवेत्तेऽहं य पतेऽत्र समागतः । धार्तराष्ट्रस्य दुर्बुद्धेर्युद्धे प्रियाचिकीर्पवः ॥ २३ ॥

ग्रार्ज्नने कहा :--

'हे अच्युत ! दोनों सेनाओं के वीचमें मेरा रथ खड़ा करो। मैं अच्छी तरह देखना चाहता हूँ, कि कीन-कीन मुझसे युद्ध करना चाहते हैं और किन-किनके साथ मुझे युद्ध करना उचित हैं।

" मैं उन्हें अच्छी तरह देखना चाहता हूँ, जो धृतराष्ट्रके कुवादि पुत्र दुर्योधनकी भलाई की इच्छासे, युद्ध करनेके लिये, इस समरक्षेत्रमें आये हैं।"

है धतराष्ट्र! अर्जु न क्षणासे कहता है, कि है अविनाशी! है निर्विकार! श्राप मेरे रथको ऐसे स्थानपर, दोनों सेनाओं के बीचमें, खड़ा की जिये जहाँ से में अच्छी तरह देख सक्, कि की न-की न लड़ने श्राये हैं श्रीर सुभी किन-किनसे लड़ना चाहिये। यह सब देखा-माली करने की ज़रुरत दस्तियें हुई कि, यह लड़ाई सम्बन्धी-सम्बन्धियों की है। इसमें कोई हमारा मामा है, कोई चाचा है, कोई गुरु है, कोई माई है श्रीर कोई मित्र है। श्रार यह लड़ाई श्रापसवालों की न होती, तो मैं श्रापसे ऐसा न कहता श्रीर सुभी वहाँ चलकर देखना ही क्या था? सुभी श्रतुरे लड़ना ही था; मगर यहाँ तो बात श्रीर ही है। सुभी उन्नेद नहीं

है, कि जिन्होंने कमग्रल दुर्योधनका साथ दिया है, जो दुर्योधनको जितानेकी इच्छासे ही लड़नेकी श्राये हैं श्रीर इसीमें दुर्योधनकी भलाई समभति हैं, श्रापसमें मेल करा देंगे। मैं तो सिर्फ लडने-वालोंको एक नजर देखना चहता हैं। रही यह बात, कि वह स्थान जहां में भापसे रथ से चलनेको कहता हैं, निस्मन्देह बढी जीखिम का स्थान है; सगर आपके लिये कहीं जीखिस नहीं है, आपकी कहीं भय नहीं है,क्योंकि श्राप श्रविनाशी हैं। इस सूमग्डल ही पर क्या विलोकीमें भो कोई आपका सामना करनेवाला नहीं है। हाँ। एक बात भीर है. कि मैंने टास होकर जो खासीकी भांति श्रापकी श्राज्ञा-सी दी है, उसके लिये श्राप सुभी जमा करेंगे। मैं जानता हँ, कि भाप भचुत—निर्विकार—हैं। क्रोध भ्रादि विकार श्रापरे कोसों ट्रर भागते हैं।

सञ्जय उवाच ।

एवसुक्को हपीकेशो गुडाकेशेन भारत। सेनयोहमयोर्मध्ये स्थापयित्वा रथोत्तमम्॥ २४॥ भीष्मद्रोग्प्रमुखतः सर्वेषां च महीश्विताम्।.. उवाच पार्थ पश्यैतान्समवेतान्कुक्रनिति॥ २५॥

सञ्जयनेकहाः-

· हे भारत ! गुड़ाकेश *के ऐसा कहनेपर, कृष्ण भगवान्ने उस उत्तम रथको दोनों सेनाओं के बीचमें खड़ा करके, भीष्म, द्रोण और समस्त राजाओं के सामने अर्जुनसे कहा,—''हे पार्थ ! इन कीरवॉके जमघटको देख ले।"

सर्वेश्वर कृषा, प्रजुनकी खामीके समान प्राज्ञा सनकर, ज़रा भी नाराज़ न हुए; क्योंकि वह तो सदासे भक्तोंके अधीन हैं।

[&]amp; गुड़ाकेश—' गुड़ाका+ईश, गुड़ाका=नींद, ईश=स्वामी) जो नींदका स्वामी हो प्राथवा जिसने नींद जीत सी हो, उसे गुड़ाकेश कहते हैं। श्रर्जुनने नींद कावमें कर रक्सी थी, इसीसे उसे गुड़ाकेश भी कहते थे।

जन्होंने शीम्र ही रथ से जाकर वहां खड़ा कर दिया, जहां खयं भीष, ट्रोण शीर श्रन्थान्य राजा-महाराजा मीजृद थे। उन्हें किसका भय था, ? जो श्रनीकिक रथ खयं श्रन्मिदेवने श्रर्जुनकी दिया था, जिस रथकी, ध्वजापर हनुमानजो विराजमान रहते थे, जिस रथमें बैठनेवासे देलीक्य-विजयी महा धनुर्धर श्रर्जुन थे शीर जिस रथके हांकनेवासे सर्वशिक्तमान कृष्ण भगवान् थे, उस रथकी गतिको कौन रीक सकता था ?

जब रथ भीषा, द्रीण तथा अन्यान्य राजाश्रींक सामने खड़ा ही गया; तव कृष्ण भगवान्ने, श्रर्जनकं मनकी ताड़कर उसकी हैंसी करके कहा—"हे शोक मोहमें सदा डूबी रहनेवाली माता प्रया—कुन्ती—के पुत्र! तेरे ठँगसे जान पड़ता है, कि तुमि शोक श्रीर मोहने धर दवाया है। श्रव तू लड़ना नहीं चाहता। मेरी समभमें नहीं श्राता, कि तू यहां क्यों श्राया है। खैर, श्रव श्रा तो गया ही, के देखले, कीरव लोग किस तरह लड़नेको इक2 हुए हैं।"

तत्रापश्यितस्थितान्पार्थः पितृनथ पितामहान् । त्राचार्यान्मातुलान्म्रातृन्पुत्रान्पौत्रान्सर्खीस्तथा ॥२६॥ श्वग्ररान्स्रहदरचैव सेनयोरुभयो रिए ।

षहाँ अर्जुनने चाचा, दादा, गुरु, मामा, माईवन्धु, पुत्र, पीत्र, सला, सुसर और मित्र ही दोनों सेनाओंमें देखे ।

कल्पने यह नहनेपर नि—'हे अर्जुन! इन नीरवोंने जमघट नो देखिं, यर्जुनने यनु-सेनापर नज़र टीड़ाई, तो उसे हर तरफ सूरियवा आदि चाचा, भीष आदि दादा, ग्रख यक्किन आदि मामा, दुर्यीधन, दुःशासन आदि भाई तथा अख्तसामा आदि मित और पुत-णेन दिखाई दिये। अपनी सेनामें भी उसे भाई, साले, सुसरे, देटे, पीते श्रादि ही नज़र शांवे उनको देखकर प्रार्ज नकी क्या हालत हुई ?

तान्समीदय स कैन्तियः सर्वान्वधूनवस्थितान् ॥ २०॥ कृपया परयाऽऽविष्ठो विषीद्त्रिद्मन्नवीत्॥

उन सब सम्बन्धियों को खड़े हुए देखकर, अर्जुनके जी में बड़ी गहरी द्या उत्पच होगयी और वह दुःखित होकर यह कहने लगा-

अर्जुनके नैराश्य-पूर्ण शब्द ।

श्रर्जुन उवाच ।

दृष्ट्वेमं खजनं कृष्ण युयुत्सुं समुपस्थितम् ॥ ५८ ॥ सीद्दित सम गात्राणि मुखं च परिशुप्यति । वेपशुश्च शरीरे मे रोमहर्षश्च जायते ॥ २८ ॥ धर्मुन्ने कहा:—

''हे कृष्ण ! युद्ध करनेकी इच्छासे तथ्यार खड़े हुए इन अपने भाईबन्दोंको देखकर, मेरे अंग-प्रत्यंग ढीले पड़े जाते हैं—मेरा मुँह सूखा जाता है, मेरा करीर काँपता है और मेरे रोएँ खड़े हो गये हैं।

गारहीवं संसते हस्तास्वयचैव परिद्द्यते । न च शक्तोम्यवस्थातुं भ्रमतीव च मे मनः ॥ ३० ॥ ''गाण्डीव_{कै}षनुष हाथसे गिरा चाहता है, मेरा सारा शरीर जला जाता है,सुझमें खड़े रहनेकी शाक्ति नहीं है,मेरा मन चक्कर खा रहा है।

> निमित्तानि च पश्यामि विपरीतानि केशव । न च श्रेयोऽनुपश्यामि हत्वा स्वजनमाह्ये ॥ ३१॥

''हे _{पै}नेशव! शकुन भी मुझे बहुत चुरे दिखाई देते हैं । लडाई में अपने ही भाईबन्दों के मारने में, मुझे तो कुछ लाम नहीं दीखता।

ॐ गायडीव—'गायिड' गाँठको कहते हैं। उस घनुपर्मे गाँठ थी, इससे वह गायडीव कहलाता था। वह घनुष पहले प्रजापित खोर वस्त्य खादिके पास था।

[†] केशव—(क=ब्रह्मा, ईश=रुद्द) यह दोनों ब्रह्मा खोर रुद्द प्रलयके समय, उपाधि भेदको छोड़कर, एक खात्म-स्वरूपमें रहते हैं, तब उन्हें "केशव" कहते हैं। जो जलपर सोता है, उसे भी 'केशव' कहते हैं। धात्मस्वरूप होनेसे भगवान्का नाम भी "केशव" पड़गया है। जिसके बाल खूब छन्दर हों. वह भी "केशव" कहलाता है।

न काइन्ते विजयं कृष्ण न च राज्यं सुखानि च। कि नो राज्येन गोविन्द कि भोगैर्जीवितेन वा॥ ३२॥

मुझे जयकी ज़रूरत नहीं | हे क्रप्ण ! मुझे राज्यकी दरकार नहीं | मुझे सुख मोगनेकी इच्छा नहीं | हे गोविन्द ! * राज्य, सुखमोग और जीवनसे क्या लाम होगा ?

येषामर्थे काङ्काचितं नो राज्यं भोगाः सुखानि च । त इमेऽवस्थिता युद्धे प्राणांस्त्यक्त्वा धनानि च ॥ ३३॥ जिनके लिये हम राज्य, मोग और सुख चाहते हैं,—वे तो धन और प्राणकी बाजी लगाकर यहाँ मरने-मारनेको सड़े हैं।

द्यावार्याः पितरः पुत्रास्तयेव च पितामहाः । मातुलाः श्वशुराः पौत्राः श्वालाः सम्वन्धिनस्तया ॥३४॥ ये हमारे गरु, पिता, पुत्र, दादा, मामा, सुसर, पोते, साले, और सम्बन्धी हैं

> पतान हन्तुमिच्छामि प्रतोऽपि मधुसूदन । त्रपि त्रैलोक्यराजस्य हेतोः कि तु महीकृते ॥ ३५॥

हे मधुसुदन ! ये चाहे मुझे मार डालें पर मैं तो इन्हें तीन लोकके राज्यके लिये भी नहीं मारना चाहता, फिर इस पृथिवीका राज्य क्या चीज है ?

निहत्य धार्तराष्ट्राम्नः का प्रीतिः स्याज्जनादैन । पापमेवाश्रयेदस्मान्हत्वैतानाततायिनः ॥ ३६ ॥ हे जनार्दनहु । घृतराष्ट्रके पुत्रोंको मारकर हमें क्या सुख मिलेगा ? इन महा अधर्मियोंको मारनेसे हमें पाप ही लगेगा ।

[#] गोविन्द- कृष्णाका नाम है। वह गो प्रार्थात इन्द्रियों के प्रेरक हैं, इससे, उनका यह नाम हुआ। वेदान्तसूत्रों या उपनिषदोंसे जिसका ज्ञान हो, उसे भी "गोविन्द" कहते हैं।

[§] जनार्दन-यह भी कृष्णका नाम है। संसारको ब्रह्मरूपसे उत्पन्न करनेसे यह ाम पढ़ा। जो जनों-मनुष्यां-को पुरुषार्थ ध्रीर सुक्ति दे,वही जनादन कहाता है।

तस्माम्नाही वयं दन्तुं घार्तराष्ट्रस्ववान्धवान् । स्वजनं हि कथं हत्वा सुखिनः स्याम माधव ॥ ३०॥ ''इसवास्ते अपने माईवन्द, घृताराष्ट्रके पुत्रोंका मारना हमं उचित नहीं । हे माधव । मला, अपने ही आदिमियोंको गारकर हम कैसे सुखी होंगे ?''

. अपने सम्बन्धियोंको देखकर, अर्जुनके दिलमें दया उमड़ आई। उसे यह खान होगया, कि मेरे गुरु, भाईबन्द आदि ह्या मारे जायँगे। उस समय वह, ग्ररीरको साला समभक्तर और सालाका समा खरूप न जानकर, गोक- मोहमें ग़ोते खाने लगा।

वह भीषा, दोण तथा पुत्र पौल, साली सुसरों एवं अन्यान्य सस्व-न्धियों को देशुंद के लिये कमर कमें देखकर बेचैन होगया। गोकिक मारे उसका मुंह मूखने लगा। उसके सारे बदनमें आग सी लग गयी। वह दतना अधीर होगया, कि उसके हाथसे उसका गाण्डीव धनुष भी गिरने लगा। वह खड़े रहने और अपना गरीर सक्तां कि में असमधं होगया।

उसने खूब सोच- विचारकर क्षण्यसे कहा—"हे क्षण्य! ग़ैरींके मारनेसे भी पाप लगता है, तब अपनेही आदिमयोंके मारनेसे सिवा पापके क्या भलाई होगी? अपने ही भाईबन्धोंके मारनेसे सिवा पापके क्या भलाई होगी? अपने ही भाईबन्धोंके मारनेसे सुक्ते इस लोक और परलोक दोनोंमें कुछ लाम नलर नहीं याता। पगर यह मान लिया जाय कि, परलोककी बात तो कीन जानता है, इस हुनियामें तो इनके मारनेसे राज्य मिलेगा, सुख-भोग प्राप्त होंगे तथा विजय होगी; लेकिन हे खुणु! न सुक्ते विजयकी दरकार है, न सुख भीग और राज्य की। जब सुभों किसी चीज़की इस्का ही नहीं है, तब क्यां लड़कर इन अपने ही आदिमयोंको मारू और पापकी गठरी अपने सिरपर धरू ?"

हाँ, मनु महाराजने इस वचनानुसार "वृषो च माता पितरी भार्या साही सुतः शिशुः। अप्यकार्यं भर्वं कला भर्तव्यामनुरस्रवीत" श्रधीत् श्रपने बुढ़े मां-वाप, पितवता स्त्री, कोटे-कोटे पुत्रोंके लिये, न करने योग्य सैकड़ों काम करके भी पालन पोपण करना चाहिये, मैं मब कुछ करनेको तथ्यार हैं। परन्तु जिनके लिये मैं यह पापकर्म भी करूँ, वह सब तो धन श्रीर प्राणकी श्राशा त्यागकर लड़ने-मरनेको इस युद-सेत्रमें डट रहे हैं, फिर कहिये किसके लिये पाप बटोरूँ। देखिये न. सभो तो हमारे सम्बन्धी हैं; कोई गुरू है; कोई दादा है; कोई मामा है; कोई ससुरा है श्रीर कोई पोता या साला है।

श्रगर यह कहा जाय, कि मेरे न लड़नेपर भी तो ये मुभे मार हो डालेंगे; तोभी है करण! मैं तो इन पर हिययार न चलाजँगा। मैं तो इन्हें त्रैलोक्यका राज मिलता देखकर भी न मारूँगा फिर रम् पृथिवीके राज्यके लिये मैं इन्हें कव मारने चला? ये चाहे तो सुभी खुणीसे मार डालें। गुरु वग़र: के श्रलाव:, धतराष्ट्रके प्रतीके महा श्रम्भी होने पर भी मैं इन्हें मारना पसन्द नहीं करता। इनके मारनेसे भी सिवा पाप वटोरनेके लाभ नहीं है। मुभे तो इस युद्धे श्रमेक प्रकारकी हानियां श्रीर बुराइयां ही दिखाई देती हैं।

युद्ध की वुराइयोंसे अर्जुन को दुःख।

यदांष्येतें न पश्यन्ति लोभोपहतचेतसः। कुलत्तयं हतं दोषं मित्रद्रोहे च पातकम्॥ ३८॥ कथं न क्षेयमस्माभिः पापादस्मान्निवर्तितुम्। कुलत्त्वयकृतं दोषं प्रपश्यद्भिर्जनार्दन॥ ३६॥

यद्यपि राज्यके लोमसे इनकी मित मारी गयी है, इन्हें कुलके नाशमें पाप और मित्रोंसे शत्रुता करनेमें पातक नहीं दिखाई देता; तथापि हे जनार्दन ! हमें तो कुलके नाशमें नुराइयाँ दीखती हैं; तब हम इस पापसे बचनेका उपाय क्यों न करें ? कुलच्चे प्रण्रयन्ति कुलधर्माः सनातनाः। धर्म नष्टे कुलं कृत्स्नमधर्मोऽभिभवत्युत ॥ ४०॥ कुलके नाश होनेसे सनातन कुलधर्म नाश हो जाता है। धर्मके नाश होनेसे सारे कुलमें अधर्म छा जाता है।

श्रधमाभिभवात्कृष्ण प्रदुष्पन्ति कुलास्त्रियः। स्त्रीपु दुष्टासु वाष्ण्यं जायते वर्शसङ्करः॥ ४१॥ अधर्मके फैल जानेसे, हे कृष्ण । कुलिसयाँ सराव हो जाती हैं। हे वाष्ण्यं * । सियोंके सराव हो जानेसे वर्णसंकर+होता है।

> सङ्करो नरकायैव कुलझानां कुलस्य च। पतान्ति पितरो ग्रेषां लुप्तपिएडोव्कक्रियाः॥ ४२॥

संकर, कुलके नाश करनेवालों और कुलको नरकमें पहुँचाता है; क्योंकि जनके पितर पिण्ड और जल न मिलने से नरक में गिर बाते हैं।

दोपेरेतैः कुलझानां वर्णसंकरकारकः । उत्साद्यन्ते जातिधर्माः कुलधर्माश्च शाश्वताः ॥ ४३ ॥ व कुलके नाश करनेवालांके इन वर्णसंकर फैलानेवाले दोषांसे जाति व और कुलके सनातन धर्मका नाश हो जाता है ।

> उत्सम्बद्धत्वधमाणां मनुष्याणां जनाईन। नरके नियतं वासो भवतीत्यनुशुश्रुम ॥ ४४ ॥

छ वाप्पाँय-कृष्ण मृष्णाःकुलमें पैदा हुए थे ; इससे उनका नाम "वाष्पाँय" पढ़ा । जो म्रातनन्द रूप श्रमृतको गरसाता है श्रथवा जिससे पूर्णज्ञान जाना जाता है उसे "वाष्पाँय" कहते हैं ।

[े] वर्षासङ्गर—दुराचारी (बदचलन) खियोंकी सन्तानको "वर्णासङ्गर" कहते हैं। जब नीच जातिकी खीका कँच जातिके छुरुषके साथ, या कच जातिकी खीके साथ नीच जातिके छुरुषका संसर्ग होता है खीर उससे जो सन्तान पैदा होती है, वह 'वर्णासङ्गर" कहलाती है। जब ऐसा कँच नीचका संसर्ग होता है, तब वर्णा या जाति नहीं रहती, सब गड्डमगडड हो जाता है।

हे जनाईन ! जिन लोगोंके जुलघर्म नाम हो जाते हैं, वेसदा नरक में पड़े रहते हैं ; ऐसा हमने सुना है।

हे क्षणा ! दुर्योधन ग्रादि कौरव युद-की हानियोपर ज़रा भी विचार नहीं करते । लोभने इनकी मित हर ली है । लोभके मारे इन्हें भलाई वूराईका ज्ञान नहीं है । लोभके मारे इन्हें इतना भी नहीं सृभता, कि कुलके नाग्र होनेसे क्या-क्या बुराइयां होंगी ; किन्तु हमें तो ग्रापकी दयासे कुछ ज्ञान है, फिर हम जान बूभकर पाप क्यों बटोरे ? जिन्हें लोभ हो, वही पापकी गठरी बाँधे ।

है क्षणा! जब कुल के बड़े बढ़े मर जाते हैं, तब कुल के मिनहोत श्रादि कर्म बन्द हो जाते हैं। घरमें कोई धर्मकी राहपर
चलानेवाला नहीं रहता; तब बाल क श्रीर स्तियां, श्रधमें से विरंतर,
पाप मार्गपर चल न लगते हैं। सिरपर किसी के न रहने से, स्तियां
पातिव्रत धर्मको भूल कर व्यभिचारिणी हो जाती हैं। इस समय
स्तियां जँच जाति, नीच जाति श्रयवा जाति कुजातिका स्थाल न
करके जिस तिसके संसर्ग सन्तान पैदा करती हैं; तब ब्राह्मण,
चित्रयं, वैद्य, यूद्र सब एक हो जाते हैं। उस समय वह वर्णसहर
सन्तान कुल के नाथ करने वालों को तथा कुल पितरों को नरक में ले
जा पहुचाता है; क्यों कि इस तरह के पैदा हुए पुत्र से स्त्री का श्रमली
पति पिएड जल श्रादिका श्रमकारी नहीं रहता; तब इसके बाप
दादें किस तरह श्रमकारी हो सकते हैं। ऐसी हाल तमें उन पितरों
को स्वर्गसे उल्टा नरक में श्राना पड़ता है। वर्णसहर पैदा हो ने से
जाति नष्ट हो जाती है श्रीर साथ हो जल-धर्मा नाथ हो जाते हैं;
फिर वैचार पितरों को सदा नरक में ही रहना पड़ता है।

श्रहो बत महत्पापं कर्तुं न्यवसिता वयम् । यद्राज्यसुखलोभेन हंन्तुं स्वजनसुद्यताः ॥.४५॥ हाय ! पड़े दुःलकी बात है, जो राज्यके लोभसे हम लोग भारी पाप करनेको तथ्यार है।

यदि मामग्रतीकारमशस्त्रं शस्त्रपाणयः।
धार्तराष्ट्रा रणे हम्युस्तन्मे क्षेमनरं भवेत्॥४६॥
धृतराष्ट्रके पुत्त, हाथोगे हथियार लेकर, मुने ऐसी असहाय अवस्थामें अवाकि गेरे हाथमें हथियार न हों और मैं उनका सामना भी न करूँ, मुहो मारखालें तो यह कहीं उससे अच्छा होगा।

> पवमुक्त्वाऽर्जुनः संख्यं रथोपस्य उपाविशत्। विख्ज्य सशरं चापं शोकसंविग्नमानसः॥ ४७॥

युद्धित्रमें, इस प्रकारकी वातें कहकर, धनुषवाणको एक भीर फेंककर, शोकसे दुःखी होकर, अर्जुन रगमें पीछेकी और सरककर बैठ गया 1

रे कणा ! अहिंसाकी मधसे वट्टा धर्म है। लोगांकी राज्य-लीभ से मारना, कुल धर्म नाग करना, वर्णमङ्गर पैटा करना, इस लीकर्स बदनासी और पर लोकर्स नरककी नियानी समभता हैं। सुभे तो इससे कोई लाभ नहीं जान पहता। श्रगर कीरव लोग इन हानि-योंकी न समभक्तर युद्ध करना चाहें तो करें. में तो हाथमें हथि-यार न रक्तुंगा और श्रगर वह लोग हथियार लेकर सुभ निःशस्तकी मारने श्रावेंगे, तो में श्रात्मरचाके लिये भी उन्हें हथियार चलानेसे न रोक्नुंगा। इन सबके साथ लड़कर, श्रनेक श्रन्थों का बीज बोकर, राज्य हासिलं करनेसे मेरा मरना बहुत श्रच्छा है। ऐसा कहकर, धनुष फेंक्कर, श्रजुन रथमें पोछेकी श्रोर तिकयेके सहारे बैठ गया श्रीर उसने लड़ने बा इराटा बिल्कुक छोड़ दिया।





जब धतराष्ट्र ने यह सना, कि अर्जुनको मारकाट पसन्द नहीं हैं। वह प्राश्वी-हत्या को महापाप समकता है ; हत्या करके राज्य पाने से भीख माँग कर गुजारा करना कहीं अच्छा समकता है ; तब वह, यह समककर कि श्रव अर्जुन लड़ेगा तो नहीं और राज्य मेरे पुत्रों के क्ब्ज़े में बना रहेगा, बहुत खुग हुए । उन्होंने उसके आगेका हाल जानना चाहा । तब सन्जय कहने लगा—

भगवान् द्वारा ऋर्जु नकी कायरताकी निन्दा ।

सम्जय उवाच ।

तं तथा क्रपयाऽऽविष्टमश्रुपूर्णाकुलेक्षणम् । विषीदन्तीमदं वाक्यमुवाच मधुसूद्नः ॥ १॥ सञ्जयने कहाः —

इस माँति दयासे परिपूर्ण, आँखों में आँसू भरे हुए, उदास, अर्जुनसे मधुसूदन*मगवान यहकहने लगे:—

अपने भाईबन्द भीषा दुर्यीधन आदिको लड़ाईके मैदानमें मरने

सारनिको तय्यार देखकर, अर्जुनका इदय मोहके सारे द्यासे भर क्षमधुसूदन-कृष्ण्वने मधु नामक दैत्यको मारा, तबसे उनका नाम मधुसूदन पढ़ा। सञ्जयने, इस मौंके पर, कृष्ण्वके स्थानमें मधुसूदन नाम लेकर, धतराष्ट्र को यह दिखाया है, कि जिनका स्वमाव दुर्धोंके नाथ करनेका है वह अर्जुनको तुम्हारे पुत्रोंके नाथ करनेकी ही सलाह देंगे अथवा अर्जुनको निमित्त बनाकर स्वयँ उनका नाथ करेंगे। ऐसी हालतमें, जब कि कृष्ण अर्जुनके मित्र और सारथी हैं, तुम्हें अपने पुत्रोंकी जीतकी आशा हरगिन न कश्मी चाहिये। गया। उनके नाग होनेक खायालगे, वह अत्यन्त दु: बी एया। यह समस्त्रकर, कि में अपनी आंखों में आगे होनेवाल भयानक काग्छ, अपने भाई-वन्धुओं के मरणको कैसे देखूंगा, उसकी आंखों में आंसू भर आये और उसके नेवोंसे एक प्रकारका घवराइट—नेराग्य—भलकने लगा। जिम समय चर्जुनकी ऐसी हालत हो रही थी, तब स्वभावसे ही देखोंके नाग करनेवाल, मधुसूदन भगवान, अर्जुनसे तर्क-वितर्क और युक्तियोंके साथ यह कहने लगे—

७ श्रीभगवानुवाच ।

कुतस्त्वा कश्मलमिदं विषमे समुपस्थितम्। श्रनार्यज्ञुष्टमस्यम्यमकोर्तिकरमर्जुन ॥२॥

हे अर्जुन ! इस रणक्षेत्रमें, तुझमें यह कायरता कहीं से आई ? इस प्रकार लड़ाईसे मुँह गोडना आध्योंको नहीं सोहता । इससे न स्वर्ग मिलता है और न कीर्ति फैलती है।

> क्षेन्यं मा स्म गमः पार्थं नेतत्त्वन्युपपद्यते । खुदं हृदयदीर्यस्यं त्यक्त्वोत्तिष्ट परन्तप ॥ ३ ॥

हे पृथापुत्र ! ऐसे कायर मत वनो । यह कायरता तुम्हारे योग्य नहीं है । हे शत्रुसूदन ! अपने मनकी इस तुच्छ दुर्यलताको त्यागकर, युक्षके लिए खड़े हो जाओ ।

हे अर्जु न ! अपने भाई-बन्दों की यपना और अपने तई ' उनका समम्मक्तर तू मोह और शोक में डूब गया है। आंखों में आंसू भरकर जो कमज़ीरी—कायगता तैने इस कुसमयमें दिखाई है, यह उममें कहां से आयी ! जड़ाई से मुंह मोड़ना अनार्यों—नीचों— को शोभा देता है। तुम जैसे येष्ट पुरुषोंको वह नहीं सोहता क्या तू सममता है, कि इस जड़ाई में नज़ड़निसे मेरी मोच हो

क सम्पूर्ण पेशवर्या, धर्म, यहा, श्री, वैराग्य, श्रीन ज्ञान, इन हहीं को 'भग' कहते हैं । जिसमें यह हहों हो, उन्हें 'भगवान' कहते हैं ।

जायगी अथवा सुमें खर्ग मिलजगाया या मेरी नेतनामी होगी ?

यगर तेरा ऐसा ख्याल है, तो त् गृलती पर है। इस कायरपनसे न

तेरी मीच होगी, न खर्ग मिलेगा और न तेरा यथ ही फेलेगा।

हे अर्जुन! तू इन्द्रने वरदानसे पैदा होनेने कारण जन्मसे ही

बलवान है। तैंने एक समय साचात् भिवजीसे युद्ध करने अपने को

जगत् प्रसिद्ध किया है। तेरा प्रमाव तीन लोकमें प्रकट है। तेरा
नाम ही अनुसदन है। तू अपने हृदयनी दुर्वलताकी त्याग और
अपने नामने अनुरूप काम कर। अगर तू मोच, खर्ग या कीरि
इनमें से किसी एकको भी चाहता है, तो पहले अपने खितयलने
कत्तं व्यकी पालन कर। संसारने बन्धन भोन-मोहसे किनारा खींच

अर्जुन भगवान्से शिचा देनेकी प्रार्थनां करता है।

ग्रर्जुन उवाच।

कर्य भीष्ममहं संख्ये द्रोगं च मधुस्द्रन । इषुभिः प्रतियोत्सामि पूजाहीवरिस्द्रन ॥ ४ ॥

श्चर्तुनने कहा :--

हे मघुसूदन ! भीष्म और द्रोण मेरे पूज्य हैं । युद्ध मैं उनपर बाण कैसे चलाऊँ ?

हे स्वा ! मैं श्रोक श्रीर मोहके कारण युडिस सुँह नहीं मोहता। मेरा इस युडिस किनारा करना इस गरज़रे है, कि इस युडिम सिवा अपर्मके धर्म नहीं दीखता। भीष द्रोण हमार बहें श्रीर गुरु हैं। श्रापही कहिये, इन पूज्य लीगोंका हमें खूब सन्मान करना चाहिये या इन पर बाणां की वर्षा करनी चाहिये ? इनसे लड़ना, इन पर वाण-वर्षा करना तो दूरकी वात है, मैं तो इनसे मनम भी द्रोह-भाव रखना महापाप समभता हैं। गुरुतहत्वा हि महानुभावान श्रेयो भोक्तुं भैक्यमपीह लोके। हत्वाऽर्थकामांस्तु गुरुतिहेव भुजीय भोगान्रुधिरप्रदिग्धान्॥ ५॥

इन महानुभाव गुरुओंको मारनेकी अपेक्षा मीख मांगकर जिन्दगी यसर करना अच्छा है। लोभी गुरुओंको अगर मैं मारूँ, तो इस लोकमें ही, मैं खूनसे सने हुए भोगोको मोगूँगा।

है क्षण ! यदाि ये गुरुजन लोभने वशीभूत हैं; लोभने मारे इन्होंने धर्माधर्म का भी ख़याल नहीं किया है; धनने लोभने ही इन्होंने हम प्यारे शिष्योंना साथ छोड़ दिया है; धनने लोभने ही इन्होंने कीरवोंना साथ दिया है; तथािप ये बढ़े प्रभावशाली हैं। भीष्मने अपने पिताने लिये अपना सारा संसार-सुख छोड़ दिया और कामदेवनो जीतनर ब्रह्मचर्थ पालन किया है। द्रोणाचार्य बढ़े तपली और अध्ययनशील हैं। इनने अनेनानेन गुणोंने सामने इनना यह ज़रासा दोष कुछ भी नहीं है। इनने ज़रासे दोषने नारण इनसे लड़ना सुभी पसन्द नहीं। इनने मार डालने से, अगर में जीत गया तो सुभी राज्य धन एवं सुख भीग अवश्य मिलेंगे; परन्तु इस तरह राज्य और सुख-भोगों ने हासिल करने से मेरी इस लोनमें निन्दा होगी और परलोनमें वे मेरा साथ न देंगे। फिर ऐसे, सदा स्थिर न रहने वाले, राज्य और सुख-भोगोंसे क्या लाभ ? न चैतद्विद्धाः कतरन्नो गरीयो यद्वा जयेम यंदि वा नी जयेयुः। यानेय हत्वा न जिजीयिवामस्तेऽवस्थिताः प्रमुखे धार्तराष्टाः ॥६॥ यानेय हत्वा न जिजीयिवामस्तेऽवस्थिताः प्रमुखे धार्तराष्टाः ॥६॥

हे कृष्ण ! मैं नहीं जानता कि मीख माँगना और युद्ध करना, इनमेंसे कीन हमारे लिये अच्छा है। मैं यह भी नहीं जानता, कि हम कौरनों को जीतेंगे अथवा ने हमें जितेंगे। जिन्हें मारकर हम जीना नहीं चाहते, ने कौरन ही हमारे मुकाबलेको खड़े हुए हैं।

हे क्षणा! मैं जानता हुँ, कि चित्रयके लिये भींख माँगकर कानचेप करना अनुचित और युद्ध करना छचित है; परन्तु इस १२ मौक्षर मेरी समभमें नहीं घाता, दूसरोंको न मारकर भीख मांगना अच्छा है या अपने चित्रय-धर्म-अनुसार घतुश्रों से लड़ना। यगर अपने धर्मानुसार, में लड़नेको ही अच्छा समभ लूँ तो यह भी तो नहीं मालूम होता, कि हम जीतेंगे या हमारे विपत्नी जीतेंगे। मान लो, कि वही जीत गये और हम युद्दमें मारे न गये तो हमें चन्तमें भित्रा मांगकर गुज़र करनी होगी। अगर आपकी ह्मपासे हम हो जीत गये तो क्या होगा? ऐसी जयको भी हम अपनी पराजयही समभोंगे; क्योंकि जिन्हें मार कर हम जीना ही नहीं चाहतें, वे ही तो हमसे लड़नेको खड़े हैं।

कार्पर्यदोषोपहतस्वभावः पृच्छामि त्वां धर्मसम्मृद्वेताः। युच्छ्रेयःस्यान्निश्चितंत्रहि तन्मे शिष्यस्तेऽहंशाधि मांत्वां प्रपन्नम् ॥७॥

अज्ञानसे मेरी बुद्धि मारी गयी है। मेरा क्या घर्म है, इस विषयमें मुझे सन्देह हो रहा है। इसिलये जो घर्म हो—ऐसे समयपर कर्त्तव्य हो—वह करनेकी इच्छासे, मैं आपसे पूछता हूँ कि जो बिल्कुल ठीक हो, जिससे मेरी मलाई हो, वही मुझे वताइये। मैं आपका शिष्य हूँ, आपकी भरण आया हूँ, मुझे उपदेश की जिये।

हे क्षणा ! यदापि में सब धर्म-कर्म जानता हैं; तथापि म्रभीतक तलज्ञान न जाननेसे अज्ञानी ही हैं। इस अज्ञानकी वजह से ही ग्रीक-मोह मेरे पीछे लगे हैं। भीक्षा, ट्रोण आदिमें मेरी ममता उत्पन्न हो गयी है। इनके मरणका ख़्याल आनेसे मुर्भे दु:खं होता है; इसीसे मेरा चित्रय-सभाव, इस समय, नष्ट हो गया है।

धर्म क्या है, अधर्म क्या है, यह मेरी समभमें नहीं आता। भीष्म, द्रोण आदिको मारना अथवा उनका पालन-पोषण करना, राज्य करके प्रथिवी पालन करना अथवा वनमें रहकर भिज्ञा साँगना, इनमेंसे कौनसा धर्म-कार्य है, यह मेरी समभमें नहीं आता। हे क्षणा ! श्राप बड़े हैं, श्राप जानी हैं, मैं तो श्रापका शिख हैं, श्रापकी शरण श्राया हैं, श्रापका अनन्य भक्त हैं, इसिंचिये दया करके सुभे ऐसी कोई बात बताइये, जिससे सुभे नित्य सुख मिले श्रीर मेरा शोक दूर हो जाय।

> न हि प्रपश्यामि ममापनुदाद्— यञ्जोकसुञ्जोषणिमान्द्रयाणाम्। श्रवाष्य भूमावसपत्तसृद्धं— राज्यं सुराणामि चाधिपत्यम्॥ प्रं॥

अगर मैं शत्रुहीन धन्धान्यपूर्ण सारी पृथिषी का अकेला राजा हो लाऊँ अथवा स्वर्गका राज्य भी मेरे ही हाथ में आजाय, तोभी मुझे नहीं दीखता, कि मेरी इन्द्रियोंका जलाने वाला शोक दूर हो जायगा।

है क्षणा! श्रोकके मारे मेरी इन्द्रियां जली जाती हैं। यह श्रोक मुक्ते बहुत दुःख दे रहा है। अगर श्राप कहें, िक ममता क्रोड़कर युद्ध क्यों नहीं करते, िजससे राज्य श्रीर सब प्रकारके सुख-भीग मिलें; क्योंकि राज्य हायमें श्रानेपर तुन्हें श्रोक न रहेगा। विकिन कृष्ण! यदि मैं सारी दुनियाका अकेला राजा हो जाऊँ; दुनियामें मेरा सामना करनेवाला कोई न रहे, मेरे राज्यमें धन-धान्य श्रादि पदार्थीकी कमी न रहे, स्वर्गका राज्य भी मेरेही हाथमें श्राजाय, इन्द्र श्रादि देवताश्रों पर भी मैं ही शासन करने लगूँ; तोभी सुक्ते उम्मेद नहीं, िक इतना वैभव होनेपर भी मेरा श्रोक दूर हो।

इस लोक श्रीर खर्गकी सुख-मोग मुझे नित्य रहनेवाले नहीं जान पड़ते। एक दिन न एक दिन, उनसे सुझे श्रलग होना पड़ेगा। जबतक भोग नहीं मिलते, तबतक मनुष्य उनके पानिके लिये शोक करता रहता है, श्रीर जब सिख जाते हैं, तब उनके नाश हो जानिने खटनेरी शीन वना रहता है और जब वे नाम हो जाते हैं, तब उननी जुदाईरी शोन होता है। इस दुनिया और खर्गने पदार्घ अनित्य हैं, नामवान् हैं, इसलिये उनसे सदा शोन हो होता है। सान लीजिये, कि इस युद्धमें हमारी हो जय हो, हम ही सारी प्रथिवीने राजा हो जायें, तो क्या हमारा यह राज्य सटा बना रहेगा ? अगर नहीं, तो फिर ऐसे राज्यने लिये लड़नेसे क्या लाभ, जो हमारा होनर भी हमार पास न रहेगा और अन्तमें शोन हो पैदा करेगा ?

सम्जय उवाच ।

पद्ममुफ्त्वा ह्रपीकेशं गुडाकेशः परन्तपः । न योत्स्य इति गोविन्दमुक्त्वा तुर्णी वसूव ह ॥ ६ ॥

सञ्जयने कहा:-

है घृतराष्ट्र । शत्रुओंको सन्ताप देनेवाला, निद्राको जीतनेवाला अर्जुन, गोविन्द से ऐसा कहकर, कि मैं युद्ध नहीं कर्त्या, चुप्हो गया ।

> तमुवाच हृपीकेशः प्रह्सन्निव भारत । सेनयोरुभयोर्भध्ये विपादस्तमिदं वचः॥ १०॥

हे मारत ! दोनों सेनाओं के वीचमें, दुःखी अर्जुनसे मगवान् कृष्ण ने हँसते हुए यह कहा—

एकमात्र आत्मज्ञान से ही दुःख नाश होता है।

गुरु, दादा, चाचा, भाई, मित्र, साले, सुसरे श्रीर श्रम्यान्य सम्बन्धियोंको देखकर श्रुनकि मनमें मोह पैदा हो गया। उसने सोचा—"मैं इनका हूँ श्रीर ये मेरे हैं। हाय! इन सबसे सुक्ते श्रलग होना पड़ेगा।" जिस समय श्रुनेपर श्रोक श्रीर मोह ने अपनी छाप नहीं जमाई थी, वह अपने चितय-धर्म अनुसार लड़-नेको तय्यार था, लेकिन न्योंही श्रोक श्रीर मोहने उसपर श्रधिकार जमा लिया, वह लड़नेसे इँकार कर गया। उस समय उसने श्रपना चित्रय-धर्म त्यागकर मिचुक-जीवन पर ज़िन्दगी वसर करना श्रच्छा समा। उसने श्रोक-मोहसे पराजित होकर, इस वात पर ज़रा भी विचार न किया, कि भिचुक-हित्तसे जीवन निर्वाह करना ब्राह्मण-जातिका धर्म है; चित्रय-जातिका धर्म लड़कर ज़िन्दगी विताना है; श्रुति स्नृतिकी श्राद्मानुसार श्रपना धर्म त्यागकर परधर्म ग्रहण करना श्रच्छा नहीं है।

मर्जुन की तरह, अनेवा लोग, जबिक उनकी बुद्धि ग्रीक श्रीर मोइसे मारी जाती है, अपना असली धर्म त्यागकर, ऐसे धर्म पर पलनेके लिये उतारू हो जाते हैं, जो उनके लिये धर्मशास्त्रसे मना है। बहुतसे लोग ऐसे हैं, जो अपने धर्ममें लगे तो रहते हैं, सगर जनके प्रत्येक विचार, प्रत्येक कास, प्रत्येक बात में ''श्रहंभाव" पाया जाता है; यानी मैं यह काम करता हैं दत्यादि। इसके सिवा, वे श्रपने प्रत्येक कामके लिये पुरस्कारकी इच्छा रखते हैं। इस भाति के विचारों से वे धर्म-अधर्मको गठरी बांधते हैं। धर्म-अधर्मके जमा होनेसे उन्हें बारम्बार बुरी-भली योनियों में जन्म लेना पहता है श्रीर सुख-दु:ख भोगने पड़ते हैं। उनका संसारं-बन्धनसे कभी पीछा नहीं छूटता। यह मेरा है, मैं इसका हँ, इसके करनेसे पाप होगा, इसके करने से पुख्य होगा, ऐसे विचारींसे श्रोक श्रीर मोह पैदा होते हैं। ग्रोक-मोह ही संसारक कारण हैं। ग्रोक-मोहके नाथ होने से ही संसार से पीका कूटता है, जना-मरंण भ्रादि दु:खीं में निजात मिलती है ; निन्तु शोन-मोह ना नाग, निना त्राताज्ञान श्रीर नर्सी ने त्यागने, नहीं हो सकता; इसलिये भगवान, सारे संसारके फ़ायदेके लिये, अर्जुनको, इस दूसरे अध्यायके ११ वें स्नोक से "श्रात्मज्ञान" का उपदेश देते हैं।

ज्ञान और कर्मोंका संयोग होना चाहिये।

---+00G+--

कुछ लोगोंका सत इसके विपरीत हैं। वे कहते हैं—अगर सव कर्म पहलेंसे ही त्याग दिये जायँ, तो केवल आत्मज्ञान-निष्ठासेही मोच नहीं हो सकती। तब किससे मोच हो सकती है ? नियित मोच ज्ञान और कर्मां के संयोगसे हो सकती है। युति-स्कृतियों में जो श्रानिहोत वगैर: की याजा है, वह उचित है। इस मत की पुष्टिमें वे गीताके दूसरे श्रध्याय का ३३ वां, ४० वां श्रीर चींथे श्रध्यायका १५ वां स्रोक वतीर प्रमाण के पेश करते हैं—

"हे अर्जुन ! प्रगर त् इस मौब ेपर भी, प्रपने ज्ञात्रिय-धर्म- प्रानुसार लड़ाई म करेगा, तो तेरा धर्म नष्ट हो जायगा, कीर्ति जाती रहेगी ग्रौर तुके पाप सगेगा।" (प्रा० २ ब्लोक ३३)

"हे अर्जुन ! कर्म में ही तेरा अधिकार है, फलमें हरिगज अधिकार नहीं। जो कर्म तु करे उसके हेतु या उसके फलका भोगनेवाला मत हो। तैंने कहा—"मैं युद्ध नहीं करूँगा ऐसे अकर्म में तेरी निष्ठान हो।" (अ० २ स्लोक ४७)

'पहले जनकादिक मोत्त चाहनेवालोंने भी अपर कही हुई सारी वातें समभक्त कर्म किया था; इससे अब तुम भी वहीं कर्म करो, जो पूर्वपुरुषोंने पहले किया था। (अ० ४ श्लोक १५)

यह हरिगज़ न समभाना चाहिये, कि वेदमें लिखी हुई कर्म-पहति पर चलने से, वेद की आजानुसार कर्म करने से, निष्ठुरता होती है, अतः वह दूषित है। क्योंकि हमारे भगवान् कहते हैं, कि 'गुड करना' चित्रयका मुख्य धर्म है। यदापि लड़ने से गुरूजन, भाई बन्द आदि पर निष्ठुरता होती है भीर यह बीभता कर्म है; तथापि इससे पाप नहीं लगता। अपने जाति-धर्म त्यागनेके सस्बन्ध में भगवान्ने और भी कहा है—"अपना धर्म और कीर्त्ति त्यागने से तुमी पाप लगेगा।" (अ०२ श्लोक ३३) इन सब बातोंसे साफ़ ज़ाहिर है, कि यद्यपि वेदकी श्राजानुसार कर्म करनेसे भूतोंपर निष्ठुरता होती है; तथापि छनके करनेसे पाप नहीं लगता।

सांख्य और योगमें भेद ।

- WHATE

द्वान चीर कर्मा के संयोग से निधित मीच होती है, यह उपदेश ठीक नहीं है। भगवान्ने ज्ञाननिष्ठा चीर कर्मनिष्ठाको चलग-चलग माना है, क्योंकि इन दोनों की बुनियाद जुदे-जुदे उस्लों पर कायम है। भगवान्ने इस दूसरे चध्याय के ११ वें से ३० वें स्रोक तक जो चालाका वास्तविक सक्स वर्णन किया है, उसे 'सांख्य' कहते हैं। इतने चंग्रपर विचार करनेसे यह विष्ठास होता है, कि "चालामें जन्म वगैरः तन्दोलियां न होने से चाला किसी कामका कर्त्ता नहीं है," इसे 'सांख्य वृद्धि' कहते हैं। चीर जो लोग इस मत पर चलते हैं, उन्हें सांख्य कहते हैं।

योग में, इस ख्यालक उठनेसे पहले कि "श्रात्मा लना-मरण श्रादि विकारोंसे रंहित होनेकि कारण, किसी कर्म का कर्ता नहीं है," कर्म करने होते हैं श्रीर कर्मी को मोचका ज़रिया समभना होता है। श्रात्मा श्रीरसे श्रलग है, वही कर्म करनेवाला श्रीर भोगनेवाला है, यह समभकर धर्म-श्रधर्मका ज्ञान रखना होता है। यही 'योग-बुद्धि' है। जो इस मत पर चल कर कर्म करते हैं, वे 'योगी' हैं।

ः इसी मतने अनुसार भगवान्ने इसी अध्यायने २८ वें स्नोक श्रीर तीसरे अध्यायने २ रे स्नोकर्मे कहा है—

"यह मैंने तुमे श्वात्म-ज्ञान बताया ; श्रव कर्म-योग को सन , जिससे ज्ञान प्राप्त होकर तेरे कर्म-बन्धन छूट जायँगे ।" (श्व० २ श्लोक ३६)

हे प्रार्जुत ! मै पहले कह चुका हूँ कि इस जगत्में दो प्रकारकी राहें हैं:— सांख्यवालोंको ज्ञान योग की भौर योगियोंके लिये कर्मयोगकी।" (भ्र० ३ ख्लो०३) तात्पर्थ यह है, कि भगवान्ने एक ही मनुष्यमें, एक ही एमय, ज्ञान और कर्मने संयोगकी अस्थानता देखकर, सांख्य और योगके सम्बन्धमें दो रास्ते वताये, जिनमेंसे एककी वुनियाद तो इस पर है कि आला अकर्का और एक है और दूसरेकी वुनियाद इस पर है कि आला कर्का है और वह बहुत हैं। इससे प्रगट है, कि वेद की आज्ञानुससार कर्म करना उसे उचित है, जिसके मनमें इच्छा है और जिसे आलावे खरूपका ज्ञान नहीं है; लेकिन जो इच्छा नहीं रखता और केवल आत्म-लोककी खोजमें है, उसे कर्मोंके करनेकी आवश्यकता नहीं है। यदि यह मान लिया जाय, कि भगवान्का मतलव, एक ही समयमें, ज्ञान और कर्मके संयोगसे हैं, तो दो प्रकारके जुदे-जुदे लोगोंके लिये उनका दो राहें बताना अनुचित होगा।

ज्ञान और कर्मका संयोग उत्तर भागके विपरीत है।

- SYNESTY-

एक ही समयमें, एक ही मनुष्यका 'ज्ञान-योग' श्रीर 'कर्म-योग' पर चलना श्रमस्थन है। श्रगर भगवान् ऐसा उपदेश देते, तो श्रजुन भगवान्से, तीसरे अध्यायके प्रथम श्लोकमें, यह प्रश्न न करता—

'हे कृष्ण ! श्रगर श्राप कर्मयोगमे ज्ञान योग को श्रम्छा समक्रते हैं, तो मुके श्राप इस भयानक काममें क्यों लगाते हैं !!

अगर ज्ञान श्रीर कर्मका संयोग सबके लिये होता, तो वह श्रजुनके लिये भी होता। अगर यह बात होती, तो अर्जुन हो मेंसे सिर्फ़ एकके विषय्में न पूछता—

'हिकृष्ण! श्राप कर्मों के छोड़नेको श्रच्छा कहते हैं, फिर कर्मों के करनेको श्रच्छा कहते हैं। मुक्ते निश्चय करके बताइये कि, इन दोनोंमें से कौन श्रच्छा है।" यदि कोई, वैदा किसी शृख् सकी पित्तसे उत्पन्न गरमीकी यान्तिक चिये ऐसी दवा तजवीज करे, जिसमें एक मीठी श्रीर दूसरी श्रीतल ऐसी दों चीज़ें शामिल हों, तो उस समय ऐसा प्रश्न नहीं हो सकता कि, इन दोनों चीज़ोंमेसे किस एक ही चीज़से गरमीकी शान्ति हो सकती है ?

श्रगर यो नहीं, नि श्रजुंनने भगवान्ने उपदेशको भली भाँति न समक्ष सक्षनेने नारण ऐसा सवाल निया; तो उस हालतमें, भग-वान्नो, श्रजुंनने सवालने सुश्माफ़िक, यह उत्तर देना चाहिये था— "मेरा मतलन ज्ञान श्रीर नर्मने संयोगसे था; तुक्षे क्यों भ्रम हो गया है ?" मगर भगवान्ने ऐसा उत्तर न देनर, यह उत्तर दिया— "में पहले कह चुना हूँ नि इस जगत्में दो प्रकार की राहें हैं— सांख्यवालोंको 'ज्ञान-योग' की श्रीर योगियोंके लिये 'कर्म-योग' की।" इससे साफ़ ज़ाहिर है, नि भगवान्ना मतलन ज्ञान श्रीर कर्मने संयोगसे नहीं है। श्रगर ऐसा होता, तो ने दो प्रकारके मनुष्योंको दो प्रकारकी राहें न वताते।

भगर यह कहें, कि ज्ञानका संयोग सिर्फ ऐसे कामोंसे हो सकता है, जिसकी सृतियोंमें श्राज्ञा है; यानी एक हो श्रव्स 'ज्ञान-योग' श्रीर 'कर्मथोग' दोनोंका एक हो समयमें साधन कर सकता है; मगर 'ज्ञानयोग' के साथ एन्हों कर्मी'को कर सकता है, जिन्हें धर्मथास्त्रने करना एक्ति वताया है। ऐसी दश्रामें, भगवान् सॉख्यलोगोंको 'ज्ञान-योग' श्रीर योगियोंको 'कर्मथोग' को दो अलग-अलग राहे' न बतात। भगर भगवानका मन्शा यही होता कि, अर्जुन 'ज्ञानयोग' भी साधन करें श्रीर धर्मशास्त्रकी आज्ञानुसार अपने चित्रय-धर्मके काम भी करें; तो श्रजुन तीसरे श्रध्यायके श्रारसमें ऐसा सवाल न करता— "मुक्ते श्राप इस भयानक काममें क्यों लगाते हैं ?" क्योंकिं वह स्वयं जानता था. कि चित्रयका काम धर्मशास्त्रानुसार "लडना" है।

द्न सब दलीलोंचे साबित होगया, कि ज्ञानके साथ ऐसे कर्सी का भी संयोग नहीं हो सकता, जिनकी कि धर्मशास्त्रमें श्राज्ञा है; यानी एकही आदमी, एकही समयमें, 'ज्ञानयोग' और 'कर्मयोग' दोनोंका साधन नहीं कर सकता; विल्क, 'ज्ञान-निष्ठा' के साथ उन कर्मी की भी नहीं कर सकता, जिनकी धर्मशास्त्रमें आज्ञा है। एकही समयमें, एक आदमी 'ज्ञानयोग' का साधन कर सकता है, तो उसी समयमें दूसरा 'कर्म-योगका' का। हाँ, ऐसा हो सकता है, कि एक आदमी पहले 'कर्मयोग' का साधन करे और जब उसे इस योगमें सिद्धि मिल जाय, उसका अन्तः करण श्रुड हो जाय, तो दूसरे समयमें इसके वाद 'ज्ञानयोग' का साधन कर सकता है। असल तत्व 'ज्ञानयोग' ही है, उसीसे मोच मिलती है। मगर विना 'कर्मयोग'के 'ज्ञानयोग' साधन नहीं हो सकता; क्योंकि पहले 'कर्मयोग'से जब अन्तः करण श्रुड हो जाता है, तब मनुष्य 'ज्ञानयोग' के लायक होता है। इसे उसी तरह समिन्दो, कि जबतक विद्यार्थी मेट्टीक्य लेशन परीचाम उत्तीर्थ नहीं होता।

प्रत्यच संयोगके कुछ उदाहरण ।

श्रगर कोई शख्स को श्रज्ञानता, संसारी मोह तथा बुरे स्वभा-वके कारण पहले कमीं में लगा रहे श्रीर पीछे यज्ञ-सम्बन्धी कर्म दान तप वगैरः से श्रपने श्रन्तः करणको श्रुद्ध करके, इस भ्रुव सत्य पर पहुँच जाय—"यह सब एक पूर्ण ब्रह्म हे श्रीर यह कुछ नहीं करता।" इस श्रवस्थाके प्राप्त होनेपर, श्रगर वह दूसरोंको छदाहरण दिखानेको कर्म करता रहे, तो कर्म श्रीर छनके फल छसे श्रपनी श्रोर न खींच सकेंगे। जो भ्रुव सत्यको जान जाता है, वह ऐसा नहीं ख्याल करता—"में काम करता हुँ" श्रीर न वह फलों की इच्छा करता है। ऐसी श्रवस्थामें, कर्म मनुष्यको संसार-बन्धनमें नहीं बांध सकते।

्ट्रसरा उदाहरण लीजिये,—मान लो, कि कोई ग्रख्स, स्वर्ग या ट्रसरे पदायों के प्राप्त करने की इक्का से, अग्निष्ठोच ग्रादि यज्ञकर्म करता है, तो ऐसे कर्मको 'काम्य कर्म' कहते हैं। जब कि यज्ञ आधा पूरा हो, उसी समय यज्ञ-कर्त्ताके मनमें खर्म वगैरः की एक्छा न रहे; लेकिन वह अपना यज्ञ उसी रीतिसे (विना किसी एक्छा के) करता रहे तो उसे 'काम्यकर्म' नहीं कहते। ऐसी हालतमें, वर्म करता हुआ भी मनुष्य कर्म—अन्धनोंमें नहीं वँधता; क्योंकि भगवान्ने कहा है—

"जो कर्मयोगी है, जिसका चित्त जिलकुल गुद्ध है, जिसने ध्रापनी इन्द्रियों को जीत लिया है, जो ध्रापने घात्माके समस्त प्राणियोंके ध्रात्मा से घ्रालग नहीं मानता, वह कर्म करता हुआ भी कर्म-बंधनोंसे ग्रालग रहता है।" (घ्रा० ४ रलोक ७) "ध्रात्मा न कर्म करता है धौर न कर्म-फलमें लिस होता है।" घ्रा० १३ रलो० ३२

भगवान्नि गीताके चीधे अध्याय में श्रीर तीसरे अध्यायमें निन्त-लिखित वचन कहे हैं—

"हे प्यर्जुन ! पहलेके मोज्ञ चाहने वालोंने कर्म किये, इसलिये तुम भी कर्म करो।" (प्र- ४ श्लोक १४)

"जनक वर्गरः ज्ञानी लोग कम करते-करते ही परमपद पा गये, इसलिये तुर्फे भी, संसारकी भलाईपर नज़र रखकर, काम करना चाहिये ॥" (ग्र० ३ स्लोक २०)

भगवान्ते उपरोक्त वचनों में हम दो घर्ष निकालते हैं:—(१)
मान लो कि, जनक वगैरः मोच चाहने वाले भ्रुव सत्य को जानकर
भी कर्ममें लगि रहे। उन्होंने कर्म इस ग्ररण से किये, कि लोग हमें
देखकर कर्म करते रहें भीर भटकते-भटकते विषयगामी न हो जाँय।
जिस समय वे लोग कर्म करते थे, उन्हें इस बातका नियय था, कि
इन्द्रियां ही विषयों में लगी हुई हैं, लेकिन धाल्मा का उनसे कुछ भी
सरोकार नहीं है; क्यों कि भगवान्ने कहा है—

"जो शक्स सत्व श्रादि गुण् श्रीर उनके कर्मों के विभागको जानता है, वह यही सममता है कि, सत्व श्रादि गुण स्वयं काम कर रहे हैं और इसीलिये वह उनमें श्रासक्त नहीं होता।" (श्र० ३ श्लोक २८)

पहलेके सीच चाहने वाले कर्स करते थे, सगर चन्हें गुणीं हारा

किया चुधा मसभाते थे। धायार उनका कुछ सम्बन्ध न ससभाते थे और दुमीने कसीने धामक न छोते थे। वस, इस तरह कर्म करनेने केवल जानके दारा वे सीच पा गये। यदापि वे कसी के लाग की धावस्थाको पहुँच गये थे; सगर उन्होंने विधि महित कर्म लाग विना भी सुक्ति पा ली।

(२) श्रगर हम यह मानते, कि जनक वगैर: पहले मोह चाह-नेवाले ध्रव सत्यको न जानते छे। तब हमें उपरोक्त वचनोंकी यों ममभना चाहिये, कि वे लोग कमें करते थे, मगर उन्हें देखरकी श्रपेण कर देते थे; हमीमें उनका श्रन्ता करण श्रद हो गया श्रयवा उनके हृदय में मत्यज्ञान का उदय हो गया। इमीक मम्बन्धमें भग-वान्ने कहा है—

"शरीरसे, मनसे खौर फेबल इन्ट्रियोंसे योगी लोग, कर्मफलको इच्हा होहरू, खात्माकी गुद्धिके लिये कर्म करते हैं।" (ख० ४ ग्लोक ११)

"जिस प्रन्तयांमी परमात्मासे भूतोंकी प्रश्नि होती है; यानी जिसकी सर्जाते सब जगत् चेष्टा करता है, जिससे यह जगत् ज्यास हो रहा है, उस परमात्माको जो प्रपने उचित कर्मोंसे पूजता है, उसे सिद्धि मिलती है।।" (प्र०१= श्लोक १६।

"सिद्धिको पाकर मनुष्य किस तरह महाके पास पहुँ चता है, तू मुक्तसे छन।" (श्रव १८ ग्लोक ५०)

दतनी सब बहस-तक्रीरका यह नतीजा निकला, कि कर्म केवल अन्तःकरणकी ग्रहिके लिये किये जाते हैं। अन्तःकरण के ग्रह ही जाने पर, मनुष्यके हृदय में जानका उदय होता है और एकमाल जानसे ही मनुष्य की मोच मिलती है। जान और कर्मी के संयोग से मोच नहीं मिलती। यही सारे गीता का सार है; यही गीताका उपदेश है, जो आगेके अध्यायों में उलट-पुलट कर सम-भाया जायगा।

ञ्चात्मा अविनाशी है।

शोकके महा समुद्दमें दूवते हुए, अपने कत्त व्य क्संसे पीछे हटे हुए, अर्जुनको ठीक राहपर लाने खोर उसका उद्धार करनेकी ग्रज़से, भगवान्ने, उसकी भलाईके लिये, खात्मज्ञानसे बढ़कर और उपाय न देखकर, उसे निम्नलिखित शब्दोंमें खात्म-ज्ञानका उपदेश देना खारम्म कियाः—

> श्रीभगवातुवाच । श्रशोच्यानस्वशोचस्त्वं प्रशावादांश्चभापसे । गतासूनगतासूंश्च नातुशोचस्ति परिडताः॥ ११॥

भगवान् ने कहा :-

तुम तो ऐसे होगोंकी चिन्ता कर रहे हो, जिनकी चिन्ता नहीं करनी चाहिये। इसपर पण्डितोंकी सी वातें छाँटते हो, परन्तु पण्डित लोग जीते हुए और मरे हुओंके लिये शोक नहीं करते।

हे अर्जुन! जिन भीषा, द्रीणका आचरण नितान्त शह है, जो असलमें स्वभाव से ही असर, अविनाशी, नित्य, सदाजीवी और अनन्तकाल-स्थायी हैं, उनके लिये तृ द्वया शोक करता है। यह कह कर कि, "में उनकी मृत्युका कारण हैं, उनके न रहने पर, उनके विना मुक्ते राज्य और सुख-भीगींसे क्या लाभ ?" तृ उनके लिये शोक करता है और साथ ही पण्डितोंकी सी स्वन्धी-चौड़ी बातें भी बनाता है। इन बातोंसे यही जान पड़ता है, कि असलमें तू ज्ञानकी ज़रा भी नहीं समभता, क्योंकि जानी—आत्मा को जाननेवाले—तो जीते हुए और सरे हुआंका शोक कभी नहीं करते। जो आत्माको नहीं जानते, वे जानो नहीं कहलाते; जो आत्माको जानते हैं, वे ही जानी कहलाते हैं। सारांश यह, कि तू ऐसे लोगोंके लिये शोक करता है, जो अविनाशी और अनन्तकाल-स्थायी हैं और जिनके लिये शोक करना अनुचित है: इसलिये तू मूर्व है।

(प्रम्न) उनके लिये शोक करना अनुचित क्यों है ?

(उत्तर) कोंकि वे अविनाशी और अनन्तकाल-स्थाई हैं।

(प्रमा) त्रविनाशी और अनन्तनाल-स्थायी निस तरह हैं ?

(उत्तर) भगवान् वाइते हैं-

न त्वेवाहं जातु नासं न त्वं नेमे जनाधिपाः। न चैव न भविष्यामः सर्वे वयमतः परम्॥ १२॥

मैं, तुम और ये राजा-महाराजा पहले कमी नहीं थे सो नहीं ; और उसी तरह इस देहके छूटने पर इम* सब लोग न रहेंगे, सो भी नहीं।

क्या में पहले कभी नहीं था, या तू नहीं था, या ये सब राजा
महाराजा नहीं थे ? अथवा, आग आनेवाले समय में, इस
देह को छोड़कर, हम सब फिर न होंगे ? तात्पर्थ्य यह है कि मैं,
तू और ये राजा महाराजा पहले भी थे, अब हैं ही, और आग
भो इसी भाँति होंगे। अनन्तकाल है हम जन्म लेते और मरते
चले आरहे हैं। हमने हज़ारों बार देह छोड़ी; पर हम कभी न
मरे, इस वार देह छोड़ कर भी हम फिर इसी तरह दूसरी देहमें
पैदा होंगे। आला निख, अमर और अविनाशी है। भूत, भिनथात, वर्तमान इन तीनों कालों में उसका नाश नहीं है। भे

(प्रमा) जीव को इस रोज़ जनाते भीर सरते देखते हैं; फिर उसे असर, अविनाशो कैसे कह सकते हैं।

(उत्तर) ग्रागे की व्याख्या देखिये:--

देहिनोऽस्मिन्यथा देहे कैमाारं यौवनं जरा। तथा देहान्तरप्राप्तिर्घीरस्तत्र न मुद्यति ॥ १३॥

ह यहाँ "हम" शब्द जुरे-जुरे शरीरोंके लिये इस्ते माल किया गया है। इससे यह न समकता चाहिये, कि श्रात्मा एकसे श्राधक हैं। वास्तवमें, जीव—शक्ता— एक ही है।

ामनुष्यकी देह ही मनुष्य नहीं है। प्रस्तुत उस देहको घारण करता हुन्ना,हृदयके श्रान्दर जो एक सुरुमतम पदार्थ है वही मनुष्य कहलाता है; वहीं जीवात्मा है, उसे 'दिही" भी कहते हैं। जिस तरह देहमें रहने नाले—देही—का एक ही शरीरमें बचपन, जनानी और बुढ़ापा होता है, उसी तरह उसका एक देह छोड़कर दूसरी देह बदलना है। धीर पुरुप इस चातमें मोह नहीं करते।

इस देखते हैं, कि देहमें रहनेवाले—देही—की वर्त्तमान देह मं, बिना किसी तब्दीलीके, बचपन, जवानी और बढ़ापा तीन तरह की अवस्थाएँ हो जाती हैं। गरीरकी अवस्थाएँ बदलती रहती हैं, मगर गरीरके अन्दर रहनेवाला जीवामा जैसा-का-तैसा वना रहता है है; यानी गरीरवी अवस्था बदलनेपर उसवी अवस्थामें कळ भी फिरफार नहीं होता। बचपनकी श्रवस्थाकी श्रन्तमें, वह सर नहीं जाता श्रीर जवानीकी श्रवस्थाके शुरूमें, वह जना नहीं लेता। वह, विना किसी तब्दीलीके, वचपनसे जवानी और जवानीसे बुढ़ापेके गरीरमें चना जाता है। इस समय, मनुष्य यह समभनार, कि हमारा वर्त्त मान गरीर तो बना ही हुत्या है, केवल गरीरकी अव-स्थाएँ बदल गई हैं, रज्ज नहीं करता: लेकिन वर्तमान टेहके एक-दम छोड़नेके समय उसे, मोहके कारण, गोवा होता है; लेकिन ऐसा श्रीय केवल प्रज्ञानियोंकी ही होता है। श्रीक करनेकी ज़रू-रत ही का है ? प्रराने, सड़े, गती, रोगपूर्ण गरीरके कोड़ते ही दूसरा नया ताला गरीर, नियय ही, मिलता है: फिर इमर्ने गोलबी कौन-सी बात है, सम्भूमें नहीं गाता।

जब ित हम जवानी ते सुन्दर, हृष्ट, पुष्ट, बलवान् श्रारिको खोकर बुढ़ापिका कुरूप, निर्वेत श्रीर रोगपूर्ण शरीर पाते हैं, तो इस सढ़े-गले शरीरसे ही परम सन्तुष्ट रहते हैं। जब हम जवानीका श्रक्ता शरीर खोकर शोक नहीं करते, तब हमारा बुढ़ापिके बिल्जुल ख़राब शरीरके लिये शोक करना महज़-नाहानी है; बिल्ज हमें ऐसे मौकेपर तो खूब ख़ुश्र होना चाहिये; क्योंकि पुरानिके बदलेमें नया शरीर मिलेगा। शरीरके श्रन्दर रहनेवाला श्राक्ता मुसाफ़िर है श्रीर शरीर, जिसमें वह रहता है, सरायके समान है। क्या मुसाफ़िर एक

सराय छोड़कर दूसरीमें जानेके समय रख करता है ? हरगिक रख नहीं करता। उसी तरह एक धरीरको छोड़कर दूसरेमें जानेके समय रख न करना चाहिये। मान लो, मोहन नामक मनुष्यः एक ऐसे मकानमें रहता है जो एकदम मैला है, जिसमें जगह-जगह पानी चूता है और जिसमें सिवा दु:खके करा भी आराम नहीं है। अगर उसके लिये उसका वाप एक बहुत ही सुन्दर नया मकान वन-वादे और उससे कहे कि, तुम उस पुराने सड़े-गले मकानको छोड़-कर नयेमें चले जाओ, तो क्या मोहन उस समय दु:खो होगा ? हगिंक़ नहीं। अगर वह अलमन्द है:तो खूब खु श्र होगा। वस, इहीं सब वातोंको विचारकर, वुद्धिमान् लोग, एक धरीर छोड़कर दूसरेमें जानेके समय, मुताकक रख नहीं करते।

(प्रम्न) अगर हम नहें नि, इस ग्ररीरने सिवाय श्रीर शाला है ही नहीं; तो श्राप क्या नहें गे ?

(चत्तर) अगर देहने िमवाय देहमें रहनेवाला और कीई आला न होता, तो ऐसा अनुभव न होता—में जो पहले वचपनने होटेसे भरीरमें था, दस समय जवानीने भरीर में हाँ। मैं जो पहले जवानीने भरीरमें था, यन बूढ़े और विगड़े हुए भरीरमें हाँ। जिसे ऐसा अनुभव होता है, वही भरीरमें रहनेवाला है; उसे हो वचपन, जवानी, बुढ़ाई आदि अवस्थाओं का अनुभव होता है। जिसे ऐसा जान और अनुभव है, वह नोई चैतन्य वस्तु है और वह भरीरसे खुटी है; क्योंनि भरीर अचेतन है और उसे ऐसी अवस्थाओं नो वन्दीली आदिका जान नहीं हो सकता। वालक मांने पेटसे वाहर भाते ही, मूख आदिकी भान्तिने लिये चेष्टा करता है। उसकी पैटा होते ही, अनेन प्रकारनी चेष्टाएँ करते टेखकर अनुमान होता है कि, भरीरमें एक चैतन्य वस्तु है और वही अपने पूर्व जन्मने संस्तारोंने नारण नाम कर रही है। क्योंनि भरीर जो अचेतन है, ऐसी चेष्टाएँ नहीं कर मकता। भरीरका अर्थ यहांवर स्थल, ढाँने,

इन्द्रियों तथा सनसे है। यब बचपन है, यब जवानी है, यब बुढ़ा-पा है,—यह जान यरीर, इन्द्रियों तथा सनकी नहीं होता, किन्तु इस जानका अनुभव एक और ही चीज़की होता है और जिसे यह जान—अनुभव होता है वह चैतन्य है भीर वही जाता है। इसका कभी नाम नहीं होता।

(प्रश्न) वचपन, जवानी, बुढ़ापे, इन अवस्थाओं में तो वेशक यह जान होता है, कि में बही हाँ; में जो बचपनके गरीरमें या, बही जवानी और बुढ़ापेके गरीरमें हाँ; सगर मरने पर, दूसरे गरीरमें तो यह जान नहीं रहता, कि फर्ना-फर्ना गरीरों में रहनेवाला, बही में इसगरीरमें हाँ; इसमें जान पड़ता है, कि गरीर के साथ कोई जात्मा या चैतन्य वसु पदा तो होती है; मगर गरीरके नाग होनेके साथ वह भी नाग हो; जाती है। इसके जवाबमें जाप क्या कहते हैं?

(उत्तर) मां के पेटसे निकलते ही वालकको हुई, शोक, भय श्राहि होने लगते हैं। इस संसारका तो उस तत्कालके पैदा हुए बचेको ज्रा भी भनुभव नहीं होता, फिर वह क्यों हुँ सता है, रोता है भीर उरता है? हुँसने भीर रोने प्रश्रुत कामों से मालूम होता है, कि वह भएनी पहली देह होड़कर इस नये शरीरमें भाया है। उसे भएने पहले जन्मकी हुई, शोक, भय पैदा करनेवाली बातें याद हुं; इसीसे वह हुँसता, उरता भीर रोता है। अगर हालका पैदा हुआ बचा विस्तुल नया जन्म लेता; यानी उसका पूर्वजन्मन हुआ होता भर्यात् उसने पहले जन्मन लिया होता; तो वह, पैदा होते ही, अपनी भूख बुभानेको मांके स्तनिसे न लग जाता। कायदा है, कि चेतन प्राणी जो करते हैं, भएनी भलाई-वुराई विचारकर करते हैं। बचेने पहले अनेक बार जन्म लिये हैं। उसने प्रत्येक बार, जन्म जेनेके समय, भएनी श्रीर-पृष्टिके लिये, माताभीके स्तन पान किये हैं। इस बार भी उसे अपने पहले जन्मको वात याद है, उसे स्तनी हारा दूध पीनेका

श्रनुभव है। उसे दूध पीनेसे जो लाभ होगा उसका ज्ञान है, इसी-से वह इस जनामें, पैदा होते ही, विना किसीके सिखारे, विना श्रनुभव किये ही, स्तन पीने लगता है। इससे साम जाहिर है कि, इस हालके पैदा हुए वचेके अन्दर चैतन्य वस्तु—श्रामा—है श्रीर वह पहले जनामें भी था। उसी श्रामाने श्रपना पहला शरीर त्यागकर, नये शरीरमें प्रवेश किया है। शरीरके साभ चैतन्य वस्तु —श्रामा—नाश नहीं हो जाता। वह पुराने शरीरोंको होड़कर नये-नये शरीर धारण करता है। श्रामा तो वही एक है, मगर शरीर वहुतसे हैं। शरीर नाश होते जाते हैं; मगर श्रामा कभी नाश नहीं होता।

सहनशीलता ज्ञानकी एक अवस्था है।

इतना सममाने पर भी, अर्जुनके मनमें ऐसी-ऐसी शंकाएँ उठती हैं—(१) हे करण ! आपने जो कुछ कहा है, वह विल्कुल सच है। आपने सममानेसे में सममा गया कि, आका अविनाशी है और शरीरके नाश होनेसे जो हानि होती है, वह कुछ भी हानि नहीं है; क्योंकि एक शरीरके नाश होने पर दूसरा अच्छा शरीर मिल जाता है; दस्तिये भीपा, ट्रोण आदिके लिये शोक करना द्या है; क्योंकि अगर उनका यह शरीर नाश हो जायगा, तो वे स्वर्भ नाश नहीं हो जायगे। उनके रहनेके लिये वर्तमान शरीरसे अच्छा, ताज़ा शरीर मिल जायगा! मगर एक बातका दु:ख ज़रूर मुझे होगा, कि में उन्हें देख न सकूँगा, उन्हें आलिङ्गन न कर सकूँगा और उनसे वातनीत न कर सकूँगा; क्योंकि उन्हें देखने, उनसे मिसके-जुलने और वातनीत करनेसे मुझे सुख होता है। उनके न रहनेसे, मेरा वह सुख भी नाश हो जायगा और साथ हो उनका कटा-फटा, अङ्गहीन शरीर देखकर सुझे दु:ख होगा। (२) आपके सममानिसे सुझे

इस बातना तो निश्चय होगया कि, इस शरीरके को इनेपर दूसरा, इससे अच्छा, शरीर मिलेगा; किन्तु यह सन्देह है, कि वह दूसरा शरीर अच्छा मिले या बुरा मिले; उसमें गरमी-सरहीना श्राराम हो या न हो, ऐसे-ऐसे उत्तम पदार्थ फिर उस देहमें मिले या न मिलें। इसी कारण सभे प्यारे पदार्थों की जुदाई ने ख्यानसे दुःख होता है; क्यों कि ये सब तो इस देह ने नाश होते ही सभासे छूट जायँगे। (३) हे क्षणा! श्रात्मा अविनाशो है, वह अनेन शरीर धारण करता है,—इस विषयमें सभी श्रद्धा नहीं है; किन्तु सारे शरीरोंमें एक ही श्रात्मा है, यह समभानें नहीं श्राता। श्रगर सारे शरीरोंमें एक ही श्रात्मा होता, तो एक शरीरमें सख होनेसे सारे दुःख होनेसे सबमें दुःख होने सबमें दुःख नहीं होता भीर एक में दुःख होने सबमें दुःख होने सबमें दुःख नहीं होता; इससे साफ तीरपर मालूम होता है कि, शरीर-शरीरमें श्रवण श्रात्मा है; सब शरीरोंमें एक ही श्रात्मा नहीं है।

अर्जुनकी उपरोक्त ग्रङ्काएँ क्रीब-क्रीब एकडीसी हैं। भगवान् उसका सन्देह नाग करनेके लिये यह कहते हैं—

> मात्रास्पर्शास्तु कौन्तेय शीतोष्णसुखदुःखदाः । श्रागमापायिनोनित्यास्तांस्तीतिचस्व भारत ॥ १४ ॥

हे कुन्तीपुत्र ! इन्द्रियोंके साथ विषयोंका संयोग होनेसे ही गरमी-सरदी और सुख-दुःख होते हैं। वे सदा कायम नहीं रहते ; आते हैं और जाते हैं। हे मोरत ! तू जनको सह ।

इन्द्रियाँ जब श्रष्ट आदि विषयों का अनुभव करती हैं (यानी जब कानसे शम्द सुनाई देता है, आंखसे कोई चीज़ दिखाई देती है, हाथ या और किसी भागके चमड़ेको बाहरी वसु छू जाती है, जीभ किसी चोज़ को चखती है या नाक किसी चीज़ को सूँ घती है) तभी सुख-दुःख या खुशी-रन्न अथवा सरही-गरमी मानूम दुशा करती हैं; परन्तु यह जी दन्द्रियोंका विषयोंसे सम्बन्ध है, सदा नहीं रहता। गरमी, सरही, सुख और दुःख आया और जाया करते हैं। याज हैं तो कल नहीं—ऐसी दनकी हालत है, दसलिये तुम दनकी धीरतासे सहो।

घांख, कान, नाक, जीभ तथा चमड़ा—ये पांच दन्द्रयां है तथा रूप, शब्द, गन्ध, रस तथा सार्थ-ये पाँच विषय हैं। जब इन इन्द्रियों और इन विषयोंका संयोग होता है; तब मनुष्योंकी सुद्ध, इ:ख, गर्मी, सरदी मालूम होती है। जव श्रांख किसी रूपवती चीज़को देखती है, तब मुख मालूम होता है; लेकिन जब वही गाँख निसी क्ररूप, प्रणा करने योग्य चौज़को देखती है, तद दु:ख माबूम भोता है। इसी भाति जब इस कानसे कोई अच्छा गाना सुनते हैं तव मुख होता है; किन्तु गाली-गलीज या श्रीर कीर बंरी बात सुननेसे दु:ख होता है। इसी तरह नाक, जीभ भीर चमदेके विषयमें समिमिये। अगर इस आंखें वन्द रखें और कोई सुन्दरं असन्दर, बुरी-भली चील न देखें; कानसे कैसी भी श्रच्छी-बुरी श्रावाज़ न सुनें; तव इमें सुख-दु:ख क्यों होने लगा ? सगर संसार में ऐसा होना कठिन है। श्रांखके सामने जब कोई शक्की रूपवती वसु श्रावेगी, उससे श्रवश्य सुख होगा ; सेकिन अब वही चीज़ श्रींखकी श्रीट ही जायगी, तब दु:ख होगा। श्रयवा श्रांखके सामने श्रच्छी चीज़ श्रानेसे सुख होगा; मगर वुरी चीज़ श्रानेसे दुःख होगा। इसी तरह ग्रेष इन्द्रियों और उनके साथ विषयोंके सम्बन्धको समभो। अब यह साफ तौर पर मालूम होगया, कि जब इन्द्रियों श्रीर उनके विषयोंका सम्बन्ध होता है, तभी सुख-दु:ख, गरमी-सरदी जान पढ़ती है।

श्रव यह सवाल पैदा होता है, कि केवल इन्द्रियों श्रीर उनके विषय भीर उनका ज्ञान ही, चाहें वे श्रच्छे हो या बुरे, क्या सुख-

हु:ख पैदा कर सकते हैं ? नहीं; अकेले उनसे ही यह काम नहीं हो सकता। उनके साथ अगर "अभिमान" और मिला दिया जाय, तभी सुख-दु:ख आदि हो सकते हैं। यह अभिमान तीन तरीक़ों में पैदा हो सकता है:—(१) प्राणी पदार्थों को अच्छा समभे और इसी कारणसे उनसे प्रेम करे। (२) वह उन्हें बुरा समभे और उनसे छुणा करे। (३) प्राणी ऐसा मूर्ख हो जाने कि वह प्ररीर, मन और इन्द्रियोंका आकास चिरस्थायी सम्बन्ध समभे। ऐसी दशामें, उसे अपने आका और नाशमान् चीक़ोंमें भेद न मालूम होगा। मतलब यह है, कि इन्द्रियों, उनके विषयों तथा अभिमान का जब साथ होता है; तभी सुख, दु:ख आदि मालू म होते हैं।

ंच्या इस प्रकारसे पैदा हुए सुख-दुः ब चादि चात्रापर चपना असर करते हैं ? नहीं, आत्मासे सुख-दुःख आदिका कोई सम्बन्ध नहीं है। इनका सम्बन्ध अन्तः करणसे है। गरमी-सरदी को नहीं मालूम होती, किन्तु अन्तः करणको मालूम होती है। सुख-दु:ख भादि पैंदा होते है और नाम हो जाते हैं। अन्त:करण भी पैदा होता श्रीर नाम होजाता है; इसलिये सुख-दु:ख श्राहि श्रन्त:करणको ही होते हैं, क्योंकि दोनों ही उत्पत्ति श्रीर विनाश में समान हैं। श्रात्मा, इनके विपरीत, नित्य श्रीर श्रादि-श्रन्त-रहित है। उसका सम्बन्ध अनित्य तथा पैदा होनेवाले और नाम होने-वाले सुख-दु:खोंसे हरगिज़ नहीं हो सकता। कायदा है, कि जिन दो वसुन्नीमें भेद न होगा, वही दो आपसमें गिलेंगी। भी कहां है—"साची चेता केवली निगु ग्रंथ यानी यह सबका साची, चैतन्य, श्रदितीय तथा निर्मुण है। जी निराकर 'तथा विकार-रहित और नित्य है, उसे निग्र थ. सुख-दु:ख नहीं चेर सकते। वे जैसे भाप हैं, वैसे ही अनित्य अन्तः कारणको घेरते हैं। अब साफ प्रमभमें चा जायगा, कि सुख-दु:ख चाहि धर्मी का चात्रय चन्त:--

करण है। यात्मामे उनका भी कुछ मरीकार नहीं। यात्माको कभी कोई दुःच नहीं होता। इन्द्रिय और मनरुपी उपाधियोमें युक्त होकर, यात्मा कर्ता और भीका मानूम होता है; परन्तु ये भव धर्म "यमिमान" या यहदारके हैं। कार्य और कारणके भेट न होनेने वृद्धि-धर्म ही चहद्धार धर्म होते हैं। उपाधि-धर्म मिण्या होनेने न वह कत्ती है न भीका है। यज्ञानमें यात्माका वस्त्रन मानूम होता है, यह खानी स्वस है; यह स्वस ज्ञानमें नाम होता है। मारांत्र यह कि "यभिमान" के कारण या विषयी और इन्द्रियोक मस्त्रस्य हुन दुन यादि पैटा होते हैं थीर यह चन्तः करणको मानूम होते हैं। यात्माका उनमें न्द्रा भी मरीकार नहीं।

यह जपर दिखा पाये हैं, कि सुन्य-दुःव चादि धर्मी का मस्तर चन्तः करण है है; किन्तु पाया में नहीं। सब चनग-पन्नग गरीरों में आता तो एक ही है; मगर यन्तः करण यनग-पन्नग हैं। रही कारणमें, एककी सुख हीनेसे मब्बी सुन्न चीर एककी दुःव होनेसे सबकी दुःव नहीं होता। "एकीदेयः मर्बभूतेषु गृदः" रत्यादि स्वतियेसि साम मानूम होता है कि, पाया मार्न गरीरों में एक है। इच्छा, संकत्म, संगय, नज्जा, भय चादि मनसे सम्बन्ध रखते हैं। जो ऐसा समभते हैं, कि पामाको सुख होता है, पायाको दुःख होता है, तथा गरीर-गरीरमें चनग-चनग चाता है, बेभून करते हैं।

भगवान् कह चुके हैं, कि सुख:दुख चादि चनित्व हैं; यानी हमेगा नहीं रहते; चाते हैं चीर जाते हैं: पैदा होते हैं चीर नाग हो जाते हैं; इसिनये मनुष्यको इनकी वजहमे खुणी चीर रख न करमा चाहिये। सुख-दु:ख चादिकों खप्रवत् समम कर वरदाण्त करना ही वुदिमानी है।

(प्रत्र) जो गरमी-सरदी श्रीर सुख-दु:खोंको सहन करता है, उसे क्या लाभ होता है ?

⁽उत्तर) सुनी—

यं हि न व्यथयन्त्येते पुरुषं पुरुषषम । समदुःखसुखं धीरं सोऽमृतत्वाय कल्पते ॥ १५ ॥

हे पुरुषोत्तम ! जिस ज्ञानी पुरुष *को ये तक्तलीफ नहीं पहुँषाते, जो सुख और दुःख को समान समझता है, वह मोश्र पाने लायक हो जाता है।

नह अब् सिजिसे सुख और दुःख समान हैं, — जो सुखकी अवस्था में आनन्दसे फूल नहीं जाता और दुःखकी अवस्थामें छदास नहीं होता; जो गरमी-सरदी आदिसे अपने अत्माको विल्कुल अलग समभता है; जो अपने आत्माके नित्य होनेका हट निश्चय करके आन्तिसे गरमी-सरदी आदिको सहता है, वह मोख पानेका अधि-कारी हो जाता है। तात्म्य यह है, कि जो मान-अपमान, दुःख-सुख आदिको पहले किये हुए कर्मी का भोग समभक्तर यान्तिसे सहता है और उनसे अपने आत्माकी हानि नहीं समभता, वह जानी है और वही मोचका अधिकारी है।

सत् और असत्।

नासतो विद्यते भावो नाभावो विद्यते सतः। उभयोरपि इष्टो अतस्त्वनयोस्तत्त्वदार्शिभिः॥ १६॥

असत् की सत्ता नहीं है और सत् की असत्ता नहीं है। तत्त्व-ज्ञानियोंने इन दोनोंकी मर्यादा देख ली है।

तत्त्वज्ञानी पुरुषोंने अच्छी तरह विचार कर देख लिया है कि, जो चीज असत् है—यद्यार्थ में नहीं है—वह नहीं है और जो सत् छ यहां "पुरुष" शब्द दो अर्थ प्रगट करनेको इस्तेमाल किया गया है:—(१) शरीरका यथार्थ ज्ञान रखनेवाला (२) पूर्ण ब्रह्मको ज्ञाननेवाला। जो शरीका यथार्थ ज्ञान रखता है और जो ब्रह्मज्ञानी है, वही छख-दुःख,मान-अपमान को समान समक सकता है। है—यद्यार्थमें है—उसका कभी नाघ नहीं होता; यानी जो चीत्र सचमुच है, वह सदा रहेगी और जो चीज़ वास्तवमें नहीं है, वह नहीं ही है। जो चीज़ असत् है—असलमें नहीं है—वह नाधमान् है; जीकिन जो सत् है—असलमें है—उसका कभी नाघ नहीं हो सकता।

यह गरीर असत् है—यद्यार्थमें नहीं है—इसीसे यह नाममान् है; किन्तु आत्मा सत् है—यद्यार्थमें है—इसीसे उसका कभी नाम नहीं होता। श्रमसे यह देह ऐसी मालूम होती है, परन्तु वास्तवमें— असलमें—यह नहीं है; क्योंकि अगर यह असलमें ऐसी होती, तो यह सदा रहती। इसी भांति गरमी-सरदी और उनके कारण भी असत् हैं। उनका भाव, उनकी सत्ता या उनका अस्तिल नहीं है। यह गरमी-सरदी वगैर: जो इन्द्रियों हारा मालूम होती हैं, विस्कृत सल्य नहीं हैं; क्योंकि ये गुग्, रूपान्तर या विकार हैं और प्रत्येक विकार अचिरस्यायी हैं; अतः ये असत् वस्तु हैं, इनके मुकाबलेंमें आत्मा सत् वस्तु है; क्योंकि उसका रूपान्तर नहीं होता। मालूम हुआ, कि आत्मा सत्—यद्यार्थ—वस्तु है और गरमी-सरदी आदि असत्—अयद्यार्थ—वस्तु हैं। सत् वस्तुका नाम नहीं है, किन्तु असत् वस्तुओंकी सत्ता—अस्तिल—ही नहीं है।

सारांग यह है, िव केवल शालाही सत् है, उसका ही नाम नहीं है। वाकी जो कुछ है, वह असत् है, और वह सभी नाम मान् हैं। शालाक सिवा, संसारमें जो सुख-दु:ख आदि तथा मरीर वगैर: दिखाई देते हैं, वास्तवमें वे कुछ नहीं हैं। रेतीले जहुलमें जल न होनेपर भी जलकी भक्त जिस तरह दीखती है; उसी तरह असल में ये कुछ न होने पर भी भान्ति या अससे असली चीज़ोंकी तरह दिखाई देते हैं। जो ब्रह्मज्ञानी हैं, जो सदा एकमाब्र सत्यक्ते पीछे लगे रहते हैं। जो ब्रह्मज्ञानी हैं, जो सदा एकमाब्र सत्यक्ते पीछे लगे रहते हैं। उनके ध्यानमें यह सिदान्त, िक सत् वस्तु हमेशा रहती है और असत् कुछ है ही नहीं; हमेशा बना रहता है। एसे

ही तत्वज्ञानियोंने इस सत्-श्रसत्का पता खृ व श्रच्छी तरह लगा लिया है। हे श्रजुन ! तू इन तत्वज्ञानियोंके मत पर चल, शोक-मोह से श्रलग हो श्रीर शान्तिसे गरमी-सरदी श्रादि इन्हों को सहन कर।

वह क्या चीन है जो सटा सत् है ? सुन-

श्रविनाशि तु तिहिद्धि येन सर्विमिर्दं ततम्। विनाशमव्ययस्यास्य न फैँश्चित्कर्तुमईति॥ १७॥

हें अर्जुन ! जिससे यह सारा जगत् न्याप्त होरहा है, उसे तू आविनाशी समझ । उस आविनाशीका कोई नाम नहीं कर सकता ।

ह अर्जुन! जो इस तमाम दुनिया और आकाशमें का रहा है, वह आम-खरूप ब्रह्म है। वह ब्रह्म सत्—अविनाशी—है। वह अचय है, क्योंकि वह घटता-बढ़ता नहीं। किसी चीज़की कमी हो जानेसे वह कम नहीं होता; क्योंकि उसकी—आमाकी—अपनी कोई चीज़ हो नहीं है। उस अचय—अविनाशी—ब्रह्मका कोई भी नाग नहीं कर सकता। मनुष्यकी तो बात ही क्या है, खरं ईखर, परम परमात्मा, भी आत्माका नाग नहीं कर सकता; क्योंकि आत्मा ही खरं ब्रह्म है। कोई भी अपना ही नाग आप नहीं कर सकता।

जबिक प्रात्म-खरूप ब्रह्म सत्—प्रविनाशी—है, तब प्रसत्— नाप्रमान्—क्या है ? सन—

> श्रन्तवन्त इमे देहा नित्यस्योक्षाः शरीरिखः। श्रनाशिनोऽप्रमेयस्य तस्मासुध्यस्य भारत॥ १८॥

शरीरमें रहनेवाला आत्मा नित्य, आविनाशी और अप्रमेय है; किन्तु ये शरीर, जिनमें वह रहता है. नाशमान है; इसलिये हे भारत ! तू युद्ध कर । १५ श्रातमा श्रीरमें रहने वाला है। श्रीर उसके रहनेका स्थान है। श्रीर में रहनेवाला—श्रातमा—निराकर, निर्विकार है। श्रातमाका कोई श्राकार नहीं है। उसमें किसी प्रकारका रूपानर भी नहीं होता। वह सदा एकसा रहता है। वह सूद्धा-से-सूद्धा होनेक कारण बुद्धि वग्नै र: से जाना भी नहीं जा सकता। वह नाश-रहित, नित्य, श्रविनाशी है; किन्तु श्रीर साकार है। उसकी घटती-बढ़ती होती रहती है, उसमें रूपान्तर भी होता है; श्रतः वह नाशमान् है। मतलब यह है, कि श्रीरमें रहनेवाले—श्रातमा—का कभी भी नाश नहीं होता; किन्तु उसके रहनेके स्थान—श्रीर—का नाश हो जाता है।

जबिक असल चीज़, अरीरमें रहनेवाले—आला—का नाश कभी होता ही नहीं; किन्तु उस रहनेवालेके सक्तान—अरीर—का नाश हो जाता है, तब इसमें दुःखकी क्या बात है ? पुराना सकान जब टूट-फूट कर गिर जायगा, तो सक्तानमें रहनेवाला नये सका-नमें जा रहेगा। यह तो उल्टी खुश्रीकी बात है कि, पुरानी चीक के बदलेमें नयी सिल जायगी। इसलिये हे अर्जुन! तुमी जी श्रोक-मोह दुःख दे रहे हैं, वह तेरी नासमभी है। तू असल श्रीर नक्ल, नाशरहित श्रीर नाशमान्को नहीं समभता। अब तो तू सब जुछ समभ गया होगा। अब तुमी श्राकाके नित्य श्रीर श्रविनाशी होने में सन्देह न रहा होगा। श्रदीर वास्तवमें कुछ नहीं है; घोलेकी टही है। इसे तू खप्रकी सो माया या बाज़ीगरकी करामात समभा। असल चीज़ श्राकाको समभ, जो सटा रहेगा, जिसका कोई भी नाश नहीं कर सकता। श्रव सब स्वम त्यागकर, खड़ा हो श्रीर युद कर।

आत्माका किसी कामसे तअल्लुक नहीं है।

भगवान् वाहते हैं कि, हे अर्जुन! तू अपने मनसे यह समस्तता है—"भीम आदि मेरे दारा युद्धमें मारे जायँगे; मैं उनका आरने- वाला झँगा तथा उनके मारनेका पाप तो सुक्षे ज़रूर ही लगेगा,"— तरा यह ख़्याल भूँठा है !—किस तरह ?

> य एनं वेचि हन्तारं यश्चैनं मन्यते हतम्। उभौ तो न विजानीतो नांयं हन्ते न हन्यते॥ १८॥

जो यह समझता है, िक आत्मा मारनेवाला है और जो यह समझता है िक आत्मा मारा जाता है, वे दोनो मूर्ख हैं। आत्म न तो किसीको मारता है और न आप मारा जाता है।

जो यह समभता है कि, यह आक्षा उस आक्षाको मारनेवाला है और जो यह समभता है कि, यह आक्षा उस प्राक्षांसे
मारा गया है, वे टोनोंही अज्ञानी हैं। उन्हें श्राक्षाके नित्य,
श्रवनाशी होनेमें विद्धास नहीं है। श्रयवा जो समभता है—"मैं
मारता हूँ" या देहके नाश होनेपर समभता है "मैं मारा गया हूँ"
वे श्रहद्वारी है। वे श्राक्षाके वास्तविक सक्त्यको ठीक तीर पर नहीं
जानते। वे, ग़लतीपर होनेसे, श्राक्षाको देहसे श्रवग नहीं जानते
श्रीर श्राक्षाके नित्य, श्रवनाशी होनेकी बात भूनकर, मूर्खतासे
जटपटाङ्ग बकते हैं। श्राक्षा न किसीको मारता है भीर न श्राप
किसीसे मारा जाता है। श्राक्षा कर्त्ता-कर्मभावसे रहित है। उसका
किसी कामसे सम्बन्ध नहीं है। जो ऐसा समभते हैं, उनसे पुख्यपाप हज़ारों कोस दूर भागते हैं। श्रमकर्मे श्रात्मा कुछ नहीं करता;
दसीसे हे श्रजुन ! तू श्रात्माको श्रकर्ता समभ कर, पाप-पुख्यका
ख्याल होड़ दे शीर युद्ध कर।

ञ्चांत्मा अपरिवर्त्त नीय है।

न जियिते स्रियते वा कदाचिन्नायं भूत्वामविता वा न भूयः। अजो नित्यः शाश्वतोऽयं पुराखो न हन्यते हन्यमाने शरीरे ॥२०॥

ASSESSED

आत्मा कभी नं जन्म लेता है और न कभी मरता है। उसी प्रकार ऐसा भी कभी नहीं होता, कि वह पहले न हो और बादको हो या पहले हो और बादको न हो। उसका जन्म ही नहीं होता, वह सदा रहता है; उसमें कमी नहीं होती और आधिकता भी नहीं होती। वह नया नहीं हुआ है, बल्कि प्राचीन है; शरीर के नाश होने पर भी उसका नाश नहीं होता।

भगवान्ने यहाँ यह दिखाया है कि, न श्राक्ता पैदा होता है श्रीर न मरता है; उसकी श्रवस्थामें कोई फिरफार नहीं होता। मामूली वोलचालमें "मरा हुशा" उसे कहते हैं, जो एक बार होकर फिर नहीं होता; लेकिन श्राक्ता एक बार होकर फिर होता है; इसलिये उसे मरा नहीं कह सकते। जो पहले न होकर पीके होता है, उसे "पैदा हुशा" कहते हैं; लेकिन श्राक्ता ऐसा नहीं है, वह श्रीरकी भांति, पहले न होकर, नहीं होता; इसीसे उसे "श्रवसा" कहते हैं; क्योंकि वह मरता नहीं है, इसिलये उसे "नित्य" कहते हैं। उसके श्रद्ध-प्रत्यह्न नहीं है, इसिलये वह बढ़ता-घटता नहीं। श्रात्मा जैसा पाचीन कालमें था, वैसा ही पव है श्रीर श्रांगे भी वैसा ही रहेगा। वह सदा एकसा रहता है। श्रीरके नाश होनेपर भी उसका नाश नहीं होता। श्रीरके रूपान्तर होनेपर, उसका रूपान्तर नहीं होता।

पैदा होना, ऋस्तित्व, बढ़ना, रूपान्तर होना, घटना और नाश होना, ये छः "भाव विकार" कहलाते हैं। यह छः देहके धर्म हैं; यानी श्रीर पैदा होता है, बढ़ता है, घटता है, उसमें फिरफार होता है तथा उसका नाश होता है। श्रीर की छः अवस्थाएँ होती हैं; किन्तु आत्मा जैसा है वैसाही रहता है—उसमें कुछ भी फेरबदछ नहीं होता। मारी दुनिया दन छः भाव-विकारोंके अधीन है।

सिकिन श्रात्मा इन सब विकारीं—तन्दीलियीं—से कुछ तश्रहुक़ नहीं रखता। यही बात भगावान्ने इस जगह दिखाई है।

ज्ञानीको कर्म छोड़ने पड़ते हैं।

--- 639/86 1636 PEO ---

भगवान्ने इसी षध्यायके १८ वें स्रोकार्म कहा है कि, श्रात्मा न मारनेकी क्रियाका कर्त्ता है श्रीर न कर्म है श्रीर श्राक्ते श्लोकार्में श्राप्त कथनका कारण यह बताया है, कि वह विकारींसे रहित है। श्रव वह यह मिडान्त निकालते हैं—

> वेदाविनाशिनं नित्यं य एनमजमव्ययम्। कथं स पुरुषः पार्थ कं घातयति हन्ति कम्॥ २१॥

हे अर्जुन । जो उस जा़रमाको अविनाशी, नित्य, अजन्मा और विकाररहित जानता है, वह फिसीको कैसे मार या मरवा सकता है !

जो समभता है, कि श्राला श्रन्तम विकार— मृत्यु— से रहित, श्रवनाशी है; जो समभता है कि वह रूपान्तर-रहित, सनातन है; जो समभता है कि वह, जमा श्रीर चयसे रहित, श्रजना श्रीर श्रचय है; भला ऐसा श्रानी किस तरह मारता श्रीर श्रयवा दूसरेसे मरवाता है। भगवान्ने जो कहा है कि, "श्रालाको श्रवनाशो, सनातन, श्रजना श्रीर श्रचय समभनेवाला जानी न किसीको मारता है श्रीर न किसीको मरवाता है," इससे यह मतलव निकलता है, कि जिस तरह जानी मारने श्रयवा मरानेका काम नहीं करता; उसी तरह वह कोई भी काम नहीं करता। इस जगह "न तो किसी को मारता है श्रीर न किसीको मरवाता है,"—इससे यह न समभना साहिये कि, वह ख़ाली मारने, मरवानेका ही काम नहीं

करता, किन्तु और सब नाम करता है। भगवान्ने न मारने और मरवानिकी वात केवल उदाहरणके तौर पर कही है। असलमें, उनके कहनेका यह मतलब है कि, आत्माके विकार-रहित होनेके कारणसे जानी लोई काम नहीं करता; यानी सभी कामों से टूर रहता है।

शक्ता—भगवान् यों कह करके, 'कैसे ऐसा आदमी मार सकता है' ज्ञानीमें कर्मका अभाव वताते हैं; यानी कहते हैं कि, ज्ञानी जिस तरह मारने या मरवानेका काम नहीं करता, उसी तरह वह कोई भी काम नहीं करता। यह वात तो समममें आगयी; मगर हमें इसका कोई विशेष कारण न मालूम हुआ।

उत्तर—ग्रभी वह ग्राये हैं कि, श्रांतमा विकार रहित है। उसके विकार-रहित होनेके कारण ही वह सब कामींसे अखग है, क्रिया-रहित है।

यदा—ठीत है। यह वात यभी तही जानुनों है; लेकिन यह नोई यथेट नारण नहीं है; क्योंकि ज्ञानी पुरुष ग्रीर है ग्रीर विकार-रहित ग्रात्मा ग्रीर है; यानी विकार-रहित ग्रात्मारी ज्ञानी पुरुष जुदा है। कोई नहीं कह सकता कि, जो ग्रादमी किसी ग्रन्स खन्मेको जान जाता है, वह कोई काम नहीं करता।

उत्तर—यह शहा अनुचित है। ज्ञानी पुरुष आत्माचे अभित्र है; यानी ज्ञानी पुरुष और आत्मा एक ही हैं—उनमें अलहदगी नहीं। विहत्ता शरीर आदिके समुदायसे सस्त्रन्य नहीं रखती; इसवास्ते जवित हम इस वातको स्त्रीकार करते हैं, तब हमें मानना चाहिये कि, ज्ञानी पुरुष और आत्मा एक ही है। वह शरीर-समु-दायके अन्तर्गत नहीं है और वह निर्विकार एवं स्थिर है। आत्मा के अविक्रितत्व रूप होनेके कारण, भगवान् ख़ान्ती मारनेकी क्रिया का ही निषेध नहीं करते. लेकिन और-और सभी कामोंका निषेध करते हैं: यानी ज्ञानीके पचमें कोई भी काम सम्भव नहीं ठहराते। उनका कहना है कि, ज्ञानी ख़ाली मारने ही का काम नहीं करता, बल्जि श्रीर भो कीई काम नहीं करता; श्रर्थात् न वह मारनेका काम करता है श्रीर न कीई दूसरा काम करता है। वह सब कामीं से श्रलग है। वह एकदम क्रिया-रहित है। ज्ञानीके लिये कोई काम नहीं है।

वारस्वार कह चुके हैं कि, आत्मा विकार-रहित है, अचल है। विषयों को प्रहण करनेवाली इन्द्रियों और बुढि वग्रेरं हैं; लेकिन लोग आत्माको, बुढि-वित्ति खलग न करके, अज्ञानसे, विषयों का प्रहण करनेवाला सममते हैं। इसी भौति आत्मामें किसी भी प्रकारका रूपान्तर—फेरफार—न होनेपर'भी, लोग अविद्याही के कारण से उसे जानी समभते हैं। वास्तवमें वह एकरस है। उसमें कोई विकार-रह्वदल—नहीं होता। इसलिये भगवान्ने कहा है कि, आत्मा न किसी क्रियाका साचात् कर्त्ता है और न प्रयोजक कर्ता है। वह आकाशको भौति अचल, अटल है और किसी भी कामका करनेवाला नहीं है। इसी कारणसे ज्ञानोंके लिये भगवान् सब कामोंसे अलग कहते हैं और आस्त्रमें जिन कामोंके करनेकी आज्ञा है; उन्हें अज्ञानोंके लिये ठहराते हैं। तात्पर्थ यह है कि, ज्ञानियोंके लिये कोई काम नहीं है; सारे काम अज्ञानियोंके लिये हैं।

कर्म अज्ञानियोंके लिये हैं।

शक्षा—जिस भांति कर्म अश्वानियों के लिये हैं, उसी भांति ज्ञान भी ज्ञानियों के लिये हैं। जिस तरह पिसेको पीसना व्यर्थ हैं; उसी तरह ज्ञानवान्को ज्ञान देना व्यर्थ हैं। इससे जान पड़ता है, कि काम अज्ञानियों के लिये हैं श्रथवा ज्ञानियों के लिये, यह भेंद बताना कठिन है।

उत्तर यह प्रद्वा ठीक नहीं है ; किसके करनेको कुछ है और

निसनी करनेकी क्रक नहीं है, दन दो वातोंसे अलग-अलग भेट मालम हो जाता है। जैसे: अज्ञानीको शास्त्रकी आजाश्रीके अर्ध सममना अग्निहोत वरौर: नर्भ नरनेने लिये हैं। वह समभता है कि, सभे श्रानिहोत वगैर: यज्ञ-सस्वन्धी कर्म करने हैं, श्रत: उनने विषयकी कुरूरी वातें मुक्ते जाननी चाहियें। इसके भी आगे वह जहता है-"में जत्ती हैं, सेरा यह घर है।" इसके विपरीत इसी अध्यायके बीसवें स्रोक स्त्रीर उसके आगीके स्रोकोंमें, सालाके वास्तविक स्ररूपके विषयमें जैसी उपदेशपूर्ण वाते कड़ी गयी हैं, उनकी पूर्णतया जान लेने श्रीर समभ लेनियर क्रक भी काम करने को बाकी नहीं रहता ; यानी जो त्रात्माके वास्तविक—ययार्थ— खरूपको जान जाता है; यानी उसकी असतीं सूरतको पहचान लेता है श्रीर उसे श्रविनाशी, नित्य, सनातन, पुराण, निर्विकार श्रादि समभता है, समभाता ही नहीं, विल्ला इसपर दृढ़ विखास कर लेता है, उसे कोई काम करनेको नहीं रह जाता। उस समय इसके िषवा कोई बात दिलमें नहीं उठती कि, आत्मा एक है और वह श्रवर्त्ता है। श्रव जिस भेदने समभानेकी नात कड़ी गयी थी, वह सखरी समभाभें या सकता है।

श्रव रही उसकी बात, जी श्रारमाको कामींका कर्ता समस्ता है। जो ऐसा समस्ता है, उसके दिलमें ज़रूर यह ख़्याल पैदा होगा कि, मुसी यह करना है, मुसी वह काम करना है। जिस मनुष्यकी ऐसी समस्त है, वही कर्म करने योग्य है। श्रास्त्रोमें उसीके लिये काम करनेकी श्राज्ञा है। ऐसा श्रादमी, जो श्रारमाकी कामोंका कर्त्ता समस्ता है, श्रिज्ञानी है। भगवान्ने इसी श्रधाय के १८ वें श्लोक में कहा है—"जो यह समस्ता है कि, श्रारमा मारनेवाला है श्रीर जो यह समस्ता है कि श्रालमा मारनेवाला है श्रीर जो यह समस्ता है कि श्रालमा मारा जाता है, वे दोनों मुर्ख हैं। श्रातमा न तो किसीको मारता है श्रीर न श्राप मारा जाता है।" इसी श्रधायके २१ वें श्लोकमें ज्ञानीकी बात विशेष रूपसे कही गयी है श्रीर उसके लिये, "ऐसा श्रादमी केसे मार

सकता है ?"—इन ग्रब्हों का को निषेष किया गया है। इस-वास्ते उस जानी पुरुषको जिसने निर्विकार—ग़र-सुतग़्यार— श्राकाको जान लिया है, श्रीर पुरुषको जो एक मात्र मोच— मुक्ति— चाहता है, सिर्फ का मोंका त्याग करना होता है। इस हिये भगवान् जानी—सांख्यों श्रीर श्रज्ञानी—कर्म करने वालों की दो फिरक़ों में बाँटते हैं श्रीर दोनों के लिये दो श्रलग-श्रलग राहें बताते हैं। इसी गीता के तीसरे श्रध्यायके ३ रे श्लोकमें भगवान् सांख्यवालों को जान-योगको श्रीर योगियों को कर्म-योगको राह बताते हैं। इसी प्रकार व्यासजी श्रपने पुत्रसे कहते हैं—"श्रव दो राहें हैं,—पहली कर्म करने की राह है श्रीर दूसरी इसके पी हे काम त्यागनिकी राह है।" भगवान् इसी भेदको बारम्बार इस गीता-श्रास्त्रमें समक्तावेंगे। (देखो तीसरे श्रध्यायके २७ वें श्रीर २८ वे श्रीक तथा पाँचवे के १३ वे इत्यादि)।

निर्विकार श्रात्माका ज्ञान होना सम्भव है।

(यद्वा) इसके सन्बन्धमें कुछ घमण्डी विद्याभिमानी यों कहते हैं—िकसीके दिलमें यह विख्वास नहीं पैदा हो सकता है, मैं अधि-कारी आक्षा हूँ, अदितीय हूँ, अक्ता हूँ, जिन जन्म-सृत्यु वग़ैरः है भाव-विकारोंके अधीन सारा संसार है, उनके अधीन मैं नहीं हूँ"; और ऐसा विख्वास पैदा होनेपर ही सब कमींके त्यागकी आजा है।

: (उत्तर) इस मीकेपर यह शक्षा ठीक नहीं है। अगर यही बात ही, तो श्रास्त्रका उपदेश दृया होगा। "आत्मा न जन्म लेता है श्रीर न मरता है" द्रत्यादि,—गीताके ऐसे-ऐसे उपदेश विकार

जो मोत्त चाहता है, प्रगर उसमें धमीतक खात्मज्ञानका श्रमाव है, तो उसे गास्रकी श्राज्ञानुसार कर्म, निस्सन्देह, करने चाहिये । इस प्रकार गास्रकी धाज्ञा-नुसार कम करने से उसके "ज्ञान योगमें" में बाधा वहीं पढ़े गी ।

रहेंगे। उन शङ्घा करनेवालोंसे पूक्ता चाहिये. कि धर्म-शास्त्रमें धर्म-श्रधमें अस्तित्वका ज्ञान और धर्म या अधर्म करनेवालेके मर-कर जन्म लेनेकी वात जिस तरह कही गयी; उसी तरह श्रामाके श्रविकार्थ, श्रकत्तीपन, एकता वगैर: की वातें क्यों नहीं कही गयीं?

(विपत्ती) क्योंकि ग्रात्मा तक इन्द्रियोंमेंसे किसी भी इन्द्रियकी पहुँच नहीं हो सक्तती।

(उत्तर) यह बात नहीं है। धर्मशास्त्र तो कहता है कि, "वह (श्रात्मा) केवल मनसे जाना जा सकता है।" मन, श्रम शीर दमसे निर्मल होना चाहिये। जिस समय मन निर्मल होजाता है या जिस समय आदमी श्रीर, मन और इन्द्रियोंको वश्में कर लेता है और ग्रुक्त तथा धर्मशास्त्रके उपदेशोंसे सज-सजानर तथार हो जाता है, उस समय वह आलाको देखने लगता है। शास्त्र धौर अनुमानसे जब हम आलाको निर्विकारताका उपदेश पाते हैं, तब यह कहना, कि ऐसा ज्ञान नहीं हो सकता, आलाको निर्विकारताका ज्ञान होना असम्भव है, निरा अविचार या दु:साहस है।

विद्वान्को ज्ञान-योगका आश्रय लेना चाहिये।

यह मानना ही होगा, िक इस प्रकार जो ज्ञान पैदा होता है।
वह प्रज्ञानका नाग अवस्य करता है। इस प्रज्ञानके विषयम भगवान् इसी अध्यायके १८ वें स्रोक्तमें कह चुके हैं। वहां यह उपदेश
दिया गया है िक, श्राक्ताको मारनेकी क्रियाका कर्त्ता या कर्म
कहना अज्ञानताका फल है। यह वात मारनेकी क्रियाके अलावः
श्रीर जितनी क्रियायें हैं, सभीके सम्बन्धमें कही हैं; क्योंिक श्राक्ता
अविकार्य है। इसलिये विदान् या ज्ञानी किसी भी क्रियाका
साज्ञात् या प्रयोजक कर्त्ता नहीं है। तात्पर्य यह है, िक ज्ञानी या
विद्वान्का किसी भी कामसे कुछ भी सम्बन्ध नहीं है। उसके करने
को कोई काम नहीं है।

(प्रश्न) तब उसे क्या करना चाहिये ?

(उत्तर) इसका जवाब मगवान्ने तीसरे प्रध्यायके तीसरे श्लोक में दिया है, कि सांख्यों जो जान-योगका प्रान्तय लेना चाहिये। कामों के त्यागकी विषयमें भगवान्ने पांचवें प्रध्यायके १२ वें ज्ञीकमें कहा है—"शुद्ध ग्रन्तः करणवाला देहका मालिक—जीव—मनसे सारे कमीं को त्यागकर, न तो कुछ करता हुआ श्रीर न शुछ कराता हुआ, नी हारके नगर—शरीर—में सुखसे रहता है।"

(शङ्का) इस जगह शब्द "मन" से यह प्रकट होता है कि, श्रीर श्रीर वाणीके कामींका त्याग न करना चाहिये।

(उत्तर) नहीं, उस जगह "सारे कर्सी" के त्यांगंकी बात साम-

(यङ्गा) "सारे" प्रव्हेंसे सार मानसिक कामोंसे मतलव मालूम होता है।

(उत्तर) नहीं । गरीर श्रीर वाणीके सारे कामीके पहले 'मन' काम करता है। मनके पहले काम न करनेकी हालतमें गरीर श्रीर वाणीके कामीका श्रस्तिल ही नहीं होता।

(गङ्गा) तब उसे श्रन्यान्य सारे मानसिक—मन-सम्बन्धी— कामींका त्याग कर देना चाहिये। केवल उनका त्याग न करना चाहिये, जिनकी शास्त्राज्ञानुसार गरीर भीर वाणीके कामोंके करने के लिये ज़रूरत है।

(उत्तर) नहीं, उस जगह यह कहा है—"न तो कुछ करता हुआ भीर न कुछ कराता हुआ।"

(शङ्गा) तब तो यह मालूम होता है, कि भगवान्ने जो सारे कामोंका त्याग कहा है, वह मरते हुए मनुष्यके लिये कहा है, जीते हुए के लिये नहीं।

(उत्तर) नहीं, यह बात नहीं है ; अगर यही बात होती, तो ऐसा न कहा जाता—"नी हारके नगर—अरीर—में रहता है।" इस श्रवस्थामें, इस वाकारी कुछ मतलव नहीं निकलता। कोई श्रादमी मरता हुश्रा, सारी चेष्टाएँ त्याग देनेपर, शरीरमें रहता हुश्रा नहीं कहा जा सकता।

सिंदान्त यह निकलता है, कि जिसे श्रारमज्ञान हो जाय, केवल उसे त्यागका श्रायय लेना चाहिये। ऐसे श्रारमिवया सीख तैने वालेको कामींकी श्रीर भुकनेकी श्रावश्यकता नहीं। इस गीताके श्रामिक श्रध्यायों में जहाँ श्रारमाका ज़िक होगा, वहाँ यही वाते समभायी जायँगी।

ञ्रात्मा निर्विकार किस तरह है ?

वासांसि जीर्णानि यथा विहाय नवानि गृह्वाति नरोऽपराणि । तथा शरीराणि विहाय जीर्णान्यन्यानि संयाति नवानि देही ॥२२॥

जिस प्रकार मनुष्य फटे-पुराने कपड़े फेंककर नये कपड़े पहनता है; उसी प्रकार शरीरके अन्दर रहनेवाला—आत्मा—फेटी-पुरानी देहोंको फेंककर दूसरी नवीन देहोंको घारण करता है।

जिस भौति सनुष्य, इस जगत्में, पुराने श्रीर फटे हुए कपहोंको उतार कर अलग फेंक देता है श्रीर उनकी जगह दूसरे नये कपड़े पहन लेता है; उसी तरह, संसारी श्रादमीके साफ़िक, श्रीरके शन्दर रहनेवाला—श्रात्मा—पुराने श्रीरोंको क्रोड़कर, विना किसी प्रका-रके रूपान्तरके, दूसरे नये श्रीरोंमें प्रस जाता है।

कपड़े ही पुराने होते हैं, फटते-कटते हैं और मैंले होते हैं; उनके रूप, रंग आदिमें फिरफार—तन्दीली होती है; किन्तु उन कप होंके पहननेवालेमें कुछ भी तन्दीली नहीं होती; उसी तरह आरीर ही पैदा होता है, आरीर ही घटता-बढ़ता है, आरीर हो पुराना और दुवल होता है और उसका ही विनाध होता है; किन्तु आरीररूपी कपड़ेके पहननेवाले आत्मामें कोई विकार-तन्दीली—नहीं होती। इससे साफ तीरपर समक्षमें आता है, कि अरीर और

प्रनिद्ध प्रादिसे प्रारमा जुदा है। वह नित्य है जीर सब विकारोंसे रिहत निर्विकार है।

हे मर्जुन ! यब तो तुसे यात्माके यविनायी और निर्विकार होनें में कोई सन्देह न रहा होगा। यह भी तैंने खूब श्रच्छी तरह समभ लिया होगा कि, श्रात्मा न किसी क्रियाका कर्त्ता है, न प्रेरक है और न किसी क्रियाका कर्म है। आत्माकी न कोई घटा सकता है और न कोई, उसे सार ही सकता है। श्रव क्या तुसि श्रात्सासे भरीरके जलग हो जानेका भोच है ? अथवा यह सीच है कि. न जाने भागेवाला, दूसरा गरीर, इस वर्त्तमान गरीरसे श्रच्छा मिलेगा या बरा। घगर तेरे दिलमें यह चिन्ता घभीतक लटक ही रही है. तो इस चिन्ताको भी छोड़। ऐसी बातोंकी चिन्ता पापियोंको चाहिये। धर्मारमाश्रोंको ऐसे सोच-फिक्रको जुरूरत नहीं: क्योंकि धर्मात्मात्रीको उनके पुरायके फल-खरूप श्रच्छे-शच्छे देवताश्रीके से गरीर मिलते हैं। उन्हें देवलीनमें, इस संसारसे भी बढ़िया-बढ़िया सुख-भोगके सामान मिलते हैं। जो लोग पाप भीर पुख्य दोनों करते हैं, उन्हें इसी लोकमें मनुष्य-ग्रीर मिलते हैं। लेकिन पाप-ही-पाप करनेवालोंकी, उनके पापके अनुसार, नारकीय गरीर मिलते हैं। पापियोंकी ही साँप विच्छु, मगर, मच्छू श्रथवा मलके कीड़े श्रादिके गरीर मिलते हैं। जो ब्रह्मविद्या नहीं जानते श्रीर उत्तम-उत्तम सुख-भोगोंकी श्रीभनाषा रखते हैं श्रीर उनको प्राप्त करनेने लिये अनेक प्रकारके धर्म-पुरख आदि करते हैं, उन्हें उनकों पुर्णके हिसाबसे देव-मरीर मिलते हैं। यदि वे एक भीर पुण्य करते हैं और साथ ही पाप भी करते हैं, तो उन्हें मनुष्य-गरीर मिलता है। मतलब यह है कि, पापी और पुण्यात्मा सबकी एक ग्ररीरके बाद दूसरा शरीर अवश्य मिलता है; इसलिये शरीरके लिये भयवा श्रद्धे-बुर शरीरने लिये, सोच करना मनुष्यकी नादानी है। न्नानी लोग तो मनुष्य-गरीर तो मनुष्य-गरीर, देव-गरीरको भी पसन्द

नहीं करते। प्ररीर न मिले, इसके लिये ब्रह्मविद्या सीखतें हैं; रात-दिन ब्रह्ममें लीन रहते हैं। ब्रह्मविद्यामें पारक्रत होनेवाले ज्ञानियोंको प्ररीर-वन्धनसे छुटकारा मिल जाता है। उन्हें परमंपर— मोच—मिल जाती है।

हे अर्जुन! भीष-द्रोण बढ़े महापुरुष हैं। दहोंने सब अच्छे-ही-अच्छे पुष्य-कर्म किये हैं। भीषानी, अपने पिताकी सुखके लिये, जीवनभरं कामदेवको अपने अधीन रखा। द्रोणाचार्यने भी खूव तप करके अपने अरीरको दुर्वल कर हाला। ऐसे महापुरुषों को निस्मन्देह उत्तम अरीर मिलेंगे। मगर जब तक वे लीग इस देहको न छोड़ेंगे, तबतक उन्हें उनके अच्छे कामोंका फल न मिलेंग; इसलिये उनके इन अरीरोंका नाम होना ज़रूरी है। उनके ये वर्त्तमान मरीर उनके खर्ग-सुख-भोगमें रुकावट पैटा करते हैं; अतः हे अर्जुन! तू उनकी सची भलाई पर नज़र रखकर, उनके मरीरोंका नाम कर हाल; ताकि वे आगी जाकर अच्छे-अच्छे मरीर पावें और अलीकिक सुख भोगें।

किन कारणोंसे आत्मा सर्वथा निर्विकार है ?

नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पावकः । न चैनं क्रेद्रमन्त्यापो न शोषयति मारुतः ॥ २३ ॥

इसे शस छेद नहीं सकते ; इसे आप्न जला नहीं सकती ; इसे पानी गला नहीं सकता और इसे हवा सुखा नहीं सकती ।

इस आत्माने अङ्ग-प्रत्यङ्ग नहीं हैं, इसलिये तलवार वगैर: हिंग यार इसे काटकर टुकड़े-टुकड़े नहीं कर सकते। इसी भांति आग भी इसे जलाकर राख नहीं कर सकती। पानी भी इसे गला नहीं सकता। जो चीज़ कितनेही हिस्सोंने जोड़नेसे बनती है, पानी अपने ज़ोरसे गला-गलाकर उन हिस्सोंको अलग-अलग कर देता है; लेकिन आत्मा भाग-रहित है; अतः पानीका भी इसपर कुछ काबू नहीं चलता। हवा जिस चीज़में नभी होती है, उसे सुखाकर नाम कर डालती है; लेकिन इसमें वह बात नहीं है; इसलिये हवा भी इसका कुछ बिगाड़ नहीं कर सकती; अतः आत्मा सर्वधा निर्वि-कार है।

अच्छेघोऽयमदाहो।ऽयमक्केघोऽशोष्य पर्व च । नित्यः सर्वगतः स्थागुरचलोऽयं सनातनः ॥ २४ ॥ यह न तो काटा जा सकता है, न जलाया जा सकता है, न मिगोया जा सकता है और न सोला जा सकता है। यह नित्य, सर्वन्यापक, अटल, अचल और सनातन है।

इस आमाको तलवार वगैर: इथियार काट नहीं सकते, इस-लिये यह नित्य है। यह नित्य है, इसलिये सर्वव्यापक है। यह सर्वव्यापक है, इसलिये खन्मे को भाँति चटल है। यह घटल है; इसलिये चनल है। यह किसी कारणसे पैदा नहीं हुआ है, नया नहीं है, इसलिये यह सनातन है; यानी इसका श्रुरू और अख़ीर नहीं है।

भगवान्ने इस अध्यायने २० वें श्लोकमें श्लाक्ता सनातन श्लीर निर्विकार श्लादि कहा था। उसके बाद इन चार श्लोकोंमें भी यही बात घुमा-फिराकर समभायी है, नयी बात कुछ नहीं कही है; इससे पुनक्ति-होष मालूम होता है। असलमें, इसे दोष न समभाना चाहिये। श्लाक्ताका खरूप बड़ी कठिनतासे समभ में श्लाता है। श्लाक्ताको जानना सहज नहीं है, इसलिये भगवान् एक ही बातको बारम्बार दूसरे-दूसरे शब्दोंमें कहते हैं, कि जिससे संसारी लीग किसी न किसी तरह तत्त्व की बात समभ जायँ श्लीर उनका संसार-बन्धन से पीछा छूट नाय।

शोकको स्थान नहीं है।

श्रव्यक्तोऽयमचिन्त्योऽयमविकार्योऽयमुच्यते । तस्मादेवं विदित्वैनं नानुशोचितुमईसि ॥ २५॥

कहते हैं, कि आत्मा अव्यक्त, आचिन्त्य और अविकार्य है; इस-लिये उसे ऐसा समझकर, तुझे शोक न करना चाहिये।

श्राला श्रव्यत- त्रप्रकट-मूर्तिरहित है; यानी ज़ाहिर नहीं है भीर वह मुर्त्तिसान भी नहीं है; अतः उसे आंखसे देख नहीं सकते। आंखडी क्या, किसी भी इन्द्रियसे उसे इस नहीं जान सकते। वह श्रविन्य है: इसलिये उसकी सरत भी ध्यान में नहीं षाती। जो चीज़ इन्द्रियों से जानी जाती है, उसीका मनुष्य धान भ्रयवा ख़्याल कर सकता है; लेकिन भ्रात्मा सभी इन्द्रियोंकी पहुँचसे वाहर है; अत: वह, निस्तन्देह, अचिन्स है। वह प्रविकार्य है, उसमें विकार या फिरफार नहीं होता। वह कोई दूध जैसी चीज नहीं है, कि उसमें ज़रासा दही मिलानेसे उसकी प्रकल वदल जाय। वह इस कारणसे भी अविकार्य है कि, उसके भाग नहीं हैं। जिस चीज़के भाग नहीं हैं, उसकी तब्दीली हो ही नहीं सकती ; क्योंिफ आत्मा विकार-रहित हैं, अतः उसमें फेरफार-तन्दीली हो ही नहीं सकती। आत्माको नित्य, सर्वव्यापक, भटल, श्रवल, सनातन, श्रव्यक्त, श्रविन्त्य तथा श्रविकार्य समभक्तर तू श्रोकः को छोड़ दे श्रीर यह भी मत समम, कि तू उनका मारनेवाला है श्रीर वे तेरे द्वारा मारे गये हैं।

आत्मज्ञान ऐसा कठिन विषय है कि, भगवान्के इतना समभा-नेपर भी अर्जु न अपने मनमें सोचता है कि, आला है तो नित्य, अवि-नाशी; मगर उसे यह चोला कोड़ने और नया धारण करनेके समय दुःख तो जरूरही होता होगा। इस युद्ध त्रेम सृत्यु तो निश्चित है। अगर युद्ध मेरे भाई बन्द मारे गये, तो वे निश्चय हो दुःखी होंगे और इसीचे मेरा श्रोक दूर नहीं होता। भगवान् अर्जुनके मनकी ताड़ गये; इसिचये वह अब आत्माको नित्य न मानकर, अर्जुनको समभाते हैं:—

श्रथ चैनं नित्यजातं नित्यं वा मन्यसे मृतम् । तथापि त्वं महाबाही नैवं शोनितुमहैसि ॥ २६ ॥

अगर तू इस आत्माकी सदा जन्म लेनेवाला और सदा मरने-वाला मानता है, तोभी, हे महाबाहो अर्जुन / तुझे शोक न करना चाहिये।

है पर्जुन! प्रगर तू, साधारण लोगोंकी तरह, प्रात्माकी देहके साय वारम्बार जमा हुमा भीर देहके नामके साथ वारम्बार मरा हुमा समभाता है; यानी यह समभाता है कि, देहके तथार होते ही उसके साथ ही प्रात्मा पैदा हो जाता है भीर देहके नाम होनेपर पातमा भी नाम हो जाता है; प्रधात् मरीरकी पैदायमके साथ प्रात्मा पैदा होता है भीर मरीरके नामके साथ उसका नाम हो जाता है; किन्सु उसके मरने भीर जम्म लेनेका क्रम वरावर जारी रहता है; प्रमार तरा ऐसा ख्याल है, तोभी तुमी भीक न करना चाहिये; क्योंकि जिसने जन्म लिया है, उसकी सत्यु घटल है भीर जो मर गया है, उसका जन्म लेना मटल है।

श्रगर तू इस स्यूल श्ररीरको ही श्रात्मा सानता है श्रीर सम-भता है कि, यह श्ररीर नारम्बार मरता श्रीर पैदा होता है; तो इस श्रवस्थामें भी तुमी श्रोक न करना चाहिये; क्योंकि तरे इस ख्यालसे ही साफ, ज़ाहिर है कि, मरकर श्रवश्य ही जन्म लेना पड़ता है श्रीर पैदा होकर श्रवश्य ही मरना पड़ता है। इस हालतमें भी मीत-ज़िन्द्गी श्रटल हैं; मरना श्रीर जन्म लेना श्रवश्यकायी हैं। जो नात किमी तरह टल नहीं सकती, उसके लिये योक करनेको जरू-रत ही क्या है ?

तरा यह ख्यान कि, एक वार मरकर इमेशाको मर जाता है, ठीक नहीं है; क्योंकि मनुष्य पहले जन्ममें जो दूर-भने कर्म करता है, उनके फल भोगनेको जन्म लेता है श्रीर जो कर्म इस जन्ममें करता है, उनके फल भोगनेको उसे श्रवश्य ही मरकर फिर जन्म लेना होता है। बिना कर्म-फल भोगे पीछा नहीं छूटता। जिसे ज्ञान हो जाता है, जो श्रात्माको कर्का न मानकर कर्म करता हुशा देह छोड़ता है, वही एक बार मरकर सदाको मर जाता है; यानी फिर जन्म नहीं जेता। ताल्पये यह है, कि जबतक सृति नहीं हो जाती, उसे बारस्वार जन्म लेना श्रीर मरना ही पड़ता है। यही भगवान कहते हैं—

जातस्य हि भ्रवी मृत्युर्धुवं जन्म मृतस्य च ।
तस्मादपरिहार्येऽथं न त्वं शोचितुमहीस ॥ २० ॥
जो पैदा हुआ है, वह अवश्यही मरेगा और जो मर गया है,
वह अवश्य ही पैदा होगा ; इसलिये तुहे इस अटल—अवश्यमावी
जातपर सोच न करना चाहिये ।

है अंर्जुन! जिसने जन्म लिया है, उसकी सीत अवस्य होगी और जो मर गया है, उसका जन्म ज़रूर होगा। जन्म लेनेवालोंकी हम अपनी आंखोंसे मरने देखते हैं; अतः इस विषयमें तो प्रमाण -की ज़रूरत ही नहीं है। अब रही यह बात कि, जो मर गये हैं या मरेंगे, वे जन्म लेंगे या नहेंगे। जो मर गये हैं या मरेंगे, उन्हें अवस्य दूसरा जन्म लेना होगा; क्योंकि उन्होंने अपने पहले जन्मके कमोंके भोगनेके लिये यह वर्तमान जन्म लिया था। जब उनके पहले जन्मके कमोंका नाम हो गया, तब वे मर गये। अब इस जन्ममें जो उन्होंने कमें किये हैं, उनको वे विना फिर जन्म लिये न भोग सकेंगे। विना कार्मों के पाल भोग किये पिएड नहीं छुटता; अतः जो मर गये हैं और मरेंगे, उन्हें निश्चय हो जन्म लेना होगा और अपने इस वर्त्त मान जन्म कार्मों पाल भोगने होंगे। इससे यह सिंदान्त निकलता है कि, जनतक जीव कार्म-वन्धनमें बँधा ग्रहता है, जनतक उसकी मोच नहीं हो जाती, तबतक उसे बारम्बार पैदा होना और मरना होता है। जन्म और मरण, अवश्यकावी हैं। इन्हें कोई टाल नहीं सकता। इनका कुछ भी इलाज नहीं है। जिसका इलाज नहीं है, जो अटल है, उसका सोच मूर्खताक सिवाय और क्या है? अगर तू इन भीया आदिसे नहीं लड़िगा, तोभी ये तो अपने पूर्व जन्मके कार्मोंक पूरे हो जानिक कारण अवश्य ही मरेंगे। इनको अपनी इन देहींसे कुछर ही अलग होना पड़ेगा; क्योंकि जिसने जन्म लिया है, उसकी स्टर्य अवश्य ही होगी। जन जन्म लेनेवालेकी स्टर्य अटल है, उसे कोई बचा नहीं सकता। तन फिर श्रोक कार्मिकी ज़रूरत ही क्या है।

भगवान्के इतना समभाने-वुक्तानेपरं अर्जुन मनमें कहने लगा,
यव में खूब अच्छी तरह समभ गया कि, याक्ता—गरीरमें रहनेवाला—नित्य है। उसका नाग हो हो नहीं सकता; यतः में यव
आकाक लिये ग्रीक न करूँगा; मगर मुभी इन पृथिवी, जल, यानि,
यादिसे बने हुए गरीरांका ग्रोक तो अवश्य ही सताता रहेगा। भगवान् अर्जुनके मनकी जानकर आगे समभाते हैं कि, गरीर श्रीर
आकाको तो तू यलग-अलग समभता है। यह भी जानता है
कि, सब गरीरोंमें एक ही आका है। याकाका न नाम है भीर न
रूप है। जब आका गरीरमें खोता है तब गरीरका नाम श्रीर रूप
होता है। गरीरको ही चाचा, भाई, साला आदि नामोंसे तथा
प्रजुन, युधिष्ठर आदि नामोंसे पुकारते हैं। इन गरीरोंके लिये
तू श्रोक मह कर; क्योंकि—

श्रन्यक्रादीनि भूतानि न्यक्रमध्यानि भारत । श्रन्यक्रनिधनान्येव तत्र का परिदेवना॥ २०॥

शरीरोंका आदि अव्यक्त है, मध्य व्यक्त है और उनका अन्त फिर अव्यक्त है। फिर उनके विषयमें शोक करनेकी कौन बात है। यानी ये शरीर आरम्भमें नहीं दीखते, बीचमें दीखते हैं और अन्तमें, मरने बाद, फिर नहीं दीखते, फिर उनके लिये शोक क्यों करें!

अथवा

प्राणी आरम्भमें अञ्यक्त—अप्रकट—ही रहते हैं अर्थात् वे किसीको दिखाई नहीं देते, बीचमें दिखाई देते हैं (अर्थीत् जब शरीर घारण करते या जन्म छेते हैं) और मरनेपर फिर गुम होजाते हैं; इसमें शोक करनेकी क्या बात है ?

त्रथवा

है अर्जुन ! पैदा होनेके पहले मीष्में द्रोण आदिका नाम, रूप कुछ भी नहीं था और मृत्युके बाद मी कुछ न रहेगा ; सिर्फ अब बीचकी हालतमें, नाम, रूप आदि दिखाई देते हैं । ऐसोंके लिये शोक करनेकी क्यां ज्रूदरत है ?

- है अर्जुन ! जिनको तू भीषा, ट्रोषा, दादा, चाचा, वेटा, पोता कहता है, ये खून ग्रीर हैं। ये सब प्रथिवी, अग्नि, जल, वायु और आकाश इन पाँच तत्त्वोंके योगसे बने हैं। पैदा होनेंके पहले ये हमें नहीं दीखते थे; पैदा होनेंके बाद, अब, हमें दीखते हैं; इसी तरह नाग्र होनेंके बाद, हमें फिर न दीखेंगे। इससे साफ़ ज़ाहिर है कि, ये आरमामें नहीं दीखते, वीचमें दीखते हैं और मरनेंके पीहि, भन्तमें, फिर ग़ायब हो जाते हैं। जो चीज़ शुरू भीर अख़ीरमें न

दीखे, ख़ाली वीचमें दीखे, उसे कुछ न समभाना चाहिये। खप्रमें जो चील दिखाई देती है वह, खप्रके पहले और खप्रके बाद, जागने पर, नहीं दिखाई देती। खप्रकी चोल आदिकाल और अन्तकाल में नहीं दीखती, सिर्फ मध्यकाल—खप्रावस्था— में दीखती है; इसी भांति ये प्राणी आदिकाल और अन्तकालमें नहीं दीखते, केवल मध्यकालमें, जब पैदा होते हैं, दीखते हैं। अब हर कोई अच्छी तरह समभ सकता है, कि स्त्री, पुत्र, बाप, दादा, साले, सुसरे और बेटे-पोते आदि खप्रकी चीलें हैं। जो बात सुपनेकी चीलोंमें है, वही इनमें भी है। सुपनेकी चीलोंके लिये मूर्ख भी श्रीक नहीं करता; तब जो चीलें खप्रकी चीलोंके समान हैं, उनके लिये कीन श्रीक करेगा?

सप्रमें जी हम देखते हैं, वह सप्रमें ही दिखाई देता है। सप्रमें पहलें भवस्या भीर सप्रमें बादमी भवस्या—जाग्रत अवस्थामें, वह हमें नहीं दीखता। सप्रमें हमने अपूर्व सीन्दर्थ और लावख्य-पूर्ण एक स्वर्गीय अपरा देखी थी। वैसी सुन्दरी और वही स्ती हमने सप्रमें पहले नहीं देखी थी और अब हम जाग गये,—हमारी आंख खुल गयी है, तो हमें इस समय वह नहीं दीखती; अतः, हमें उस सुन्दरीने लिये कुछ शोक न करना चाहिये। अगर वह वास्तवमें कुछ चीज़ होती, तो हमें सप्रसे पहले भी दीखती और अब आंख खुलनेपर भी दीखती। वह पहले नहीं थी, अब नहीं है, सिर्फ़ बीचमें दीख गयी; इसलिये वह भूमने सिवा कुछ नहीं है। इसी तरह ये दादा, गुरु, साले, सुसरे पहले तेने नहीं देखे. इस समय तू इनको देख रहा है, नाश होने या मरने बाद तू इन्हें फिर न देख सबेगा। ये सप्रमी चीज़ोंकी तरह हैं। ये अनित्य और नाश-मान् हैं।

यह श्रीर मिटी, जल, श्रानि, वायु श्रीर श्राकाश, - इन पाँच मध्वोंके योगसे बना है। नाश होने - सरने पर उन्होंने सिल जायना। ये पृथिवी (मिट्टी), जल, श्रान्न वगैरः पाँच तत्व भी जिस श्रवत चैतन्यसे पैदा हुए हैं, प्रलयकालमें, उसीमें मिल जायंगे। हहदार-ययक के चीथे ब्राह्मणमें लिखा है कि, "यह जगत् अपनी पैदायगके पहले नहीं दीखता था; यानी श्रादिकालमें श्रप्रकट था। सृष्टिरचना के समय, यह नाम श्रीर रूपसे प्रकट हुशा, जी अपने मध्य समयमें सबको दीख रहा है। पीछि जिससे पैदा हुशा है, उसीमें मिल जायगा।" जब इस पृथिवी वगैरः की ही कोई गिन्ती नहीं है, तब हन तुच्छ शरीरोंकी क्या बात है ? खुब याद रख, संसार खप्रकीसी माया है। असलमें यह कुछ नहीं है। अससे ऐसा दीखता है। तू इसे ठीक सीपीकी चांदी श्रथवा रस्मीके सांपक्ष समान भूँ ठा समभ श्रीर इस भूँठे संसारके लिये हरगिल रख्य न कर।

महाभारतके स्तीपर्व (२-१३) में भी ऐसी ही बात लिखी है:— ''वह अन्यक्तते आया और उसी अन्यक्तमें फिर बला गया। वह न तेरा है और न त् उसका है। यह वृथाका शोक क्यों करता है ?''

जो चीज़ें बाज़ीगरकी मायाके समान पहले दिखाई नहीं देतीं, बीचमें दिखाई देती हैं और अन्तमें फिर नज़रने गायव होजाती हैं, उनके लिये दु:ख करनेकी कीनसी ज़रूरत है ?

श्रातमाला समसना वड़ा कठिन काम है। यह कोई संसारी चोजकी तरह नहीं है, जो शीघ्र ही समसमें श्राजाय। श्रातमा जल्दी समसमें क्यों नहीं श्राता ?

आश्चर्यवत्पश्यति कश्चिदेनमाश्चर्यवद्वद्दति तथैव चान्यः। आश्चर्यवद्येनमन्यः ऋगोति श्रुत्वाऽप्येनं वेद न चैव कश्चित्॥२८॥

इस आत्माको कोई आश्चर्यजनक चीजकी गाँति देखता है ; कोई इसे आश्चर्यजनक चीजकी तरह बताता है ; कोई इसे आश्चर्य-जनक चीजकी तरह सुनता है ; सुनकर भी कोई इसे सचमुच नहीं समझता।

श्रधवा

कोई आत्माको इस तरह देखता है मानो यह कोई आंश्चर्य पैदा करनेवाली चीज़ है, कोई इसके विषयमें आश्चर्य पैदा करनेवाली चीज़ की सी वातें करता है, कोई इसके विषयमें सुनकर इसे आश्चर्य पैदा करनेवाली चीज़की तरह समझता है; पर देखकर, कहकर, सुनकर, भी इसे कोई ठीक-ठीक नहीं समझता।

एक, प्रात्माकी प्रायध्यजनक चीज़की नरह—प्रदुम्त प्रजीव चीज़की भांति—यकायक देखी हुई चीज़की माफ़िक़, प्रनदेखी हुई चीज़की तरह, देखता है। दूसरा, उसके विषयमें ऐसी बातें कहता है, मानों वह कीई विस्मय-कारक चीज़ है। कीई उसके विषयमें इस तरह सुनता है, मानों वह कीई प्रदुम्त चमत्कारक चीज़ है; पर उसे देखकर, सुनकर प्रीर कहकर भी उसे कोई भी विल्कुल ही नहीं समभाता। वह कोई लीकिक पदार्घ नहीं है, जो सहजमें समभामें प्राजाय। वह प्रसत्तमें प्रलीकिक घीर घावयं पैदा करने-वासी चीज़ है। वह प्रयक्त, प्रचिन्त्य घीर घविकार्य है; इस-लिये वह इन्द्रियों तथा प्रन्तः करणकी पहुँ चके बाहर है। उसका देखना, सुनना, कहना, जानना घीर घन्नभव करना बड़ा कठिन काम है।

जी श्रात्माकी श्रास्त्रयं जैसी चीज़की तरह देखता है, उसके विषयमें कहता श्रीर सुनता है, ऐसा श्रादमी हज़ारोंमें एक पाया जाता है; इससे माजूम होता है कि, श्रात्माका सममना बड़ा कठिन काम है।

साधवाचार्यकत भाषामें लिखा है—"जो इस आलाको अज श्रीर श्रविनाशी परमानाकी प्रतिमृति जानता है, श्रीर इसकी निश्चित रूपसे उसी परमानाकी श्रधीन समभता है, ऐसा आहमी ही सचमुच श्रास्तर्य है: यानी ऐसे श्रादमी का होना ही शास्त्र्यकी वात है। इसी भांति ऐसा आदमी, जो उस (आला) की चर्चा करता है अर्थवा उसके वारेमें सुनतां है, निश्चय ही बड़ी कंठिनतांसे कहीं मिलता है।

"यों तो हर शब्स, जब वह अपने ही आत्मान विषयमें सोचता भीर कहता है—'मैं', तब आत्माको समभाता हुआ मालूम होता है। इस अवस्थामें, हम किस तरह कह सकते हैं कि, आत्माको जानने और समभाने वाला बड़ी कठिनाई से मिलता है? मामूली तौरपर आत्मान विषयकी बातें कोई सुन सकता है, उसे देख सकता है और उसकी चर्चा भी कर सकता है; लेकिन आत्माना ययार्थ सक्य ठीक तरहपर और पूरी तरहसे समभाने और जाननेवाला सवस्त्र ही बड़ी कठिनतासे मिलता है। जो जीव ईखरकी प्रतिमृतिं है, उसका रूप है, उसका प्रतिविश्व है, उस जीवको समभानेवाला ही सुश्विलसे मिलता है, तब उस महामहिमावान प्रतापी ईखर और उसकी प्रतियोंको समभाने और जाननेवाला कोई शायद ही मिली।"

भगवान्ने इस अध्यायके ११ वेँ क्षोकचे चात्मा चीर चनात्माका विषय उठाया था, अब वह इसे यहाँ ३० वें क्षोकमें इस भांति ख़तम करते हैं:—

> देही नित्यमवध्योऽयं देहे सर्वस्य भारत । तस्मात्सर्वाणि भूतानि न त्वं शोचितुमर्हसि ॥ ३० ॥

प्रत्येक प्राणीके शरीरमें रहनेवाला आत्मा सदा अवध्य है ; इसलिये, हे भारत ! तुझे किसी प्राणीके लिये शोक न करना चाहिये।

चाहें किसी भी प्राणीका ग्ररीर नाग क्यों न हो जाय; किन्तु आत्माका नाग कभी नहीं हो सकता। तब तुभी किसी प्राणीके लिये, चाहें वह भीष हो या ग्रीर कोई, ग्रोक न करना चाहिये। तात्पर्थ यह है, कि भाका तो अविनाशी है, उसका नाग कभी हो ही नहीं सकता; इसलिये भारमाके लिये भोक करनेकी भावग्यकता

नहीं। रही ग्ररीरकी बात, सो यह तो नाग्रमान् है ही, एक-न-एक दिन ज़रूर नाग्र होगा, इसका नाग्र श्रटल है; फिर इसके लिये भी गोक करनेकी क्या ज़रूरत है?

चत्रियको युद्ध करना उचित है।

भगवान्ने यह वात तो साबित कर ही दी है कि, शारमा श्रीर श्रीरके लिये शोक-मोह करना द्या है। अब वह यह दिखाते हैं कि, चितय-धर्मके घनुसार चित्रयको युद्ध करनेसे पाप नहीं लगता; बल्कि, युद्ध करना चित्रयका सुख्य धर्म-कर्त्तव्य-है। युद्ध, चित्रय के लिये, सर्गका खुला हुआ हार है।

स्वधर्ममिप चाबेस्य न विकम्पितुमहिसि । धम्योदि युद्धाक्ल्रेयोऽन्यत्क्तियस्य न विद्यते ॥ ३१ ॥ अपने क्षत्रिय धर्मका ख्याल न करके भी, तुझे युद्धते न हिच-कना चाहिये ; क्योंकि क्षत्रियके लिये धर्मयुद्धते बढ़कर कोई उत्तम काम नहीं है ।

पाला प्रविनामी है; उसका नाम कभी नहीं हो सकता; गरीरका नाम प्रविद्यानी है; इन बातों को विचारकर ही तुमी गोक-मोइसे प्रवाग न होना चाहिये; बल्कि, युद्दको चित्रयका मुख्य धर्म समम्भक्तर भी तुमी गोक-मोहसे रहित होना चाहिये। युद्दसे मुँह न मोहना, लड़ाईम पीठ न दिखाना, यह चित्रयोंका खास धर्म है। युद्दको प्रधर्म समम्भक्तर, उसमें प्रधर्मको भूँठो कल्पना करके, तुमी युद्दसे परासुख न होना चाहिये।

तून कहा है कि, "अपने ही भाई-बन्धुओं तथा रिश्तेदारों के सारनेसे सुमें सुख न होगा। भीषा, द्रोण वगैर को मैं विलोकी के राज्य के जिये भी नहीं सार सकता। इनके सारनेसे भीख सांगकर रहना श्रक्का है" इत्यादि। तेरी इन बातों से जान पड़ता है कि, तूने

शास्त्रकी वातींपर ज़रा भी विचार नहीं किया। अगर त्यास्त्रपर ज़्याल रखकर कुछ कहता, तो वह इस भांति वेहूदा न होता। तेरी पिछली वातींसे यही सावित होता है, कि तुमी शास्त्रका भी ठीकं ठीक ज्ञान नहीं है। मनुने अपनी संहिताके सातवें अध्यायमें यही वात कही है:—

समोत्तमाधमराज्ञाचाहृतः पालयन प्रजाः। म निवर्तेत संपामात् ज्ञात्रं धर्ममनुस्मृतम्॥ संप्रामेप्वनिवर्त्तित्वं प्रजानां चैव पालनम्। गुत्रूषा ब्राह्मणानां,चराज्ञां श्रीयस्करं परम्॥ ध्यः॥

प्रजासीको पालन करनेवाले राजाको सगर समान बलवाले, स्थिक वलवाले या कम वलवाले लड़नेको ललकारे; तो उसे सपने क्विय-धर्मको याद रखकर लड़ाईसे मुँह न मोड़ना चाहिये। युद्धसे पीछे न इटना, प्रजाका पालन करना सौर ब्राह्मणोंको सेवा करना, ये तीनों काम राजाकी वहुत हो भलाई करनेवाले हैं।

हे अर्जु न ! हर तरह विचारनेपर यही नतीजा निकलता है, कि तू अपने चित्रय-धर्मको विचारकर युद्ध मुँह मत मोड़ : क्योंकि युद्ध हो तरा सर्वीपरि धर्म है। इसमें खरने, घवराने और कांपनिकी कोई बात नहीं है। चित्रयके लिये धर्म-युद्ध चढ़कर और उत्तम कोई काम नहीं है।

इस युद्धमें लड़नेसे क्या लाभ है ? भगवान् कहते हैं :— यहच्छपा चोपपन्नं स्वगद्धारमपावृतम् । स्रुखिनः क्रियः पार्थ लसस्ते युद्धमीदशम् ॥ ३२॥

हे पार्थ ! बिना कोशिशके, अपने-आप मिला हुआ, युद करनेका ऐसा मौका खुला हुआ स्वर्गका दरवाजा है। ऐसा मौका. भाग्यवान क्षत्रियोंके ही हाथ लगता है। है अर्जुन ! बिना तेरी किसी प्रकारकी चेष्टाके, दैनयोगसे, ऐसा युदका सीका तुमें मिला है। अगर इस युदमें तू जीतेगा, तो तुमें सारी पृथिनीका राज्य और यश मिलेगा। अगर तू जड़ता इल्ला सर गया, तो विना रोक-टोक स्वर्गमें जायगा। तू पुर्वातान् है, इसीसे तुमें ऐसा मीका सिला है। ऐसा मीका हायसे न गँवा।

श्रथ चेत्विममं घर्म्यं संग्रामं न करिष्यसि । ततः स्वर्धमं कीर्ति च हित्वा पापमवाष्स्यसि ॥ ३३॥

लेकिन अगर तू इस धर्मयुद्धमें नहीं लड़ेगा, तो स्वधर्म और कीर्तिसे हाथ धोकर पापका मागी बनेगा।

ह अर्जुन! त् चित्रय है। चित्रयका मुख्य धर्म लड़ना है।
युदका मौका भी तेरे हाथ खूव षाया है। ऐसा मौका भाग्यवान्
चित्रयोंको हो मिलता है। अगर इस मौकेपर तून लड़ेगा, तो
तेरा चित्रय-धर्म नाथ हो जायगा। साथही तेने को देश-देशान्तरके
महावली महीपालीको पराजित करके तथा साचात् ईश्वर, किरातरूपी महादेवजीसे युद्ध करके जो अचल कीर्त्ति प्राप्त की है, वह
मिहीमें मिल जायगी। इसके सिवा सब कुछ गँवाकर भी, तुभी
उल्हा पापका भागी बनना होगा। तेरे सड़ने न लड़नेपर ही युद्धका
दारमदार नहीं है। तेरे न लड़नेसे युद्ध रुक न जायगा। दुर्योधन
वगैर: तो बिना लड़े न मानंगे। वह लोग तेरे मार डालेंगे, तो सारो
पृथ्वीका बेखटके राज्य करेंगे और साथही तेरे किये हुए पुर्खोंके
भागी होगे। तू अपना धर्म, अपनी कीर्चि, खोकर उनके किये हुए
पापीका भागी होगा। मनुने अपनी संहिताके सातवें अध्यायमें
कहा है:—

यस्तु भीतः पराञ्चनः संग्राम इम्यते परः । भर्त्यदेदुप्तृतं किञ्चित्तत्सर्वं प्रतिपद्यते ॥ ४४ ॥ यञ्जास्य सञ्ज्ञतंकिञ्चदमुत्रायं मुपार्जितम् । भर्ताः सत्सर्वमादने पराञ्चतस्य ग्रस्य ते ॥ ४४ ॥ त्वहाई ते मैदानसे डरकर भागा इत्रा पुरुष त्रगर शतुत्रों दारा मारा जाता है; तो वह मारनेवाले के सब पापोंका भागी बनता है। लड़ाई से भागे हुए त्रीर मारे जानेवाले पुरुषने खर्ग वग़ैर: पानेकी क़ामनासे जो पुख्य-कर्म किये थे, उनका मालिक मारनेवाला होता है।

इन सब वातींपर ग़ीर करके, तू युद्ध मुँह न मीड़ । युद्धे विमुख होनेपर, तू अपने धर्म और अपनी सिद्धत कीर्त्तिंसे ही हाय न धोयेगा, इसके अलावा और भी कितनीही बुराइयाँ होंगी । श्रकीर्तिं चापि भूतानि कथियप्यन्ति तेऽव्यथाम् । सम्भावितस्य चाकीर्त्तिर्मरणादितिरिच्यते ॥ ३४॥

मनुष्य सदा ही तेरी निन्दा किया करेंगे। मले आदमीको तो निन्दा मरणसे भी अधिक दुःखदायी है।

श्रगर तू नहीं लड़ेगा, तो दुनियाके लोग इमेशा तेरी बदनामी करेंगे। लोग कहेंगे कि, श्रर्जुन कायर था, रसीसे लड़ाई के मैदानसे प्राण लेकर भाग गया। जो दुनियामें श्रद्धितीय वीर, धर्माका श्रीर श्रमेक उत्तम-उत्तम गुणांवाला समभा जाता है, श्रीर जिसकी तमाम दुनिया रज्जात करती है, —ऐसे श्र्ष्ट्सके लिये बदनामी उठानेसे मरना कहीं श्रच्छा है।

इसके सिवा-

भयाद्रणादुपरतं मंस्यन्ते त्वां महारथाः । येषां च त्वं वहुमतो भृत्वा यास्यस्वि लाघवम् ॥ ३५॥ महारथी लोग समझेंगे कि, अर्जुन डरकर रणसे भाग गया । जो लोग तुझे साज मानते हैं, उन्हींकी नज्रोंमें तू गिर जायगा

अर्जुन! अगर तू युद्ध न करिगा, तो दुर्योधन आदि सहारयी समभेंगे कि अर्जुन, दयाने मारे नहीं, किन्तु कर्ण वग़ैर:के भयसे युद्धे मुँह मोड़ गया। जो ऐसा समभेंगे, वे कौन हैं १—ये वही याष् स हैं, जो आज तुमि अनिक उत्तमोत्तम गुणोंसे युक्त समभाते हैं; जिनको तेरी याद आनिसे रातको सखसे नींद नहीं आती; जिनको नज़रींमें आज तू इतना जँचा चढ़ा हुआ है, उन्होंकी नज़रींमें तू नीचा हो जायगा।

इसके सिवा-

श्रवाच्यवादांश्च वहुन्वदिष्यन्ति तवाहितोः । निन्दन्तस्तव सामर्थ्यं ततो दुःखतरं जु किम् ॥ ३६ ॥ तुम्हारं शत्रु तुम्हारी सामर्थिकी निन्दा करते हुए तुमपर गालि-योंकी बीछार करेंगे, ताना मारेंगे और तरह-तरहकी बातें सुनावेंगे ; इससे बहुकर और प्या दुःख होगा ?

दुर्योधन, कर्ण, दुःशासन, जयद्रय आदि शतु तरे पराक्रमकी हँसी उड़ावेंगे और कहेंगे कि, भर्जुनकी क्या ताक्त जो हमलोगोंका सामना करे ? वह नीच है, नामर्द है, इसीसे गुड-भूमिसे मुँह मोड़कर भाग गया। भीषा, द्रोण आदिकी मारनेसे जो दुःख होगा, वह सब बदनामीके दुःखके सामने कीई चीक नहीं है। शतु जिस प्रतिष्ठितकी हँसी करें, तानें मारें और तरह-तरहकी भही बातें कहें, उसके लिये तो जीनेसे मरना हज़ार दर्जा भला है; क्योंकि इस तरहसे हुई बदनामीके दुःखसे बढ़कर और दुःख हो नहीं है।

हतो घा प्राप्स्यसि स्वर्ग जित्वा घा मोस्यसे महीम्। तस्मादुत्तिष्ठ कीन्तेय युद्धाय क्रतनिश्चय ॥ ३७॥

यदि तू युद्धमें मारा गया तो तुझे ^{स्थ}र्ग मिलेगा ; यदि जीत जायगा तो तुझे पृथिषीका राज्यं-भोग मिलेगा ; इसलिये, हे अर्जुन ! युद्धके लिये पक्का विचार करके उठ ।

है अर्जुन ! इस युदमें तिरे दोनों हाथ लख्डू हैं। हारमें भी तिरी भलाई है चीर जीतमें भी तेरी भलाई है। चनर तृ इस युदमें मारा जायगा, तो खर्गने सुख भोग भोगेगा। यदि कर्ण वगैर: महा रिवयों को इस युद्धमें परास्त करने मार डालेगा, तो निष्करहक होकर इस सारी प्रथिवीका राज्य भोगेगा और सुख-चैन करेगा। जय और पराजय दोनों में तेरा लाभ है; इसलिये अब यह विचार करने कि, "में या तो शतुको जीतूँगा या मर जाजँगा", लड़नेने लिये वैयार हो जा।

श्रगर तेरे मनमें श्रव भी गुरु-ब्राह्मणोंके मारनेसे पापका भय है। तो मैं तुभी जो सलाह देता हूँ, उसे ध्यान देकर सुन

> सुखदुःखे समे कृत्वा लामालामी जयाजयौ। ततो युद्धाय युज्वस्त्र नैवं पापमवाण्स्यसि॥ ३८॥

सुल-दुःल, लाम-हानि और हार-जीतको समान समझकर युद्धकी तैयारी करः इस तरह युद्ध करनेसे तुझे पाप नहीं लगेगा।

हे अर्जुन! सब दु:खोंका कारण नफ़ा-तुक्सान है और नफ़ा-तुक्सानका कारण हार-जीत है; तू इन सुख-दु:खोंको समान समभा। सुखकी चाह मत रख और दु:खसे नफ़रत मत कर। इस तरह अपना मन साधकर और लड़नेको अपना वस्प समभकर विना किसी प्रकारकी कामनाके, लड़। इस तरह राग-हेष-रहित होकर, युद्द करनेसे तू पाप-भागी नहीं होगा।

अर्जुनने सनमें इस उपदेशको सनकर श्रद्धा होती है, कि पहले तो सगवान्ने जानी—विद्वान् के लिये सब प्रकारके कमोंको सनाही की और इस जगह कहने हैं, कि तू अपनेको किसी भी कर्मका न करनेवाला और उसके फलको न मोगनेवाला समभकर, विना किसी प्रकारको कामनाके, युद्ध कर। कहीं कहते हैं कि, काम करना अनुचित है और कहीं कहते हैं कि, कभी करना उचित है। एकही आदमी कभी न करनेवाला और करनेवाला कैसे हो सकता है ? एकही आदमीन, एकही समयमें, टीनों प्रकारका जान श्रमभाव है। रात श्रीर दिन क्या एक साथ हो सकते हैं ? जिस तरह श्रॅंधेरा श्रीर उजेला एक साथ नहीं हो सकता, उसी तरह कर्म करना श्रीर कर्मीका त्यागना एक ही श्रादमीमें, एक ही समयमें, नहीं हो सकता। भगवान् श्रजु नके मनकी श्रद्धा समभक्तर, यह दिख-लाते हैं कि, एक ही पुरुषको विहत्ता श्रीर मूर्खेताने भेदसे दोनों प्रकारने उपदेश एक ही समयमें दिये जा सकते हैं।

योग ।

इस घध्यायके दसने स्रोक तक तो अलु न श्रीर भगवानका कयोपकथन है। इन श्लोकों अजु नने शोक-मोहके श्रधीन होकर, राज-पाटसे नफ़रत दिखाई है श्रीर इसी वजस्से लड़नेसे इनकार विया है। भगवानने उसका श्रोक-मोइ दूर करनेके लिये ११ वें से २० वें श्लीक तक श्रामज्ञान या ब्रह्मज्ञानका उपदेश दिया; क्योंकि वह जानरूप वृद्धि जन्म-सरण श्रादि सब अनुयोंसे बचाती है। १० वें से २८ वें स्नोक तक भगवानने उसे दुनयवी विचारोंसे समकाया है। लेकिन इस मौके तक, दोनों तरह समकानिपर भी. भर्ज नका मन ग्रंड नहीं हुंगा। उसके मनका वहस नं सिटा। शक्षाश्रीने उसका पिण्ड नहीं छोड़ा। इसलिये उन्होंने समभ लिया कि, अर्ज नका मन मलिन है। अभी वह जालजानकी नहीं समभ सकता। पष्टले उसका अन्तः करण निर्मेल होना जुरूरी है। क्योंकि कोई भी नीचेकी सीढियोंकी छोड़कर एकदम जपरकी सीढीपर चढ नहीं: सकता (जिस तरह आजकाको विद्यार्थी बिना एन्ट्रेन्स पास किये एफ॰ ए॰ बी॰ ए॰ के कोर्स पढ़ने योग्य नहीं होते।)। दूसलिये वे पहले अर्जु नका चित्त शह करनेके लिये, अब ४० र श्लोकसे कर्मयोगका उपदेश करते हैं। कर्मयोगके उपदेशसे श्रज् न-का अन्त:करण शुद्र हो जायगा, तब वह ब्रह्मज्ञानको समभने लगगा। क्योंकि कर्मयोगके बिना चित्त गुढ नहीं होता श्रीर विना

चित्त ग्रंड हुए ग्रात्मञ्चानका उपदेश ग्रसर नहीं करता। ग्रंतः पहले ग्रज्ञानीको कर्ययोगका उपदेश करना ही उचित हैं। यहाँ यह बात भी सिंड होती है, कि भगवान् विहानोंको, जिनका चित्त ग्रंड है ग्रीर जिन्हें ब्रह्मज्ञान हो गया है, कामीके करनेसे मना करते हैं; लेकिन जिनका चित्त ग्रंड नहीं है, उनके लिये कामीके करनेसे मना नहीं करते; ऐसे लोगोंको निष्काम कर्मयोगका उपदेश उचित समक्तमर, भगवान् श्रज्ञुनको ग्रंव कर्ययोगको राह दिखाते हैं। इसी स्थानपर भगवान्ने दो राहोंकी बुनियाद डाल दो है, जिनका जिक वे फिर तीसरे ग्रध्यायके तीसरे भोकमें करेंगे। इस तरह दो हिस्से कर देनेसे गीताशास्त्र सबकी सभक्तमें श्रासानीसे श्रावेगा। भगवान् कहते हैं:—

पपा तेऽभिहिता सांख्ये युद्धियोंगे तिवमां श्रग्रु । युद्धयायुक्तो यया पार्थ कर्भवन्थं प्रहास्यिस ॥ ३६ ॥

हे अर्जुन । यह मैंने तुझे आत्मज्ञान बताया , अब कर्म-योगको भी सुन , जिससे ज्ञान प्राप्त हो कर तू कर्मबन्धनोंसे छुट-कारा पा जायगा ।

है अर्जु न ! अवतन जो तुक मैंने तुभरे कहा है, वह आलजान या सांख्यवृद्धि से स्थान रखता है । आलजानरे आत्माने वासा विक खरूपका जान हो जाता है । आत्मजान न होनेसे ही जाननेसे हो मोहमें फंसना होता है । आत्मजान न होनेसे ही योक-मोहने अधीन होना पड़ता है । तात्पर्ध्य यह है कि, आत्म-जान होनेसे संसार-बन्धन और ग्रोक-मोह वग़ैर:से पीछा छूट जाता है । खेकिन आत्मजान सहजमें नहीं होता, इसीलिये अब मैं तुभी कर्मयोग 'का छपटेश दूँगा। कर्मयोग आत्मजानका हार है, कर्म-योग आत्मजानको कुन्नी है ।

ळ सांख्य = इंखरके और भात्माके वास्तविक स्थरूपकां ज्ञान।

[†] योग≃ जिसके द्वारा कोई चीज दासिल की जाय।

जो तू इस कर्मयोगको, जो ज्ञानयोगका ज़रिया है, भली भाँति समभ जायगा और इसपर चलने लगेगा, तो तेरा चित्त ग्रंड हो जायगा। धर्माधर्म, पाप-पुष्य ज्ञादि कर्मवन्धनींसे तेरा छुटकारा हो जायगा। कर्मवन्धनोंसे ज्ञलग होनेपर, ईम्बर-क्षपासे, तुमी ज्ञाल-ज्ञान—को प्राप्ति हो जायगी। फिर तुभी जन्म-मरण ज्ञादिसे छुटी मिल जायगी।

शक्षा—यज्ञ आदि काम्यकर्म जब पूरे हो जाते हैं; तब फल मिलता है। अगर विघ्न वगैर: होनेसे वे अधूरे रह जाते हैं; यानी पूरे नहीं होते, तो सब किया-कराया मिही हो जाता है; कुछ भी फल नहीं मिलता! अगर इसी तरह मेरा कर्मयोग, विघ्नोंके कारण, पूरा न हुआ तो सब किया-कराया हथा होजायगा।

उत्तर-इस कर्मयोगमें ऐसी वात नहीं है। सन :-

योग सुरचित राह है।



नेहाभिक्रमनाशोऽस्ति प्रत्यवायो न विद्यते । स्वरूपमप्यस्य धर्मस्य त्रायते महतो भयात् ॥ ४० ॥

इसमें जो कोशिश की जाती है, वह व्यर्थ नहीं जाती और न इसमें पाप लगता है। यह घमे, थोडा़सा भी, बड़े भारी भयसे रक्षा करता है।

खेतीमें इस जीतते हैं, वीज बीते हैं, पानी देते हैं और अनेक प्रकारकी तकलीफें उठाते हैं। अगर फल काटनेके पहले ही पाला मार जाय, पानीकी बाढ़ आ जाय, ज़रूरतके समय मेह न बरसे या टिज्डी आजायँ, तो सब किया-कराया मिट्टी होजाता है। कर्मयोगमें इस तरहकी कोई बात नहीं है। इसमें जो ज़रासा भी काम किया जाता है, वह वेकार नहीं जाता। इसमें किया हुआ काम श्रधूरा रहनेपर निकत्मा नहीं होजाता। इसमें जितना काम किया जाता है, जतना फल श्रवश्च मिलता है। जिस तरह मन्त्र वगेरे जपनेमें भूल हो जानेसे मन्त्र जपनेवालोंकी पाप लगता है श्रथवा वैद्यक्ष रोगोंको भूलसे श्रव्ही तरह विना समभि-वृभे दवा देनेसे श्रव्या वैद्यक्ष रोगोंका प्राणनाश हो जाता है; उस तरह इसमें किसी तरहका पाप नहीं लगता श्रीर न कीई तुक्सान होता है। तब क्या नतीज़ा निकलता है? इस योगकी राहमें, इस धर्ममें, घोड़े-से-घोड़ा काम भी क्यों न किया जाय, वह मनुष्यको संसारके भय, जन्म-मरणके भारी भय,से बचता है। मतलब यह है कि, योग-मार्गमें किसी प्रकारकी हानि श्रीर भय नहीं है; इसीसे इस राहको सुरक्तित कहते हैं।

वुद्धि एक है।

व्यवसायात्मिका वुद्धिरेकेह कुरुनन्दन । यहुशाखा हानन्तास्त्र वुद्धयोऽव्यवसायिनाम् ॥ ४१ ॥

हे कुरुनन्दन ! इस मोक्षमार्ग में निश्चय-स्वरूपिणी बुद्धि एक है। जिनका निश्चय हद नहीं है, उनकी अनेक शाखावाली अनन्त बुद्धियाँ हैं।

है अर्जुन! सांख्य-वृहिसे मनुष्यकी मोच हो जाती है। इसी
भाँति योग-वृहिसे, निष्काम ईम्बरोपासना आदि करनेपर, अन्तःकरणकी ग्रहि हारा ब्रह्मज्ञान होनेपर, मोच हो जाती है। इस तरह
सांख्य-वृहि और योग-वृहिसे एक ही फल—मोच——मिलता है।
जब सांख्य-सम्बन्धी और योग-सम्बन्धी वृहिसे एक ही फल मिलता
है, तब वह बुहि एक ही है; खाँकि दोनोंका काम एक ही प्राला
का निश्चय करना है। यह बुहि, ज्ञानके सबे उत्पत्तिस्थान—वेद—

से पैदा होती है: श्रत: यह नियल या व्यवसायात्मिका है। यह निसल वृद्धि, निर्देषि स्थानसे पैदा होनेके कारण, अपनी विपची भनेक गाखावाली वृद्धियोंका नाम कर देती है। यह नियल वृद्धि एक श्रीर सबसे उत्तम है: क्योंकि इस वृहिवालेकी परमपद—मीच— मिल जाती है। इस नियल वुद्धिये विपरीत जी अनेक प्रकार-की, अनेक गाखावाली वृद्धियां हैं, वह ठीक नहीं हैं; क्योंकि उनके श्रनुसार काम करनेसे मनुष्य सदा संसार-वन्धनमें वँधा रहता है। इस दु:खसे उसका पीका कभी नहीं क्रूटता। लेंकिन जब यह नियल बुद्धि अपनी विपन्ती, अनन्त प्रकारकी बुद्धियोंका नाग करके श्रकेली रह जाती है, तब यह मनुष्यको संसार-सागरसे पार करके परमपदको पहुँचा देती है और इसके विपरीत चन्नल मतिवाली लोगोंकी अनेक गाखावाली अनन्त वृद्धियां हैं; इसीसे वे भटकते हुए सरकर वारम्बार जना-सरणके जालमें फैंसते हैं। तात्पर्या यह है कि, जो नियत्तमित हैं, उनकी एक वृद्धि है ; वह एक वृद्धिवाले योग-मार्गपर चलकर, श्रन्त:करणको श्रह करके, ब्रह्मज्ञानको प्राप्त हो जाते हैं श्रीर श्रन्तमें सब जन्जालंसे पीछा छुटाकर परमानन्द-सक्प ब्रह्ममें मिल जाते हैं। लेकिन जो चन्नलमित हैं। जिनकी मति एक जगह नहीं ठहरती, वे अनेक राहोपर भटकते फिरते हैं श्रीर श्रखीरमें श्रपनी मंज़िल मक्सूद्रपर नहीं पहुँचते।

कामियोंके लिये कोई बुद्धि नहीं है।

0011100

यामिमां पुष्पितां वाचं प्रवदन्त्यविपश्चितः। वेदवादरताः पार्थ नान्यदस्तीति वादिनः॥ ४२॥ कामात्मानः स्वर्गपरा जन्मकर्मफलप्रदाम्। कियाविशेषबद्धलां भोगेश्वर्यगतिं प्रति॥ ४३॥ भोगैश्वर्यप्रसङ्गानां तयाऽपहृतचेतसाम्। व्यवसायात्मिका बुद्धिः समाधौ न विधीयते ॥ ४४ ॥

जो वेदके रोचक वाक्योंपर लट्टू हैं; जो कहते हैं कि इसके सिवाय और कुछ नहीं है; जो इच्छासे भरे हैं; जो स्वर्गको परम पुरुषार्थ मानते हैं, वे मूर्ख हैं। वे कहते हैं कि कमोंके फलसे जन्म मिलता है और अमुक-अमुक कियाओं के करनेसे सुख तथा ऐश्वर्यकी प्राप्ति होती है। जो लोग सुख और ऐश्वर्यमें आसक्त हैं, जिनका वित्त ऐसी-ऐसी मीटी-मीटी बातोंसे बहुँका हुआ है, उनके अन्तःकरण में ज्यवसायास्मिका वृद्धि नहीं होती; यानी उनकी युद्धि आस्माके साक्षास्कारमें स्थिर नहीं होती।

जो मूर्ष हैं, जो विचारहीन हैं, वे वेदोंने बाहरी मर्धमें स्रो रहते हैं, सबे जानको भीर ध्यान न देनर वे अपने मतलवका मर्थ वेदकी मरवाओं से निकालते हैं। वे कहते हैं, कि कमीं ने सिवाय भीर कुछ है हो नहीं। कमीं ने नरिमेही स्तर्ग, धन, पुत भादि क्कानुसार पदार्थ मिलते हैं। वे लोग रात-दिन क्काओं में दूरे रहते हैं, इच्छाको ही आत्मा सममते हैं; यानी अपनी क्कारी बढ़-कर किसी चीलाने नहीं सममते। वे लोग स्तर्गनो भपना सुख्य और श्रीम अभिग्राय सममते हैं; यानी वे लोग स्तर्गनो भपना सुख्य और श्रीम अभिग्राय सममते हैं; यानी वे लोग यन्न, हवन, हे खरी-पासना भादि जो करते हैं, वह स्तर्ग पाने की कच्चने समान सुन्दर होते हैं, जिनके सुनने से चित्त प्रसन होता है। उनका कहना है कि कमीं ने फलसे जन्म होता है। वे लोग स्तर्ग, धन-धान्य, सन्तान भीर सुख तथा ऐम्बर्यको प्राप्तिके लिये भने क प्रकारके भिन्नहीत भादि यन्न बताते हैं। वे मूर्ख लोग ऐसी-ऐसी बातें बनाते हुए संसारमें घूमा भरते हैं। वे सुख और ऐम्बर्यको परमावस्थक सम-

भति हैं। उनका जी उन्होंमें लगा रहता है; उनसे पर उन्हें कुछ नहीं दोखता। ऐसे लोग मूर्ख हैं। जिन सुख और ऐखर्यके प्रेमी लोगोंका चित्त ऐसी वातोंमें फँस जाता है; यानी जिनके दिलोंपर ऐसे उपदेशोंका असर हो जाता है, उनकी अल मारी जाती है! उनको भी सब और कर्म-ही-कर्म दिखाई देते हैं। उनका चित्त कभी यान्त नहीं होता। वे रात-दिन इस लोक और परलोककी चिन्तामें लगे रहते हैं। ऐसे लोगोंके दिलमें न तो आलाका ख़याल उठता है, न उनका दिल मज़वूतीसे किसी बात पर जमता है और न सांख्य प्रथवा योगसे सम्बन्ध रखनेवाली बुहिका ही उनके दिलमें उदय होता है।

योगीके लिये सलाह।

त्रेगुर्यविषया वेदा निस्त्रेगुर्यो भवार्जुन । निर्द्वन्द्रो नित्यसत्त्वस्थौ निर्योगदेम श्रात्मवान् ॥ ४५ ॥

षेदों में त्रिगुण्यका वर्णन है । हे अर्जुन / तू त्रिगुण्यसे राहित हो, द्वन्द्वोंसे राहित हो, नित्य सत्वमें स्थित हो, योग और क्षेमसे राहित हो और आत्मामें सावधान रह ।

अथवा

वेदों सत्त, रज, तम इन तीन गुणों के कार्य, संसार का ज़िक है। है अर्जुन ! तू इन तीन गुणों से अलग होजा; यानी इच्छा-राहित होजा, सुख-दु: खका कुछ ख़्याल मत कर, घीरज घारण कर; जो चीज नहीं है, उसके हासिल करनेकी और जो है, उसके बचाने की चिन्ता मत कर, विषयों में न फँसकर आत्माचिन्तन कर।

अथवा

वेदों में तीन गुणों से सम्बन्ध स्वनेवाले—संसार—का जिक्र मालूम होता है। हे अर्जुन! तू तीनों गुणों के कार्यसे अलग हो जा; यानी गुणातीत—निष्काम—हो जा; सुख और दुःखका खयाल मत कर; हर क्षण परमात्माका ध्यान रख; जो चीज नहीं है, उसके प्राप्त करनेकी और जो है उसकी रक्षाकी फ़िक्र मत कर; ईश्वरको अपना मालिक समझकर, निरन्तर, उसके ध्यानमें रह। (माध्व)

सल, रज और तम—ये तीन गुण हैं। इन तीनोंने कार्य या पिरणामको हैगुए या संसार कहते हैं। ज्ञान, अज्ञान, आलस्य, निरालस्य, क्रोध, अहङ्कार वग़ैर: इनने रूप हैं। इनने कारणसे मनुष्य धर्म और अधर्म करता है। मनुष्य प्रत्येक काम किसी न किसी नामना—इच्छा—ने वग्र होकर करता है। कामनाने अनुसार पत, मनुष्यको फिर देह धारण करनेपर, मिनता है। कामनाने सार पत, मनुष्यको फिर देह धारण करनेपर, मिनता है। कामनाने साथ किये हुए कामका पत अवश्य भीगना होता है और वह फल बिना देह धारण किये भोगा नहीं जा सकता। अत: कामना—इच्छा— ने वग्र होकर जो काम किया जाता है, उसका फल या पुर-स्तार तीनेने लिये मनुष्यको इस लोकमें आना ही होता है अथवा स्वर्गमें जाना पहता है। इस आवागमनको ही संसार कहते हैं।

विद ज्ञानके भग्छार हैं। उनमें सब कुछ है। उनसे मीच चाइनेवालोंका भी कार्य सिद्ध ही सकता है जीर संसारी लोगोंका भी। विदोंके जिस अंग्रमें वर्मकाग्छ-सम्बन्धी सीठी-सीठी वार्ते भरी हैं, कामी लोग उन बाहरी बातींपर ही ध्यान देते हैं। विद्रोंमें विषय-सुछ, स्वर्ग आदि प्राप्त करनेकी अनेक क्रियाएँ लिखी हैं। मनुष्प जिस वस्तुको प्राप्त करनेकी कामना करता है, उनमें उसीके प्राप्त करनेकी क्रिया मिल जाती है। स्वर्गकी कामना रखनेवालेकी स्वर्ग प्राप्त करनेकी और धन, प्रत, स्त्री आदिकी कामना रखनेवालेकी

को उनके प्राप्त करनेकी क्रिया मिल जाती है। जो खर्मको कामना-से वेद-विधि अनुसार यज्ञ करता है, उसे खर्ग मिलता है। जो धन, पुत्र, स्त्री या राज्यकी कामनासे यज्ञ श्रादि क्रियाएँ करता है, उसे वे ही सिलते हैं। सतलव यह है, कि कामना-इच्छा-के वश होकर जो वार्य किये जाते हैं, उन अपने किये हुए कार्सीके फलींके पाने या भीगनेको मनुष्यको जन्म लेना पहला है। जो जन्म लेता है, वह मरता अवग्रा ही है। अतः यह बात सिंह हुई कि, इस संसारमें श्राने-जाने या जनाने-मरनेका कारण 'कामना' है। इसीसे इस संसारको काम-सूलक कहते हैं। जो लोग विना किसी प्रकारकी कामना-इक्का-के वेद-विहित श्रग्न-होत श्रादि कर्म करते हैं, उन्हें न तो इस लोक्में श्राकर जनमना-मरना पड़ता है श्रीर न खुर्ग वग़ैर:के योधे भांभाटमें फँसना पड़ता है। जो अपने किये कामका फल या इनाम चाहते हैं, उन्होंकी अपने इच्छित फलोंके भोगने या सेनेको नाममान् देह धारण करनी पड़ती है; उन्हींकी जन्म-मरण पादि विकारींके प्रधीन होना पड़ता है; लेकिन जी लोग बिना कामनाके, बिना किसी प्रकारकी इच्छाके, कम्म करते हैं, छत्रें संसार-वन्धनमें जानेकी वया ज़रूरत ? तात्पर्य यह है, कि, सब बुराइयोंकी जड़ 'कासना' या दक्का है। श्रतः सनुष्ये लिये कामना-रहित होना श्रच्छा है। इसीलिये भगवान् श्रजु नसे कहते हैं कि, तू गुणातीन यानी निकास ही जा। विसी प्रकारकी इक्का ही न रख।

इसके निये साम-हानि, गरमी-सरदी, मान-अपमान, शतु-मित श्रीर सख-दु:खको यक्तमां समभा। सामसे खुश मत हो श्रीर हानिसे दु:खी न हो। हार-जीतको समान समभा। सख-दु:खको पूर्व-पहले-जन्मके कर्मीका फल समभक्तर, शान्तिसे सहन कर। घबरा मत। धीरज धारण कर। धैर्थसे भयानकसे भयानक दु:ख, दु:ख नहीं मालूम होते। श्रथवा हर चण श्रात्मा-परमात्माका ध्यान रख! जो हर चण परमात्माका ध्यान रखता है, दु:ख-मुख हमका कुछ भी विगाड़ नहीं कर सकते। इसके सिवा, जो चीज़ नहीं है, उसकी प्राप्त करनेकी चिन्ता न कर और जी पास है, उसकी रचाकी फ़िक्रमें मत पड़; क्योंकि जो ग्रख् म भ्रप्राप्त वस्तुकी प्राप्त करने और प्राप्त वस्तुकी रचाकी फ़िक्रमें लगा रहता है, उससे भ्राप्त-चिन्तन या इखराराधन नहीं हो सकता। अगर यह कही कि, में दरकारी चीज़के लानेकी फ़िक्र न करूँगा या अपने पासकी चीज़की चोर, डालू, मह, पानी, भ्राग वग़रासे न वचालँगा; तो कीन यह काम करेगा? यह वेहदा बात है। जिस अन्तर्यामीके ध्यानमें तुम मगन रहोगे, वही तुम्हारी ज़रूरियातोंको ख़बर सेगा। इसके सिवा इन्द्रियोंके विषयोंसे भी सावधान रह। ऐसा न हो कि, वे तुमी अपने वग्रमें कर लें। हे अर्जु न! जब तू अपने कर्त्तव्य-कर्यको करे, तब तू मेरी इस सलाह पर चल।

सारांश—जो लोग किसी सतलवरी या इच्छाके वश होकर काम करते हैं, उनका न तो चित्त शान्त होता है, न उन्हें सांख्य या योग- वृद्धिकों प्राप्त होतों है श्रीर न उनकी मोच ही होती है। इसके विपरीत, जो लोग विना किसी प्रकारको कामनाके अपने धक्ष-कार्य करते हैं, उनका चित्त शान्त रहता है। उनके चित्तमें अनेक प्रकारको वातें नहीं उठतीं, उन्हें ज्ञान हो जाता है श्रीर वे मुक्त हो जाते हैं। तात्पर्थ यह कि, मनुष्यको कक्षे तो अवश्य करने चाहियें; मगर उनके फलको आशा न रखनी चाहिये; यानी कक्षे करते समय चित्तमें कामनाको स्थान न देना चाहिये।

(शक्षा) क-श्राप कहते हैं कि, कभ्रें तो करना चाहिये, सगर विना कामनाके करना चाहिये। विना किसी प्रकारकी कामनाके कभ्रें करनेसे कभ्रेंका फल तो सिलता नहीं। जबिक विना कामनाके कभ्रें करनेसे कोई फल नहीं मिलता, तब विना कामना-के कभ्रें करनेसे क्या फ़ायदा ? वेद-विहित क्रियाश्रोंके करनेसे, कामनाने अनुसार सुख-भोग, खर्ग आदि मिलते हैं; किन्तु आपकी आज्ञानुसार निष्काम कर्म करनेये कुछ नहीं मिलता; इससे मेरी समभ में तो कामना-सहित कर्म करना ही अच्छा मालूम होता है। वैदिक कर्मीको तो करें और उनके फल-खरूप जो अनन्त लाभ हैं, उनकी चाह न रखें, तब उनके करने और उनको ई खरके अप्रेण करनेसे क्या लाभ ?

(गङ्गा) ख-श्रापका कहना है कि, गुणातीत-निष्काम-हो जाग्री। वर्षं करो, मगर इच्छा-रहित होकर करो। कर्षं करते समय कमीके फलकी चाइना मत रखी; यानी काम्य कमींचे परहेन रखी और निरन्तर योगाभ्यास करो। मंगर सुक्ष श्रापकी यह राय ठीक नहीं मालूम होती : क्योंकि जी लीग ख़ाली कमी करते हैं। उन्हें ज्ञानियोंको मिलनेवाले फल नहीं मिलते श्रीर जो स्रोग ख़ासी ज्ञानमार्ग पर चलते हैं, उन्हें समी सरनेवासोंने फल नहीं मिलते। इस्से मालूम होता है कि, ज्ञान-मार्ग श्रीर कर्या-मार्ग दोनों अलग-अलग हैं और अपने-अपने स्थान पर दोनों की यित-सामर्थ समान है। ज्ञान-मार्गसे कमी-मार्ग छोटा या बड़ा नहीं है; इसी भाँति कथा-मार्गसे ज्ञानमार्ग नीचा या जँचा नहीं। दमामें एक से दूसरे को जँचा समभाना या एक को अच्छा कहना भीर टूसरे को बुरा कड़ना अनुचित है। तात्पर्य यह है कि, काम्य कर्म करनेवाले भी श्रच्छे हैं श्रीर निष्काम कर्म करके ब्रह्मज्ञानी होनेवाले भी शक्के हैं। जबिक दोनों राहोंपर चलनेवाले अपनी-प्रवनी सिद्धल सक्स्ट्रियर पहुँचते हैं, तब यह बात सनुष्य नी इच्छापर निर्भर है कि, वह अपना सुभीता देखकर, चाहे जिस राष्ट्रपर चले।

[ं] दून प्रांकाश्रोंका एत्तर नीचे दिया जाता है :--

कर्मयोग ।

- 19**8**GF ~

यावानर्थं उद्पाने सर्वतः सम्प्नुतोदके । तावान्सर्वेषु वेदेषु ब्राह्मणस्य विज्ञानतः ॥ ४६॥

जितना मतलव कूया, वावडी, तालाव खीर नदी वगैरः से निकलता है, उतना ही एक समुद्रसे निकलता है; इसी तरह जितना धानन्द घनेक प्रकार के वेदोक कर्म करने से मिलता है, उतना ही (चित्क उससे ज़ियादा) निष्काम बहाज्ञानी बाह्मण्य को एक बहाविद्या से मिल जाता है।

कूएँ से जल पीने, महाने-धोने श्रादिका काम निकल सकता है; लेकिन कुएँमें मनुष्य ग़ोते लगाकर स्नान नहीं कर सकता; उसमें वह तैर नहीं सकता; उसमें वह जलक्रीड़ा नहीं कर सकता। पानी पीनेका काम मनुष्य कूएँ-वावड़ीचे निकाल लेता है ; मगर तैरने भीर नाव वगैर: की सैरके लिये उसे तालाव या नदी वगैरःपर जाना होता है। जितने काम मनुखके कूएँ, वावड़ी, तालाद, नदी श्रादि सबसे, जगह-जगह भटकनेसे, होते हैं, उतने ही सब काम विल्त उसरी कहीं अधिक काम, केवल एक समन्दर या जलके बड़े भारी समूच्ये सिंह ही जाते हैं। इसी भाँति जी खर्ग, सुखमीग, राज्य, पुत, स्त्री श्रादि, श्रनेक प्रकारके वेद-विहित कमें -श्रिक-होत, अम्बमेध आदि-करनेसे, मिलते हैं ; यानी खर्ग श्रीर स्त्री-पुत्र आदिसे जो श्रानन्द मिलता है, उतनाही, वल्कि उससे खूव ज़ियादा, यानन्द निष्काम ब्रह्मज्ञानी ब्राह्मणको एकमात ब्रह्मविद्या या **दे**खरके ज्ञानसे मिल जाता है। इस ज्ञानन्द ज्ञीर उस ज्ञानन्दमें इतना फ़र्क है, कि खर्ग-मुख-भोग, स्त्री-पुत श्रादिसे जो श्रानन्द मिसता है, वह भानन्द परिणाममें दुःखदायी भीर योड़े दिन टिकनेवाला है; किन्तु जो भानन्द ब्रह्मभानसे सिलता है, वह भानन्द परसानन्द है। वह भानन्द खर्ग वगैर: के भानन्द के समान चण्यायी
नहीं है, बिल्त सदा-सर्वदा रहनेवादा है। आनन्द वही अच्छा,
जो सदा रहे। जो भानन्द भाज है, जाल : नहीं है, उसे भानन्द
नहीं कह सकते। भतः यह विषय साफ हो गया कि, काम्यकर्म करनेसे निष्काम कर्म करना भच्छा है। काम्य कर्म करनेवालेसे ब्रह्मभानीको बहुत जँचा फल मिलता है; भतः, ब्रह्मभानी
होना सबसे खेड है। इसीसे भगवान् मर्जुनसे कहते हैं कि, तू
भविरस्थायी, चण्क सुख देनेवाले कर्मों को न करः निष्काम होकर
कर्म कर, योगका भायय ले। योगसे तरा चित्त शह हो जायगा।
योग तुभी भानको राह दिखा देगा। उससे तुभी भनन्त-कालस्थायी,
भच्य, भानन्द—भानन्द ही नहीं, परमानन्द मिलेगा।

(शक्षा) श्रापक कहने से सालूम होता है कि, वेदोक्त रीति के काम्यकर्म करनेवालेको खर्ग, सुख, भोग, प्रथिवीका राज्य, धन, पुत्र श्रादि मिलते हैं; लेकिन ये सब सुख चिणक श्रीर परिणाममें दु:खदायो हैं। इसके विपरीत संसार-त्यागी विद्वान् ब्रह्मज्ञानीको जो सुख मिलते हैं, वह इनसे बहुत बढ़-चढ़कर श्रीर श्रनन्तकाल तक रहनेवाले हैं। इससे साफ़ ज़ाहिर है कि, ब्रह्मज्ञानी होना सबसे श्रच्छा है; क्योंकि उससे श्रच्छे-श्रच्छे, सदा रहनेवाले, फल मिलते हैं। इसारा मतजब तो फलोंसे हैं। इसे श्राम खाने हैं, पेड़ नहीं गिनने हैं। इसलिये मुक्ते श्राप सर्वापरि ब्रह्मज्ञानका उपदेश दीजिये। काम्य कर्मोंकी तो श्रव में बात भी न कहाँगा; लेकिन में निष्काम कर्म करनेको भी हथा समक्तता हं; क्योंकि फल तो ब्रह्मज्ञानी होनेसे मिलेंगे। निष्काम कर्म करनेसे तो ज़ुक नहीं मिलेगा। इसलिये मेरे पीछे कर्म योग, उपासना श्रादिका क्ष्मगढ़ा न लगाइये। सीधी ब्रह्मज्ञानकी राह बताइये।

(उत्तर) इसका उत्तर भगवान् इस अगले झोकमें देते हैं :-

कर्मस्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन ॥ मा कर्मणलहेत्रभूमी ते संगोऽस्त्वकर्मणि ॥ ४०॥

तुम्हारा केवल कर्म करने का श्रधिकार है; कर्म-फलोंसे तुम्हारा कोई सम्बन्ध नहीं। जो कर्म तुम करो, उसके फलकी इच्छा मत करो; इसी प्रकार कर्म करना भी मत छोडो़।

ऋथवा

तेरा सम्बन्ध केवल कर्म से है ; कर्म-फर्लोसे तेरा सम्बन्ध हर-गिज नहीं है ; कर्म-फल तेरा उत्तेजक न हो, श्रकर्म में तेरी प्रीति न हो (मेरा यही उपदेश श्रीर श्राशीर्वांद है)।

ह अर्जुन! त् अभी कर्म करने योग्य है। ज्ञानमार्गके लायक त् अभी नहीं; अतः कर्म कर। जब त् काम करे, तब किशी हालतमें भी अपने कर्म के फलोंकी कामना मत कर। योंही, विना—इच्छा—कामनाके कर्म कर। कर्म-फलके लाल के कर्म मत कर। अगर त् कर्मोंके फलोंकी चाहना क्लेगा, तो तुमें वे फल काटने होंगे। इसिलये कर्म फलोंकी अपना हेतु या चालक मत बना। जब कोई अख़्स कामके फल या पुरस्तारके लिये कोई काम करता है, तब उसे उसके फल पानिकी इच्छा रहती है। जो अख़्स कामके फल पानिकी इच्छा रहती है। जो अख़्स कामके फल पानिकी इच्छा रहती है। जो अख़्स कामके फल पानिकी हच्छा रहती है। जो अख़्स कामके फल पानिकी हच्छा रहती है। जो क्य़ स कामके फल पानिकी हच्छा रहती है। जो क्य़ स कामके फल पानिकी हच्छा रहती है। जो क्य़ स कामके फल पानिकी हच्छा रहती है। जो क्य़ स कामके फल पानिकी ह्या किस करता है; उस अपने किये फिर जन्म लेना पड़ता है; उन कर्म करके खाँ आदि फलोंके प्राप्त करनेकी ज़रूरत नहीं, तब इन दु:ख-दायो कर्मोंके करनेके क्या लाम ?—यह सोचकर, अक्समें प्रीति न कर अर्थात् काम करनेके सुँह सत सोड़। निष्काम होकर कर्म करना ही सबसे अच्छा है।

अगर मनुष्य कर्म - फलोंकी इच्छासे उत्तेजित होकर कर्म न करे, तो किस तरह करे ? इसका जवाव नीचे है :— योगस्थः कुरु कर्माणि संगं त्यक्तवा धनञ्जय । सिद्धचिसद्धयोः समो सूत्वा समत्वं योग उच्यते ॥४८॥ हे प्रर्जुन ! योगमें दृढ्वित्त होकर, कर्म-फलोंमें श्रासिक त्याग-कर, सिद्धि-प्रसिद्धि में समान होकर, कर्म कर । सममावको ''योग'' कहते हैं ।

अथवा

हे धनंजय ! योग में घटल होकर तू घपने कामोंके फलोंकी लालसा त्यागकर, सफलता-घसफलताको समान समक्रकर, काम कर । सफलता-घसफलताकी समानता ही 'योग' है ।

हे पर्ज न ! 'योग जानका मार्ग है। इस मार्गमें स्थिरचित्त ष्टीकर अपने कर्ताव्य क्या कर। उस समय अपने मनमें ऐसे-ऐसे खयाल सत दौडा, "में पूस कामका करनेवाला है, में यह कर्य करूँगा, तो सुभे खर्ग मिलेगा या मेरे पुत्र होगा।" मतलब यह कि. अपने तई कत्ती न समभा शीर जी क्या करे, उसके फलमें मन मत श्रटका। वामके होने न होनेकी चिन्ता मत कर, काम हो जाय तो भक्का, न हो तो भक्का। इच्छित फल मिले तो भला, न मिले तो भला। जाम सिंह हो जाय तो खुश न हो, यदि सिंह न हो तो रख मत कर। इस अवस्थापर पहुँचनिषे तेरा कर्म-फलोंसे मोह कुट जायगा । सिंदि-श्रसिंदिको समान समभने, हर हालत-में हर्ष-विपाद-रहित रहनेको 'योग' कहते हैं। जब कर्म फलको इक्ता त्यागकर किये जाते हैं, तब चित्त ग्रंद हो जाता है। चित्तके श्रांत होनेसे ज्ञानकी प्राप्ति हो नाती है। ज्ञानकी प्राप्ति होना ही सिंडि है। इसके विपरीत, जब कामगा-इच्छा-के वशीभत श्लोकर कर्स किये जाते हैं, तब मन ग्रह नहीं होता। विना मन ग्रह इए जानकी प्राप्ति नहीं होती। जानकी प्राप्ति न होना ही श्रसिंदि है। है अर्धु न! सिंदि-श्रसिंदिको बराबर समभक्तर काम करनेसे तेरा मन इच्छा-रहित हो जायगा। इच्छा-रहित होकर कर्म करनेसे चित्त अवश्य शुद्ध हो जायगा। अतः त्योगमें घटलवित्त होकर, केवल ईश्वरके लिये, कर्म कर।

(प्रम) योगकी परिभाषा का है ?

(उत्तर) चिदि-श्रचिदिमें चित्तकी समताको 'योग' कहते हैं।

दूरेण हावरं कर्म बुद्धियोगाद्धनक्षय । बुद्धौ शरणमन्विच्छ रूपणाः फलहेतवः ॥ ४८ ॥

हे धनंजय! बुद्धियोगसे कर्म बहुत नीचा है; इसलिये तृ बुद्धिकी शरण ले। जो लोग फलकी कामनासे कर्म करते हैं, वे नीच हैं।

श्रथवा

हे प्रार्जुन ! निष्काम कर्मसे सकाम कर्म बहुत नीचे दर्जेका है ; इसिलिये तृ परमात्मा-विषयक दुद्धि श्रथवा ईश्वरीय ज्ञानके लिये निष्काम कर्मयोगका श्राश्रय ले । जो लोग कर्मफल पानेकी तृष्णा से कर्म करते हैं, वे मूर्व-श्रद्धानी-हैं।

हे धन इय! कर्म फलकी इच्छा त्यागकर, चित्तकी समताके साय जो काम किया जाता है, वह कर्म-फलकी कामना रखकर किये हुए कामसे अत्यन्त श्रेष्ठ है। फलकी कामना त्यागकर, चित्तकी समतासे जो काम किया जाता है, उससे आत्मा या परमात्माका ज्ञान उदय होता है श्रीर परमात्माको जानसे संमार-बन्धन-से छुटकारा मिलकर, नित्य परमानन्दकी प्राप्ति होती है। अतः, जिस निष्काम कर्मके कारनेसे आत्मा या परमात्माका ज्ञान होता है; वही श्रेष्ठ कर्म है। इसलिये तू निष्काम कर्मयोगका आश्रय है। जब कर्मयोग सिंह हो जायगा, तब तुमी परमात्माका ज्ञान हो जायगा। है अर्जु न! परमात्माका ज्ञान हो सबसे अच्छा है। तू

एसमें मन लगा। लेकिन श्रमो तेरा चित्त ग्रहे नहीं है, इससे में
तुमें निष्काम कर्मयोगकी सलाह देता हैं। क्योंकि विना कर्मयोगके परमात्माका ज्ञान होना श्रमी श्रमकृत है। श्रात्मा-परमात्माः
विषयक बुद्धिका साधन निष्काम कर्म-योग है, इसीसे इसे बुद्धियोग
मी कहते हैं। तात्पर्य यह है, कि जो लोग श्रात्मज्ञान या देश्वरीय
ज्ञानकी प्राप्तिक लिये निष्काम कर्मयोगका साधन करते हैं; यानी
सिहि-श्रमिहिमें चित्तको समान रखकर निष्काम कर्म करते हैं, वे
न्येष्ठ हैं। इसके विपरीत जो सकाम कर्म करते हैं, वे बारम्बार
नीच-जँच योनियोंमें जम्म लेते श्रीर मरते हैं। वारम्बार जनमतेमरते हैं, किन्तु एन्हें देश्वरीय ज्ञान नहीं होता; इसीसे एन्हें
श्रमानी—मन्द्रमागी—कहते हैं। श्रित कहती है:—

· 'हि गानिं! जो मनुष्य, मनुष्य-देह पाकर इस लोकसे, धाविनाची-अन्नर-परमात्माको यिना जाने ही, चला जाता है वह धालानी-सन्दभागी है।"

योग-वुद्धिकी प्रशंसा।

श्रव यह सुनी कि, चित्तकी समताने साथ श्रपना धर्म नार्थ्य करनेवालेकी क्या फल मिलता है :—

वुद्धिगुक्तो जहातीह उमे सुकृतदुष्कृते।

्तस्माधोगाय युज्यस्व योगः कर्मसु कौशलम् ॥ ५० ॥

जो बुद्धियोग—चित्तको समता—से कर्म करता है, वह श्रपने पुराय-पाप दोनोंको इसी लोकमें छोड़ देता है। इसलिये तू योगकी चेष्टा कर ; क्योंकि कामोंके वीचमें 'योग' श्रत्यन्त वलवान् है।

जो सिंदि-असिंदिमें समभाव रखनर नमी नरता है, उसना चित्त समल-वृद्धिसे ग्रुस हो जाता है। चित्तने ग्रुस होनेपर ज्ञानकी प्राप्ति हो जाती है। जानसे पुष्य-पाप इसी दुनियामें छूट जाते हैं। तालाक्ष्य यह नि, चित्तनी समतावाना अपने योग-बलसे पुष्य- पाप दोनोंसे इसी लोकमें पीछा छुड़ा लेता है। कमोंके वीचमें 'योग' ही करामाती है; क्योंकि जो कम वन्धन-खरूप हैं, वही जब चित्तकी समता—योग वृद्धि—से किये जाते हैं, तब उल्टा वन्धन छुड़ानेवाले हो जाते हैं; यानी जो कम मनुष्यको संसार-बन्धनमें फँसाते हैं, वेही कर्म योगके बलसे बलवान होकर, मनुष्यके द्वद्यमें ज्ञान उपद करके, संसार-बन्धनमें छुड़ा देते हैं। इसलिये प्रर्जुन! तू योगी हो।

खुलासा यह है कि, सुख-दु:ख और सव प्रकारकी लाम-हानिकी एकसा समभनेवाला मनुष्य, क्या दस लोकमें और क्या परलोकमें, कभी पाप-पुष्यका भागी नहीं होता; वह जिस प्रकार अच्छे कर्म कर पुष्यकी आणा छोड़ देता है; उसी प्रकार उसके हायों यदि कोई दुरा काम हो जाय, तो उसका पाप उसकी नहीं लगता। दस-लिये तुम सुख-दु:खका विचार छोड़, दोनोंको एकसा समभने। सुख-दु:ख, लाम-हानि, हार-जीत आदिकी समान समभनाही 'योग' है। जो इनको समान समभता हुआ काम करता है, उसके किये हुए पुष्य-पाप दसी दुनियामें रह जाते हैं।

कर्मयोगके फल।

कर्मजं वुद्धियुक्ता हि फलं त्यक्त्वा मनीपिणः। जन्मवन्धविनिर्मुक्ताः एदं गच्छन्त्यनामयम्॥ ५१॥

दुद्धि-योग-युक्त पुरुष, कर्म-फलके त्यागने से श्वात्मज्ञानी होकर, जन्मवन्धन से छूटकर, उस स्थानको चले जाते हैं, जहाँ किसी प्रकार का भी दुःख नहीं हैं।

অথবা

जो लोग कर्म-फलके त्यागसे ज्ञान प्राप्त करते हैं, वे निरचय ही ज्ञानी हो जाते हैं और जन्मके वन्धनसे छूट जाते हैं तथा उस परम पदको पहुँच जाते हैं, जहाँ किसी प्रकार काभी उपद्रव नहीं है। जिन वृिषमानीं चित्तमें समता है, जो सुख-दु:ख', सिख-असि-दिसों समान भावसे देखते हैं, वे बामीं के फलको त्याग देते हैं; अर्थात् वे कामीं के फलखरूप खर्ग-नरकादिकी चाइना नहीं रखते। वे जो काम करते हैं, वह ई खरके लिये करते हैं। अपने किये हुए काम से वे खपना सरोकार नहीं रखते। इस भाति, विना अपने किसी मतसवके, कर्म करते रहनेसे उनका चित्त ग्रुड हो जाता है; तव उन्हें खात्मज्ञान हो जाता है। फिर खात्मज्ञानके प्रभावसे वे जीते-जीही जन्म-वस्थनसे छूटकर विष्णुके उस परम पद—मोद्य—अवस्था —को प्राप्त हो जाते हैं, जो सब प्रकारके क्षेत्र और सन्तापोंसे रहित है।

जो लोग योग-रीतिसे चित्तको हर हालतमें यकसाँ रखकार निष्काम कर्म करते हैं फीर निष्काम कर्म करके ज्ञान प्राप्त करना चाहते हैं, उन्हें नियय ही तत्त्वज्ञान ही जाता है। तत्त्वज्ञानके प्रभावसे वे नियय ही जन्म-मन्धनसे छूटकार, उस मोज-मवस्थाको प्राप्त हो जाते हैं, जो सब प्रकारके दुःख श्रीर क्लेगोंसे रहित है।

(प्रत्र) कर्मयोग दारा अन्तः करणके गुड होते ही जिस आक-जानकी प्राप्ति होती है, वह आयमजान सुभी कव प्राप्त होगा ? यानी, कवतक सुभी निष्काम कर्म करने होंगे ? कव नेरा अन्तः करण शुड होगा ? वाव में ब्रह्मजान अथवा आयमजानका अधिकारी हुँगा और कव सुभी उसकी प्राप्ति होगी ?

(उत्तर)भगवान् श्रगले दो स्रोकोंसे इन प्रश्नोका उत्तर देते हैं:—
यदा ते मोहकिक्तं बुद्धिव्यतितरिष्यति ।
तदा गन्तासि निर्वेदं श्रोतन्यस्य श्रुतस्य च ॥ ५२ ॥

जब तेरा श्रन्तः करम्। मोह—श्रज्ञान—रूपी कीचड़के पार हो जायमा ; तब जो कुछ तूने सुना है श्रीर जो कुछ श्रभी सुनने थोग्य है, उससे तुभे वैराग्य हो जायमा।

त्रथवा

निष्काम होकर, कर्म करते-करते जब तेरा श्रन्तः करण श्रज्ञानके दलदलको पार कर जायगा ; तब श्राजतक, कर्मके स्वर्गादिक फलोंके सम्बन्धमें जो कुछ तूने सुना है श्रीर जो कूछ तू सुनने थोग्य सममता है या सुनेगा, उससे तेरा मन हट जायगा; यानी तुभको चेराग्य प्राप्त हो जायगा।

ह अर्जुन! तेरा अन्तः करण मोहरूपी की चड़में फँसा है। उस पर अज्ञानरूपी मल जमा हुआ है। इसीसे तू ग्ररीर मादिकी माला समभता है और ग्ररीर तथा भाकाकी अलग-अलग नहीं समभता। अज्ञानके ही कारणसे तेरा मन विषय-भोगोंकी श्रीर चलता है। मोहसे ही तू "ये मेरे हैं" "मैं इनका हूँ", ऐसी-ऐसी अज्ञान-मूलक बातें कहता है। अज्ञानके ही प्रभावसे तुमें राज-पाट, सुख-मीग श्रीर खर्ग वग़ैर: श्रच्छे मालूम होते हैं।

जिस समय तेरा अन्तः करण (बुडि) मोहरूपो कीचड़के पार हो जायगा, जिस वक्त उसके जपरसे अज्ञानरूपो मैल टूर हो जायगा, जिस वक्त उसके जपरसे अज्ञानरूपो मैल टूर हो जायगा, जिस समय वह रजोगुण और तमोगुणको त्यागकर ग्रंड सन्त-भाव को प्राप्त हो जायगा, उस समय तू आका और घरीरका भेद समसेगा, उस समय तुसे सभी प्राण्योंमें एक ही अविनाधी आका दिखाई देने लगेगा। उस समय तुसे इस जोकके स्त्री, प्रत, धन, रत, महल-मकानात, वाग-वग़ीचे, गाड़ी-घोड़े, नीकर-चाकर वग़रः पदार्थ और समस्त भूमण्डलका राज्य आदि तुच्छ, निक्तमो, जैंचने लगेगे। उस समय तुसे स्तर्ग और उसके सुख-भोग भी व्यर्थ मालूम होने लगेगे, उस समय तुसे यह जगत् वाज़ीगरके खेल या सप्तकी मायाके समान विल्लुल भूँ ठा मालूम होने लगेगा। इतना ही नहीं, उस समय तुसे जो कुछ तूने देखा और सुना है और जो आगे देखे और सुनेगा, सबसे नफ़रत हो जायगी। उस

समय तुभी इस लोक भीर परलोकके सभी सुख-भीग जन्ताल भीर आफ़तकी जड़ मालूम होंगे। इसी अवस्थाको पूर्ण वैराग्य कहते हैं। जिस समय तुभी घोर वैराग्य हो जाय, तिरा मन सबसे किनारा कर जाय, तब तू समभ लेना कि, मेरा अन्तः करण शुढ हो गया—मेरी वृष्टि अज्ञानकी कीचसे निकल कर शुढ हो गयी; क्योंकि बिना भन्तः करण अथया वृष्टिके शुढ हुए वैराग्य नहीं होता। जब वैराग्य होगा, तब अन्तः करण पहले शुढ होगा भीर जब अन्तः करण शुह हो जायगा, तब वैराग्य अवश्व होगा।

श्रुतिचित्रतिपन्ना ते यदा संधास्यति निश्चला । समाधावचला बुद्धिस्तदा योगमवाप्स्यसि ॥ ५१ ॥

जब तेरी बुद्धि, जो घ्यनेक श्रुति-र्मितयोंके सुननेसे विचेपको प्राप्त हो गई है, विचेप घाँर विकल्पसे रहित होकर घ्रात्मामें स्थित हो जायगी, तब तुभे समाधियोग प्राप्त होगा ।

त्रथवा

नाना प्रकार के फलों का लोग दिलानेवाले यन्लोंके सुनने से तेरी बुद्धि व्याकुल हो गयी है। जय उसकी व्याकुलता जाती रहेगी, जय उसके संशय दूर हो जायेंगे, तय वह श्रचल और श्रटल रूपसे श्रालाके ध्यानमें लग जायगी, तय उस समय तुमे योगकी प्राप्ति होगी।

हे श्रर्जुन! तूने श्रनेता प्रकारके शास्त्र पढ़े हैं; नाना प्रकारके वेद-मन्त्र सुने हैं। उनमें श्रनेक प्रकारकी क्रियाएँ श्रीर उनके फलोंकी बातें भरी पड़ी हैं। उनके सुनने पढ़नेसे तुमें जो जान हुशा है, वह निर्विवाद नहीं है; इसीसे तेरी बुहिमें घवराइट श्रीर सन्देह पैदा हो गये हैं। तेरी समस्ममें नहीं श्राता, क्या करना उचित्त है श्रीर क्या श्रत्तिक्य़ितयों

का भागड़ा मिट जायगा तव तुभी यवार्ष उपदेशपर नियय होगा, त्व तेरी वृद्धिको उन्ही-सुन्ही वातें या सन्देह डिगा न समेंगे। इस समय वह एक वातपर जमकर स्थिर ही जायगी। उसके पीहे तुभमें गहरी समाधिकी योग्यता होगी। जब तू एकदम श्रात्मा या परमात्माके ध्वानमें लग जायगा, उस समय दुनियाकी कोई भी बाइरी वसु तेरे चित्तमें न घुस सकेगी। तू ऐसे गइरे ध्यानमें डूवा रहेगा कि, अगर उस समय तेरे सिरपर भयामक-से-भयानक वज-पात होगा, तोभी तेरा ध्यान न दृटेगा; क्योंकि तेरा सारा ध्यान तो परमालामें होगा। तभी तुर्भियोगका पूरा लाभ होगा; तू षात्माको जान जायगा; तेरी पहुँच सीधी परमात्मा तक ही जायगी। उस समय तुर्भ जीव श्रीर ब्रह्ममें भेद न मालूम होगा। सर्वेत्र परमाला-ही-परमाला दिखाई देगा। उस समय तुर्फ़ करने को क्षक न रहेगा। उस समय तू क्षतक्षत्य हो जायगा। मगर याद रख, इस अवस्थाकी प्राप्तिके लिये वृद्धि अथवा वित्तकी **थान्ति—स्थिरता—बहुत ज़रूरी चीज़ है। विना स्थिर वृद्धिके सफ**-लता हरिन न होगी। अतः तू स्थितप्रज्ञ—स्थिरबुद्धिवाला—होने की कोशिश कर।

स्थितप्रज्ञ अथवा पूर्ण ब्रह्मज्ञानीके लच्न्ए ।

प्रश्न करनेका श्रवसर पाकर, श्रर्जुन भगवान्से स्थितप्रज्ञ पुरुष या पूर्व ब्रह्मज्ञानीके लच्चण पूक्ता है:—

श्रर्जुन उवाच ।

स्थितप्रज्ञस्य का भाषा समाधिस्थस्य केशव । स्थितधी: किं प्रभाषेत किमासीत वजेत किं॥ ५४.॥

श्चर्जुनने कहा :-

है केशव ! समाधिमें स्थित हुए स्थितप्रज्ञ पुरुपके क्या लच्चा

हैं ? स्थितप्रत पुरुप किस तरह बोलता, किस तरह बैठता थाँर किस तरह चलता-फिरता है ?

है स्वा ! जिसे इस वातका हट विश्वास हो गया है, कि "में परम ब्रह्म हं" और जो समाधिमें तत्पर है, उसके लचण क्या हैं,— ऐसे मनुष्यके विषयमें लोग क्या कहते हैं ? वही स्थितप्रज्ञ— आत्म- खरूपमें घटल विश्वास रखनेवाला—जब समाधिमें तत्पर नहीं रहता, तब वह किस तरह बोलता, बैठता और चलता है ?

जीवगुक्त पुरुषोंके नचण, मोच चाइनेवानोंके लिये, मोचके उपाय हैं। इसीलिये अध्यात्म-गास्त्रमें मोच चाइनेवालोंके लिये जीवगुक्ता पुरुषोंके नचण, मोच-प्राप्तिके लिये, सिखाये जाते हैं। अर्जुनने यही बात समसकर, भगवान्से स्थितप्रच पुरुषके लचण पृष्टे हैं। भगवान् उसके चारों प्रश्लोंके उत्तर क्रमण: इसी अध्यायमें इसके बन्ता होने तक देंगे। जिसने बारग्यसेही सब कामोंको त्याग-कर जानयोग-निष्ठाकी राइ पकड़ ली है और जिसने कर्मयोग हारा चित्त गुढ़ करके अपनिकी जानयोग का अधिकारी बना लिया है, ऐसे दोनों प्रकारके लोगोंके निये ही इस अध्यायके १५ वें स्नोकसे घणायके अन्ततक, भगवान् स्थितप्रचक्ते लचण श्रीर श्रात्मज्ञान प्राप्त करनेके उपाय वतावेंगे।

(१) ञ्रात्मामें सन्तोप।

ध्रीभगवाञ्चयाच ।

प्रजदाति यदा कामान्सर्वान्यार्थमनांगतात् । श्रांत्मन्येचात्मना तुष्टः स्थितप्रप्रस्तदोच्यते ॥ ५५ ॥

जय मनुष्य प्रपने मनकी सारी इच्छाओंको छोड़ देता है घौर प्रात्मा द्वारा भ्रात्मामें ही सन्तुष्ट रहता है, तय उसे स्थितप्रज्ञ या स्थिर नुष्यिनाला कहते हैं। नव मनुष्य मनमें प्रवेश करनेवाली भिन्न-भिन्न प्रकारकी हक्काश्रोंको विल्कुल त्याग देता है श्रीर इस लोक तथा परलोककी किसी भी चीक़की खाहिश नहीं रखता, श्रात्माक ध्यानमें हो मन्न रहता है, श्रात्माचे ही सन्तुष्ट श्रीर प्रसन्न रहता है, श्रात्माके साथ ही रमण करता है, तब उसे 'स्थितप्रन्न' कहते हैं। तात्पर्थ यह है कि, जब मनुष्य सब श्रीरसे मन हटाकर, सब प्रकारके संशय त्याग-कर, एक श्रात्माचे ही द्या रहता है, श्रापनी इालतमें ही मन्न रहता है; तब उसे 'स्थितप्रन्न' कहते हैं। जब उसकी यह हालत हो जाती है, तब वह श्रपने श्रीरमें ही परमानन्द-सक्ष्य ब्रह्मका श्रनुसव करता है, तब उसे उसके सिवा कुक श्रक्का नहीं लगता। जिसकी वृद्धि निश्चल क्ष्यसे श्रात्मामें हो लगी रहती है, जिसकी द्यार एक-मान श्रात्मासे हो होती है, उसे 'स्थितप्रन्न' या 'स्थिरवृद्धि' कहते हैं।

(२) दुःख सुखमें समानता।

दुःखेष्वतुद्विद्यमनाः सुखेषु विगतस्पृहः। वीतरागभयक्रोधः स्थितधीर्मुनिरुच्यते॥ ५६॥

जिसका मन दुःखके समय दुःखी नहीं होता ; सुखके समय सुख भोगना नहीं चाहता ; जो रोग मय श्रौर क्रोधसे रहित है, वह 'स्थित-प्रज्ञ सुनि' कहलाता है।

को मनुष्य प्राध्यात्मिक, श्राधिसीतिक श्रीर श्राधिदैविक* किसी भी प्रकारके दु:खके श्रा पड़नेसे मनमें दु:खी नहीं होता, जो किसी

क्ष दुःख तीन भाँतिके होते हैं—(१) शाध्यात्मिक (२) श्राधिमौतिक (३) श्राधिदेविक। शोक-मोह श्रादिसे तथा ज्वर-खाँसी, श्रातिसार श्रादि रोगोंसे जो दुःख होते हैं, उन्हें श्राध्यात्मिक दुःख कहते हैं। सिंह, चीते, भाल, भेदिये, सर्प श्रादि जानवरोंसे जो दुःख होते हैं, उन्हें श्राधिमौतिक कहते हैं। बहुत तेज़ हवा, बहुत मारी दृष्टि, मारी वफं की बौद्धार, श्राण लगने वग्ैःहसे जो दुःख होते हैं, उन्हें श्राधिद्विक दुःस कहते हैं।

प्रकारके सुख भोगनेकी दृक्का नहीं रखता, जो किसी चीज़री प्रीति नहीं रखता, जो किसीसे नहीं डरता श्रीर जिसे क्रोध नहीं श्राता, वह मनुष्य "स्थितधी" सुनि कहनाता है।

पापका फल दु:ख है और पुरस्का फल सुख है। पाप श्रीर पुर्खने फल ग्रमिट हैं। बिना उनके भोगे पीका कूट नहीं सकता। हमने इसके पहलेके गरीरमें जो पाप-कर्म किये हैं, उनका फल-दु:ख-इमें, इस जनमें, अवस्य भीगना होगा। बिना उसके भीगे हमारा पीछा हरगिना न कूटेगा। जब हमारे पापका अन्त ही जायगा,तव हमारे दु:खका भी चन्त हो जायगा। जब तक हम अपने पापका दण्ड-दु:ख-न भीग लेंगे ; तबतक हम हज़ार छपाय करें, रीवें-चित्रावें, क्रक न होगा। पापका फल अवश्यमावी है, अटल है, यह सोचकर ही विचारवान् पुरुष भारी-से-भारी दु:खर्मे नहीं घवराता। इमने पूर्व गरीरमें जो पुख्य-कर्म किये हैं, उनका फल-सख-भी हमें अवश्य, विना मांगे, मिलेगा। अगर हमने पुर्ख-कर्म नहीं किया है, तो हमारे हज़ार चाहने, कोशिश करने, पर भी सुख न मिलेगा। जिस तरह दुःख बिना चाहे, अप्ने समय पर, श्रा जाता है : उसी तरह सुख भी, बिना चाहे, श्रपने समयपर, 'त्रगर हिसावमें होता है, मिल जाता है। जो चीज खातेमें नहीं है. वह हरगिज़ नहीं मिसती। बिना पूर्व जनाके पापोंके, चाहने से भी, दु:ख नहीं मिलता; इसी तरह बिना पूर्व जन्मके पुख्य-कर्मी के, चाहने से भी, सुख नहीं मिलता। जो इस मर्भ की बातको समभते हैं, वे दुःखों से दु:खी नहीं होते श्रीर सुखों की त्रण्यामें नहीं फँसते।

इसी भाँति छल भी तीन तरहके होते हैं। प्यारी चीज़की याद या श्रापनी इलिमयत, बुद्धिमानी वगुँरः के घमगढ़से जो छल होता है, उसे श्राध्यात्मिक छल कहते हैं। स्त्री, पुत्र, भाई, वन्धु तथा श्रीर विश्तेदारों तथा मित्रोंसे जो छल मिलता है, उसे श्राधिभौतिक छल कहते हैं। शीतल मन्द पवन, चौमासेकी नन्हीं-नन्हीं फुहारों, नदी-नालोंके बहने श्रादिसे जो छल होता है, उसे श्राधिदैविक छल कहते हैं। हमारे पास लाख रूपये हैं। उनसे हमारी प्रीति है। प्रीतिके कारण, हमारे सनमें सदा यह सय बना रहता है कि, चीर इन्हें तुरा न ले जायँ अथवा ज़बरदस्त राजा इन्हें छीन न ले। अगर हमारी रूपयोंसे या और किसी चीन से प्रीति न हो, तो हमें डर क्यों लगने लगा? प्रीति से ही, बचाने में असमर्थ होने के कारण, भय लगता है। जब हम देखते हैं कि, हमारा माल लुटा जाता है, इम उसे बचा नहीं सकते, तब हमें क्रीध आता है। अत:, जिसे किसी चीज़ से राग—प्रेम—है, उसे ही भय और क्रीधके वश्रीमूत होना पड़ता है। जिसे किसी से राग नहीं, उसे भय और क्रीध क्रीमूत होना पड़ता है। जिसे किसी से राग नहीं, उसे भय और क्रीध क्रीध क्रीं होने लगे?

श्रव नो मनुष्य विचारवान् है, वह सब कुछ समभाने के कारण इ:खोंसे नहीं घवराता, सुखों की चाहना नहीं रखता तथा राग, भय श्रीर क्रीधसे श्रलग रहता है। जिस मनुष्यमें ये लच्चण पाये नातें, उसे 'स्थितप्रज्ञ' सुनि कहते हैं; क्योंकि इसकी बुद्धि विचार करते-करते यथार्थ पर जम गयी है।

(३) स्नेह, हर्ष और द्वेषका अभाव।

यः सर्वत्रानभिम्नेहस्तत्तत्त्राप्य श्रुभाशुभम्। नाभिनन्दति न द्वेष्टि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता॥ ५०॥

जो किसी चीज से प्रेम नहीं करता ; युच्ही चीजको पाकर खुण नहीं होता और बुरी चीजको पाकर दुःखी नहीं होता, उसकी बुढि निश्चल है।

श्रयवा

ज्ञानी पुरुप श्रपनी देहसे भी क्षेह या प्रेम नहीं रखता। वह सुखके समय श्रानन्दसे फूल नहीं जाता श्रौर दुःख श्रा पडनेपर, दुःख को देखकर, श्रनमना नहीं हो जाता। जब वह इस तरह मुख श्रौर दुःखरे रहित हो जाता है, तब उसकी विवेक द्वारा उत्पन्न हुई बुद्धि निश्चल—रिथर—हो जाती है।

संसारके प्राणिसात प्रेस-पागर्ने वँधे इए हैं। प्रेसके कारण ही मनुष्य की सख-दुःख भीलने पड़ते हैं। अगर मनुष्य की किसी चीज से प्रेम न हो, तो उसे सुख और दुःखके भामेलेमें क्यों पहना पढ़े १ धन, पुत, स्त्री चादि की इस अपनी चीज़ समभति हैं, उनसे प्रेम करते हैं। तभी तो उनकी बढती होने पर हम सखी होते हैं घीर उनकी कमी होने या उनके एकबारगी नाग हो जाने पर हम दुःखी होते हैं। जिस चीज़री हमें प्रम नहीं है, उसके श्रधिक होने से हमें खुशी क्यों होगी श्रीर उसने नम होने या नाश होनेसे हमें रखं क्यों होगा ? प्रेम करना चाहिये, सगर ऐसी चीक्से प्रेम करना चाडिये जो सटा रहे. जिससे इसारा वियोग न हो, जिसके लिये हमें कभी सुखी होकर दुःखी हीना न पड़े। स्त्री, पुत्र, धन स्रादि नागमान पदार्थ हैं, सदासे हमारा-इनका सङ्ग नहीं है, श्रीर श्राग भी दनका-हमारा सङ्ग न रहेगा, पाज दनके साथ संयोग हुआ है, तो प्राज ही या कल इनसे वियोग प्रवश्य होगा। ऐसे पटार्थींसे मुर्ख लोग ही प्रेम करते हैं भीर वे इसी कारणसे सदा दृःख-सखके भाजभाटमें फँसे रहते हैं। लेकिन जो जानी हैं, जो विदान हैं, जो पसल श्रीरकम-श्रमलकी परख जानते हैं, वे प्रम लोक श्रीर परलोक के पदार्थीकी असारता, संयोग-वियोग आदि को बुद्धिसे विचार कर इनसे प्रेम नहीं करते। वे ऐसी चीज़से प्रेम करते हैं, जिससे सदा, धनन्तवाल तवा, धानन्द मिलता है: वभी दु:ख उठानेका मीका ही नहीं त्राता। वह चणिक सख देनेवाली श्रीर परिणाममें दु:ख पैदा करनेवाली चीज़ींसे हरगिज़ प्रेम नहीं करते। वह एक-मात अविनागी, नित्य, श्रावासे प्रेम करते हैं ; क्योंकि उसके साथ प्रेम करनेसे उन्हें दु:ख कभी उठाना नहीं पड़ता; क्यों कि न उसमें कमी-विश्री होती है, न उसका कभी नाश होता है, न उसके साथ कभी जुटाई होती है। अज्ञानी बीग इस तत्त्वकी वातको नहीं समभते; इसीसे वे इन योथी चीज़ों के प्रेममें फँसकर दु:ख-सुख भीगा करते हैं। ज्ञानी लीग इन सब बातों को अच्छी तरह समभते हैं; इसीसे वे स्त्री, पुत्र, धन, राज्य आदि तो क्या, अपनी देहसे भी प्रेम नहीं रखते। और जब वे इन सांसारिक पदार्थों से प्रेम नहीं रखते, तभी वे सुख-दु:खके भमेलीसे वचकर, एकायचित्त से, आक्षाके ध्यानमें, उसके प्रेममें, मग्न रहते हैं। आक्षाके प्रेममें मग्न रहनेसे उन्हें कभी दु:खके दर्भन नहीं होते। परमानन्द सदा उनके सामने हाथ बांधे खड़ा रहता है। तात्पर्थ्य यह है कि, ज्ञानी आक्षाके सिवाय, शरीर आदि सभी पदार्थों से प्रेम नहीं रखता।

ग्रीरिय प्रेम न रखनेके सिवा, ज्ञानी प्रुर्थ सुख भीर दु:खको समान नज़रिय देखता है। वह सममता है कि, सुख पूर्व जमके पुर्य-कार्यका फल है श्रीर दुःख पूर्व जन्मके पाप-कार्यका फल है; इसीये वह सुख पाकर, श्रानन्दमें फूलकर, उसकी प्रश्नंसा नहीं करता श्रीर दुःख पाकर उसकी निन्दा नहीं करता। इसके विपरीत, श्रज्ञानी पुरुष अपने सुखके सामानोंकी बड़ाई करता फिरता है श्रीर श्रपने दुःखों का रोना रोया करता है; क्योंकि वह सुख श्रीर दु:खकी. श्रपने ही किये हुए पुर्ख श्रीर पाप का फल नहीं समभता।

श्रज्ञानी लोग भूलकर, न समभानेके कारण, श्रपने सुख-भोगोंकी वड़ाई छोंका करते हैं। वह इस बात पर विचार नहीं करते कि, इस बड़ाईसे दूसरों को क्या लाभ होगा। जो अपने प्रारक्षरे हमें मिला है, वह हमारे ही किये है। बड़ाई मारना बिल्कुल बेफ़ायदा है। इसी तरह श्रज्ञानी लोग दूसरे की उन्नति, दूसरे का धन-वैभव श्रादि देखकर कुढ़ जाते हैं श्रीर उसकी निन्हा पर कमर बांध लेते हैं। पराई निन्हा करनेसे पराया सुख, पराया धन-वैभव, किसीकी

मिलं नहीं जाता श्रथवा श्रमली मालिकके पाससे चला नहीं जाता। जानी इन बातों को समभता है, इसीसे वह न श्रपनी तारीफ़ करता है श्रीर न पराई निन्दा करता है।

राग, हेप, निन्दा, सुित श्रादि तामसी हित्तयों हैं। इन्हों के सारणसे श्रन्तः करण चलायमान रहता है। जब मनुष्य की देश श्रादि पदार्थोंसे सेह नहीं रहता; जब वह राग, हेप, निन्दा सुित श्रादिसे रहित हो जाता है। सन सब बातों पर विचार करके ही, जानी न किसीसे प्रेम करता है भीर म प्यारी चीज़ को पाकर ससकी तारीफ़ करता है श्रीर न श्रव्यारी चीज़की पाकर ससकी निन्दा करता है। उसके लिये दुरा श्रीर भला समान है; इसीसे वह, निन्दा-सुितसे रहित होकर, सदा उदासीन रहता है। जब विवेक—विचार—के कारण वह भले-दुरे के भगड़ेसे श्रवण हो जाता है, तब उसकी दुडि स्थिर हो जाती है।

(४) विषयोंसे इन्द्रयोंको एकदम हटा लेना ।

यदा संहरते चार्यं कुर्मोऽगांनीव सर्वशः। इन्द्रियाणीन्द्रियार्थेभ्यस्तस्य प्रका प्रतिष्ठिता ॥ ५८॥

जिस तरह कहुआ सब तरफसे अपने श्रंगोंको समेट लेता है; उसी तरह जब वह इन्द्रिगोंको विषयों इटा लेता है, तब उसकी बुद्धि स्थिर कही जाती है।

हें चर्जुन! जिस भौति ककुशा हरके मारे, अपने सिर श्रीर पाँव वगैर: को समेटकर अपने शरीरमें घुसा खेता है; छसी तरह समाधि से उठा हुशा योगी, राग-हेज आदिके भयसे अथवा समाधिमें विम्न होनेके भयसे अपनी: श्रीख, काम, माक श्राह इन्द्रियों को हमके विषयों से रोक लेता है। उस समय, उस योगी की बुद्धि की स्थिर कहते हैं।

(प्रश्न) यों तो निराहार रोगी की इन्द्रियां भी, नविक वह इन्द्रियोंके विषयों को भीग नहीं सकता, विषयों से हट जाती हैं; लेकिन विषयों की लच्चात को वह नहीं भूलता। विषयों की लच्चत वह कब भूलता है ?

(उत्तर) सुनी--

विषया विनिवर्त्तन्ते निराहारस्य देहिनः। रसवर्जे रसोऽप्यस्य परं दृष्ट्वा निवर्त्तते॥ ५८॥

निराहार रोगी पुरुपकी विपयोंसे निवृत्ति हो जाती है, किन्तु विपयोंसे उसकी प्रीति नहीं जाती ; लेकिन स्थिरद्वदि पुरुपकी विपयों से प्रीति भी श्रात्मसाद्मात्कार होनेसे मिट जाती है।

जो रोगी निराहार रहते-रहते एकदम दुवंल हो जाता है, उसकी विषयों के भोगने की दक्का नहीं रहती। वह असमर्थ होने के कारण, विषयों की दक्का नहीं करता; मगर उसके मनमें विषयों की लज्जत तो बनी ही रहती है; विषयों की प्रीति उसके दिलसे नहीं जाती। इसी तरह वह सूढ़ मनुष्य, जो घोर तप करता है, विषयों से परहेज़ करता है; किन्तु उसका मन, विषयों की लज्जत बनी रहने के कारण, विषयों से प्रीति नहीं छोड़ता। कि लिंकन वह योगी, जो परमात्माको साचात् देख जेता है और मनमें

छ जैसे; वेश्याके यहाँ जाना पाप समफनेवाला ब्रह्मचारी वेश्याकी छोर देखना भी पाप समफता है। आँखते ही उस विषयको न देखेंगे, तो उस वस्तुकी क्या सामध्यं है, जो हमें लुभा सके ? आँखोंसे न देखना, कानसे न छनना, जीभसे न चलना छादि ही इन्द्रियोंसे काम न लेना कहाता है। इन इन्द्रियोंसे यदि काम लिया जाय श्रथवा ब्रह्मचारी यदि छीको आँख उठाकर देखे, तो उसकी उस विषयकी प्रीति जाग उठेगी। इसलिये कहा है कि, इन्द्रियोंसे काम लेना बन्द करनेपर भी उसकी प्रीति एकाएक नहीं हटती। यह प्रीति भी उखद जानी चाहिये।

ख़्याल करता है कि, "मैं खुद वह हुँ," उसके मनमें विषयों की प्रीति नहीं रहती। उसका दुन्दियोंके विषयोंका ज्ञान ही निर्वीज हो जाता है; इस तरह वह बराई की जडको ही नाग कर देता है। लेकिन रोगोमें यह बात नहीं होती, वह विषयों को भीगना तो चाहता है; सगर लाचारीसे उनके भोगनेकी इच्छा नहीं करता। उसके मनमें विषयों की लज्जत श्रीर उनमें प्रीति बनी रहतो है; लेकिन योगोको, प्रामाके दर्भन होने पर, उनसे प्रीति ही नहीं रहती। तालार्थ यह है, कि जब तक श्राकार साचालार नहीं होता, तब तक विषयों की प्रीति नहीं जाती। प्रस्तिये यथार्थ ज्ञान करानेवाली बुढिको खिर करना जुरूरी है। जब बुढि खिर हो जायगी, तब विषयों से एक इस प्रीति हट जायगी। श्रगर इस यों कहें कि, इच्छा प्रोंके नाग होने पर गुड ज्ञान का उदय होता है श्रीर शुरु शानके उदय होनेपर इच्छाएँ नाग हो जाती हैं : तो इसमें कोई भ्यान्तिजनक बात नहीं है। कोंकि जब जानका उदय होने लगता है, तब रच्छाएँ खूलरूपमें नाग हो जाती हैं : मगर सूझ रूपमे मनमें बनी रहती हैं; किन्तु जब ज्ञान निसल श्रीर पूर्ण हो जाता है' तब सद्धा कामनाएँ भी नाग हो जाती हैं।

सारांग यह है कि, स्थितप्रज्ञ होने या प्रज्ञाकी स्थितिक ितये मन भीर इन्द्रियोंको वग्रमें करना क्रुक्री है। जबतक मन भीर इन्द्रियों वग्रमें नहीं हो जातीं, तबतक प्रज्ञा स्थिर नहीं हो सकती। जिन्हें स्थितप्रज्ञ होना हो या जो प्रज्ञाको स्थिर करना चाहें, उन्हें पहले श्रपनी इन्द्रियोंको कृावृमें करना चाहिये। श्रगर इन्द्रियां कृावृमें न की जायँगी, तो वे हानि पहुँच।येंगी। श्रव भगवान् पहले यह दिखाते हैं कि, बाहरी इन्द्रियोंके वग्रमें न करनेसे क्या दोप होता है:—

> यततो छपि कौन्तेय पुरुषस्य विपश्चित: । इन्द्रियाणि प्रमाधीनि हरन्ति प्रसमं मनः॥ ६०॥

हे ग्रर्जुन ! उपाय करते हुए चुद्धिमान पुरुप की भी वलवती इन्द्रियाँ उसके मनको ज्यरदस्तीसे श्रपने कावूमें कर लेती हैं ।

हे अर्जुन! जो पुरुष वृहिमान् है, जो इन्द्रियोंने वश न करनेने दोषकी समसता है श्रीर दोषके समसनेने कारण, हर समय इनको वश करनेनी कोशियमें लगा रहता है,—ऐसे पुरुषके मनको भी श्रांख, कान, नाक श्रादि इन्द्रियां अपने अधीन कर लेती है; क्योंकि इन्द्रियां बहुत ही बलवान् हैं। जिस समय यह श्राक्रमण करती हैं, उस समय पराक्रमी-से-पराक्रमी श्रीर विचारवान्-से-विचारवान्को एक नहीं चलती! जब ये ज़ीर बाँधकर हमने करती हैं, तब विवेक श्रीर विचारको पीठ दिखानी ही पड़ती है।

(प्रस्) अगर इन्द्रियां ऐसी वलवान् हैं, तो में इन्हें अपने अधीन कैसे कर सन्होंगा ?

(उत्तर) इनके अधीन करनेका उपाय सुन :--

(५) ईश्वरकी भक्ति।



तानि सर्वाणि संयम्य युक्त ब्रासीत मत्परः। वशे हि यस्येन्द्रियाणि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥ ६१ ॥

उन सबको वशमें करके मनुष्यको हढ़तासे मुफ्रमें लौ लगाकर बैठना चाहिये। जिसकी इन्द्रियाँ वशमें हैं, उसकी बुद्धि स्थिर है।

श्रथवा

उन सब इन्द्रियोंको अर्थात् मन, श्रांख, कान, नाक, जीम श्रोर चमडा तथा पाँची कमेन्द्रियोंको अपने वशमें लाकर ; चित्तको सर्वथा हढ़ करके ; मनुष्यको मेरे ही ध्यानमें लौतीन हो जाना चाहिये। जिसने इस प्रकार इन्द्रियोंको श्रधीन कर लिया है; उसकी बुद्धि स्थिर है। जो मनुष्य पांची ज्ञान-इन्द्रियों, पांची कर्म-इन्द्रियों तथा मनकी अपने वगमें करके, श्रान्ति वैठा श्रुत्रा, सुभ, वास्ट्रेव, सबके श्रन्ता-रात्मा, के ध्यानमें मग्न हो जाता है, उसपर इन्द्रियोंका ज़ीर नहीं चलता। जवतक मनुष्य मेरी गरण नहीं श्राता, मेरा श्रनन्य भक्त नहीं हो जाता, तभी तक इन्द्रियों अपना ज़ोर चलाती हैं। मेरी गरण श्राये हुए पर इन्द्रियोंका वग्र नहीं चलता; श्रधांत् जो यह सोचता हुआ वैठता है कि, में हो सिचदानन्द-खरूप श्रद्धेत हाँ, मेरे सिवाय श्रीर कोई पदार्थ ही नहीं है, ऐसे मनुष्यपर इन्द्रियोंका ज़ोर नहीं चलता श्रीर जो इन्द्रियोंको श्रपने वग्रमें कर लेता है, उसकी बुढि नियल है। मतलव यह है कि, जानी पुरुप, जिसकी बुढि नियल है, अपनी इन्द्रियोंको श्रपने कार्युम करके मुभ, श्रात्माके ध्यानमें बैठा रहता है।

विषयोंका ध्यान बुराईकी जड़ है।

जो मनुष्य विषयों के भोगकी इच्छा नहीं छोड़ सकता, उसकी वड़ी दुर्गित होती है। वह विषय न पाकर मन-ही-मन विषयों का ध्यान किया करता है। विषयों का ध्यान करने से क्या दुराइयों होती है, यही भगवान हांगे बताते हैं:—

ध्यायती विषयान्षुंसः संगस्तेष्वजायते । संगात्सञ्जायते कामः कामात्कोधोऽभिजायते ॥ ६२ ॥ क्षोधान्त्रवति सम्मोदः सम्मोदात्स्मृतिविम्रमः । स्मृतिम्रंशाद्बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात्त्रण्श्यति ॥ ६३ ॥

विषयोंके ध्यान करनेवाले मनुष्यके मनमें, पहले, विषयोंके लिये प्रीति उत्पन्न होती हैं; प्रीतिसे इच्छा पैदा होती हैं; इच्छासे कोध पैदा होता हैं; कोधसे अम होता हैं; अमसे स्मृतिहीनता होती हैं; स्मृतिहीनतासे बुद्धि नष्ट हो जाती हैं; बुद्धिके नष्ट होनेसे मनुष्य विल्कुल नष्ट होता है।

मन-ही-सन विषयोंके ध्यान करनेवाले पुरुषकी पहले तो विषयों मं प्रीति सुहब्बत पैदा होती है; प्रीतिसे उस विषयने पानेनी वलवती इच्छा उत्पन्न होती है। जब किसी कारणसे इच्छा सपास नहीं होती, इच्छा सफल होनेकी राहमें विम्न मार्त हैं, तब मनुखको क्रोध श्राता है। क्रोधने नारण, मनुष्यमें भले-नुरेका विचार नहीं रहता। उस समय उसे कुछ नहीं स्भाता कि, वह क्या कर रहा है। ज्ञान लोप होनेके कारण, क्रोधी गुरु तकका अपमान कर वैठवा है। क्रीधर्क मारे मनुष्यकी स्मृतिमें दोष पैदा ही जाता है। स्रति-दीवन नारण, मनुष्य शास्त्र श्रीर गुरुने उपदेशोंको भून जाता है: उसके सारे ज्ञानपर पानी फिर जाता है। स्मरण-ग्रात के नाम होनेसे बुद्धि (Conscience) नष्ट हो जाती है; यानी सन्त:-करण ऐसा असमर्थ हो जाता है कि, वह कार्य-अकार्य, भली-बुरेको नहीं जान सकता। जव वृद्धिया अन्तःकरण इस प्रकार नष्ट हो जाता है ; तब मनुष बिल्जल बर्बाट ही जाता है ; क्योंनि मनुष तभी मनुष्य है, जविन उसका अन्तः वारण भले-बुरेका विचारं कर सके। जब अन्त:करण इस योग्य नहीं रहता; यांनी वह भले-दुरे का विचार नहीं कर सकता, तब मनुष्य, मनुष्य नहीं कहला सकता। **उस समय उसे नष्ट हुआ समभाना चाहिये।** तात्पर्थ यह है कि, भन्तः करण-वृद्धि-के नष्ट होनेसे, मनुष्य विल्लुल वैकाम हो जाता है; क्योंनि जिसकी बुद्धि नष्ट हो जाती है, वह कीई पुरुषार्थ नहीं कर सकता। सारांश यह है कि, विषयोंका ध्यान करना ही सब · अनर्थींका सूल है। अगर सन द्वारा विषयोंका ध्यान ही न किया जाय, :ती विषयोंमें प्रीति कों हो, कों उनमें इच्छा हो ? इच्छा पूर्ण न होनेसे क्यों क्रोध हो, श्रीर क्यों श्रन्तमें मनुष्य दुदि खोकर वर्वाद हो ?

ध्यान सनसे होता है। सनमें ध्यान होनेके बाद इन्द्रियाँ अपना कास करती हैं। अगर सन वश्में हो, तो इन्द्रियाँ कुछ न कर सकें। अगर सन वश्में न किया जाय और इन्द्रियाँ वश्में कर ली जायँ, तो कुछ भी मतलव सिंद न होगा। अगर इन्द्रियां वगमें न भी की जायें, किन्तु मन वशमें कर लिया जाय; तो हन्द्रियां कुछ भी न कर सकेंगी। मन सारथी है और इन्द्रियां घोड़े हैं; घोड़े सारथीके वशमें हैं; वह उन्हें जिधर चलाता है, उधर ही जाते हैं। जो शख़्स अपने मनको वशमें कर लेता है, उसकी इन्द्र्यां भी, मनके अधीन होनेके कारण, वशमें हो जाती हैं। जिस शख़्सका मन वशमें नहीं है, वही मनसे भांति-भांतिके विषयोंका ध्यान करता हुआ नष्ट-भ्रष्ट हो जाता है। अतः बुिडमानको चाहिये कि, मनको ख़ूव दवा कर अपने अधीन करे; ताकि विषयोंका ध्यानही न हो। जब उनका ध्यान ही न होगा, तब अनर्थ कहांसे होगा ?

इन्द्रिय-निरोधसे शान्ति और सुखकी प्राप्ति होती है।

जपर यह बताया गया है कि, विषयोंका ध्यान ही सब बुराइयों की जड़ है। अब आगे भगवान् मोचके उपाय बतलाते हैं:—

> रागद्वेपवियुक्तेस्तु विषयानिन्द्रियेश्वरम् । स्रात्मवश्येविधेयातमा प्रसादमधिगच्छति ॥ ६४ ॥

जिसने अपने मनको वशमें कर रखा है, वह पुरुष तो रागं-द्वेप राहत, मन के अधीन, इन्द्रियों से विपयों को गोगता हुआ भी शान्ति लाभ करता है।

जब मन राग-देवकी श्रीर नहीं कुके, तब समभना चाहिये कि, मन वयमें हुआ। मनके वय होते ही राग-देव मनसे भाग जाते हैं। जब मनमें राग-देव नहीं रहते, तब इन्द्रियों में कैसे रह सकते हैं? राग-देवके कारण ही इन्द्रियां अनर्ध करती हैं। जब राग-देव नहीं रहते, तब इन्द्रियां अपने काम नहीं करतीं; लेकिन पूर्वजन्मके कमींके कारण इन्द्रियां अवस्थ काम करती हैं। क्योंकि कोई भी ब्रह्माझानी ऐसा नज़र नहीं श्वाता, जो इन्द्रियोंसे सुनना, देखना, मल-मूत त्यागना श्रादि काम न लेता हो। इन्द्रियां अपना खाभा- विक कर्म करती हैं; विषयोंको भोगती हैं। जिस तरह ब्रह्मद्वानो विषयोंको भोगता है, उसी तरह अज्ञानो भी भोगता है। फ़र्क होनों में यही है कि, जानी भोग भोगते समयं विषयोंमें राग-हेप नहीं रखता। जो विषय अत्याज्य हैं, जिनके भोगे विना गरीर नहीं रख सकता, उनको वह विना प्रीति और नफ़रतके भोगता है; लेकिन अज्ञानी राग-हेप विषयोंको भोगता है। जो ज्ञानी मनको वज्ञमें करके राग-हेप-रहित होकर, अपने अधीनकी हुई इन्द्रियोंसे, प्रास्त की आज्ञानुसार, विषयोंको भोगता है, वह विषयोंको भोगता हुआ भी शान्ति लाभ करता है।

तात्पर्य यह है कि, अज्ञानी राग-दे पसे युक्त होकर इन्द्रियों द्वारा विषयोंका सेवन करता है। संसार-वन्धनमें ऐसे गख्सका चित्त कभी थान्ति लाभ नहीं करता। विना चित्तके स्वच्छ हुए, परमा-लाके दर्थनोंकी योग्यता नहीं होती। लेकिन ज्ञानी पहले अपने मनको वर्धमें करता है। उसमेंसे रागद्दे पकी बाहर निकाल फेंकता है। मनको व्यमें करके, मनके अधीन, राग-देप-रहित इन्द्रियों से जब वह क्क्री विषयोंका सेवन करता है; तब उसका चित्त परमालाके दर्थन करने योग्य साफ हो जाता है। उस समय उसे खूव थान्ति मिलती है।

(प्रश्न) शान्तिके मिलनेसे क्या लाभ होता है ? (उत्तर) सनो :—

ं प्रसादे सर्वदु:खानां हानिरस्योपजायते । प्रसन्नवेतसो ह्याग्रु वुद्धिः पर्यवतिष्ठते ॥ ६५ ॥

शान्तिके मिलनेसे उसके सारे दुःख नाश हो जाते हैं ; क्योंकि शान्तिचित्त पुरुषकी वुद्धि सीघ्र ही स्थिर हो जाती हैं।

जंब यान्ति मिल जाती है, तब योगीने यरीर श्रीर सनसे सम्बन्ध रखनेवाले संब दु:खोंका श्रन्त हो जाता है; क्योंकि शुद्ध चित्तवाले पुरुषकी वृद्धि शीघ्र ही स्थिर हो जाती है; यानी वह इट्तासे श्रात्माने ध्यानमें लग जाती है; श्रयात् जिसका चित्त ग्रह हो जाता है, जिसकी वृद्धि स्थिर हो जाती है, उसका सब काम बन जाता है; इसिलये योगीको राग-देष-रहित इन्द्रियोंसे केवल उन विषयोंका सेवन करना चित्रये, जिनकी शास्त्रमें मनाही नहीं है श्रीर जिनका सेवन किये बिना काम नहीं चल सकता।

स्थिर बुिवालेको जो लाभ होता है, वह श्रस्थिर बुिवालेको नहीं हो सकता । भगवान् यही समस्ताते हुए शान्तिकी प्रशंसा करते हैं :—

नास्ति बुद्धिरयुक्षस्य न चायुक्षस्य भावना।

न चाभावयतः शान्तिरशान्तस्य कुतः सुखम् ॥ ६६ ॥

जिसने चित्तको वशमें नहीं किया है, उसकी बुद्धि स्थिर नहीं हो सकती ; जिसकी बुद्धि स्थिर नहीं है, उसे आरमज्ञान नहीं हो सकता; जिसे आरमज्ञान नहीं है, उसे शान्ति नहीं मिल सकती ; जिसे शान्ति नहीं, उसे सुख कहाँसे मिल सकता है ?

जिसने अपने चित्तको वश्रमें नहीं किया है, उसमें आकाका नियय करनेवाली व्यवसायात्मिका बुि नहीं पैदा होती; अर्थात् वह आकाकि वास्तविक सक्ष्मको नहीं जान सकता। जो आकाकि सक्ष्मको नहीं जान सकता। जो आकाकि सक्ष्मको नहीं जानता; वह उसका ध्यान कैसे कर सकता है ? जो श्रात्माके ध्यानमें मश्गूल नहीं रहता, उसे श्रान्ति कहांसे मिल सकती है ? जिसे श्रान्ति नहीं, जिसका चित्त ठिकाने नहीं, उसे सख कैसे मिल सकता है ? तात्मर्थ यह है कि, विना आक्षज्ञानके परमान्त्र नहीं मिल सकता। असल बात यह है कि, जबतक इन्द्रियोंके विषयोंमें दृश्या रहती है, तब तक सख नहीं मिलता; जब विषयोंमें दृश्या नहीं रहतो, तभी सख मिलता है।

इन्द्रिय-नियहसे बुद्धि को स्थिरता।

(प्रम्न) जिसका चित्त गान्त नहीं है, उसमें धानाविषयक वृद्धि क्यों उत्पन्न नहीं होती ?

(उत्तर) सुनो :--

इन्द्रियाणां हि चरतां यन्मनोऽनुविधीयते । तद्स्य हरति प्रश्नां वायुनांविमवाम्मसि ॥ ६०॥ तस्माद्यस्य महावाहो निगृहीतानि सर्वशः । इन्द्रियाणीन्द्रियार्थेभ्यस्तस्य प्रश्ना प्रतिष्ठिता ॥ ६८॥

मन विषयों में मटकनेवाली इन्द्रियों मेंसे जिस एक इन्द्रियके अधीन हो जाता है, नहीं इन्द्रिय अज्ञानीकी चुद्धि इस माँति हर लेती है, जिस तरह हवा जलपर नावको घुमाती है। इसलिये हे अर्जुन ! जिसने अपनी इन्द्रियोंको सब विषयोंसे विल्कुल रोक लिया है, उसीकी वुद्धि स्थिर है।

श्रज्ञानीकी इन्द्रियां जिस समय विषयों में मटकती हैं, उस समय श्रगर मन किसी एक इन्द्रियक श्रनुसार हो जाता है; तो वह इन्द्रिय जिसका साधी मन हुशा है, योगीकी श्राक्तविषयक बुढिकी नाश कर देती है,—िकस तरह १—िजस तरह पवन महाहों की चाही हुई राहसे नावकी मटका कर इसर-उसरले जा पटकती है; उसी तरह मन योगीकी श्राक्तविषयक बुढिकी हरकर उसे विषयों में लगा देता है। विषयों में मटकनेवाली इन्द्रियों से सारी बुराई पैदा होती हैं; इसिलये उसी योगीकी बुढि स्थिर है, जिसने श्रपनी इन्द्रियों को शब्दादिक सब विषयों से सर्वधा हटा लिया है।

ज्ञानीके लिये जगत् स्वप्नमात्र है।

वह पुरुष, जिसमें विवेत-वृद्धि है श्रीर जिसकी वृद्धि स्थिर हो गयी है, उसका चौकिक श्रीर वैदिक तमाम पदार्थोंका भनुभव, श्रविद्यांके नाश होने पर, नाश हो जाता है; क्योंकि वह श्रविद्यांका कार्य है; यानी जानके उदय होते ही, श्रविद्या नाश हो जाती है। श्रविद्या नाश होनेपर, संसार-श्रम नहीं रहता। इसी श्रभिप्रायंको साफ करनेके लिये, भगवान् कहते हैं:—

या निशा सर्वभ्तानां तस्यां जागतिं संयमी । यस्यां जाग्रति भूतानि सा निशा पश्यतो मुनेः ॥६६॥ जो सब प्राणियोंकी रात है,वह मनके जीतनेवाले पुरुपोंके लिये जागनेका समय है और जो सब प्राणियोंके जागनेका समय है,वह मुनिके लिये रात है।

जो ज्ञाननिष्ठा अज्ञानी कर्मनिष्ठोंके लिये रात है, वही ज्ञाननिष्ठा मन-सहित इन्द्रियोंने वश करनेवालेके लिये दिन है। जो कर्मनिष्ठा अज्ञानी कर्मनिष्ठके लिये दिन है; वही कर्मनिष्ठा ब्रह्मतत्त्वको दिखनेवाले ज्ञानीके लिये रात है; अर्थात् विषयोंमें फँसे हुए लोगों के लिये आत्मज्ञान रातके समान है और वही आत्मज्ञान इन्द्रियोंके जीतनेवाले पुरुषको दिनके समान है। इसी भांति संसारके विषयों का सुख अज्ञानियोंके लिये दिन है; मगर वह ज्ञानियोंके लिये रात के समान है। वे विषय-भोगोंको कुछ नहीं समभते।

जबतक मनुष्य नींदंसे नहीं जागता, तबतक ही वह तरह-तरहके खप्र देखता है; पर श्रांख खुलमें, जागने, पर कुछ नहीं देखता, इसी तरह योग्य पुरुषको जबतक तत्वज्ञान—श्रात्मज्ञान—नहीं होता, तभीतक उसे यह संसार-भ्रम रहता है; जब उसे तत्वज्ञान हो जाता है, जब ब्रह्मतत्व दीखने लगता है, तब उसे संसार-भ्रम नहीं होता; यानी तत्वज्ञान हो जानेपर ज्ञानी संसार श्रीर इसके विषय-भोगोंको खप्र की सी माया समभता है।

श्रव शागी भगवान् उदाइरण देवर यह समभाति हैं कि, वहीं योगी, जो वुडिमान् है, जिसने इच्छाश्रोंको त्याग दिया है श्रीर जिसकी वुडि स्थिर है, मीच लाभ कर सकता है; लेकिन वह जिसने त्याग तो नहीं किया है, किन्तु सुख-भोगोंकी इच्छा रखता है, मीच लाभ नहीं कर सकता।

श्रापूर्यमागमचलप्रतिष्ठंसमुद्रमापः प्रविश्रन्ति यद्वत् । तद्वत्कामा यं प्रविशन्ति सर्वे स शान्तिमाप्रोति न कामकामी ॥००॥

जिस समुद्रमें चारों ओरसे पानी आकर मिल रहा है ; परन्तु जिसकी सीमा ज्योंकी त्यों बनी रहती है ; उस समुद्रके समान ही गम्भीर रहता हुआ जां भनुष्य नाना प्रकारकी इच्छा-नदिशोंके अ। यिलनेसे घटता-चढ़ता नहीं, नहीं सान्ति प्राप्त करता है। जो इन इच्छाओंके फेरमें पड़ता है, उसे सान्ति प्राप्त नहीं होती।

सव घोरसे वह-वहनर पानी समुद्रमें जाता है। अनेक निद्यां उसमें गिरती हैं; सगर चारों औरसे पानीके आनेपर भी उसकी हालतमें कुछ तब्दीली नहीं होती, वह अपनी मर्यादा नहीं त्यागता; यानी वह अपनी हदके अन्दर ही रहता है। इसी तरह जिस जानी में सब प्रकारकी इच्छाएँ सब ओरसे आ-आकर प्रवेश करती हैं; किन्तु उनसे उसमें. समुद्रकी नाईं, कुछ विकार नहीं होता, उसे यान्ति (सोच) सिलती है; किन्तु जो भोग भोगनेकी इच्छा रखता है, उसे यान्ति (सोच) नहीं सिलती।

ससुद्र नहीं चाहता कि, उसमें आकर नदियां गिरे, उसमें वर्षाका जल गिरे, न वह इनकी बुलाता है; क्यों कि उसे इनकी इच्छा नहीं है, परन्तु प्रक्षतिकें नियमानुसार सारी नदियों और वर्षाका जल उसमें जाकर आप-से-आप गिरता है। वह आप ही भरा-पूरा है और जपरसे इतना पानी नदी वग़ैर का जाता है। इतने जलके उसमें गिरने पर भी, वह बिना किसी प्रकारकी तब्दीलीके अपनी सीमाओं के अन्दर ही रहता है। इसी तरह प्रक्षतिके नियमानुसार प्रारब्धकें में जे हुए सब प्रकारके भीग, निष्काम ज्ञानीको आप-से-आप आ मिलते हैं। वह ज्ञानी भोगोंकी इच्छा नहीं रखता। विषय-भोगोंके प्राप्त होनेपर भी, उसमें ससुद्रकी भांति विकार उत्पन्न नहीं होता; इसीसे उसे शान्ति प्राप्त होती है; लेकिन जो भोगोंकी इच्छा रखता है, उसका मन सदा खराब रहता है और इसीसे उसे शान्ति नहीं मिलती।

क्योंकि ऐसी बात है इसलिये-

विहाय कामान्यः सर्वान्युमांश्चरति निःस्पृहः। निर्ममो निरहंकारः स शान्तिमधिगच्छति ॥ ७१॥ जो सन प्रकारकी कामनाओं—इच्छाओं—को त्यागकर,ममता और अहंकारसे रहित होकर,बेपरवा होकर विचरता है, उसे शान्ति मिलती है।

जी संन्यासी अथवा त्यागी पुरुष सव प्रकारकी कामनाओं को सर्वथा त्याग देता है, वह फिर ग्रीर-रचाके लिये ज़रूरी चीज़की भी इच्छा नहीं रखता; यही नहीं, वह अपने ग्रीरकी कायम रहने की भी इच्छा नहीं करता। प्रारच्यवण, श्रनेक प्रकारके पदार्थों को पाता है; सगर उनमें उसकी ममता नहीं होता। साथही उसमें अपने ज्ञानका श्रहहार भी नहीं होता। वह स्थिर वुदिवाला ब्रह्म- ज्ञानी ग्रान्ति (निर्वाण) लाभ करता है। तात्पर्थ यह है कि, वह ब्रह्म ही हो जाता है।

प्रजुंनने श्रीफृष्ण भगवान्ते स्थितप्रज्ञ—स्थिर वृद्धिवालेके सज्जा पूछे थे; इसिलये उन्हीं सज्जायोंका प्रायतक वर्णन हुत्या। प्राय भगवाज् कर्मयोगके फल-स्वरूप ज्ञाननिष्ठा (सांव्यनिष्ठा) की महिमा वर्णन करते हुए इस प्रध्याय को समास करते हैं:—

प्या ब्राह्मी स्थितिः पार्थ नैनां प्राप्य विमुह्यति । स्थित्वाऽस्यामन्तकालेऽपि ब्रह्मानेर्वाणुमृच्छिति ॥ ७२ ॥ हे पार्थ । यह बाह्मी स्थिति है । इसको प्राप्त होकर किसी को मोह नहीं होता । अन्तकाल में भी इस ब्राह्मी स्थितिमें रहने से बृह्मानिर्वाणकी प्राप्ति होती है ।

हे पार्थ ! मंने अवतक जिस अवस्थाका वर्णन किया है, वह बाह्मी अवस्था है। जो इस अवस्थाको पहुँच जाता है, वह माया-मोहमें नहीं फँसता। यदि कोई अवस्थाके चीथे भाग—अन्त समय—में भी इस अवस्थामें रहता हो, तो उसको ब्रह्मनिर्वाणकी प्राप्ति होती है। जो विद्यार्थी-अवस्थामें संन्यास ग्रहण करके इस ब्राह्मी स्थितिमें रहते हैं, उनको मोच मिल जाती है, इसके कहनेकी तो आवश्यकता ही नहीं।



ग्रर्जुन उवाद।

ज्यायसी चेत्कर्मणस्ते मता बुद्धिर्जनार्दन । तर्तिक कर्मणि घोरे मां नियोजयसि केशव॥१॥

धर्जुनने कहा-

हे कृष्ण ! अगर आप कर्मयोग से ज्ञानयोग को अच्छा सम-इते हैं ; तो मुझे आप इस मयानक काम में क्यों लगाते हैं ?

पहिले क्षणाने ज्ञानयोग का उपदेश दिया; पीछे कर्मयोग का उपदेश दिया और सबसे पीछे निष्काम कर्म करने का उपदेश दिया। इच्छाओं के छोड़ देने; यानी निष्काम हो जाने की बात सन-कर, अर्जुन श्रीकृष्ण से कहता है कि, यदि आपकी रायमें कर्म करने से ज्ञानयोग ही अच्छा है, तो आप मुक्ते इस घोर कर्म युइ में क्यों लगाते हैं? जब मुक्ते राजपाट, धन-दीलतकी इच्छा ही न रखनी चाहिये, तब युइ करने की क्या आवश्यकता है? आपके कथनका सारांश तो मुक्ते यही मालूम होता है कि, अब मुक्ते युइ वग़ैर; कुछ भी न करना चाहिये।

च्यामिश्रेणेव वाक्येन वुद्धि मोहयसीव मे । तदेकं वद निश्चित्य येन श्रेयोऽहमाण्नुयाम् । श्रापकी पेचीली—उलमनदार—वार्तो के सुनने से, मेरी बुद्धि चक्तर सारही है; इसलिये निश्चय करके ऐसी एक राह बताइये कि, ।जस पर चलने से मेरी मलाई हो।

कभी आप कर्म को अच्छा बताते हैं और कभी जानको कर्म में श्रेष्ठ बताते हैं। कभी इच्छाओं के छोड़ देनेमें मेरी भलाई कहते हैं और कभी कहते हैं किं, हे अर्जुन! उठ और युद्ध कर। आपकी ऐसी पेचदार और उलभनमें डालनेवाली बातोंसे उल्टी मेरी अल गुम होगई है। मैं अन्तक यह निश्चय नहीं कर सका हुँ कि, मुभे क्या करना चाहिये। अतः अब क्षपा करके, ऐसी एक बात बताइये, जिसके अनुसार चलने से मेरा भला हो।

त्रर्जुन की यह बात सुनकर क्रणा कहते हैं:-

श्रीभगवानुवाच । लोकेऽस्मिन्द्विचिधा निष्ठा पुरा प्रोक्ता मयाऽनघं । ज्ञानयोगेन सांख्यानां कर्मयोगेन योगिनाम् ॥ ३ ॥

हे म्रार्जुन ! मैं पहले ही कह चुका हूँ कि, इस जगत् में दो प्रकार की राहें हैं:—सांस्यवालों को ज्ञानयोग की ध्रौर योगियों के लिये कर्मयोग की ।

> न कर्मणामनारम्माभैष्कम्यं पुरुषोऽश्नुते । न च संन्यसनादेव सिद्धि समधिगच्छति ॥ ४ ॥

काम न करने से कोई कर्म के बन्धनों से रिहाई नहीं पा सकता श्रीर न केवल कमों के छोड़ देने से ही सिद्धि प्राप्त हो सकती है।

दूसका खुलासा सतलब यह है, कि काम न करनेसे मतुष्य निष्काम तत्त्वज्ञान की नहीं पा सकता; क्योंकि केवल संन्यास लेनिसे विना चित्त की दृत्तियों के ग्रंड किये कोई सिंड नहीं पा सकता।

> न हि कश्चित्वणमणि जातु तिष्ठत्यकमेकृत्। कार्यते हावशः कर्म सर्वः प्रकृतिजेशुँगैः॥ ५॥ २४

श्रमल में, कोई च्रण भर मी विना काम किये नहीं रह सकता; क्योंकि प्रकृति के सत्व, रज श्रौर तमोग्रुण के कारण से, मनुष्य को लाचार होकर काम करना ही पडता है।

यदि कोई शख्स किसी प्रकार काम न करना चाहे, तो यह वात मनुष्य की इच्छानुसार हो ही नहीं सकती। उसे प्रकृति के सतीगुण, रजीगुण और तमीगुण की वजह से काम करना ही पहेगा; क्योंकि मनुष्य प्रकृति के उक्त तीनों गुणों के अधीन है। अगर मनुष्य विल्कुल काम करना छोड़ देना भी चाहेगा, तो प्रकृति के उपरोक्त गुण उसे कायिक, मानसिक या वाचिक कर्म करने को लाचार करेंगे और उससे कोई न कोई काम अवश्य करायेंगे। सारांग यह है, कि काम छोड़ देना मनुष्य के हाथ की बात नहीं है।

कर्मेन्द्रियाशि संयम्य य श्रास्ते मनसा स्मरन् । इन्द्रियार्थान्विमुद्गरमा मिथ्याचारः स उच्यते ॥ ६ ॥ जो मनुष्य इन्द्रियों को वश करके, कुछ काम तो नहीं * करता; किन्तु मन में इन्द्रियों के विषयों का ध्यान किया करता है,—बह मनुष्य मूँठा श्रौर पालयडी है ।

इसका खुलासा मतलब यह है कि, मनुष्यकी हाँय, पाँव, मुँह,
गुदा और लिङ्ग को बम्पमें कर सेने और इनसे काम न लेने से कुछ
भी लाभ नहीं है। इन इन्द्रियोंसे तो इनका काम लेना ही चाहिये;
किन्तु श्रांख, कान, नाक, जीभ और लचा—चमड़े—को वम्पमें
करना चाहिये। श्रांख कान श्रादि पाँच ज्ञान इन्द्रियां हैं। इहीं
का वम्र करना या इनको श्रपने-श्रपने विषयों से रोकना ज़रूरी है।

^{*} हाथ, पाँव, मुँह, गुदा और लिझ-ये पाँच कर्मेन्द्रियाँ हैं। इन पाँचोंके पाँच विषय हैं। हाथका विषय काम करना, पैरका विषय चलना मुँहका विषय बोलना, गुदाका विषय मल त्याग करना और लिझका विषय पेशाब करना है।

सारांश यह है कि हाथ, पाँव श्रादि कर्म-इन्दियों के रोकने से कोई फ़ायदा नहीं है। फ़ायदा है, श्रांख, कान श्रादि ज्ञान-इन्द्रियों के के रोकने से।

बहुत से लोग, दिखावट के लिए अथवा ज़ाहिर में सिड वनने के लिये. हाथ, पांव आदि कर्मेन्द्रियों से काम नहीं लेते, विल्कुल निकामे बैठे रहते हैं; किन्तु मनमें भांति-भांति के इन्द्रिय-विषयों की इच्छा किया करते है। त्रीक्षण भगवान् कहते हैं कि, जो ऐसा करते है, वह पाखरड़ी हैं। वह लोगों में सिडाई फैलाने या अपने तई पुजाने के लिये भूँठा टोंग करते है। सबसे अच्छा और सिड पुरुष वही है, जो ज़ाहिरा तो काम किया करता है: किन्तु अन्दरसे अपने मन और जानेन्द्रियों को विषय-वासना से रोकता है।

यस्त्विन्द्रयाणि मनसा नियम्यारभतेऽर्जुन । कर्मेन्द्रियः कर्मयोगमसक्तः स विशिष्यते ॥ ७ ॥

हे प्रजुन ! जो मन से भ्रांख, कान प्रादि इन्द्रियों को वश में करके श्रौर इन्द्रियों के विपयोंमें मन न लगा कर, कर्म-श्रोग करता है, वही श्रेष्ठ है।

नियतं कुरु कर्म त्वं कर्म ज्यायो हाकर्मणः। शरीरयात्राऽपि च ते न प्रीसध्येदकर्मणः॥ = ॥ हे प्रर्जुन ! तृ श्रपना नियत कर्त्तव्य-कर्म करः; क्योंकि काम

छ थांख, कान, नाक, जीभ श्रौर त्वचा—चमढ़ा—ये पांच ज्ञानेन्द्रियां हैं। इस्र पांचोंके भी पांच विषय हैं। श्रांखका विषय देखना, कानोंका विषय सनता, नाकका विषय सूँघना, जीभका विषय स्वाद चलना है। पांचवीं ज्ञानेन्द्रिय त्वचा यानी चमड़ा है। इसका विषय सूना है। चमड़े से ही हमें स्पर्ध ज्ञान होता है। श्रार कोई गल्स हमारे शरीर पर श्राग का श्रङ्गारा रख दे, तो हमें त्वचा-इन्द्रिय यानी चमड़े से ही उसकी गर्मी का ज्ञान होता है।

^{ां} गीता के दिल से समफनेवालों को दसों इन्द्रियों के नाम और उनके विषय यानी काम, मली मांति, हृदयद्गम कर लेने से गीता पढ़ने-समफने में बढ़ी भारी प्रासानी होगी।

न करने से काम काम करना अच्छा है। अगर तृ काम करना छोड़ देगा;यानी कुछ काम न करेगा;तो तेरा यह शरीर भी कायम न रहेगा।

श्रीक्षण के कहने का खुलासा मतलव यह है, कि मतुष को हाथ पर हाथ धरे निक्तमा हरिग न रहना चाहिये। हाथ, पाँव मुँह, गुदा और लिङ्ग इन पाँच कर्में न्द्रियों से अवश्य ही जाम लेगा चाहिये। अगर मतुष्य इनसे कुछ भी काम न लेगा, तो उसकी काया ही नाथ हो जायगी। जब कायाही नाथ हो जायगी, तब वह ज्ञान-योग कैसे कर सकेगा ? इसलिये मतुष्य की कर्में न्द्रियों से काम लेना परमावश्यक है।

यक्षार्थात्कर्मणोऽन्यत्र लांकोऽयं कर्मवस्थनः। तद्र्थं कर्म कौन्तय मुक्तसङ्गः समाचर॥८॥

मनुष्य, यज्ञ श्रथमा भगवान् के लिये जो कर्म करता है वह ठीक हैं। यज्ञ श्रथमा ईश्वरप्राप्ति के सिवाय जो कर्म किया जाता है, उससे मनुष्य कर्म-बन्धनमें वैंघ जाता है; इसीलिये श्रर्जुन ! तृ निष्काम होकर—मनमें कुछ इच्छा न रख कर—यज्ञके लिये कर्म कर ।

> सहयक्षाः प्रजाः सृष्ट्वा पुरोवाच प्रजापतिः। श्रनेन प्रसविष्यध्वमेष वोऽस्त्विष्टकामधुक्॥ १०॥

प्राचीन समय—सृष्टिरचनाकाल—में, प्रजापित ने यज्ञ सहित प्रजा को पैदा करके कहाः—''इससे तुन्हारी चढ़ती हो श्रौर यह तुम्हारी इच्छाश्रों को पूर्ण करे।''

इसका खुलासा यह है, कि सृष्टि-रचना के ज़मान में, ब्रह्मा ने मानव-जाित को पैदा करके कहा,—"तुम लोग यज्ञ करो; यज्ञ करने से तुम्हारी हिंदि होगी और उससे तुम्हें मन-चाहे पदार्थ मिलेंगे; यानो जिस तरह इन्द्र की काम-धेनु गाय, मांगनेवालेको मन-मांगे पदार्थ देती है; वैसी ही यह यज्ञ तुम्हारे लिये काम-धेनु की तरह काम देगा।" देवान्भावयतानेन ते देवा भावयन्तु वः। परस्परं भावयन्तः श्रेयः परमवाष्स्यथ ॥ ११ ॥

"यह से तुम देवताओं की पूजा करो और उन्हें बढ़ाओं। देवता लोग तुम्हारी वृद्धि करेंगे। इस तरह धापस में, एक दूसरे की वृद्धि करने से तुम्हारा सब का भला होगा।"

> इष्टान्मांगान्दि वो देवा दास्यन्ते यक्तभाविताः। तैर्दत्तःनप्रदायभ्यो यो भुक्तं स्तेन एव सः॥ १२॥

"यज्ञ से सन्तुष्ट होकर, देवता तुमको तुम्हारे मनीवाञ्चित सुख देंगे।" जो कोई उनके दिये हुए पदार्थों को, उनको विना दिये ही, स्वयं भोग करता है वह निश्चय ही चोर है।

मतलव यह है, कि यज करने से देवता प्रसन्न होते हैं और ख़श होकर वर्षा करते हैं; जिससे अन्न पेदा होता है। अन्न से मनुष्य की जीवन-रचा श्रीर उसकी दृष्टि होती है। किन्तु जी मनुष्य देवताश्रीसे दृष्टि हारा अन्न भादि पाकर, फिर उनकी दृष्टि— प्रसन्ता—के लिये, यज्ञ नहीं करता, वह चोर है।

्यक्तशिष्टाशिनः सन्तो मुच्यन्ते सर्वकित्विपः भुअते तं त्वघं पापा ये पचन्त्यात्मकारणात्॥ १३॥

जो यहा से बचे हुए श्रव को खाते हैं यह सारे पापों से छूट जाते हैं; किन्तु जो श्रपने लिये ही श्रव पकाते हैं, वे पापी निश्चय ही पापों का भोजन करते हैं।

इसका खुलासा मतलब यह है, कि जो मनुष्य बिलविष्वदेव श्रादि पश्च-यज्ञ करने के पीके जो श्रम्न अच रहता है उसे खाते हैं, वे पापों से जुटकारा पा जाते हैं; किन्तु जो बिना यज्ञ किये श्राप हो खा लेते हैं, वे हुःख भोगा करते हैं।

श्रम से सब प्राणी होते हैं ; श्रम वर्षा से होता है ; वर्षा यह से होती है ; यज्ञ कर्म से होता है ।

इसका साफ मतलब यह है, कि अब खाने से मनुष्य की जीवन-रसा होती है। अब जब पेट में पहुँचता है, तब उसका रस खिं-चता है। रस से रक्त बनता है। रक्त से मांस, मेट. ग्रस्थि, मजा श्रादि धातुएँ बनती हैं। यही सातों धातुएँ ग्ररीर को धारण करती हैं। इन सबकी हिंद से मनुष्यकी ज़िन्दगी कायस है शीर इनके नाम से मनुष्य का नाम हो जाता है : किन्त इन सब धातमी की पृष्टि और कसी पूरा करनेवाले अन है; अत: प्राणियों की प्राण-रचा के लिये अन ही प्रधान चील है। अन वर्षा होनेसे पैदा होता है। अगर मेह न बरसे तो अन्न पैदा ही न ही; इसलिये अवका पैटा होना सेह पर निर्भर है। सेह यज्ञ से होता है। भगर यन्न न किया जाय तो वाटल न वनें भीर जब बाटल ही न वनें, तो वर्षा कहां से हो ? मतलब यह है कि, वर्षा होने के लिये यज्ञ करना जुरूरी है। लेकिन यज्ञ कर्म से होता है। भगर कर्म ही न किया जाय, तो यज्ञ कहाँ से हो ? इस विचार का यही तस है कि, सबमें "कर्म" प्रधान है। विना कर्म जगत् का कोई काम नहीं चल सकता। कर्म किये विना यह सृष्टि ही नहीं रह सकती।

श्रीकृष्ण भगवान् का यह उपदेश हम भारतवासियों के लिये-नहीं नहीं समस्त जगत् के लिये ही—कैसा श्रव्हा श्रीर सुख-दायों है! श्राजकल हमारे देशमें, जो हरसाल श्रकाल पर श्रकाल पड़ते हैं, लाखों जीव बिना मीत काल के गालमें समा जाते हैं, वह सब दुःख हम भारतवासियों को कृष्ण भगवान् की श्राज्ञा न पालन करनेसे ही भोगने पड़ते हैं। एक ज़माना था, जब इस श्राय-भूमि के वन-बन श्रीर घर-घर में नित्य यज्ञ हुश्चा क्रते थे श्रीर जहां कभी श्रकाल-देवता के दर्धनही न होते थे। श्राज वह ज़माना है, है, कि लोग यन्तों का नाम भी नहीं लेते; इसीसे अकाल हर साल सुँह बाये खानेके लिये खड़ा रहता है। ख़ाली गीता की गली का हार बनाने से, क्राया-क्राया की रट लगाने से, कुछ न होगा। जो होगा, वह गीता में लिखे हुए क्राया के वचन जानने शीर तटनुसार चलने से।

> कर्म ब्रह्मे। द्ववं विद्धि ब्रह्म। चरसमुद्भवम् । तस्मात्सर्वगतं ब्रह्म निस्यं यहे प्रतिष्ठितम् ॥ १५॥

कर्म, वस-सजीव शरीर-से होता है, श्रौर वस-शरीरी-श्रचय परवस में पैदा होता है। श्रतः यज्ञ में श्रनन्त, सर्वव्यापक परवस सदा मौजूद रहता है।

> प्तं प्रवर्तिनं चक्रं नानुवर्तयतीह यः । श्रघायुरिन्द्रियारामो मोघं पार्थ स जीवति ॥ १६ ॥

हे प्रार्जुन ! जो इस चक्र के प्रानुसार नहीं चलता है, वह इन्द्रियों के विपयों में लगा हुन्रा प्रपनी जिन्दगी खोता है। उसका जीना व्यर्थ है।

जिस चन्न का जपर ज़िन्न भाया है, उसे हम पहले समभा भाये हैं। गरीर भन्न से, भन्न वर्षा मे, वर्षा यन्न से, यन्न कर्म पे भीर कर्म गरीर से होता है, यही ईखर का चन्न है। जो मनुष्य यन्न नहीं करता; किन्तु भपनी इन्द्रियों के सुख देने में ही लगा रहता है, उसका जीवन निष्मल है; यहां यन्न की महिमा बढ़ाते हुए भी, क्षण भगवान् 'कर्म की प्रधानता' ही सिंद कर रहे हैं।

भगतक त्रोक्षण भगवान् कर्म न करनेवाले को दोषी कहते. भाये हैं। भागे चलकर वह यह भी दिखा देते हैं, कि किसे कर्म न करने से दोष नहीं लगता। यस्त्वातमरितरेव स्पादात्मतृप्तम्र मानवः । ग्रात्मस्येव च सन्तुष्टस्तस्य कार्यं न विद्यते ॥ १७॥ नैव तस्य कृतेनार्थों नाकृतेनेह कश्चन । न चास्य सर्वभृतेषु कश्चिदर्थन्यपाश्रयः ॥ १८॥

जो मनुष्य भ्रात्मा में ही मन्न रहता है; यानी श्रात्मस्त्र में ही भ्रानन्द मानता है; श्रात्मा से ही तृप्त रहता है श्रोर श्रात्मा से ही सन्तुष्ट रहता है; उसके लिये, निस्सन्देह, कुछ भी काम नहीं करना है। उसके लिये काम करने या न करने से कुछ मी लाम नहीं है। उसे प्राणी-माल का श्राथय लेने की भी ज़रूरत नहीं है।

जिस मनुष्य की आत्मा से ही प्रीति है; जिसकी आत्मा से ही द्विप्त हो जाती है; यानी अन नगैर: की ज़रूरत नहीं होती; नो आत्मा से ही खुश रहता है; अर्थात् जो सदा ईखर-प्रेम में मगन रहता है और जिसे खाने पोने आदि की इच्छा नहीं होती: वह कोई काम करने के लिये मजनूर नहीं है। अगर वह काम कर तो उसे पुग्य नहीं होता, अगर न कर तो कोई पाप नहीं सगता। उसे किसी प्रकार की इच्छा नहीं होती; अत: उसे किसी प्रकार के मनुष्य का आत्मय टटोलने की ज़रूरत नहीं पहती।

तस्माद्सकः सततं कार्यं कर्म समाचर । श्रसक्को ह्याचरन्कर्म परमाप्तीति पूरुपः॥ १६॥

हे श्रर्जुन ! त् इन्द्रियों के श्रधीन न होकर, श्रपना कर्तव्य कर्म कर । इन्द्रियों को जीत कर, काम करनेवाला परमात्मा तक पहुँच जाता है।

यहाँ त्रीक्षण कहते हैं, कि हे अर्जुन ! आत्मानन्दी पुरुष सब काम कोड़कर निर्दीण ग्रह सकता है ; परन्तु त् वैसा आत्मानन्दी या तत्त्वज्ञानी नहीं है । तू धन-दीकत, राज-पाट और कुटुम्ब-परिवार में फँसा हुआ है । तुमा से वैसा नहीं हो सकता और तुमो वैसा करना भी न चाहिये। श्रगर कोई ग्रख्स ज्ञानिन्द्रियों को श्रधीन करके या कर्मों में श्रासक्त न होकर - श्रयवा फलेच्छा छोड़कर काम करे; तो वह परमपद या परमात्मा को पा सकता है। तू भी उसी तरह इस ग्रुड को कर।

कर्मणेव हि संसिद्धिमास्थिता जनकादयः। लोकसंप्रहमेवापि सम्पश्यन्कर्तुमहिसि॥ २०॥

जनक वगैरः शानी लोग, कर्म करते-करते ही, परम पद पा गये हैं। इसलिये तुझे भी, संसार की भलाई पर नज़र रख कर, काम करना चाहिये।

> यद्यदाचरति श्रेष्ठस्तत्तदेवेतरो जनः। स यत्त्रमाणं कुरुते लोकस्तद्ववर्तते॥ २१॥

षड़े लोग जिस चाल पर चलते हैं, दूसरे लोग भी उन्हीं सी चाल पर चलां सरते हैं। घड़ा आदमी जिस बात को चला देता है, दुनिया उसी पर चलने लगती है।

> न मे पार्थास्ति कर्त्तन्यं तिषु लोकेषु किञ्चन। नानचातमवातन्यं वर्त एव च कर्मणि॥ २२॥

हे अर्जुन ! तीन लोक में ऐसा कोई काम नहीं है, जो मुझे करना ही चाहिये; ऐसी कोई चीज नहीं है, जो मुझे नहीं मिल सकती और न मुझे किसी चीज़के हा।सिल करने की इच्छा ही है; तथापि मैं काम करने में लगा रहता हूँ।

> यदि हाहं न वर्तेयं जातु कर्मएयतन्द्रितः। मम वर्त्माञ्जवर्तन्ते मञुष्याः पार्थ सर्वशः॥ २३॥

हे पृथापुत्र अर्जुन !. यदि मैं निरालस्य होकर कामों में न लगा रहूँ, तो सब लोग मेरी नक्ल करेंगे; यानी काम करना छोड़ देंगे। अगर मैं कर्म न करूँ गा तो दुनिया कहने लगेगी, कि यदि कर्म अह होता, तो श्रीक्षण ही करते। काम करना श्रक्का नहीं या, तभी क्षण ने कर्म नहीं किया।

उत्सीदेयुरिमे लोका न कुर्यो कर्म चेदहम्। सङ्करस्य च कर्ता स्यामुगहन्यामिमाः प्रजाः॥ २४॥

यदि मैं कर्म न करूँ तो त्रिलोकी नष्ट हो जायगी। मैं वर्ण-संकर करने वाला और इन प्रनाओं को नष्ट करने वाला उहरूँगा।

मेरी श्रोर देखकर, प्रजा कर्म को तुच्छ सममिगी श्रीर विस्तुत कर्म न करेगी। कर्म के लोप होने से धर्म नष्ट हो जायगा। धर्म के नाध होने से, तीनों लोक नष्ट हो जायँगे। किसी की भय न रहेगा। सब मनमानी करने लगेगे। 'जिसकी लाठी उसकी मेंस' वाली कहावत चरितार्थ होने लगेगे। मर्यादा नाध हो जायगी। संसारमें कुकर्म श्रीर दुराचार बढ़ जायँगे। दुराचार वर्णसहर जन्म लेने लगेगे। श्रपनी ही प्रजा का श्राप ही नाध करने श्रीर वर्णसहर पैटा करने का दोष मेरे ही सिर पर रहेगा। इन्हों दोषों से वचने श्रीर प्रजा की मर्यादा पर चलाने के लिये ही मैं कर्म करता हूं।

सक्ताः कर्मर्ययविद्वांसो यथा कुर्वन्ति भारत । कुर्याद्विद्यांस्तथाऽसक्तश्चिकींकुर्लोकसंग्रहम् ॥ २५॥

. बिस माँति मूर्ख लोग, कर्म में आसक्त होकर, कर्म करते हैं; उसी भाँति विद्वान् लोगोंको भी, लोगों की मलाई की इच्छा से, कर्मों में आसक्त न होकर, कर्म करना चाहिये।

इसका खुलासा मतलब यह है कि, अज्ञानी लोग तो कामीं आसता होकर; यानी कमीं में मोह रखकर काम करते हैं; किन्तु ज्ञानियों को कमीं में मोह न रखकर, लोगी की शिवा देनेकी लिगे, कम करना चाहिये; जिससे धर्म-मार्गः चलता रहे और लोक-मधीदा बनी रहे।

न बुद्धिभेदं जनयेदशानां कर्मसङ्गिनाम् । जोषयेत्सर्वकर्माणि विद्वान्युक्तः समाचरन् ॥ २६ ॥

हे अर्जुन ! जिन अज्ञानी लोगों का यन काम में फँसा हुआ है, उनका यन ज्ञानवानों को काम से हरागिज न फेरना चाहिये। उनको लिन है, कि आप काम करें और उनको लपदेश देकर उनसे भी कर्म करावें।

खुतासा यह है, कि ज्ञान-योगी मनुष्य को कर्मी में फँसे हुए लोगों को घालजान का उपदेश देकर, उनका दिल कामसे न फिरना चाहिये; बल्कि वह घाप कर्मी में मोइ न रखकर, काम करे श्रीर दूसरों से करावे। क्योंकि यदि कर्मी में फँसे हुए लोगों का दिल काम से इट गया श्रीर उनको घालजान भी न हुआ, तो वही मसल होगी कि 'दिविधा में दोनों गये, माया मिली न राम'। वे वैचारे धोबी के कुत्ते को तरह घर श्रीर घाट कहीं के न रहेंगे।

> प्रकृतेः क्रियमाणानि गुणैः कर्माणि सर्वशः। श्रद्दङ्कारविमुदात्मा कर्ताऽद्दमिति मन्यते॥ २७॥

सारे काम प्रकृति के सत्व, रज और तम,—इन तीन गुणों द्वारा होते हैं; किन्तु निसका आत्मा अहंकार से मूढ़ होगया है, वह समझता है:—"मैं करता हूँ।"

तत्त्ववितु महावाही गुणकर्माविभागयोः। गुणा गुणेषु वर्तन्त इति मत्वा न सज्जते॥ २८॥

लोकिन जो शल्स सत्व आदि गुण और उनके कमों के विभाग को जानता है, वह यही समझता है कि, सत्व आदि गुण स्वयं काम करा रहे हैं और इसीलिये वह उनमें आसक्त नहीं होता।

पहले भगवान्ने कहा था कि, जो अज्ञानी मनुष्य काममें आसक्त हैं, उन्हें ज्ञानी काम से बन्द न करे; बिल्क आप काम करे और उनसे भी करावे। इस पर यह विचार उठता है, कि यदि जानी भी अज्ञानी के समान काम करेगा, तो ज्ञानी और अज्ञानी में का फ़र्क रहेगा ? इसी सन्देष्ठ के निवारण करने के लिये भगवान् ने कहा है, कि प्रक्रति इन्द्रियों के ज़रिये से आप काम कराती है; श्राता कुछ नहीं करता; किन्तु जो सूर्ख हैं, जिनकी मित श्रहङ्कार है मारी गई है, वे समभते हैं कि सब काम इस ही करते हैं; किन्तु वास्तव में, वे कुछ भी नहीं करते; प्रक्रति ही सव कुछ कराती है। अज्ञानियों की इस भूल का कारण यही है, कि वे लीग इन्द्रियों को भाला ससभात हैं; किन्तु जानी लोग इन्द्रियों से भाला को जुदा समभते हैं और प्रकृति दारा इन्द्रियों से कराये हुए काम की अपना किया कास नहीं ससभते : यानी अपने तर्र कामी से अलग समभते हैं। जो लोग इन्द्रियों और कर्म से अपने तई अलग समभ कर, तस्त्र को जानते हैं, वे ही तत्त्वज्ञानी हैं। सारांग्र यह है, कि तत्वज्ञानी प्रक्षति दारा इन्द्रियों को कर्म करती इई समभाते हैं। इन्द्रियों के कामों को अपना किया हुआ नहीं समभते; लेकिन श्रजानी इन्द्रियों के कामों को श्रपना समभते हैं।

> प्रकृतेर्गुणसम्मूढाः सन्जन्ते गुणकर्मसु । तानकृत्क्रविदो मन्दान्कृत्क्षवित्र विचालयेत् ॥ २८ ॥

जो प्रकातिके गुणों की भूल में पड़ें हैं, वे गुणों के कामों में फँसे रहते हैं ; उन मूर्खों को ज्ञानी लोग कर्म-मार्ग से न हटावें।

> मिय सर्वाणि कर्माणि संन्यस्याऽध्यात्मचेतसा । निराशानिर्ममो भूत्वा युध्यस्व विगतज्वरः॥ ३०॥

हे अर्जुन । सब कमों को मुझ पर छोड़ कर, आत्मा में विच लगाकर, आशा और अहंकार को त्यागकर, शोक सन्ताप से रहित होकर, युद्ध कर। इसका खुलासा सतलब यह है, कि श्रीक्षण श्रर्जुन से कहते हैं, कि तुम अपने चित्रय-खभाव के श्रनुसार युद करो। सन में ऐसा सत समभो कि, मैं युद करता हूँ; बल्लि यह समभो कि, मैं भगः वान् के श्रधीन होकर, जो वह कराते हैं सो करता हूँ। न मेरा यह कास है श्रीर न मैं इसका करनेवाला हूँ। साथ ही, यह श्राशा भी सत करो कि, सुसे इससे यह फल मिलेगा। न श्रपने भाई वन्सु, इष्ट-सित्र श्रीर सम्बन्धियों के सरने का श्रोक-सन्ताप ही मनमें रखो।

थे में मतिमदं नित्यमनुतिष्ठन्ति मानवाः।
श्रद्धावन्तोऽनसूयन्तो मुच्यन्तेतेऽपि कर्मभिः॥ ३१॥
जो मनुष्य मेरे इस उपदेश पर, सदा विश्वास रख कर, चलते
हैं; इसमें दोप नहीं निकालते हैं, वे कर्म-बन्धन से छुटकारा पा जाते हैं।

ये त्वेतद्भ्यस्यन्तो नानुतिष्ठन्ति मे मतम् । सर्वज्ञानविमुढांस्तान्विद्धि नष्टानचेतसः॥ ३२॥

जो मनुष्य मेरे उपदेश की बुराई करते हैं श्रीर मेरी शिक्षानुसार नहीं चलते हैं, उन हिये के श्रन्धों श्रीर श्रज्ञानियों को नप्ट हुए समको।

खपरोक्त दोनों श्लोकों से, श्लोकषा ने उपदेश मानने श्लीर न माननेवालों के हानि-लाभ बताये हैं। उन्होंने कहा है, कि जो मनुष्य मेरे उपदेश पर सदा विष्वास श्लीर श्ला से चलेंगे श्लीर उसमें ऐवजोई या नुकताचीनी न करेंगे, वे कर्म करते-करते हो कुछ दिनोंमें क्रममुक्त हो जायँगे; किन्तु जो मेरे मत में दोष निकालेंगे श्लीर उसके श्रनुसार न चलेंगे, वे श्लानी, महामन्दमति, श्लानता के गढ़े में पड़े-पड़े किसी काम के न रहेंगे श्लीर सदा कर्मकी वेड़ियों में फँसे रहेंगे।

> सदृशं चेष्टते स्वस्याः प्रकृतेक्षीनवानिष । प्रकृति यान्ति भृतानि निग्रहः कि करिष्यति ॥ ३३॥

ज्ञानी मनुष्य भी अपनी प्रकृति—स्तभाव—के अनुसार चलता है; समस्त प्राणी प्रकृति के अनुसार चलते हैं। इन्द्रियों के रोक्ने से क्या होगा ?

ग्रगर लोई ग्रह्म करें, कि जब इन्द्रियों के वस करने श्रीर इक्ष्म के त्यागनेसे ही सिद्धि होती है, तब सब संसार ही ऐसा क्यों न करें ? इस शहा के दूर करने के लिये, भगवान् कहते हैं कि जानी से जानी भी श्रपनी प्रकृति के अनुसार काम करता है। प्रकृति बस-वान् है। जब जानी का हो, प्रकृति स्वभाव—पर वस नहीं चलता, तब वेचारे यज्ञानियों का क्या दोष है ? समस्त जगत् की ही अपनी प्रकृतिके अनुसार चलना पड़ता है। स्वभाव या प्रकृति के मुकृतिके में इन्द्रियों को कोई रोक नहीं सकता।

> इन्द्रियस्येन्द्रियस्यार्थे रागद्वेषौ व्यवस्थितौ ॥। तयोने वशमागच्छेचौ ह्यस्य परिवन्धिनौ ॥ ३४॥

हरेक इन्द्रिय को अपने-अपने अनुकूल विषय में प्रेम और प्रति-कूल विषय में द्वेप हैं। राग-द्वेष के वशीभृत होना ठीक नहीं है; क्योंकि राग और द्वेप ही मोक्त में विष्न करने वाले हैं।

इसका खुलासा यह है, कि कोई इन्द्रिय किसी चीज़की चाहती है और किसी की नहीं; यानी किसी चीज़से उसे प्रेस होता है और किसी से विरक्ति। सतलव यह है कि, हरेक इन्द्रिय अपनी अनुज़्ब किसी से प्रेस करती है और प्रतिकृत से वैर करती है। इन्द्रियों का राग और होष के अधीन होना अथवा किसी चीज़ से प्रेस करना और किसी से नफ़रत करना, सोच के रास्ते में विभकारक है। यद्यपि राग और होष खमावसिंद हैं; तथापि इनके वशीभृत न होना ही मला है। हैं अर्जुन! तुस में जो इस समय दया-भाव वैदा हो गया है, हमें छोड़ो और युद्द करी। श्रेयान्स्वधर्मो विगुणः परधर्मात्स्वनुष्ठितात्। स्वधर्मे निधनं श्रेयः परधर्मो मयावदः॥ ३५॥

पराये सर्वगुण-सम्पन धर्म से श्रपना गुण्हीन धर्म भी श्रच्छा है।

प्रपने ही धर्म में मरना भला है ; क्योंकि पराया धर्म भयकारी है ।

मनुष्य के चित्त में जब राग-देष पैदा होता है, तब उसे अपना 'धर्म बुरा श्रीर पराया धर्म भला लगता है। श्रर्जुनने जब अपने रिशंत-दारों को देखा, तब उसे उनकी तरफ़ से मोह हुआ; अयवा यों कह 'सकते हैं कि, नेत-इन्द्रिय को राग उत्पन्न हुआ। तब श्रर्जुन कहने लगा कि, में अपना चित्रय-धर्म छोड़ हूँगा श्रीर भीख माँग खाऊँगा; यानी युह न करूँगा; चाहे भीखही क्यों न माँगनी पड़े। इसी पर, श्रीकृष्ण जपर कह शाये हैं कि इन्द्रियों का राग-हेष के बधीन होकर अपना धर्म छोड़ना श्रीर पराया धर्म ग्रहण करना ठीक नहीं है। तुम चित्रय हो। युह करना तुन्हारा धर्म है। भगर तुम अपने चित्रय घोचित धर्म को छोड़ दोगे, तो निस्तन्देह नरकमें जाशोगे श्रीर जो अपनेही धर्म का काम करते हुए प्राणत्याग करोगे, तो मोचपद पाशोगे। यहां श्रीकृष्ण शर्जुन को इन्द्रियों के स्नामाविक दोष, राग-देष से हराकर उसके चित्रय-धर्म में लगाते हैं।

उपरोक्त बात सनकर पर्जुन ने पूछा-

पार्शुन उवाच-

श्रथ केन प्रयुक्तोऽयं पापं चरति पूरवः। श्रनिच्छुन्नपि वार्णेय बलादिव नियोजितः॥ ३॥

ग्रर्जुन ने कहा-

हे कृष्ण ! यह मनुष्य पाप करना नहीं चाहता ; तोभी किस के ज़ोर देने से—िकसकी प्रेरणा से—पाप कर्म करने लगता है ? ऐसा मालूम होता है, मानो कोई इससे ज़बरदस्ती पाप कराता है।

मुज़ीन ने बोलिया का उपरेग सन कर कहा कि, भाष कह नुके हैं कि, राग है पर्क मधीन न होना चाहिये। परन्तु में भाष से यह पृक्ता हैं कि, जानी भारमी जी हन मब बातों को जानता-समभाता है भीर जान-बन से काम-क्रीध को रोककर भी विषयों में फँस जाता है भीर पाप करने नगता है; इससे ऐसा जान पड़ता है कि; सनुष्य से कोई, उसकी हच्छा पाप-कर्मी में न होने पर भी, ज़बरटस्ती पाप कराता है; है क्रण ! वह पाप-कर्मी में प्रेरणा करनेवाना, विषयामक होने के निये सनुष्य को उक्रमानेवाना, कीन है ?

श्री भगवानुवाच ।

काम एप कोघ एप रजोगुणसमुद्रयः। महाशनो महापाप्मा विद्ययनिमह वैरिणम्॥ ३९ ॥

भगवान ने कहा :--

हे श्रर्जुन ! यह काम है. यह कोघ है. जो रजीगुण में पैदा हुआ है। काम सब-कुछ खा जाने पर मी नहीं प्राधाता। यह चटा पापी है। इस जगत् में काम ही हमारा श्रष्ट है।

श्रुन ने भगवान् में यह पूछा या कि, मनुष्की इच्छा न होने पर भी, कीन उमकी ज़बरटम्ती पाप-कर्म में जगाता है। उसके जवाव में भगवान् कहते हैं, कि है श्रुने! मनुष्य की पापों में जगानिवाला श्रीर ज़बरट्म्ती विषयों में फँमानिवाला काम है! काम का सीधा मरल श्रूष "इच्छा" है। यह इच्छा जगत् की श्रुपन श्रुधीन रखती है। जब इम इच्छा के विक्द काम होता है या इच्छानुसार मतलब नहीं बनता श्रुधवा इच्छानुमार पटार्थ या भोग की वस्तुएँ नहीं मिलतीं: तब यह इच्छा "क्रोध" में बदल जाती है। इस "इच्छा" के पट की कुछ याह नहीं है। इसके पट में चाई जितना भरे जाशो, यह कभी नहीं श्रुधाती: श्रुश्रांत्

इसे ज्यों-ज्यों भोग भोगनेको मिसते हैं,त्यों-त्यों इसकों भूख बढ़तीही जाती है। इस देखते हैं कि, जिस सत्त्रथ की पेट-भर भोजन नहीं मिलता, वह पहले पेट-भर भोजन चाहता है। जब उसे उसकी इच्छानुसार रूखा-सूखा पेट-भर भीजन मिलने लगता है: तब वह अच्छे-अच्छे खादिष्ट पदार्थी की इच्छा करता है। जब वह भी मिल जाते हैं,तब वह महल-मकान, गाड़ी-घोड़े ग्रादि की इच्छा करता है ; श्रीर जब वह इच्छा भी पूरी हो जाती है, तब वह राज्यकी इच्छा करता है। राज्य सिल जानेपर, चक्रवर्ती राजा होना चाहता है। चन्नवर्ती राजा होने पर स्वर्ग का राज्य चाहता है। सतलब यह है, कि ज्यों-ज्यों दक्कानुसार भीग मिलते जाते हैं, त्यों-त्यों इच्छा बढ़ती जाती है। यही इच्छा जब पूरी नहीं होती; तब इच्छा.पूर्ण नरने के लिये मनुष्य अनेकानेक पाप करने लगता है। जिसके जपर "दच्छा" का राज्य नहीं है, जो दच्छा के ऋधीन नहीं है, वही मनुष्य ज्ञानी है, वही श्रेष्ठ है। खूब सीच-विचार कर देख लो, कि दच्छाही मनुष्य की परम वैरिगी है। यही मनुष्य को मोच मिलने की राह में कण्टक-खरूप है। श्रीक्षणा के कहने का सारांश यही है, कि केवल कामना-इक्का-ही सनुष्य से ज़ीर देवर पाप कराती है।

> धूमेनाऽवियंते वन्दिर्यथाऽऽदशौं मलेन च। यथोल्वेनावृतो गर्भस्तथा तेनेदमावृतम्॥ १८॥

जिस तरह धूएँ से आग ढकी रहती है, धूल से दर्पण ढका रहता है और फिल्ली से गर्भ ढका रहता है ; उसी तरह 'ज्ञान' भी कामना— इंच्छा—से ढका रहता है।

आवृतं क्षानमेतेन क्षानिनो नित्यवैरिणा। कामरूपेण कौन्तेय दुष्पूरेणानलेन च॥ ३८॥ हे कुन्तीपुल ! इस ''काम'' ने ज्ञानियों की बुद्धि पर परदा डाल रक्ता है। यह उनका सदा दुश्मन है। यह श्रिय की तरह कमी नहीं श्रधाता।

उपरोक्त दोनों स्रोकों से त्रीकृषा अपनी पहली वात की पुष्टि करते हैं और कहते हैं कि, सब अनर्थों की सूल "कामना" ही है। जिस तरह आग में जितना ई धन डाली, उतनाही वह और मस कर सकती है। जितना ही ई'धन उसे मिलेगा, उतनी ही उसकी श्रांत बढ़ती जायगी। यही हाल इच्छा का है। एक इच्छा पूरी होगी, तो दूसरी दस इच्छाएँ आकर घेर लेंगी। मनुष्य चाहे जितना विषय-भोग क्यों न भोग ले, उसकी इच्छा उसकी स्रोर से कदापि कम न होगी; वरन् वढ़तीही जायगी। श्रगर इच्छा पूर्ण नहीं होती, तो दिल में दुःख होता है। अपनी विषय-वासना पूरी करने के लिये, मनुष्य घीर पाप करने पर उतारू हो जाता है। इच्छा के कारण मनुष्य को पेंड़-पेंड़ पर श्रीक-सन्ताप के वशीभूत होना पड़ता है। इच्छाही की प्रेरणा से सनुष्य वन्धन में फँसता अगर मतुष्य इच्छा के अधीन न रहे, तो उसके लिये मोच सइज में भिन्न जावे। इस इच्छा ने मनुष्य के "ज्ञान" पर परहा **डाल रक्ता है। त्रगर मनुष्य इच्छा-रूपी गर्द को भाड़-पोंछ कर सा**प कर दे, तो उसे जान का चांदना दिखने लगे और वह जान रूपी जियालेम सत् और असत् वर्म को देखकर अपनी भलाई कर सके।

> इन्द्रियाणि मनो वुद्धिरस्याधिष्ठानमुच्यते। एतैर्विमोहयत्येष ज्ञानमाचृत्य देहिनम्॥ ४०॥

इन्द्रियाँ, मन और बुद्धि,—ये तीनों ''इच्छा'' के रहने के स्थान हैं। इच्छा ईन्हीं तीनों के द्वारा बुद्धि को ढक कर, शरीर के भीतर रहने वाले प्राणी को मुलावे में डालती है।

अव तक श्रीक्षणा ने अर्जुन को वह शतु वताया था, जो मतुष की इच्छा न होने पर भी उसे लाचार करके, उससे पाप-कर्म कराता है। जब किसी यह की जीतना होता है, तब उसके रहने के स्थान का पता लगाना होता है। इसी विये, पहिले श्रीक्षण "काम" नामक यह के रहने का स्थान बताते हैं श्रीर श्रागि के श्रोक से उसके जीतने का उपाय बतावेंगे; मगवान कहते हैं, कि मनुष्य इन्द्रियों हारा विषयों की भोगता है; मनसे सङ्कल्प करता है; वुडि से निखय करता है, कि मैं फ़लां काम करूँ गा। इसलिये "कामना" इन तीनों के सहारेंसेहो अपना काम करती है। यही तीनों "कामना" यानी इच्छा के रहने की जगह हैं। इन्हीं तीनों के वल या मदद से, कामना जानको ढक केती है श्रीर मनुष्य को मोहित करती है।

तस्मास्वमिन्द्रियाण्यादौ नियम्य भरतर्पभ । पाप्मानं प्रजित्व होनं हानविद्याननाशनम् ॥ ४१ ॥

इसलिये हे ऋर्जुन ! सबसे पहले, तू इन्द्रियों को रोक श्रौर इस ज्ञान तथा बुद्धि के नाशक, पापी 'काम' को मार डाल ।

सारांग यह है, कि श्रीक्षण अर्जुन की इन्द्रियों के रोक्षने श्रीर "इच्छा" के त्याग देने की सलाइ देते हैं; क्योंकि "इच्छा" श्रात्मज्ञान श्रीर विज्ञान दोनों को नाग करनेवाली है।

> क्षित्रयाणि परागयाहुरिन्द्रियेभ्यः परं मनः। मनसस्तु परा बुद्धियाँ बुद्धेः परतस्तु सः॥ ४२॥

हे अर्जुन ! शरीर से इन्द्रियाँ श्रेष्ठ हैं ; इन्द्रियों से मन श्रेष्ठ है ; मन से बुक्ति श्रेष्ठ है ; बुद्धि से भी परे और श्रेष्ठ श्राल्मा है।

इस स्नोकरे श्रीकृष्ण यह दिखाते हैं, कि इन्द्रियाँ, मन श्रीर नुिंड इनसे श्राक्षा पर है, जुदा है। इन्द्रियाँ तो प्रवल हैं हो, मन उनसे भी ज़ोरावर है। बिना मन चले, इन्द्रियाँ कुछ नहीं कर सकतीं श्रीर मन से भी नुिंड बलवान् है; क्योंकि वह मन के विचार को रोकना चाहे तो रोक सकती है। श्राक्षा इन सबसे श्रलग है। इसी श्रात्मा को "काम" भुलावे में डालता है।

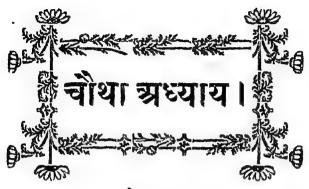
एवं बुद्धेः परं बुध्वा संस्तभ्यात्मानमात्मना । जिह शत्रुं महावाही कामरूपं दुरासदम् ॥ ४३ ॥

हे महामुज श्रर्जुन ! इंस माँति श्रात्मा को बुद्धि से भी परे जान कर श्रीर मनको निश्चल करके, इस कामना रूपी श्रजेय शृत्र को नाश कर डाल।

इसका खुलासा यह है, कि बुद्धि तो इन्द्रियों श्रीर उनके विषयों से विकारयुक्त हो जाती है; किन्तु श्रात्मा निर्विकार है श्रीर वह बुद्धि से श्रलग है। सनुष्य बुद्धि से इस बात का निश्चय कर ले कि, श्रात्मा सबसे श्रेष्ठ श्रीर सबसे श्रलग है; फिर सन को चलायमान न करे श्रीर बड़ी कठिनता से जीते जाने-योग्य काम—इच्छा—को नाश कर डाले।

तीसरा अध्याय समाप्त।





श्रीभगवानुवाच ।

इमं विवस्वते योगं प्रोक्तवानहमन्ययम् । विवस्वान्मनवे प्राह मनुरिद्वाकवेऽब्रवीत्॥१॥

भगवान् ने कहा--

श्रीकृष्ण वोले:—यह कर्मयोग पहले मैंने सूर्य से नहा था ; सूर्य ने मनु से नहा ; मनु ने इच्चाकु से नहा ।

> पर्व परम्पराप्राप्तिममं राजर्पयो विदुः। स कालेनेह महता योगो नष्टः परन्तप॥२॥

यह कर्मयोग इसी तरह पीढ़ी-दर-पीढ़ी चला श्राया । इसे राजर्षि जानते थे । हे परन्तप ! वही कर्मयोग, बहुत समय बीत जाने पर, संसारसे नष्ट हो गंया ।

> स एवाऽयं मया तेऽद्य योगः प्रोक्षः पुरातनः। भक्षोऽसि में सखा चेति रहस्यं ह्यतहुत्तमम्॥३॥

वही पुराना योग त्राज मैंने तुम से कहा है ; क्योंकि तू मेरा भक्त प्रौर मित्र है। यह वडा मारी रहस्य है।

इन तीनों स्नोनों में श्रीक्षणा 'यह कहते हैं, कि है अर्जुन! तू यह मत समक्तना, कि यह योग मैंने तेरे उत्साह बढ़ाने या तुमी युद्ध में लगाने के लिये आजही कहा है। यह योग वहुत प्राचीन काल से चला आता है। मैंने इसे, पहले कल्प के आदि में, स्र्यंव्यंग के मूल-पुरुष स्थ्यं से कहा था। स्थ्यं ने अपने वेटे मनु को सिखाया और मनुने इसे अपने पुत्र इच्लाकु को बताया। इसी तरह यह योग एक से दूसरे ने और दूसरेसे तीसरेने सीखा। अब, बहुत काल बीत जाने से, उसे संसार में जाननेवाला कोई न रहा, उसी पुराने योग को मैंने आज तुभा से कहा और तुभा से इसलिये कहा, जित्र मेरा प्रेमी और मित्र है।

द्यर्जुन उवाच ।

श्रपरं भवतो जन्म परं जन्म विवस्त्रतः। कथमेतद्विज्ञांनीयां त्वमादौ प्रोक्तवानिति॥ ४॥

घर्जुनने कहा :-

हे इत्या ! सूर्य का जन्म पहले हुआ था और आपका जन्म अव हुआ है ; कहिये, भें किस तरह समकूँ कि, आपने यह कर्मयोग ग्रुरू में सूर्य से कहा था ?

श्रीभगवानुवाच ।

वहूनि मे व्यतीतानि जन्मानि तव चार्जुन। तन्याहं वेद सर्वाणि न त्वं वेत्थ परन्तप॥ ५॥

मगवान् ने कहा-

हे त्रर्जुन ! मेरे त्रौर तेरे वहुत से जन्म हो चुके हैं । मैं उन सत्र जन्मों की वातें जानता हूँ, लेकिन तू नहीं जानता ।

इन दोनों सो को का खुलासा सतलव यह है, कि जब योक्तण ने कहा कि, मैंने यह कर्मयोग आदिकाल में स्थेषे कहा था, तब अर्जुन के सनमें सन्देह हुआ कि, क्रणा ने तो इस समय में जन्म लिया है और स्थिको जन्म लिये तो लाखों वर्ष बीत गये, यह किस तरह सम्भव है कि, आजके क्रणाने लाखों वर्ष यहले जन्म लिने वाले स्या को वर्मयोग का उपदेश दिया हो ? यर्जुन की समभ में यह बात असमावसी जान पड़ी; यत: उसने क्षणा से अपना शक दूर करने के लिये प्रश्न किया। उसका सन्देह दूर करने के लिये भगवान् ने कहा 'कि, हे अर्जुन! मैंने और तैने अनेक बार जन्म लिये और देह छोड़ीं। मेरी ज्ञान-शिक्त सदा बनी रहती है; इसलिये मुभे अपने जन्मों की बात याद है, किन्तु तेरी ज्ञान-शिक्त मेरी तरह अखगड़ नहीं है; तुम पर अज्ञान का परदा पड़ा हुआ है; इससे तू अपने जन्मों की बात मूल गया है।

श्रीकृष्ण के उपरोक्त वचनों से दो बार्ते सिंह होती हैं:—(१)
यह कि' जीव श्रविनागी है श्रीर वह बारम्बार चीला बदलता है;
पुराना चीला छोड़ कर जब नये में जाता है, तब पुराने चीले की
बात भूल जाता है। भूल जाने का कारण यह है, कि, जीवाला के
जपर श्रज्ञान श्रयवा श्रविद्या का परदा पड़ा रहता है; इससे उसे
श्रपने पहले जन्म की बात याद नहीं रहती; (२) भगवान् भी
श्रनेक वार जम या श्रवतार लेते हैं।

श्रव यहां सवाल पैदा होता है कि, भगवान् तो श्रजने या जन्म-मरण से रहित श्रीर श्रविनाशी हैं। उनका जन्म बारम्बार कैसे हो सकता है श्रीर उन्हें जन्म जीने की क्या ज़रूरत है ? इन श्रद्धाश्रींका उत्तर श्रीक्षण भगवान् खर्य श्रामिक श्लोकी से देते हैं:—

> श्रजोऽपि सन्नन्ययातमा भूतानामीश्वरोऽपि सन्। प्रकृति स्वामधिष्ठाय सम्भवाभ्यातममायया॥ ६॥

यद्यपि मैं श्रजन्मा हूँ, श्रविनाशी हूँ और सव प्राणियों का स्वामी हूँ; तथापि मैं प्रकृति का सहारा लेकर, जो मेरी ही है, श्रपनी ही माया— शक्ति—से जन्म लेता हूँ।

खुलासा यह है कि, मैं जन्मरहित श्रीर श्रविनाशी-स्त्रभाव हँ तथा कम के श्रधीन नहीं हैं। मैं सबका देखर हैं; तथापि लोक- रचा के लिये अपनी ही साचिकी प्रकृति का आश्रय लेकर, अपनी-

यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत । श्रभ्युत्थानमधर्मस्य तदाऽऽत्मानं सृजाम्यहम् ॥ ७॥

हे भारत ! जब-जव घर्म की घटती होती है और श्रधर्म की बढ़ती होती है ; तब-तब मैं जन्म लेता हूँ।

> परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम्। धर्मसंस्थापनार्थाय सम्भवामि युगे युगे ॥ 🖛 ॥

सज्जन लोगों के बचाने, दुप्ट लोगों के नाश करने और धर्म को कायम रखने के लिये, मैं युग-युग में जन्म लेता हूँ।

खुलासा यह है, कि जो लोग अपने धर्म पर चलते हैं, उनकी रचा करने के लिये और जो अपना धर्म छोड़ कर अधर्म के मार्ग पर चलते हैं, उनके मार डालने के लिये तथा बढ़े हुए अधर्म का नाम करके, फिर से प्रजा को धर्म-मार्ग पर चलाने के लिये में जन्म लीता हूँ। में सब स्टिष्ट का पिता हूँ। पिता का काम है कि, पपनी सन्तान को ज़राह से हटाकर सुराह पर लावे और जो उसके सन्तार्ग पर न चले उसे दख्ड दे। यों तो में अपनी सारी स्टिष्ट—अपनी बुरी-भली सन्तानोंको एक हो नज़र से देखता हूँ; परन्तु ज़राह पर चलानेवालों को सुराह पर न लाना, उन्हें खड़ में पड़ने देना, एक नज़र से देखना नहीं है। मेरी किसी से मतुता और किसीसे मिनता नहीं है; तथापि पिता की माँति मलों की रचा करना और दुष्टों को दख्ड आदि देकर सुराह पर लाना मेरा काम है।

जन्म कर्म च मे दिन्यमेवं यो वेत्ति तत्त्वतः। त्यक्त्वा देहं पुनर्जन्म नैति मामेति सोऽर्क्चन ॥ ६॥

हे अर्जुन ! जो मेरे अलौकिक जन्म और कर्म के तत्त्व को

जानता है वह, देह छोड़ने पर, फिर जन्म नहीं लेता श्रौर मुक्तमें ही मिल जाता है।

खुलां यह है, कि जो ग्रंख् स मेरे ई खरीय जन्म के तत्त्व को जानता है, उसको ग्रंदीर का श्रीमान नहीं रहता; इसीचे वह फिर जन्म-मरण के भगड़े से छूटकर मीच पा जाता है।

चीतरागभैयकोधा मन्मया मामुपाश्चिताः। यहचो ज्ञानतपसा पूता मञ्जावमागताः॥ १०॥

प्रीति, भय और कोध को छोडकर ; मुक्तमें ही तव तरहसे मन लगाकर ; मेरे ही प्राश्रय रहकर और ज्ञानरूपी तप से शुद्ध होकर, प्रनिक लोग मुक्त में मिल गये हैं।

रसका खुलासा यह है, कि जो सनुष्य किसी में मोह नहीं रखता, किसी से भय नहीं रखता, किसी पर गुस्ता नहीं होता, सायही सुभमें ही मग्न रहता है, सब जगह घीर सब प्राणियों में सुभिही देखता है, हर तरह मेरेही बाव्यय घीर भरोसे पर रहता है तथा ज्ञान-रूपी तप से पवित्र हो जाता है, वह सुभमें ही मिल जाता है; यानी उसे किर जन्म-मरण के भाव्यत्र में नहीं पड़ना होता।

ये यथा मां प्रपद्यन्ते तांस्तथैव भजाम्यहम्। मम वत्मानुवर्तन्ते मनुष्याः पार्थ सर्वशः॥ ११॥

. मुफे जो लोग जिस तरह भजते हैं, मैं उनको उसी तरह फल देता हूँ । मनुष्य कोईसा मार्ग क्यों न पकड़ें, सब मेरे ही मार्ग हैं ।

श्रगर कोई शख्र शक्षा करे, कि सगवान् कों श्रपने शासय रहनेवालोंको ही श्रपने रूप में मिलाते हैं; दूसरों को कों नहीं मिलाते। इसीके लिये सगवान् ने कह दिया है कि, मनुष्य चाहे सुभो इच्छा रखकर भजे श्रीर चाहे इच्छा त्यागकर, में दोनों तरह-ही फल देता हैं। जो सुभो सकाम यानी मन में इच्छा रख कर भजते हैं, उन्हें धन, पुत्र श्रादि फल देता हैं श्रीर जो सुभे निष्काम हो कर; यानी किसी भाँतिकी फलेक्का न रखकर भजते हैं, उन्हें में अपने खरूपमें मिला लेता हैं। उनको जन्म-मरणके भगड़े से छुड़ा देता हैं। सकाम—इक्का रखकर—भजनेवालों को विनस्वत निष्काम—इक्का न रखकर—भजनेवाले श्रेष्ठ हैं; श्रतः उन्हें परमपद देता हैं; विकिन सकाम—फलाभिलावा रखकर—भजनेवाले श्रपने भजनका प्रतिफल चाहते हैं श्रीर उनका भजना निष्काम होकर भजनेवालों से नीचे दरजेका है; पतः उन्हें उनका चाहा हुआ वैसाही फल देता हैं। दूसरी बांत यह है, कि मनुष्य भेरे पास टेड़ी-सीधी चाहें जिस राहसे पहुँचनेका उद्योग करें, में उन्हें सबख मिलता हैं; क्योंकि सभी मनुष्य मेरीही राह पर चलते हैं।

कांचन्तः कर्मणां सिद्धि यजन्त इह देवताः। चित्रं हि मानुषे लोके सिद्धिमवित कर्मजा॥ १२॥

इस दुनिया में, जो लोग कमों की सिद्धि चाहते हैं, वे देवताओं की पूजा किया करते हैं ; क्योंकि इस मनुष्य-लोक में कमों की सिद्धि जल्दी होती है |

यहां एक यहा पैदा होती है, कि जो "मोक् परमपद है, सबसे जँचा खान है, सभी लीग उस जमा-मरण के फन्दे से छुटानेवाली "मोच" के लिए, परमेखरकी ही पूजा-भाराधना क्यों नहीं करते ? देवताओं की पूजा की क्या ज़रूरत है ?

संसारमें दो तरह के आदमी हैं:—(१) सकाम; (२) निष्काम।
जो फलकी चाइना रखते हैं, उन्हें "सकाम" कहते हैं; भीर जो
फलों की चाइना नहीं रखते, उन्हें "निष्काम" कहते हैं। अपनी
पूजा का फल चाइनेनालोंकी संख्या अधिक है भीर किसी तरहका
फल न चाइनेनालोंकी संख्या वहते ही कम है। देनताभों के
सन्तुष्ट करनेसे स्त्री, पुत्र श्रीर धन श्रादि संसारिक श्रनित्य—इमेशा
न रहनेनाले—पदार्थ जल्दीही मिस जाते हैं; किन्तु साहात् पूर्ण

ब्रह्म शुद सिवदानन्द आत्मा की पूजा करने से जो ज्ञान का उदय होता है. उस ज्ञान का फल "मोच्च" बडी जिंदिनतासे श्रीर देर में मिलता है। दूसरे; साधारण विद्या-बुद्धि के मनुष्योंका मन ज्ञानमें कम लगता है : क्योंकि ब्रह्मज्ञानके लिये बहुतसी विद्या, वृद्धि श्रीर विचार-यक्तिकी ज़रूरत है। इसीलिये साधारण बुहिक लोग, हायों-हाय फल पानेकी इच्छा से, परमात्माकी आराधना कोड कर, प्रन्द्र, प्रांग्न भीर सूर्य प्रादि देवताशीकी जाराधना किया करते हैं। ऐसे, फलोंकी इच्छा रखनेवाले, लोग साकार देवताश्रोंकी रंपूजा करके, भनित्य-इमेशा न रहनेवाले-स्ती-पुत श्रीर धन वग़ैरः की घाइना रखते हैं और उन्हें वह ग्रीवही मिल भी जाते हैं; इसी-लिये वे ब्रह्मज्ञान को, जिससे-नित्य-इमेगा रहनेवाला-परमपट मिलता है, बच्छा नहीं समक्षते। एक बात बीर भी है, कि "मोच" षाइनेवालोंकी स्त्री, प्रत्र, धन प्रादिको छोडकर वैराग्य लेना पडता है: किन्त देवताश्रोंको भज कर, स्ती-प्रत श्रादिकी श्रभकाषा रखनेवालीको इनके छोड़नेको श्रावश्यकता नहीं होती। वास्तवमें, मोचही सबसे जँचा श्रीर सबसे श्रेष्ठ फल है: किन्त उसके पानेका मार्ग कठिन है। जो तुच्छ सांसारिक पदार्थीकी इच्छा रखते हैं, चन्हें वेही तुक्क पदार्थ मिलते हैं: किन्त जो कुछ भी प्रभिलाषा न रखकर, परमालामें ध्वान लगाते हैं, उन्हें "मोध्य" मिलती है।

चातुर्वर्शय मया सृष्टं गुणकर्मविभागशः। तस्य कर्तारमपि मां विद्धयकर्तारमञ्ययम्॥ १३॥

हे श्रर्जुन ! मैंने, ''गुण और कमों के विभाग के श्रनुसार'' चार वर्ण पैदा किये हैं; यद्यपि मैं उनका कर्ता हूँ, तथापि मुक्ते श्रकर्ता श्रीर श्रविनाशी स्मम ।

क्षण यह कहते हैं, कि मैंने जिस जीवमें जैसा गुण देखा, उसके उसी गुणके अनुसार उसके कर्म नियत कर दिये और उसका वैसा- हो नाम रख दिया। मैंने जिस जीवमें सतीगुणकी प्रधानता देखी, उसके शम-दम श्रादि कर्म 'नियत कर दिये श्रीर उसका नाम 'क्षाह्मण' रख दिया; जिसमें सत्वगुण श्रप्रधान; यानी गीणक्ष्पे श्रीर रजीगुण प्रधानक्ष्पे देखा, उसके प्रजापालन, पृत्वी-रन्ना, युद्ध करना श्रादि कर्म मुक्रिर कर दिये श्रीर उसका नाम "च्राद्धिय" रख दिया। जिसमें रजीगुण गीणक्ष्पे श्रीर तमीगुण प्रधान क्ष्पे देखा, उसके खेती, पश्रपालन, वाणिज्य-व्यापार श्रादि कर्म नियत कर दिये श्रीर उसका नाम 'वैष्य" रख दिया। जिसमें केवल तमीगुण की प्रधानता देखी, उसके-निये ब्राह्मण, इतिय श्रीर वैश्य—इन तीनों वर्णी' की सेवा करनेका काम नियत किया श्रीर उसका नाम 'श्रुट्ट" रक्खा।

अगर लीई शक्षा करे, कि भगवान्ने चार वर्ण चार तरह के वनाकर पचपात किया; किसी की जँवा वनाया और किसी की नीचा; किसी की निष्काम और किसी की सकाम वनाया। अगर भगवान् की पचपात नहीं या, अगर उनकी नज़रमें सबदी समान थे, तो उन्होंने चार वर्ण चार तरह के क्यों वनाये? सबकी समान न बनानेका दोप भगवान् परही है। मनुष्योंके सकाम और निष्काम हीनेका कारण भगवान् ही है। भगवान् इस शक्षा के निवारण करनेके लिये, यह काफी जवाव जपर दे चुके हैं, कि मैंने जिसमें जैमा गुण देखा उसके वैसेही कर्म मुक्रेर किये। यद्यपि में चार वर्ण करनेकाला हैं। तथापि में जुक्स भी कर्म करनेवाला नहीं हैं। क्योंकि मैं अविनाशी हैं; मुक्तमें किसी तरह का विकार नहीं होता। मैं सब-जुक्स करके भी "पकर्ता" और निर्विकार हैं।"

न मां कर्माणि लिम्पन्ति न में कर्मफले स्पृहा। इति मां योऽभिजानाति कर्मामिने स वदस्यते॥ १४॥ न तो कर्म ही मुमः पर असर करते हैं और न मुमे कर्म-फल की इच्छा ही होती है। जो मुर्फे इस तरह सममता है, वह कमों के बन्धन में नहीं पड़ता।

सभी जानते हैं, बि ईखर अकत्ती—निर्व्विकार—है; अर्थात् ईखर कुछ नहीं करता। ईखर पूर्णकाम है; उसे कर्म-फलकी दच्छा नहीं होती; लेकिन खाली ईखरको अकत्ती, कर्मीमें लिप्त न होने वाला और कर्मफल न चाहनेवाला, समभाने से मनुष्यको मोच नहीं मिल सकती। मनुष्यको मोच उसी हालतमें मिल सकती है, जब वह स्वयं अपने आत्माको "अकत्ती" और "निर्व्विकार" समभी। इसका खनासा यह है, कि जो यख्स यह समभाता है, कि, मुभी कर्म नहीं बांधते, में कुछ नहीं करता, मुभी कर्मीके फल की अभिलाषा नहीं है, वह यख्स कर्म-क्यन में नहीं फँसता; उसकी जमा-मरण का भाक्याट नहीं भोगना पड़ता; यानी उसकी मोच हो जाती है।

> ्र एवं झात्वा कृतं कर्म पूर्वेरिए मुमुत्तुभिः। कुरु कर्मेव तस्मास्वं पूर्वेः पूर्वतरं कृतम्॥ १५॥

हे प्रार्जुन ! ऐसा समभ कर ही, पहले मोच चाहनेवालों ने कर्म किये ; इसवास्ते तुम भी पूर्व पुरुषों की तरह कर्म करो ।

द्वापर में राजा ययाति श्रीर यदु शादि दुए। वे संब मोच की दक्का रखते थे। त्रेतामें जनक शादि राजा दुए, वे भी मोच की श्रमिलाषा रखते थे। उनसे पहले, सत्युगमें, जो राजा दुए वे भी मोच लाभ करना चाहते थे। उन सबने संन्यास नहीं लिया; यानी कर्म नहीं होड़े; तो भी मोच पागये। दसका कारण यह है, कि पूर्वांत राजा लोग श्रपने वर्णाश्रम धर्मके सब कर्म तो करते थे, किन्तु वे श्रपने लिये उन किये दूए कर्मों का करनेवाला श्रीर भोगनेवाला नहीं समभति थे। जो मनुष्य कर्म करके भी श्रपने तर्दे कर्मोंका करनेवाला श्रीर उनका भोगनेवाला नहीं समभता,

वह वार्मीने वन्धनमें नहीं वैधता; इसीलिये पूर्वीत राजा कर्म-बन्धन में न फँसे श्रीर परमपद पागये। कर्म किये विना, श्रन्तः करण की ग्रांत नहीं होती। छन पूर्वीत राजाश्रीने श्रन्तः करण ग्रंड करने ने लिये या दुनिया की मलाईने लिये काम किया। है श्रज्ज न! उनकी श्रीर देखकर तुम भी कर्म करो। श्रगर तुमकी ब्रह्मज्ञान हो गया है, तो दुनियाकी मलाई ने लिये कर्म करो। यदि ब्रह्मज्ञान नहीं हुशा है, तो श्रपने श्रन्तः करणकी ग्रंडिने लिये वर्म करो। हे शर्जुन! मेरे कहनेका सारांश यह है, कि तुम पहले मोच चाहनेवालों को देखकर, कर्म श्रवश्य करो; यदि तुम श्रपने को "कर्ता श्रीर भोता" न सममोगे; तो कर्म करने पर भी तुन्हारी मोच हो जायगी।

> किं कर्म किमकर्मेति कवयोऽप्यत्र मोहिताः। तत्ते कर्म प्रवस्थामि यज्हात्वा मोस्यसेऽशुभात्॥ १६॥

क्या कर्म है और क्या अकर्म है; यानी कौनसा काम करना चाहिये और कौनसा न करना चाहिये ; इस विषय में बुद्धिमानों की बुद्धि भी चक्कर खाने लगती है, इसवास्ते में तुमसे उस कर्म को कहता हूँ, जिसके जानने से तू दुःख से कूट जायगा।

क्या कर्य ग्रीर क्या शकर्म है, — इसका जानना, वास्तव में कठिन है। कितने लोग कहते हैं, कि जिस काम के करने की श्राज्ञा वेद श्रीर धर्म-शास्त्रमें है वही 'कर्म' है श्रीर जिसकी श्राज्ञा उनमें नहीं है, वह 'श्रकर्म' है। बहुत से यह कहते हैं, कि धर्मशास्त्रोंमें जिस काम ने करने की श्राज्ञा है, वह 'कर्म' है शीर शास्त्रोंमें जिस काम ने करने की श्राज्ञा है, वह 'कर्म' कहते हैं। शास्त्रोंमें जिसे हुए कर्मों के छोड़ देने को 'श्रकर्म' कहते हैं। सोई-कीई कहते हैं, कि श्रीर श्रीर इन्द्रियों का जो व्यापार है; यानी श्रीर श्रीर दन्द्रियों जो कुछ करती हैं, उसी को 'कर्म' कहते हैं। इन्द्रियों का सब व्यापार वन्द करके, चुपचाप बैठ जाने को

'भकर्म' कहते हैं। मतलव यह है, कि कर्म भीर भकर्मके विषय में बड़े-बड़े पिछित भीर भानियोंमें भी मतभेद है; क्योंकि कर्म भीर भकर्म का जान लेना कठिन है। भागे, श्रीक्षण भगवान् स्वयं भर्जुनको कर्म भीर भक्षमेंका खुलासा भेद समभाते हैं:—

कर्मणो हापि चोद्धव्यं चोद्धव्यं च विकर्मणः। श्रकमणुख्य चोद्धव्यं गहुना कर्मणो गतिः॥ १०॥

कर्म को जानना, विकर्म को जानना श्रीर श्रकर्म को जानना जुरूरी है : क्योंकि कर्म-मार्ग वड़ कठिन है ।

मतलव यह है, कि शास्त्रमें जिस कामके करनेकी भाषा है, उसे 'कर्म' कहते हैं; लेकिन उसका जानना भी ज़रूरी है; क्योंकि विना जाने मनुष्य शास्त्रानुसार कर्म कर नहीं सकता। धर्मशास्त्र में, जिस कामके करनेकी मनाही है उसे 'विकर्म' कहते हैं; लेकिन उसका भी जानना भावश्यक है; क्योंकि विना जाने मनुष्य न करने योग्य कर्मी'की किस तरह छोड़ेगा? तस्त्रप्तान हो जाने पर, सब इन्द्रियोंके व्यापारको वन्द करके, चुपचाप बैठ जाने को 'भकर्म' कहते हैं। भकर्म को भी भच्छी तरह जानना ज़रूरी है। सारांश यह कि कर्म, विकर्म भीर भक्म,—ये तीन भांतिके कर्म हुए। इन तीनोंका भस्ती मतलब जानना कठिन है; इसलिये भगवान शागे तीनों तरहके कर्मों का असल भेद समभाते हैं।

कर्मग्यकर्म यः पश्येदकर्मणि च कर्म यः। स बुद्धिमान्मजुष्येषु स युक्तः कृत्स्वकर्मकृत ॥ १८॥

जो कर्म में श्रकर्म देखता है और श्रकर्म में कर्म देखता है, वह मनुष्यों में बुद्धिमान् है; वह सब कार्य करता हुआ भी युक्त योगी है।

पहिले लिख भागे हैं. कि प्रकृति के सल, रज भीर तमोगुणके कारण, इन्द्रियों भपना भपना कर्म करती है रहती हैं; इन्द्रियों के कभी कोई रोक नहीं सकता; इन्द्रियों का काम सलताही

रहता है। जो मनुष्य इन्द्रियोंके कामकी श्रामाका काम नहीं समभता : यानी इन्द्रियोंने नासको इन्द्रियोंनाही समभता है। ध्रम्बा यों मस्माता है कि. ये कमें जो इन्दियों कर रही हैं. इनका करनेवाला भाका नहीं है, वही कर्ममें भक्म देखनेवाला है-यह पिश्रनी अवस्थाकी बात है। मिडान्त यह है, कि श्राका कुछ नहीं करता। यही बात ट्रंसरे श्राध्यायके २० वे श्रीर २४ वे श्लोकर्मे समका दी गयी है और आगे फिर भी समकाई जायगी। मनका स्तभाव पड़ गया है, कि वह कुछ कर्म न करनेवाले आयाकी भी काम करता हुआ समभता है: लेकिन काम करना आकाक खभाव के विरुद्ध है; यानी बात्माका स्वभावही कर्म करनेका नहीं है। कामका सम्बन्ध देहसे है, लेकिन मनुष्य चामाको ह्या कर्ममें नुपे-टता और समभाता है, "मैं यमुक कामका करनेवाला हैं, वह मेरा किया हुश्रा काम है, उस कर्मका फल मुक्ते मिलेगा।" इसी तरह नव सनुष्य की चान ही जाता है और वह कर्म करना छोड़ देता है; तव कहता है, कि 'मैंने (शालाने) श्रव कर्म छोड़ दिया है, मैं भाजकल कुछ नहीं करता, में गान्त भीर सुखी हैं, भ्रयवां यों कहता है, कि अब में कुछ भी काम न करूँगा; ताकि सुभी विना दिकत भीर काम करनेके सुख मिले।" लेकिन ऐसी वात कड़ने या मनमें विचारनेवालेका यह भाँठा ख़्याल है। वास्तवमें, श्राकाने न तो कर्म करना छोड़ाही श्रीर न वह सुखही भीगेगा। श्रगर कर्मी का त्याग किया है, ती देह श्रीर इन्द्रियोंने किया है। भावनान तो पहिली कर्म करताही या भीर न भव उसने कर्म कोडिही हैं। देह और इन्द्रियों ही काम करती थीं भीर भव कुछ ज्ञान हो जानेसे उन्होंने ही कर्म करना छोड़ा है। जिस तरह मनुष्य काम करनेका दोष पाला पर दृशा ही लगाता है; ज्सी तरह काम वन्द करनेका दोष भी श्रात्मा पर ह्याही लगाता है। भवलव यह है, कि न तो आत्मा कभी कर्म करता ही है और

न कभी कर्म छोड़ताही है। देह और इन्द्रियाँही नाम करती हैं और कुछ ज्ञान होने पर वेही कर्म छोड़ती हैं। नाम करते हुए, ज्ञात्माको कामोंका कर्त्ता न समभनाही "कर्ममें ज्ञकर्म" देखना है। नाम छोड़ देनेकी हालतमें, ज्ञात्माको कर्म त्याग करनेवाला न समभनाही "ज्ञकर्म में कर्म" देखना है।

यों तो वर्म सभीने लिये वर्म है। वर्म में अवर्म और अवर्म में मार्स नीन देख सकता है ? कमी कभी श्रवमी नहीं हो सकता श्रीर न श्रवसीही वसी हो सकता है। वसी सटा कसीही है, वह किसी को भी श्रीर तरह नहीं दीख सकता, ऐसे विचार मनमें जठते हैं; किन्तु मनुष्यको बहुतही जल्दी भाम होता है, जसे भीर का भीर दीखने लगता है। जहाज़में सवार मनुष्य, चलते हुए जहाज़ या नाव से, किनारेके द्वचोंको चलते हुए देखता है : किन्त वास्तवमें, यह उसकी भाग्ति और भूल है : चलता जहाज़ है और समभता है वचोंको। इसी तरह मनुखकी देह और इन्द्रियां तो काम करती हैं; किन्तु वह भूलमे अपने आत्माको काम करता : हुआ समभाता है। मनुष्यकी नज़रमें बहुत दूर के मनुष्य या जीव-जन्तु चलते हुए भी, ठहरे हुए दिखाई देते हैं। यह भी उसकी भूल श्रीर भ्रान्ति है, कि वह टूर होनेके कारण, नज़र न पहुँच सकनेके कारण, चलते हुए जीवोंको उहरे हुए समभाता है। भाँति वह अवसीको कसी और कसीको अवसी समभता है। इसी .भाँ हे ख़यालने टूर करनेने लियेही, क्रष्ण भगवान् कहते हैं :—"जो कर्मामें अवाम श्रीर अवाम में वाम देखता है, वह मनुष्यों में बुदिमान है इत्यादि।"

हमारी समभमें, हमारे पाठक इस क्षीकिक भीतरी श्राशयको भली भाँति समभ गये होंगे! दूसरे एक भारी विद्वान्ने लिखा है, कि जो वर्णाश्रम धर्मका पालन करता हुशा; यानी श्रपने वर्णके श्रनु-सार काम करता हुशा, यह समभता है कि, मैं कुछ नहीं करता, मैं खतन्त्र कर्ता नहीं हुँ, परमेश्वरही खतन्त्र कर्ता है, मेरे तमाम कर्म हमी (ईश्वर) के अधीन हैं, वह कर्म में अकर्म देखनेवाला है। जो मनुष्य निद्रा अवस्था में या विल्कुल कर्म होड़ देनेकी हालतमें भी, ऐसा विचारता है, कि ईश्वर का काम बराबर—लगातार—चलताही रहता है, वह अकर्ममें कर्म देखता है। मनुष्य जागता हुआ तो ईश्वरके काम और स्ट्रष्टि की देखताही है; किन्तु सोता हुआ, खप्रावस्थामें भी, हाथी घोड़े आदि अनेक प्रकार की चीज़ें देखता है। इससे साफ मालूम होता है, कि ईश्वरका काम हमेशा चलता रहता है, ईश्वरका काम किसी पर निर्भर नहीं है; किन्तु जीव ईश्वरके आया से काम करता है; अत: मनुष्यको प्रपने वर्णके अनुसार काम करनेही हचित हैं।

मनुष्यको किसी दालत में भी अहङ्कार न रखना चाड़िये।

गरीर और इन्द्रियोंके काम करने पर, आत्मा को काम करता हुआ

समभना और देह एवं इन्द्रियोंके कथा त्याग ऐने पर, यह समभना

कि मैंने कथा त्याग दिये, मुभी सुख-भान्ति मिलेगी, यह भी भात्मा

पर हुशा दोष लगाना है। यह अहङ्कार ठीक नहीं है। किसी

हालतमें भी, भात्मा को कर्तान समभनाही वृद्धिमानी है।

गीताने पढ़नेवाले मनमें ख्याल करेंगे, कि कल्पने तो साफ़ ही कहा है, कि जो कमा में अनमा देखता है भीर भकमाने कमा देखता है, वह मन्ष्योंने बुिलमान् और युक्त योगी है; फिर एस बातकी इतना तूल देकर सममाने और द्वषा काग़ल काला करनेकी क्या लुरुरत थी?

पाठकोंको समभाना चाहिये, कि इस श्लोकका आश्रय समभाना श्रीर समभाना बड़ा कठिन है श्रीर इस श्लोकके भीतर सभी सार तत्त्व श्रा गया है। कर्माका भेद जानना कठिन है, तभी भगवान् बारस्वार इसी विषय को उत्तर-पुत्तर कर समभाते हैं श्रीर श्राग भी समभावेंगे। इस श्लोक पर, कई पुराने साँचे के ठले हुए पण्डितों ने भाठ-भाठ एष्ठ काले किये हैं, पर वे समभाने श्रीर लिखनेका ढँग न जाननेके कारण अपने काममें क्षतकार्य नहीं हुए हैं। हां, यह कह सकते हैं, कि उनकी श्रापकी समभामें इस श्लोकका श्रसल तत्व श्रागया होगा; परन्तु वे दूसरोंकी न समभा सके। इस विषय को एक हेशी विद्वान् ने, जिनका नाम महादेव शास्त्री एम॰ ए॰ है, अपनी भँगरेक्ती पुस्तकमें बहुत श्रस्क्री तरह लिखा है। मेरे लिये उन्हीं की रची हुई पुस्तकमें इस गूढ़ तत्वकं समभानेमें श्रासानी हुई है।

पिएडत कौन है ?

यस्य सर्धे समारम्भाः कामसंकल्पवर्जिताः ।

ज्ञानाग्निदम्धकर्माणं तमाष्टुः परिडतं युधाः ॥ १८ ॥
जिसके काम इच्छा घौर संकल्प विना घारम्म होते हैं घौर
जिसके काम ज्ञान-रूपी घिम से भस्म हो गर्ग हैं, उसी को विद्वान्
लोग ''परिडत'' कहते हैं ।

जिस मनुष्यने कर्मी से इच्छा और सङ्ख्यका सम्बन्ध नहीं है, जो बिना इच्छा और सङ्ख्य के काम करता है, जिसके कर्म जान-रूपी अग्निसे नाम हो गये हैं, जो पहिले कही हुए कर्म और अवर्म के तत्व को समभ गया है, उसे ब्रह्मजानी विद्वान् लोग "पण्डित" कहते हैं।

ज्ञानी श्रादमी, किसी कामके शुरू करने के पहले, किसी तरह का सङ्कल्प नहीं करता शांर न उस कामसे किसी 'प्रकार का फल भीगनेकी इच्छा करता है। जानी जो कथा करता है, वह खाभा-विक तौर से या तो दुनिया की भलाई के लिये करता है या खाली श्रपनी देह कायम रखनेके लिये करता है। वह 'किये हुए कामों को श्रात्माके काम नहीं समभता श्रीर कोड़े हुए कामों से भी श्रात्मा का सम्बन्ध नहीं समभता। ऐसा मनुष्य सचमुष्य "पण्डित"है। त्यक्तवा कर्मफलासंगं नित्यतृप्तो निराध्रय:। कर्मएयभिष्रवृत्तोऽपि नैच किञ्चितकरोति सः॥ २०॥

जो कर्म-फलों की इच्छा नहीं रखता, सदा सन्तुष्ट रहतां है किसी के श्राश्रय नहीं रहता,—नह चाहे कामों में भी लगा रहे तथापि वह कुछ भी कर्म नहीं करता है।

जिसने कसों से सब तरह का सम्बन्ध छोड़ दिया है, जो देह
श्रीर इन्द्रियों के कमीं की श्राका के कम नहीं समस्ता, जिसने
कमीं के फलों की इच्छा त्याग दी है, जो इमेशा सन्तुष्ट रहता है,
जिसे इन्द्रियों के विषयों के भोगने की इच्छा नहीं है, जिसे इस जन्म
या श्रगले जन्मके लिये किसी तरह की श्रिमनाषा नहीं है, जिसे
शपने श्रारमामें ही शानन्द मालूम होता है, जो श्रारमाने सिवाय श्रीर
किसीका शाश्रय नहीं पकड़ता, जो संसारकी भलाई या देहके
कायम रखने के लिये ही काम करता है, —वह काम जरता हुना
भी विच्चुल काम नहीं करता: क्योंकि उसे शान है, कि श्रारमा
लुक्च नहीं करता। संसार में, विना कम किये, देहकी कायम रखना
भी श्रमभव है श्रीर सब कमीं को त्याग देना भी श्रमभव है। इस
तरह काम करनेवाला सन्ना संन्यासी है।

निराशीर्यतिचत्तातमा त्यक्तसर्वपरिग्रहः। शारीरं केवलं कर्म कुर्वन्नामोति किल्विपम्॥ २१॥

जो किसी प्रकार की श्राशा नहीं रखता, जिसने श्रन्त:करण श्रोर शरीर को वश में कर लिया है, जिसने सब तरह के परिमह—विषय भोगने के साधन धन वगैर:—छोड़ दिये हैं, वह मनुष्य शरीर के निर्वाह के लिये कर्म करता हुश्रा पाप का भागी नहीं होता।

जिसे इस लोक और परलोकके किसी पदार्थकी इच्छा नहीं है, जिसे सर्ग वग़ैर: भी दरकार नहीं हैं, जिसने टाला को विल्लुल ही

त्याग दिया है; जिसने मन भौर इन्द्रियों की भ्रापने श्रधीन कर लिया है, जिसने विषय-भोगों के साधन धन-दौलत, महल-मकान, ज़मोन-जायदाद, स्त्रो-पुत्र श्रादि की छोड़ दिया है; श्रगर वह मनुष्य केवल गरीर कायम रखनेके लिये कभी करे; तो कर सकता है; ग्रेसे मनुष्य को गरीर-निर्वाह मात्रके कम करने है पाप नहीं लगता! क्योंकि धगर मनुष्य रूखा-स्त्रका श्रश्न खायगा, फटे-पुराने कपड़ोंसे गरीर न टकेगा, तो उसकी काया काम न देगी, उसकी विचार-शिक्त घट जायगी या नष्ट हो जायगी; श्रत: ब्रह्म-विचार में विश्व न होने देनेके लिये, गरीर को कायम रखना ज़रूरी है। गरीर कायम रखने के लिये, गरीर को कायम रखना ज़रूरी है। शरीर कायम रखने के लिये, ग्रीतकाल में मोटा-भोटा कपड़ा पहनना भीर नित्य थोड़ा बहुत रूखा-स्त्रका श्रव खाना भी ज़रूरी है। इस लिये भगवान श्राफा देते हैं, कि मब विषय-भोगों की सामग्री छोड़ बार, गरीर-निर्वाह के लिये ज़रूरी-ज़रूरी काम करने में इर्ज नहीं है।

यर च्छालाभसन्तुष्टां द्वन्द्वातीतो विमत्सरः । समः सिद्धावसिद्धौ च कृत्वाऽपि न निवध्यते ॥ २२ ॥

यिना कोशिश के मिली हुई चीज पर सन्तोप कर लेने वाला, सुख-दु:ख, हर्प-विपाद, गर्मी-सदी, मान-श्रपमान को समान समभने वाला; किसी से ईपी-द्वेप न रखने वाला, कार्य की सिचि श्रौर श्रसिदि में समान रहने वाला मनुष्य, काम करता हुआ भी, कर्म-श्रप्य में नहीं पड़ता।

वह मनुष्य जो दैव-योग से मिली हुई, बिना मांगे या बिना उद्योग के मिली हुई, चीज़ से राज़ी रहता है; जिस पर गर्मी-सर्दी, मान-अपमान, सख-दु:ख, खुशी श्रीर रज्ज वग़ैर: इन्होंका असर नहीं पड़ता; यानी जिसे गर्मी सरदी श्रादि इन्ह दुखी नहीं करते; जो किसी से वैर-भाव या ईपीडे व नहीं रखता; जो कामके सिद्ध हो जाने और सिंह न होने में एकसा रहता है, जो गरीर-रचार्ष भोजन मिलने पर सुखी नहीं होता और न मिलने पर दुखी नहीं होता; जो कर्स में अक्स और अक्समें क्यांकी देखता है; जो आकाको कर्ता नहीं समभता; जो यह समभता है कि आका कुछ नहीं करता, आका गरीरके निर्वाह के लिये भिचा भी नहीं माँगता,— वह गरीर-निर्वाहके लिये भिचादि क्यां करता हुआ भी विस्तुह क्यां नहीं करता; इसीसे वह क्यां-पागमें नहीं फँसता।

> गतसंगस्य मुक्तस्य ज्ञानावस्थितवेतसः। यज्ञायावरतः कर्म समग्रं प्रविज्ञीयते॥ २३॥

जिस मनुष्य की आसिक दूर हो गई है, जो वन्धन के कारण धर्म-अधर्म से छुटकारा पा गया है, जिसका चित्त बहाज़ान में लगा हुआ है, जो यज़—परमेश्वर—के लिये ही कर्म करता है, उसके सारे कर्म बहा में लीन हो जाते हैं।

जिसका स्त्री-पुत्र, धन-दीलत आदिमें प्रेम नहीं रहा है, जी धर्म-अधर्म के भगड़े से छूट गया है, जिसका चित्त हर समय ब्रह्मज्ञानमें ही लगा रहता है, जो नारायणके लिये अध्यवा यज्ञके लिये ही
कर्म करता है, उसके सारे कर्म ब्रह्म में लीन हो जाते हैं; यानी
विल्कुल नाग्र हो जाते हैं। धर्म-रचा अध्यवा यज्ञ के लिये किये
हुए कर्म, ज्ञानी को बन्धन में नहीं जकड़ते।

ज्ञानयज्ञ ।

ब्रह्मार्पणं ब्रह्म इचित्रह्मार्रौ ब्रह्मणा हुतम् । ब्रह्मैव तेन गन्तन्यं ब्रह्मकर्मसमाधिना ॥ २४ ॥

जो यह सममता है, कि स्रवा जिससे हवन किया जाता है नह है, घी वगैरः हवन की सामग्री भी बहा है, जिस श्रिप्त में हवन किया जाता है वहं भी बहा है, हवन करने वाला भी बहा है श्रीर जिसके लिये हवन किया जाता है वह भी बहा ही है तथा जो कर्म में सदा वहा को देखता है, वह श्रवश्य बहा को ग्रास होगा। जिसे ब्रह्मज्ञान हो गया है वह समभता है, कि युवा, जिस से हवनकी सामग्री हो वग्रर: श्रानमें डाला जाता है, ब्रह्म है; यानी वह ब्रह्मसे उसी तरह जुदा नहीं है, जिस तरह सीपी चांदीसे श्रलग नहीं है। भ्रान्तिसे सीपी चांदीसी जान पड़ती है; किन्तु वास्तव में वह सीपीही है। लीग जिस युवे की श्रान्त में हवन-सामग्री डालनेका यन्त्र समभते हैं, वह ब्रह्मज्ञानी की समभमें यन्त्र नहीं है, बल्लि ब्रह्म है। ही वग्रर: हवनके पटार्थ भी ब्रह्मज्ञानी की समभमें ब्रह्म हैं। इसी तरह अन्ति जिसमें ही वग्रर: हवन-पदार्थ डाले जाते हैं, ब्रह्मणानी की समभमें ब्रह्मही हैं। हवन करनेकां काम भी ब्रह्मज्ञी सिवाय श्रीर कुछ नहीं है। जो मनुष्य हर काम में ब्रह्म की देखता है, उस काम का पल भी ब्रह्मके सिवाय श्रीर कुछ नहीं है।

प्रगर कोई यह गद्धा करे, कि कर्म-फल तो विना भोगे नाग नहीं होता; यानी कर्म-फल तो भोगनाही पड़ता है; उसे सम-भना चाहिये कि, जिसके ये क्रिया, कर्ता, कर्मा, करण घीर प्रधि-करण सबही ब्रह्म हैं, जिसके लिये ऐसा ज्ञान है, उसके सारे कर्म ब्रह्ममंही लय हो जाते हैं। ऐसे ज्ञानीको कर्म-फल नहीं भोगना पड़ता। प्रगर यह कहा जाय, कि कर्म-फल हैही; तो वह फल सिवाय ब्रह्म-प्राप्त के श्रीर क्रक नहीं है।

दैवमेवापरे यसं योगिनः पर्श्वपासते । ब्रह्मासावपरे यसं यसेनैवोपजुह्वति ॥ २५ ॥

कितने ही कर्मयोगी देवताओं के लिये देवयज्ञ करते हैं ; कितने ही तत्वज्ञानी श्रिय में श्रात्मा को श्रात्मा द्वारा हवन करते हैं।

इस स्नोत से पहले. भगवान् ने जानयज्ञ कहा था श्रीर यहां भगवान् ने उस जान-यज्ञको, उपरोक्त दैव-यज्ञके साथ जान-यज्ञकी प्रश्रंसा करने की ग्रस्में कहा है। जान-यज्ञकी सिहसा बढ़ानिके लिये तथा और यज्ञोंने उसकी श्रेष्ठता दिखाने के लिये, भगवान् श्रीर ग्यारह यज्ञोंना ज़िल करते हैं। इन ग्यारह यज्ञोंने (जिनमेंने एक जपर वाहा गया है श्रीर बाक़ी दम श्रागे कहेंगे) ज्ञान-यज्ञकी प्राप्ति होती है। ज्ञान-यज्ञही मुख्य यज्ञ है; ज्ञान-यज्ञनेही मोह होती है।

खुलासा यह है, कि ब्रह्म-ज्ञानी लीग ब्रह्मरूपी श्रांक में श्रांका ब्रह्मज्ञानके सहारेसे हवन करते हैं। यह तो ज्ञान-यज्ञकी वात हुई। कुछ लोग ऐसे हैं जो ज्ञान-यज्ञ नहीं करते; किन्तु हमेगा देव-यज्ञ करने हैं; योनी इन्द्र, वर्ष, रामचन्द्र श्रादि साकार देव-ताशों की उपासना करते हैं। जिम यज्ञमें साकार देवताशों की उपासना को जाती है, उसे देव-यज्ञ कहते हैं। ज्ञानी श्रीर उपासकों यही पूर्क है, कि उपासक ती सब देवताशों की, श्रस्त मूर्कि सान् सममते हैं; वे देवताशों की निराकार, निर्विकार, नहीं सममते; किन्तु ज्ञानी लोग सब देवताशों की निराकार, निर्विकार सममते हैं श्रीर मूर्तियों की कल्यत सममते हैं।

सारांश में भगवान् यह समभाते हैं, कि जपर बयान किये हुए दोनों यज्ञोंमें ज्ञान-यज्ञ खेष्ठ है। ज्ञान-यज्ञ खीर दैव-यज्ञका सुका-बला करके यह दिखाते हैं, कि जीव श्रीर ब्रह्ममें भेट नहीं है।

> श्रोत्रादीनीन्द्रियाएयस्ये संयमाग्निषु जुह्वति । शब्दादीन्विषयानन्ये दन्द्रियाग्निषु जुह्वति ॥ २६ ॥

कितने ही योगी अपनी आँख, कान, नाक आदि इन्द्रियों को संयम रूपी अप्ति में होम देते हैं और कितने ही इन्द्रियों के शब्द आदि विषयों को इन्द्रियरूप अगिन म होम देते हैं।

पहले भगवान् क्रायाचन्द्रने दो यज्ञ कहे थे। अब इस जगह श्रीर दो यज्ञ फिर कहे हैं। तीसरा यज्ञ उन्होंने इन्द्रियोंको संयम करना श्र्यात् जीतना कहा है श्रीर चीथा शब्द, रस, रूप श्रादि इन्द्रियोंके विषयोंको इन्द्रियरूपी श्रीन्नमें इवन करना कहा है। खुलासा मतलव यह है, कि इन्द्रियोंको जीत लेना, उनको मपने विषयोंको तरफ न भुकने देना,—तीसरा यज्ञ है भीर वेदोज्ञ विषयोंका भोगना भ्रयवा शास्त्रमें जिन विषयोंके भोगनिको मनाही नहीं है उनका भोगना,—चीथा यज्ञ कहा है। मतलव यह है, कि जो वेद या शास्त्रकी भाजानुसार चलते हैं। यानी नियमानुसार इन्द्रियोंके विषयोंको भोगते हैं, उनका ऐसा करना भी "यज्ञ" अथवा इन्द्रियद-मनही है।

सर्वाणि न्द्रियकर्माणि प्राणकर्माणि चापर । श्रात्मसंयमयोगाग्नौ जुत्वित कानदीपिते ॥ २७ ॥ कितने ही योगी सारी इन्द्रियों के कर्मों और प्राण, अपान आदि वायुओं के कर्मों को, ज्ञानसे प्रव्यक्ति, आत्म-संयम योगानिन

में हवन करते हैं।

इस खानमें यह पाँचवाँ यत्त कहा गया है। इसका खुलासा मतलव यह है, कि कुछ योगी जानिन्द्र्योंकी हित्त्योंको रोक कर तथा कर्मेन्द्र्यों और प्राण, जपान षादि दस वायुयोंको अपने-अपने कर्मी से रोक कर, पात्माके ध्यान में मश्रमूल हो जाते हैं। श्रीर भी साफ़ मतलव यह है, कि कुछ योगी संसार की विषयवासनाषोंसे अपना मन हटाकर, केवल आल-खरूप सिद्धानन्द ब्रह्ममें लीन हो जाते हैं। इसे यों भी कह सकते हैं, कि जब योगी सब जगह से प्रपना मन हटा कर, आल-खरूप ब्रह्ममें लीन हो जाता है; तब इन्द्रियों और प्राण, जपान श्रादिक कर्म एकदम नष्ट हो जाते हैं।

द्रव्ययज्ञास्तपोयज्ञा योगयज्ञास्तथाऽपरे । स्वाध्यायज्ञानयज्ञास्त्र यतयः संशितवताः ॥ २८ ॥

कितने ही धन से यज्ञ करते हैं ; कितने ही तपस्या से यज्ञ करते हैं ; कितने ही योग से यज्ञ करते हैं ; कितने ही वेद-शास्त्रों के पढ़ने से यज्ञ करते हैं और कितने ही ज्ञान की प्राप्ति से यज्ञ करते हैं । वे यज्ञ करनेवाले बडे हढ़वती हैं । इस जगह भगवान् ने, इस एकही स्रोकमें, पाँच यद्म कहे हैं।
खुलासा मतलव यह है, कि कुछ लोग उनको धनदान करते हैं,
जिनकी कि उसकी आवश्यकता है; अर्थात् अपने धनसे दीन दुखियों
का दुःख दूर करते हैं। कुछ लोग चान्द्रायण अत आदि करते हैं
अथवा मीन अत धारण करते हैं। कुछ लोग अष्टाइयोगका साधन
करते हैं; अर्थात् प्राणायाम और प्रत्याहार वग्नेर: करते हैं; यानी प्राषवायु आदिको रोकते हैं और वाहरी चीक्तिंसे मनको हटा सेते हैं।
कुछ लोग नियमानुसार वेद-पाठ करते हैं, और कुछ लोग शास्त्रोंके
विचारमें निमन्न रहकर ज्ञान उपार्कन करते हैं। मतलव यह है,
कि धन दान करना, तपस्या करना, योगसाधन करना, वेद पढ़ना
और शास्त्र-विचारसे ज्ञान प्राप्त करना,—ये पाँचों भी यज्ञही हैं।

अयाने जुह्वति प्राणं प्राणेऽपानं तथाऽपरे। प्राणापानगती रुष्वा प्राणायामपरायणाः ॥ २६॥

कितने ही प्राण को अपान में होमते हैं और अपान को प्राण में होमते हैं। प्राण और अपान की बाल रोककर प्राणागाम में तत्पर हो जाते हैं।

इस जगह यह ग्यारहवां यज्ञ कहा है। इसका खुलासा मतलब यह है, कि कितने ही योगी अपानमें प्राणवायुक्ते सिलाते हैं; यानी प्रकार करते हैं और कितनेही प्राणवायुमें अपान वायुकी होमते या मिलाते; यानी रेचक के करते हैं। इसी भौति कुछ प्राण और अपान वायुकी चाल को रोक कर, प्राणोंमें प्राणको होमते; यानी कुश्यक प्राणायाम ‡ करते हैं।

इसीकी ज़रा साम करके यों भी कह सकते हैं, कुछ लोग तो अपानवायुमें प्राणवायुक्तो मिलाकर पूरक करते हैं। कुछ प्राणवायुमें अपानवायुक्तो मिलाकर रेचक करते हैं श्रीर कुछ लोग नाक श्रीर

हपूरक=अन्दर सरना । † रेचक=खाली करना । ‡ प्रायायाम≕सांस रोकना ।

मुखको बन्द कर, इवाके बाइरी रास्तों को रोक देते हैं और उधर सामनेसे इवाके अन्दरूनी रास्तोंको भी बन्द करके कुकाक प्राणायाम करते हैं।

बहुतही साफ सतलब यह है, कि प्राणकी गति रोकानेसे मन फौरनही रुकता है; यानी प्राणकी गतिके रुकानेके साथही मनकी गति रुका जाती है; इसीलिये सिंह योगी लोग प्राणायाम में तत्पर रहते हैं।

श्रपरे नियताहाराः प्राणान्प्राणेषु जुह्वति । सर्वेऽप्येते यत्तिविदो यज्ञ्वपितकल्मषाः ॥ ३० ॥ कुछ नियामित आहार करके प्राणोको प्राणोमें होमते हैं; ये सब यज्ञके जाननेवाले हैं। इनके पाप यज्ञसे ही नाज्ञ हो जाते हैं।

यहाँ आधे स्रोकमें वारहवाँ यज्ञ कहा है और आधेमें यज्ञ करने वालोंके लिये यज्ञका फल कहा है।

दसना खुलासा सतलव यह है, ित कुछ लोग योड़ासा खानर प्राणोंने प्राणोंने होसते हैं। योड़ा भोजन करने; यानी कम खाने से प्राणकी गित कम हो जाती है और प्राणकी चाल कम होनेसे सन रकता है। इसीसे रेचक, पूरक और कुख्यक करनेवाले अख्य भोजन करते हैं। जो लोग नाक तक दूँस लेते हैं, जिनके पेटमें हवा जानेको भी जगह नहीं रहती, उनसे किसी प्रकारका प्राणा-याम हो नहीं सकता और प्राणायाम न हो सकनेसे मन भी नहीं रेक सकता। सनकी गित न रकनेसे मनुष्य आत्मखरूप ब्रह्ममें लीन नहीं हो सकता। ब्रह्मज्ञानमें लवलीन होनेवालोंके लिये योड़ा खानाही उचित है; क्योंकि अल्यभोजीही प्राणकी गितको संकुचित अथवा कम कर सकेगा और प्राणकी गित रकनेसे ही मन

> यजशिष्टामृतभुजो यान्ति ब्रह्म सनातनम् । नायं लोकोऽस्त्यव्यस्य कुतोऽन्यः कृषसत्तम ॥ ३१॥

जो यज्ञ से बचे हुए अमृत रूपी अच का भोंजन करते हैं, वे सनातन बूहाको प्रश्त हो जाते हैं । हे अर्जुन ! जो यज्ञ नहीं करते उनको न तो यह लोक है न परलोक !

इसका खुलासा मतलव यह है, कि जो लोग पहले वयान किये हुए यज्ञ करते हैं। समय पर, पहले वयान की हुई रौति से भोजन करते हैं; यानी यज्ञके अन्तमें बची हुई असत-समान सामग्री खाते हैं, वे उचित समय पर यदि मोच चाहते हैं तो ब्रह्म में पहुँच जाते हैं। लेकिन जो पहले कहे हुए यज्ञोंमें से किसी को भी नहीं करते, उनके लिये यह दुनिया भी नहीं है, तब दूसरी दुनिया की तो बातही क्या है जो केवल बड़े-बड़े कठिन कमोंसे मिलती है? एवं बहविधा यहा चितता ब्राह्मणो मखें।

पर्व यहुविधा यहा वितता ब्राह्मणो मुखे । कर्मजान्विद्धि तान्सर्वानवं हात्वा विमोद्यसे ॥ ३२ ॥

वेदमें इस तरहके बहुतसे यज्ञों का वर्णन है, उन सबकी उत्पत्ति कर्मसे समझ । ऐसा समझनेसे तेरी मुक्ति हो जायगी।

इसका खुलासा मतलव यह है, कि भगवान् अर्जुनसे कहते हैं—'हे अर्जुन! वेटमें वहत तरहके यज्ञ कहे गये हैं। उन सब की पैदायश शरीर, मन श्रीर वाणीसे हैं। श्रात्मासे उनका कुछ भी सरोकार नहीं है; क्योंकि श्रात्मा कर्म-रहित हैं; यानी श्रात्मा कुछ कर्म नहीं करता। श्रगर त्यह समसिगा कि, 'ये मेरे कर्म नहीं हैं, में कर्म-रहित हैं, मेरा कर्मी से कुछ सरीकार नहीं हैं," ती इस श्रेष्ठ श्रानके वलसे, तू दु:खोंसे छुटक रा पाकर, संसार के बन्धनसे छूट जायगा।

सब यज्ञोंसे ज्ञान-यज्ञ श्रेष्ठ है।

श्रेयान्द्रन्यमयाद्यज्ञान्ज्ञानयज्ञः परन्तप । सर्वे कर्माखिलं पार्थं ज्ञाने परिसमाप्यते ॥ ३३ ॥

हे अर्जुन ! सब प्रकारके द्रव्य-यज्ञों से ज्ञान-यज्ञ श्रेष्ठ है। फल सहित सब कर्म ज्ञानमें ही ज्ञांभिल हैं। ٠,

٠,

मतलब यह है, कि सब प्रकारने द्रव्यों द्वाग किये हुए यज्ञोंसे ज्ञान-यज्ञ श्रेष्ठ है; क्योंकि सबका निचीड़ "ज्ञान" है। जो यज्ञ द्रव्य श्रादिसे किये जाते हैं, उनका फल भी वही है; किन्तु ज्ञानका फल वह नहीं है। ज्ञानका फल वह नहीं है। ज्ञानका फल मीच है। श्रतएव ज्ञान यज्ञ सब से कँचा है श्रीर उसमें सारे कर्म समाप्त हो जाते हैं; यानी ब्रह्मज्ञानसेही दु:खरूपी कर्म नाग्र होते हैं श्रीर किसी उपाय से कर्मी की जड़ नाग्र नहीं हो सकती।

तत्वज्ञानकी प्राप्ति किनसे और किस तरह । हो सकती है १

तद्विद्धि प्रणिपातेन परिप्रश्लेन सेचया । उपदेच्यन्ति ते ज्ञानं ज्ञानिनस्तस्वद्शिंन: ॥ ३४ ॥

हे अर्जुन । जब तू तत्वज्ञानी लोगों के पास जाकर उनको प्रणाम करेगा, उनसे पूछेगा और उनकी सेवा करेगा ; तब वे लोग तुमें तत्वज्ञान सिखावेंगे ।

मतलब यह है, कि जिन्हें सर्वश्रेष्ठ ज्ञान—ब्रह्मज्ञान—की धिजा लेनी हो, उन्हें पूर्ण तत्वज्ञानी पण्डित और विरक्ष संन्यासि-योंने पास जाना चाहिये। उनकी सादर साष्टाङ्क दण्डवत् प्रणाम आदि करना चाहिये। उनकी तन-मन से सेवा करनी चाहिये। जब वह लोग सेवा-टहल और आदर-सलार से प्रसन्त हो जायँ, तब उनसे ऐसे-ऐसे प्रश्न करने चाहियें—बन्धनका कारण क्या है ? बन्धनसे सुटकारा पानेका उपाय क्या है ? विद्या क्या है और अविद्या क्या है ? जब महात्मा लोग प्रसन्न होंगे, तब अपने अनुभव किये हुए तत्वज्ञानका उपदेश करेंगे।

याद रखना चाहिये "ब्रह्मजान" सहजमें नहीं मिलता। ब्रह्म-जान-प्राप्तिके लिये ऐसे गुरुको तलाभ करनी चाहिये, जो सर्व भास्त्रोंके जानने श्रीर उनके समस्तनेवाला हो श्रीर साम्रही जो नहा को भी प्रत्यच में जानता हो। क्यों कि जो पुरुष ब्रह्म द्वान-रहित होगा, वह भनुभव सहित उपदेश न कर सकेगा भीर जो केवल ब्रह्मज्ञानी होगा, किन्तु शास्त्रों को न जानता होगा, वह दृष्टाना, युक्तियों भीर प्रमाणों सहित उपदेश न कर सकेगा। वह, शास्त्र-ज्ञान न होनेसे, पूछनेवाले की शद्धान्त्रोंका समाधान न कर सकेगा। भ्रत: ब्रह्मज्ञान उपार्ळान करने के लिये ऐसा गुरु तलाश करना चाहिये, जो शास्त्रमें पारदर्शी हो एवं ब्रह्म-ज्ञान का पूर्ण भनु-भवी हो।

यज्ञात्वा न पुनर्मोहमेवं यास्यसि पाएडव । येन भूतान्यशेषेण द्रच्यस्यात्मन्यथो मयि ॥ ३५ ॥ उस (तत्वज्ञान) के जान जानेपर, तू ऐसी मूल न करेगा । उसी ज्ञानसे समस्त जीवोको अपने आत्मामें और मुझमें देलेगा ।

सतलव यह है, कि तत्वज्ञानो लोगोंसे तत्वज्ञान पाकर तुमें घर को भाँति मोह न होगा, तेरी घवराहट जाती रहेगी। उस ज्ञान के वल से तू ब्रह्म से लेकर चींटी तक को अपने घारमा में देखेगा। तव तू सममिगा कि "यह सारा संसार मुफर्में मीजृट् है।" पीके तू सब जीवोंको सुक्त वासुदेव में दखेगा और इस तरह घारमा और परमारमाको एकता सममिगा। यह विषय सभी उपनिषदोंमें खूब अच्छी तरह समकाया है।

श्रागे चलकर ज्ञानकी उत्तमता श्रीर भी देखिये:-

ज्ञान समस्त पाप और कर्मोंका नाशक है।

अपि चेद्सि पापेभ्यः सर्वेभ्यः पापकृत्तमः। सर्वे ज्ञानम्लवेनैव वृजिनं सन्तरिष्यसि॥ ३६॥

अगर तू सारे पापियों से भी अधिक पापी हो जायगा, तोभी तू इस ज्ञानरूपी नावसे पाप-समुद्रके पार हो जायगा। मतलव यह है, कि, यह संसार समुद्रकी भांति श्रथाह पाप-रूपी जलसे भरा हुशा है। इस पाप-सागर का पार कर जाना सहज काम नहीं है; किन्तु जो मनुष्य तलज्ञान को जान जाता है, वह श्रपने श्रान-वलसे, बिना प्रयासही पाप-सागर के पार हो जाता है।

ज्ञान से पापोंका नाश किस भाति होता है ?

यथेघांसि समिद्धां अग्निमंस्मसात्कुरुते ऽर्कुन । ज्ञानाग्निः सर्वकर्माणि भस्मसात्कुरुते तथा ॥ ३७॥

हे अर्जुन ! जिस तरह जलती हुई अन्नि सूखी लकडियोंको जलाकर राख कर देती है ; उसी तरह ज्ञानरूपी अन्नि सारे कमों को जलाकर ख़ाक कर देती है ।

> न हि ज्ञानेन सरशं पवित्रामिह विद्यते । तत्स्वयं योगसंसिद्धः कालेनात्मनि विन्दति ॥ १८॥

इस जगत् में ज्ञानके बरावर पावित्र वस्तु और नहीं है। कर्म-योगमें निपुण पुरुषमें, कुछ समय में ही, यह ज्ञान अपने-आप आ जाता है।

मतलब यह है, कि ज्ञानकी समान चित्तकी ग्रुंद करनेवाला दूसरा छपाय नहीं है। मोच के लिये ब्रह्मज्ञानही सब से श्रेष्ठ है। जिसने कर्म-योग और समाधि-योगका खूब अभ्यास किया है, छसे योड़े समयमें हो, अभ्यास करते-करते अपने-आप वह ज्ञान हो जायगा।

ज्ञान प्राप्त करनेके निश्चित उपाय।

श्रद्धावाँक्षभते ज्ञानं तत्परः संयतेन्द्रियः । ज्ञानं लब्ध्वा परां श्रान्तिमचिरेणाधिगच्छति ॥ ३६ ॥ जिसमें श्रद्धा हैं, जिसे ज्ञानकी चाह है, जिसने अपनी इन्द्रियों को जीत लिया है, उसे ज्ञान मिलता है। जिसे ज्ञान हो जाता है उसे परम ज्ञानित जल्दी ही मिलती है।

जिस में यदा श्रीर विश्वास है, उसे जान प्राप्त हो जाता है. विन्त यदि वह आलमी हो तो कुछ नहीं हो सकता ; इसीसे यह कहा गया है, कि उसे इसेगा जानकी चाह होनी चाहिये; पर्यात **उसे ज्ञान प्राप्त करनेके लिये श्रपने गुरुश्रोंके पास इरदम उटा रहना** श्रीर उनके उपदेश ध्यानपूर्व्वक सुनने चाहियें। लेकिन जिसतें यहा है और जो रात-दिन ज्ञान प्राप्त करने की चेष्टा करता रहता है, यदि उसने अपनी इन्द्रियों पर अधिकार न जमाया हो : यानी अपनी दुन्द्रियोंको अपने वश न किया हो, तो जान प्राप्त हो नहीं सकता। इसीसे कहा गया है, कि उसे अपनी इन्द्रियां अपने वम्रों कर लेनी चाहियें। सतलव यह है, कि जिसमें विखास या बहा है, जिसे ज्ञान पानेकी चाह है और जिसने अपनी इन्द्रियोंकी अपने श्रधीन कर लिया है, उसे निखयही जान प्राप्त ही जाता है। जान प्राप्त करनेके ये तौन साधन हैं। जिसमें इन तीनोंमेंसे एक भी नहीं है, उसे ज्ञान मिल नहीं सकता। इसी प्रध्यायकी ३४ वें श्लोकमें दण्डवत प्रणाम, ग्राच-सेवा मादि जो उपाय वताये हैं, वे सब बाहरी साधन हैं। समाव है, कि उनसे चान-प्राप्ति न हो ; क्योंकि उनको पाखण्डी लोगभी कर सकते हैं। लेकिन जिसमें यहा वग़ैर: हान्तके कई हुए तीन साधन हों, उससे कपट नहीं हो सकता। इससे उपरोक्त तीन साधन ज्ञान प्राप्त करनेके निश्चित उपाय हैं। ज्ञान लाभ करनेका फल क्या है ? इस प्रश्नका उत्तर यह है:-- मनुख को ज्ञान प्राप्त होने पर श्रीव्रही परम शान्ति-मोच-मिल जाती है। ग्रुह ज्ञानसे मोच हो जाती है, यह विल् कुल सच है। यही वात सब शास्त्रोंमें खोल-खोल कर ससभायी गयी है।

ज्ञान सन्देह-नाशक है।

. श्रवधाश्रद्दधानश्च संशयातमा विनश्यति । नायं लोकोऽस्ति न परा न सुखं संशयात्मनः ॥ ४० ॥ जो अज्ञानी है, जो श्रद्धाराहित है और जिसे आत्मामें सन्देह है, वह नाश हो जाता है । उसे इस लोकमें और परलोकमें कहीं भी सुख नहीं गिलता ।

जिसपर श्रज्ञान का पर्दा पड़ा है; यानी जो श्रात्माको नहीं पह-चानता वह, जिसे श्रपने गुरुशों के उपरेशों या वेदान्त शास्त्र पर विश्वास नहीं है वह, तथा जो सन्देहों में डूबा रहता है वह, ये तीनों हो नष्ट हो जाते हैं। श्रज्ञानी श्रीर श्रद्धा-होन निस्त्रन्देह नष्ट हो जाते हैं। किन्तु उतने नहीं, जितना कि संग्रयों में डूबा रहने-वाला नष्ट होता है। सारांश यह कि, श्रज्ञानी श्रीर श्रद्धा-होनों को श्रान नहीं होता; तथापि सम्भव है, कि मूर्ख वृद्धिमान् हो जाय श्रीर श्रविश्वासी विश्वासी हो जाय; लेकिन सन्देहमें डूबा रहनेवाला नष्ट हुए बिना न रहेगा। मतलब यह है, कि जो मूर्ख होता है हसका गुरु श्रीर शास्त्रों में विश्वास होता है; वह समय पाकर सुधर सकता है। इसी भौति श्रद्धारहित श्रीर सूर्ख भी समय पाकर श्रद्धावान् श्रीर वृद्धिमान् हो सकता है; लेकिन जो जान-बूम कर सन्देह श्रीर तर्क किया करता है वह कभी सुधर नहीं सकता; इसीसे उसे कभी सुख न होगा। भगवान् श्रर्जुन को समभाते हैं, कि तू सन्देह न कर; क्योंकि सन्देह बड़ा भारी पाप है।

> योगसंन्यस्तकर्माणं ज्ञानसंछिन्नसंशयम्। श्रात्मवन्तं न कर्माणि निवधन्ति धनञ्जय॥ ४१॥

हे धनक्षय! जिसने योग-राति से कर्मों को छोड़ दिया है, जिसके सब संशय ज्ञानसे छिन-भिन हो गये हैं, जो आत्मानिष्ठ है, वह कर्म-बन्धन में नहीं फँसता। वह मनुष्य जो परमारमा को समभाता है, योग-रीति श्रयवा पर-मारमा के जानसे, तमाम कर्मी— धमा श्रीर श्रधमा—को त्याग देता है। मनुष्य इस दर्जी पर उस वक्त पहुँचता है, जब उसके सन्देह श्रात्मा श्रीर परमारमा की एकता समभानिसे क्रिय-भित्र हो जाते हैं। जब वह यह समभाने लगता है, कि समस्त कमा सतोगुर श्रादि गुणोंके कारण से होते हैं, में कोई कमा नहीं करता, तब कम उसे वन्धनमें नहीं बांधते। जो सब कर्मांकी त्याग देता है श्रीर सदा श्रपने श्रारमामें मगन रहता है उस पर, उसके योगाभ्यास के कारण, कर्मीका बुरा या भला प्रभाव नहीं पड़ता।

> तस्माद्क्षानसम्भूतं हत्स्थं क्षानासिनाऽऽत्मनः। स्टिन्वैनं संशयं योगमातिष्ठोत्तिष्ठ भारत ॥ ४२ ॥

हे भारत ! तेरे दिलमें अज्ञानसे जो सन्देह आत्माके विषयमें उठ खड़ा हुआ है, उसे ज्ञानरूपी तलवारसे काट डाल और योगका सहारा लेकर उठ खड़ा हो ।

भगवान् क्षण्यचन्द्र श्रर्जुनसे कहते हैं:—"सन्देह करना सबसे बड़ा पाप है। सन्देह सूर्वता श्रयवा श्रज्ञान से पैदा होता है श्रीर बुह्मिं रहता है। बुह्मि श्रीर श्रादमा के श्रुष्ठ ज्ञान से सन्देश को नष्ट कर दे।"

ज्ञानही अज्ञान और श्रीकादि का नाशक है। है अर्जुन! तिरे नाशका कारण सन्देह है। त् उस सन्देहका नाश करके, कर्म-थोग में लग जा, जिसके क्रिये से शह ज्ञानकी प्राप्ति होती है। भव उठ, युद्ध कर।





घर्ज्नने कहा :-

संन्यासं कर्मणां कृष्ण पुनर्योगं च शंससि । यच्छ्रेय पतयोरेकं तन्मे बृहि सुनिश्चितम्॥१॥

हे कृष्ण ! आप कर्मों के छोड़नेको अच्छा कहते हैं, फिर कर्मों के करने को अच्छा कहते हैं। मुझे निश्चय करके यह बताइये कि, इन दोनोंमेंसे कौन अच्छा है।

खुलासा—अर्जुन ने कहा—हे कृष्ण! श्राप कर्म-संन्यास; यानी कर्मांके छोड़ने की भी तारीफ़ करते हैं श्रीर सायही यह भी उप-देश देते हैं, कि कर्मांका करना ज़रूरी श्रीर श्रच्छा है। श्रापके दो बातें कहने से, मेरे मनमें सन्देह उठ खड़ा हुशा है, कि उन दोनोंमें कीन श्रच्छा है, कर्म-संन्यास या कर्म-योग। कर्म-संन्यास श्रीर कर्म-योग; यानी कार्मांका त्याग श्रीर उनका करना, दोनों एक दूसरे के विरुद्ध हैं। श्रतः एकही समय में, एकही श्रादमी से, कर्म-संन्यास श्रीर कर्म-योग नहीं हो सकते। श्रतएव, छपा करके, सभे उनमेंसे एक तो बताइये। श्रगर श्राप कर्म-संन्यास को उत्तम सममें तो उसी की सलाइ दीजिये श्रीर श्रगर श्राप कर्म-योग को श्रच्छा समभें तो उसके करने की सलाइ दीजिये। मतलब यह है, कि दोनोंमें जो श्रेष्ठ हो सुभे उसेही बताइये।

श्रज्ञानी के लिये कर्म-योग संन्याससे श्रेष्ठ है।

श्रीभगवानुवाच ।

संन्यासः कर्मयोगश्च निश्चेयसकरातुभौ। तयोस्तु कर्मसंन्यासात्कर्मयोगो विशिष्यते ॥२॥

भगवानु ने कहा:-

हे अर्जुन ! संन्यास और कर्म-योग दोनोंसे ही मोक्ष मिलती है, पर इन दोनोंमें संन्यास से कर्म-योग श्रेष्ठ है।

पाठकों को खूब समक्षना चाहिये कि, "संन्यास" कमोंके कोड़ने को और "कर्म-योग" कामोंके करनेको कहते हैं।

भगवान् अर्जुन के दिलका शक्त दूर करनेके लिये कहते हैं, कि संन्यास और कर्म-योग, कामोंका छोड़ना और कामोंका करना, दोनों हो मोचके देनेवाले हैं; क्योंकि दोनों हो से ब्रह्म-चान होता है। यद्यपि दोनों हो से मोच होती है, तथापि मोच-प्राप्तिके लिये ख़ाली कर्म-संन्यास—ज्ञानरहित कर्म-सन्यास—से कर्म-योगही न्रेष्ठ है।

भगवान् ने यद्यपि कर्म-योग को कर्म-संन्यास से श्रच्छा बताया है; तथापि भगवान्का यह श्राश्य नहीं है, कि सबे कर्म-सन्यास से कर्म-संन्यास से कर्म-संन्यास से कर्म-योग श्रेष्ठ है। उनका श्राश्य है, कि सचा कर्म-संन्यास, जो ज्ञान सहित है, कर्म-योग से वहुत जँचे दरजे पर है। उनके कहनेका मतन्तव यह है, कि कर्म-योग कर्म-संन्यास से श्रासान है श्रीर इसीलिये ज्ञानरहित कर्म-संन्यास से श्रासान है

नर्भ नरते-करते चित्तने ग्रुड होने से संन्यास होता है। बिना चित्तने ग्रुड हुए संन्यास श्रच्छा नहीं है। जिनको ग्रोक-मोह नहीं है, जिनको ज्ञान हो गया है, उनके लिये तो कर्म-संन्यास; यानी कर्मीका त्यागही श्रच्छा है; किन्तु रजोगुणी, तमोगुणी पुरुषों को, ज्ञान ग्राप्त करनेके लिये, कर्म-योग; यानी कर्म करनाही प्रच्छा है। सतलब यह कि प्रज्ञानीको ज्ञान गाप्त करनेके लिये कर्म, योगही प्रच्छा है। हे प्रजुन ! तू चित्रय है। चित्रयोंका धर्म युद करना है। प्रत: तुभी युद करनाही प्रच्छा है; क्योंकि बिना कर्म-योग के तेरा प्रन्त:करण ग्रुड न होगा।

संन्यासिके लच्चग ।

क्रेयः स नित्यसंन्यासी यो न क्रेप्टि न कांचिति । निर्द्रन्द्रो हि महान्वाहो सुखं चन्धात्प्रमुख्यते ॥ १ ॥

हे महावाहो । जो न किसी से घृणा—नफ्रत—करता है, न किसी चीज़की इच्छा करता है, वही पनका संन्यासी है । वह सुख-दुःख से रहित संन्यासी, सहजहीं में, संसारी बन्धनों से छुटकारा पा जाता है ।

जी नर्म-योगी किसी से नफ़रत नहीं करता श्रीर किसीसे प्रेम नहीं करता, किसी वसु की चाहना—ख़्वाहिश—नहीं रखता, सख श्रीर दु:खकी समान भाव से देखता है, वह चाहे काम करता रहे, तथापि वह पक्षा संन्यासी है। सारांश यह, कि राग-देप छोड़ कर निष्काम कर्म करनेवाना संन्यासीही है।

सांख्य श्रीर योगमें भेद नहीं है।

(शक्षा) संन्यास श्रीर कर्यं-योग जो दो प्रकार के लोगों के लिये बताये गये हैं श्रीर जो श्रापस में एक दूसरें के विरुद्ध हैं, श्रगर ठीक-ठोक़ विचार किया जाय, तो दोनों के फल भी सुदे-सुदे होने चाहियें। उन दोनों के श्रमुष्ठानसे मोस्तका मिलना समाव नहीं जान पड़ता। इस शक्षाका उत्तर भगवान् श्रागे देते हैं:—

सांख्ययोगौ पृथग्वालाः प्रवदन्ति न परिडताः । एकमप्यास्थितः सम्यगुभयोधिन्दते फलम् ॥ ४ ॥ सांख्य और कर्म-योग को बालकही अलग-अलग कहते हैं. किन्तु बुद्धिमानोंकी रायमें ऐसी बात नहीं है। जो इन दोनोंमें से एक का भी साधन अच्छी तरह करता है, उसे दोनों का फल मिल जाता है।

भगवान् खाणाचन्द्र कहते हैं, कि वालक; यानी मूर्ख लोगही 'सांख्य और योग' को दो चीज़ और उनके जुदे-जुदे फल समभते हैं। लेकिन बुहिमान्—ज्ञानी—समभते हैं, कि उन दोनोंसे एक ही फल निकलता है; यानी सांख्य (ज्ञान-बूमकर कमीका त्याग) और कर्म-योग (कर्मी का करना) दोनोंसेही मोचकी प्राप्ति होती है। भगवान् कहते हैं, जो अच्छी तरहसे सांख्य (संन्यास) अथवा कर्म-योग दोनोंमेंसे एक का भी आश्रय लेते हैं, उनकी दोनोंकिही फल मिलते हैं। दोनों का फल एकही "मोच" है। अत: सांख्य (संन्यास) और कर्म-योग दोनों में कुछ फ़र्क नहीं है। अत: सांख्य (संन्यास) और कर्म-योग दोनों में कुछ फ़र्क नहीं है।

(यहा) अभी तक तो 'संन्यास" और "कर्म-योग" ग्रन्दोंसेही सिलसिका चल रहा या, अब 'सांख्य" और 'योग' जिनसे हमारा अभी कुछ सतलब नहीं है, क्यों एकही फलके देनेवाले कहे गये हैं !

(जत्तर) इसमें जुक्क भी भूल नहीं है। प्रजुन नं, वास्तवमें, साधारणतया, संन्यास श्रीर कर्म-योग के विषयमें ही प्रश्न किया था। भगवान्, संन्यास श्रीर कर्म-योग को विना क्लोड़े ही, उनमें अपने श्रीर-श्रीर विचार मिलाकर, सांस्थ (धान) श्रीर योग दूसरे नामों से उत्तर देते हैं। भगवान् की रायमें संन्यास श्रीर कर्म-योगही सांस्थ श्रीर योग हैं, जविक उनमें क्रमसे श्रातमाका श्रात श्रीर समबुद्धित्व मिला दिये जायं। श्रतएव यह प्रसङ्ग बेमेल नहीं है।

अब यह सवाल पैदा होता है, कि संन्यास और कर्म योग दोनों मेंसे केवल एक का भली भांति साधन करनेसे दोनों का फल किस तरह मिल सकता है ? इसका जवाब नीचे है— यत्सांद्यैः प्राप्यते स्थानं तद्योगेरिप गम्यते । एकं सांख्यं च योगं च यः पश्यति स पश्यति ॥ ५ ॥

जो फल सांख्यवालों को मिलता है, वहीं योगियों को मिलता है। जो सांख्य और योग को एक देखता है, वही देखता है।

सांख्य लोग वे हैं, जिनका ध्यान श्रीर प्रेम ज्ञानकी तरफ़ है श्रीर जिन्होंने संसारको त्याग दिया है। वे उस ख्यानको पहुँचते हैं, जो 'मोच' कहलाता है। योगी भी उसी ख्यान को पहुँचते हैं, लेकिन ज़रा टेढ़े चलकर; यानी शुद्ध ज्ञान प्राप्त करके श्रीर कर्मी को त्याग कर। खुलासा यह है, कि जो योगी शास्त्रोंमें लिखी हुई रीति के श्रनुसार, ज्ञान प्राप्त करनेके लिये, कर्म करते हैं श्रीर श्रपने कर्मों को ईखर के लिये समर्पण कर हेते हैं एवं श्रपने खार्थ के लिये किसी फल को श्रामा नहीं रखते, वे शुद्ध ज्ञान के ज़रियेसे 'सोच' पा जाते हैं।

(प्रमा)— प्रगर यही बात है, तो 'संन्यास' 'योग' की अपिचा चेष्ठ भीर जँचा है। फिर यह बात क्यों कही गयी है, कि कर्म-योग, कर्म-संन्यास से अच्छा है?

(उत्तर) भगवान् कहते हैं, अर्जुन! तुमने मुभसे प्रश्न किया या कि, कर्य-योग और कर्य-संन्यास इन दोनोंमें कीन श्रेष्ठ है, तुन्हारा वह प्रश्न साधारण कर्य-योग और साधारण कर्य-संन्यास के विषयमें था। जैसा तुन्हारा प्रश्न था, वैसाही मैंने उत्तर भी दिया। मैंने जो कर्य-योग को कर्य-संन्यास से अच्छा कहा है, वहां "ज्ञान" का लिहाज़ नहीं रखा है। लेकिन वह संन्यास जिसकी नींव "ज्ञान" पर है, मेरी समभमें, सांख्य है और सांख्यहो सद्या योग अथवा परमार्थ है। वेद-रीति से काम करनेवाला कर्य-योगी, ज्ञान प्राप्त करके, सद्या योगी (सांख्य) हो जाता है; यानी कर्य-योगही मनुष्यको सद्या योगी या संन्यासी बनाता है; इमीलिये कर्य-योग को कर्य-संन्यास से अच्छा कहा है।

फिर सवाल पैदा होता है, कि कर्म - योग संन्यास मिलने का वसीला किस तरह है ? इसका जवाव नीचे दिया जाता है

कर्म-योग संन्यासका वसीला है।

संन्यासस्तु महावाहो दुःखमाप्तुमयोगतः। योगयुक्तो मुनिर्वक्ष न चिरेणाधिगच्छति॥ ६॥

हे महावाहो अर्जुन | बिना कर्म-योगके संन्यास का मिलना काठिन है। योगयुक्त मुनि यूहा* (संन्यास) को बहुतं जल्द पा जाता है।

जपरके कथनका खुलासा मतलव यह है, कि विना कर्म-योग किये संन्यास होना कठिन है। जब तक राग-देव आदि न हरेंगे, जब तक चित्त ग्रंद न होगा, तब तक संन्यास होना कठिन है। कर्म-योग करते-करते जब अन्त:करण ग्रंद हो जायगा, तभी कर्मी का संन्यास—ज्ञान—होगा। इसीसे भगवान्ने कर्म-योग की श्रेष्ठ ठहराया है और संन्यास मिलनेका द्वारा या वसीला कहा है।

> ज्ञानी कर्म-बन्धनोंसे श्रताग रहता है। योगयुक्तो विश्वद्धात्मा विजितात्मा जितेन्द्रियः। सर्वभूतात्मभूतात्मा कुर्वन्निप न लिप्यते।

को कमयोगी है, जिसका चित्त विल्कुल भुद्ध है, जिसने अपनी इन्द्रियों को जीत लिया है, जो अपनी आत्मा को समस्त प्राणियों के आत्मा से अलग नहीं मानता,—वह कर्म करता हुआ भी कर्म-वन्धनोंसे अलग रहता है; यानी उनके वन्धनमें नहीं आता।

श्रगर कोई यह शङ्का करे कि, कम -योगी कम -वस्वनमें फँस जाता है; तो उसी की शङ्का दूर करनेको भगवान् कहते हैं, कि

[🛱] इस जगह "त्रहा" शब्द "संन्यास" के लिये इस्तेमाल हुन्ना है ।

शास्त्रानुसार कर्म करनेवालेका चित्त शुड ही जाता है, फिर वह श्रपने तर्द श्रपने अभीन कर लेता है और सब जीवींको अपने समान समस्ता है; यानी ब्रह्मांसे लेकर चासके गुक्के तकको अपनी भाताके समान समस्ता है। ऐसी टगा में, वह लोक-रचा के निये काम करता हुआ अथवा ख्रभावमें काम करता हुआ कर्मोंके वस्थनोंमें नहीं वँधता।

ज्ञानीके कमे वास्तवमें कमे नहीं हैं। नैय किञ्चित्करोमीति युक्तो मन्येत तस्ववित्। पश्यन्थ्यवनस्पृशक्षित्रव्यश्ननगच्छन्ध्वसन्स्वपन्॥८॥ प्रसापन्थिस्जनगुहन्तुन्मिपानिमिपन्नपि। इन्द्रियाणीन्द्रियार्थेषु वर्तन्त इति धारयन्॥८॥

कर्ग करनेवाला तत्वज्ञानी देराता है. सुनता है. छ्ता है. स्ंघता है. लाता है. चलता है. सोता है, सोंस लेता है. घोलता है. छोड़ता है, पकड़ना है श्रीर श्रोंखोंको खोलता तथा चन्द करता है; मगर वह यही समभता है कि ''में कुछ भी नहीं फरता''—वह समभता है कि इन्द्रियोंही श्रपने-श्रपने विषयोंगे लगी हुई हैं।

जपर, इस प्रध्याय के प्याटवें प्यौर नवें रहीक का प्रधं एक साथ ही दिया है। 'तत्त्वज्ञानी' उसे कहते हैं, जिसे प्रात्मा का सचा ज्ञान हो।

जपरके दी श्लोकोंका खुलामा मतलव यह है, कि तस्वज्ञानी लोग देखना, सनना, खाना, पीना, छूना श्रादि सब काम तो करते हैं। किन्तु श्रपने तहें एन कमीं का करनेवाला नहीं समभते। वे इन सब कामों की इन्द्रियोंका काम समभते हैं। उनका ख्याल है, कि देखना 'श्लोकों' का धर्म है, श्लाकाका नहीं। चलना 'पैरों' का धर्म है, श्लाका का नहीं। सनना 'कानों' का धर्म है, श्लाका का नहीं। इसी तरह मल त्यागना 'गुदा' का धर्म है, श्लाका ता नहीं। मतलव यह है, कि

वे सारे कासींको ग्रांख, कान, नाक, जीभ ग्रादि इन्द्रियोंका काम समभति हैं। ग्रात्माको वे किसी कामका करनेवाला नहीं समभते; इसीसे वे कर्म-फाँस में नहीं फँसते। किन्तु ग्रज्ञानी लोग सव कर्मींको ग्रपने ग्रात्माका काम समभते हैं; इसीसे वे कर्म-वन्धनमें फसते हैं।

काम तो अज्ञानी भी करते हैं श्रीर ज्ञानी भी; लेकिन ज्ञानी लोग, श्रात्माका सञ्चा स्वभाव जानने-- उसे अकर्ता, असंग, निर्व-कार श्रीर शुद्ध समभानेसे, कार्मीके वन्धन में नहीं फँसते। किन्तु मूर्ख लोग इस असल तत्वके न समभानेसेही कार्य-वन्धनमें वँधते श्रीर जन्म-मरणके दु:ख वारस्वार भोगते हैं।

श्रव यह शङ्ग पैदा होती है, कि जो पुरुष कर्म तो करता है।
किन्तु तलजानी नहीं है, उसका भना कैसे होगा ? तलजान न
होनेसे उसके दिलमें श्रीभमान रहता है। वह अपने तई सव
कामी का कर्जा समस्ता है। वह श्राकाको कुछ भी न करनेवाला
श्रीर इन्द्रियोंको काम करनेवाला नहीं समस्ता, ऐसा ब्रह्म-जानरिहत पुरुष कर्म-वन्धनमें फँसता है; क्योंकि उसकी ब्रह्मजान न
होनेसे, अशुद शन्त:करण होनेसे, कर्मीके संन्यासका श्रीकार नहीं
है। ऐसेही पुरुषके लिये भगवान् श्रागिके श्लोकमें ऐसी तरकीव
वताते हैं, जिससे उसके कर्म फल (पाप श्रीर पुरुष) उसपर श्रमाव न डाल सकें।

ब्रह्मएयाधाय कर्माणि संगं त्यक्त्वा करोति यः। लिप्यते न स पापेन पश्चपत्रमिवास्मसा॥ १०॥

जो मनुष्य कर्म करता है, श्रपने कमों को ईश्वर के श्रपीए कर देता है श्रोर श्रपने कर्म-फलोंकी इच्छा नहीं रखता, उस पुरुप को पाप इस तरह नहीं झूते, जिस तरह कमल के पत्ते पर जल नहीं उहरता।

इसका खुलासा यह है, कि वह तासम कामीकी देखरके अपूर्ण

करता है। उसका विश्वास हैं, कि जिस सांति नौकर अपने मालिक के लिये काम करता है; उसी तरह मैं सब कम्म अपने मालिक— ईश्वर—के लिये करता हैं। नह अपने किये कामोंके फलकी इच्छा नहीं रखता, यहां तक कि भाच को भी नहीं चाहता। इस भांति जो कम किये जाते हैं, उनका फल अन्त:करणकी शुद्धि है। इसके सिवा और कुछ नहीं।

क्योंकि,—

कायेन मनसा बुद्ध था कंवलैरिन्द्रियेरि । योगिनः कर्म कुर्वन्ति संगं त्यपत्व(८८ तमशुद्ध्ये ॥ ११ ॥ शरीरसे, मनसे, वुद्धिसे भौर केवल इन्द्रियोंसे योगी लोग, कर्म-फलकी इच्हा छोडकर, भ्रात्माकी शुद्धि के लिये कर्म करते हैं।

इसका शाशय यह है, कि योगी लोग केवल गरीरसे, केवल मन से, केवल वृद्धि भीर केवल इन्द्रियों से काम करते हैं भीर उनके मनमें यह श्रटल विश्वास होता है, कि हम सब कर्म श्रपने मालिक—ई खर—के लिये करते हैं। वह श्रपने कामों को श्रपने लिये नहीं समभते श्रीर उनके फलोंकी चाहना नहीं रखते। वे श्रन्तः करण की ग्रुद्धिके लियेही काम करते हैं। इसके सिवाय श्रीर किसी फलकी इच्छा करनेसे बन्धनमें फँसना पड़ता है।

> युक्तः कर्मफलं त्ययन्त्वा शान्तिमाप्तोति नैष्ठिकीम् । श्रयुक्तः कामकारेख फले सक्तो निवध्यते ॥ १२ ॥

जो स्थिरिचत्त पुरुप कर्म फलकी चाहना छोड़कर काम करता है, उसे परम शान्ति मिल जाती है; लेकिन जो स्थिरिचत्त नहीं है छौर फ ज़ोंकी कामना में मन लगाकर काम करता है, वह कर्म-बन्धन में वैंध जाता है।

यहाँ यह गङ्गा होती है, कि कर्म तो एकही है, फिर यह का वजह है, कि कोई कर्म कर नेवाला तो मोच पाजाता है और कोई

कम - बत्यनमें वेंध जाता है। इसी शङ्काके उत्तरमें सगवान्ने जाए जो वचन कहा है, उसका श्राग्य यह है—

जो लोग ऐसा हट विचार रखते हैं, कि "जो कुछ हम करते हैं वह सब ई खरके लिये करते हैं, अपने लिये कुछ नहीं करते" भीर साथही कर्सों के प्रकर्फ प्रकर्ण खर्ग, स्त्री, प्रत्न, घन आदि की वासना नहीं रखते, वह सोध-रूपो शान्तिको पा जाते हैं। उनको ई छर को भित्तिमें रहते-रहते परम शान्ति, हर्जे-व-ट्जें, इस भाँति मिनतो है—पहले अन्तः करणको ग्रिष्ठ होती है; उसके बाद उनको निल्ल मिनल ब्रुका ज्ञान होता है; इसके भी पीछे, तीसर द्रें पर, उन्हें पूर्ण संन्यास हो जाता है; इसके भी पीछे, तीसर द्रें पर, उन्हें पूर्ण संन्यास हो जाता है; सबसे पीछे, उन्हें परम शान्ति रूपो मोच मिल जाती है। किन्तु जो अनस्थिरियत्त हैं, जो अपने कर्मीको ई खरके लिये नहीं समभते, जो अपने कर्मोंको अपने कर्मीको ई खरके लिये नहीं समभते, जो अपने कर्मोंको अपने लिये समभते हैं, अपने कर्मोंके फर्लो को चाहना रखते हैं; शानी जिनके ख्याल ऐसे हैं, कि इस ये कर्म अपने फायदेके लिये करते हैं, इन कर्मोंसे हमें खर्ग या स्त्री, धन वग़ैर: मिलेंगे, वह लोग कर्म क्यानमें मज़वृती से जवाड़ जाते हैं। उन लोगोंको जन्मना और मरना पड़ता है; क्योंकि उनकी मोच नहीं होती।

इस सबका खुलासा यह है, कि मनुष्य की कम छोड़नेसे कुड़ लाम नहीं है। उसे कम करके, अपने कमीं के फलकी इन्छान रखने और अपने सभी कमों को इंखरके लिये समझनेमें लाम है। इसी रीतिसे कम करनेवाला, उपरोक्त विधिसे, दर्जे-ब-दर्जे, मीन पा जाता है।

यहाँ तक भगवान्ने यह वहा है, कि जिसका ग्रन्त:करण ग्रह नहीं है, उसे कर्म-संन्याससे कर्म-योग श्रच्छा है। श्रागी, वह जिसका श्रन्तःकरण ग्रह है, उसके लिये कर्म-संन्यास की श्रच्छा बतावेंगे।

सर्वकर्माणि मनसा संन्यस्यास्ते सुखं वशी। नवहारे पुरे देही नैच कुवैन्न कारयन्॥ १३॥ शुद्ध अन्तः करण्वाला देहका मालिक—जीव—मनसे सारे कर्मोंका त्याग कर, न तो कुछ करता हुआ और न कुछ कराता हुआ, नौ द्वारके नगर—शरीरमें सुससे रहता है।

कर्म चार प्रकारके होते हैं:—निस्न, नैसित्तिक, कास्य, प्रतिषिष्ठ। वह पुरुष जिसने अपनी इन्द्रियों की जोत लिया है; सन, वाणी और कर्मासे सारे कर्मों की त्याग देता है और विवेध-वृष्ठिसे कर्म में अकर्म देखता हुआ सुख्से रहता है। उसके सुख्से रहनेका कारण यह है, कि उसने मन, वाणी और कर्मसे सारे कर्म त्याग दिये हैं। उसने किसी प्रकारका भंभट अपने साथ नहीं रक्खा है। उसका चित्त यान्त है। उसने आक्षाके सिवाय और सबसे अपना सरोकार कोड़ दिया है।

सब भंभाटों से अलग हुया संन्यासी भरीरमें रहता है। भरीर में नी स्राख़ हैं। दो छेद दोनों कानों में हैं, दो दोनों आंखों में, दो नाक में श्रीर एक मुँहमें है। इस तरह यह सात छेद तो सिरमें हैं। दो छेद नीचे हैं—एक पेशाब का श्रीर एक मख त्याग करने का। इस तरह कुल नी छेद हुए। इन्हीं नी छेदों को नी हार श्रीर शरीर को नगर कहते हैं। भरीर रूपी नगरमें ही संन्यासी का निवास है।

(शङ्का) संन्यासी, असंन्यासी सभी शरीरमें रहते हैं; केवल संन्यासीही ती शरीरमें नहीं रहता। फिर भगवान केवल संन्यासी कोही नी दारके नगरकृषी शरीरमें रहनेवाला क्यों कहते हैं?

(उत्तर) भगवान् अर्जु नकी उपरोक्त यद्धा निवारण करने के लिये कहते हैं, कि विद्वान् संन्यासी इस ग्ररीर में रहता हुआ भी अपनी आत्माको देहसे अलग समभता है। वह अपनी देहको आत्मा नहीं मानता; इसीसे वाहते हैं, कि वह ग्ररीर में निवास करता है; किन्तु मूर्व तो बिलकुल उत्ता समभता है। वह अपनी देहको आत्मा मानता है; इसीसे समभता है, कि मैं घरमें रहता हूँ, ज़मीन पर धाराम करता हूँ अधवा चौकी पर बैठता हूँ '

वास्तवमें आला देहमें रहता है। देहही ज़मीन पर सोती-बैठती श्रीर चलती-फिरती है। आला तो उसके अन्दर जैसा सदासे हैं, वैसाही रहता है।

(ग्रङ्का) जब ज्ञानी पुरुष सब कर्म कोड़ देता है, तो काम करने अथवा करानेकी प्रक्ति तो उसके आका में रहती होगी ?

(उत्तर) भगवान् कहते हैं — वह न तो खयं काम करता है श्रीर न शरीर तथा इन्द्रियोंसे काम कराता है।

(प्रश्न) क्या आपका यह सतलब है, कि कास करने श्रीर कास कराने की शक्ति आत्मा में हैं श्रीर वह कामों के छोड़ देने; यानी संन्यासी होने से बन्द हो जाती है, श्रथवा यह सतनब है, कि आत्मा में कर्म करने श्रीर कराने की शक्ति ही नहीं है।

(उत्तर) कास करने अथवा कराने की शक्त आत्मा में नहीं है; क्यों कि ईप्तर ने (२ अ० के २५ वें स्नोक में) उपदेश दिया है, कि आत्मा निर्विकार और अपरिवर्त्तनीय है। यद्यपि वह देहमें बैठा है, तथापि वह कुछ कास नहीं करता और न वह कर्म-फलमें लिप्त होता है।

न कर्तृत्वं न कर्माणि लोकस्य स्त्राति प्रभुः। न कर्मफल संयोगं स्वभावस्तु प्रवर्तते ॥ १४ ॥

ईश्वर न कर्तापन को उत्पन्न करता है, न कमोंको उत्पन्न करता है त्रीर न कर्म-फलके सम्बन्धको उत्पन्न करता है ; किन्तु प्रकृतिही सब कुछ करती है ।

श्रात्मा गरीरका ईखर कर्तापनको उत्पन्न नहीं करता; श्रर्थात् वह खुट किसी को काम करनेको तर्गीव नहीं देता; यानी यह नहीं कहता, "यह करी"। न श्रात्मा खर्य महत्त, मकान, गाड़ी, इत्यादि ज़रूरी चीज़ों को तय्यार करता है श्रीर न शात्मा उससे सम्बन्ध रखता है जो महल, मकान, गाड़ी दत्यादि बनाता है।

(प्रश्न) अगर शरीरमें रहनेवाला आक्यान कुछ कर्म करता है श्रीर न किसी से कराता है, तो वह क्या है जो काम करता है श्रीर दूसरों से कराता है ?

(उत्तर) वह प्रकृति है, जो काम करती और कराती है। इस प्रकृति को ईम्बरीय माया भी कहते हैं। यह सतीगुण आदि गुणों से बनी हुई है। (देखी सातवें अध्यायका १४ वां स्नोक)

एक बात और समभनिको है, कि इस झोकरे पहले जीव निर्विकार ठहराया जा चुका है। यहां ई खर भी निर्विकार ठह-राया गया है। परमार्थमें जीव और ई खर दोनों ही निर्विकार हैं। जीव और ई खर नामसेही दो हैं। असलमें दोनों एक ही हैं।

भसल सतलव यह है, कि रिश्वर न तो क्रक करता है भीर न किसी से कुछ कराता है, न किसी को फल भुगाता है श्रीर न श्राप भीगता है। प्रज्ञान या प्रविद्यारूपी दैवी माया. जिसे प्रकृति भी कहते हैं, कार्य करती श्रीर कराती है। ईश्वर स्थिकी तरह चम-कनिवाला है। किसी से कुछ कराता नहीं। जिस चीज़ का जैसा स्रभाव है, वह अपने स्रभाव-अनुसारही काम करती है। सूर्य एक है, उसके उदय होने पर कमल खिल जाते हैं श्रीर कुमुद सुकड़ जाते हैं। सूर्यन किसी को खिलाता है और न किसी को सङ्ख्वित करता है; इसी तरह ईखर किसीसे कुछ नहीं कराता। अनेक पदार्थ तो चेष्टा नहीं करते; किन्तु मनुष्य श्रादि श्रनेक प्रकारकी चेष्टा करते हैं। कह चुके हैं, कि देखर और जीवमें एक् नहीं है। जिस तरह देखर कुछ नहीं करता श्रीर किसी से कुछ कराता भी नहीं, उसी तरह गरीरमें रहनेवाला भावा भी कुछ नहीं करता श्रीर न कराता है; किन्तु गरीर श्रीर दृन्द्रियां प्रकृतिके अधीन होकर; यानी स्त्रभावसे ही सब प्रकारकी चेष्टाएँ करती हैं: इसीसे कहते हैं, कि श्रात्मा गरीरसे अलग है। गरीर श्रीर इन्द्रियोंने नामों श्रीर नर्मोंने फलसे ज़सका सम्बन्ध नहीं है।

34.

ज्ञान श्रीर श्रज्ञान।

नाद्त्ते कस्यचित्पापं न चैच सुकृतं विभुः। श्रज्ञानेनावृतं ज्ञानं तेन मुद्यन्ति जन्तवः ॥ १५॥

हे अर्जुन ! ईश्वर न किसी के पापको यहणा करता है और न पुगयको श्रहण करता है। इस जीवके ज्ञान पर अज्ञानका पर्दा पडा़ है। इसीमें श्राणी मोहको श्राप्त होता है।

सतलव यह है, िक ईम्बर न िक्षों पापासे सरोकार रखता भीर न पुरुषसे। "िकसीके" से सतलव यह है, िक वह भएने सक्तोंक पाप-पुरुषसे भी सरोकार नहीं रखता।

(प्रम्न) तब भक्त लोग इवन, पूजा, यज्ञ स्त्रीर श्रन्यान्य पुरू-कम किस लिये करते हैं ?

(उत्तर) इसके उत्तर में भगवान् कहते हैं — ज्ञानकी अज्ञानने टक रक्ता है; इसीसे अज्ञानी लोग संसारमें घोखा खाते और सम-भते हैं, "में करता हूँ, मैं कराता हूँ, में भोगता हूँ, मैं भुगाता हूँ" इत्यादि।

> क्षांनेन तु तदक्षानं येषां नाशितमात्मनः। तेषामादित्यवच्छानं प्रकाशयित तत्परम्॥ १६॥

हे श्रर्जुन ! जिनका श्रज्ञान श्रात्मज्ञान से नष्ट होगया है, उनका। श्रात्मज्ञान उनके लिये सूर्यकी माँति परमक्षको प्रकाशित करता है।

जव कि पहले कहा हुआ अज्ञान, जिसने जीवोंके ज्ञान पर पर्रा डाल रक्खा है और जिससे लोग घोखा खाते हैं, आक्षज्ञानसे नाम हो जाता है; तब वही आक्षज्ञान परव्रद्धा को उसी भौति दिखा देता है, जिस भाँति सूर्य, अन्धकारको नाम करके, दीखने योग्य चीज़ोंको दिखा देता है।

यहाँ अर्जुनके मनमें यह शङ्का होती है, कि आत्मन्नान द्वारा पर-

वस्रके दीखनेपर क्या फल मिलता है ? उसीका जवाब भगवान् नीचे देते हैं :—

आत्मज्ञानीको और जन्म नहीं लेने पड़ते।

तद्बुद्धयस्तदात्मानस्तन्निष्ठास्तत्परायणाः । गच्छन्त्यपुनरावृत्ति ज्ञाननिर्धृतकल्मपाः ॥ १७ ॥

उस परत्रक्षमेंही जिनकी बुद्धि हैं, उसमेंही जिनका आत्मा है, उसमेंही जिनकी निष्ठा है, उसमेंही जो तरार रहते हैं, यही जिनका परम आश्रय है, जिनके पाप ज्ञानमें नाश हो गये हैं. वे जाकर फिर नहीं आते।

जपर त्रात्मतस्वके जाननेवालोंके लचण और ज्ञान का फल कहा गया है।

जो ब्रह्मजानमें लगे रहते हैं, जो अपने आत्माको ही परब्रह्म समभते हैं, वे तमाम कमों को त्याग देते हैं और एकान्त ब्रह्ममें ही निवास करते हैं। उस समय परब्रह्मही उनका परम आव्यय होता है और वे अपने आत्मामें ही प्रस्त रहते हैं, ऐसी दशामें, उनके समस्य पाप और संसारमें आने; यानी जन्म लेनिके कारण, जपर कहे हुए जानसे, नाथ हो जाते हैं। वे इस चोलेको त्यागकर फिर देह धारण नहीं करते; अर्थात् जन्म नहीं लेते। फिर जन्म न लेनिसे ही उनको सुख दु:खसे खुटकारा मिल जाता है; क्योंकि जन्म-मरणके साथही दु:ख-सुखका मेल है। आत्मासे दु:ख-सुखका कुछ भी सरोकार नहीं है।

भव यह सवाल पैदा होता है, कि जिनका आत्माके विषयका
अज्ञान नाम हो जाता है: यानी जो आत्माकी अस्वियतको समभ
जाते हैं. उन ज्ञानियोंकी समभ कैसी हो जाती है ? इसका जवाव
नीचे है:—

ज्ञानी सब जीवोंको अपने समान सममता है।

विद्याविनयसम्पन्ने ब्राह्मणे गवि हस्तिनि । शुनि चैव श्वपाके च परिडताः समद्शिनः ॥ १८॥

ज्ञानी लोग विद्या और नम्रतासे युक्त बाह्यण्में, गायमें, हाथीमें तथा कुक्ते और चागडालमें समान भावसे देखते हैं।

मतलब यह है, कि वे ब्राह्मणकी, जिसने अच्छी शिचा पाई है, जो संस्कारोंसे शुद्ध है श्रीर जिसमें सतोगुण प्रधान है, श्रपने श्राक्षाके समान समभते हैं; श्रथवा यों कहिये, कि उसमें वह परमात्माकी देखते हैं। दूसरे दरजे पर गायकों, जो न तो संस्कारोंसे शुद्ध है श्रीर जिसमें रजोगुणको प्रधानता है, श्रपने श्राक्षाके समान देखते हैं; यानी उसमें भी परब्रह्मको देखते हैं। तीसरे द्रजे पर, हाथों को जीजिये, जिसमें तमोगुण प्रधान है; वे लोग हाथोंकों भी श्रपने श्राक्षाके समान देखते हैं; यानी उसमें भी एक परमात्मा को देखते हैं।

सवका सारांश यह है, कि जानी लोग ऊँचे दरजिके ब्राह्मण्से लेकर नीचे दरजेके चाण्डाल और कुत्तेकी भी अपने समान समभते हैं। उनका ख्याल है, कि जो श्राक्षा हममें है वही उन सबमें है; अतः उनमें और हममें कुटाई-बढ़ाई और कुक्क भेद-भाव नहीं है।

> इहैन तैर्जितःसर्गो येषां साम्ये स्थितं मनः। निर्दोषं हि समं ब्रह्म तस्माद्रह्मणि ते स्थिताः॥ १८ ४

जिनका मन समानता पर डटा हुआ है ; अर्थात् जो सबको सम दृष्टिसे देखते हैं, उन्होंने जीते जीही संसार जीत लिया है ; क्योंकि मेंह्य दोष-रहित और समान है ; इसी कारण से वे ब्रह्ममें स्थित हो जाते हैं।

इसका खुलासा यह है, कि संसार दोषोंसे भरा हुआ और

विषम है: किन्तु ब्रह्म निर्दोष श्रीर सम है। बस इसी कारणसे, वे ब्रह्ममें स्थिर रहते हैं, ब्रह्ममें स्थिति होनेक कारणसेही, उन्होंने जग जीत लिया है। जगत् सदीष है श्रीर ब्रह्म निर्दीष है। निर्दीष ब्रह्ममें रहकर ही जानी इसी देहसे संसारको जीत लेते हैं।

ज़रा साफ़ करके यों कह सकते हैं, कि जिन ज्ञानियोंकी समक्त में एक परव्राप्त है चीर जी समस्त प्राणियोंमें एक ब्रह्म मानते हैं; यानी सब प्राणियोंके ब्रह्मकी, चाहें वह ब्राह्मण हो, चाहें चाण्डाल, समान भावसे देखते हैं, किसी ब्राह्मणकी पिवन-ज्रपविन, नीचा-ऊँचा नहीं समक्तते, के, जीवित द्रशामेंही, जन्म लेनेके मंक्टिसे एटकारा पा जाते हैं। जब उन्होंने जीते हुए दो भाव नहीं रखे; यानी जीते हुएही सब प्राणियोंके ब्रह्मको समान समक्त लिया, तब वे गरीर छोड़ने पर क्यों दो भाव समभेंगे ? क्योंकि परव्रह्म निर्दाण जीर सम है, वह जन्म-मरण ज्यादि विवारोंसे रहित ज्यदितीय रूप है तथा सटा एकसा रहनेवाला है: इसीसे समदर्शी विदान उस अहितीय ब्रह्ममें कुछ फ़र्क न समक्तवर, निराल भावसे, उसमें स्थित रहते हैं।

लेकिन मूर्ख यथवा यशानी लोगोंका ख्यान है, कि कुत्ता यौर चाण्डाल वगैर: प्राणियोंके अपिवत गरीरमें जो ब्रह्म है, वह उनकी यपिवयतां दूपित हो जाता है। लेकिन वास्तवमें ब्रह्म तो निर्वि-कार है। उसमें उन चाण्डाल वगैर: की अपिवततां से कुछ दोप नहीं लग सकता। ब्रह्म यगैर: की अपिवततां से कुछ दोप नहीं लग सकता। ब्रह्म यगैर: की क्षणिवततां के कुछ दोप है, यदा वैसा ही रहता है। उसमें कुछ भी तबदीली नहीं होती। भगवान्ने जो इच्छा वगैर: के विषयमें कहा है, उनका सम्बन्ध चित— गरीर—से है; आत्मास इच्छा वगैर: का कोई सम्बन्ध नहीं है। उन्होंने इसी गीतां तरहवें अध्यायं २१ वें स्नोकमें कहा है—"यह परब्रह्म अनादि है, गुगरहित है, प्रविनागी है, हे प्रजुन! यह गरीरमें रहता हुआ भी न तो कुछ कम बरता है और न कम - फलों से दूपित होता है।" चीज़ों सं श्रपित्रता टी भौतिकी होती है स्वभावनेही जो चीज़ें पित्रत होती हैं, वे श्रपित्रत चीज़ों के साथ मिलनेने श्रपित्रत हो जाती हैं; जिस तरह "गङ्गाजन"। मतजब यह कि, गङ्गाजल पित्रत है; किन्तु पेगावक गड़ेमें डान देने से श्रपित्रत हो जायगा। लेकिन कुछ चीज़ें स्वभावने ही श्रपित्रत होती हैं, जैंसे "पेगाव"। किन्तु ब्रह्मके विषयमें यह बात नहीं हैं। सूर्ग्वोंका ख्याल है, कि क्षेत्रे श्रीर चाग्डान वग्रेगः श्रपित्रत प्राणियोंके संसर्गने ब्रह्म भी श्रप्तित हो जाता है; परन्तु ब्रह्मके विषयमें उनका ऐसा ख्याल करना उनकी श्रज्ञानता है। ब्रह्म तो श्राकाण की भौति श्रमंग है। उस श्रमंग ब्रह्मकी किमी का टीप नहीं लग सकता।

ज्ञानीको रञ्ज और ख़ुशी नहीं होती।

न प्रहृष्येत्प्रियं प्राप्य नोहिजेत्प्राप्य चाप्रियम्। स्थिरवृद्धिरसंमृद्रो ब्रह्मविद्ब्रह्मणि स्थिनः॥२०॥

मोह-हीन. मन्देहरित, श्राको जाननेपाला श्रीर श्रामें स्थित रहनेपाला प्यार्ग चीज्को पाकर खुश नहीं होता श्रीर श्राप्यारी श्रथपा द्वरी चीज्को पाकर रंज नहीं करता।

खुलासा यह है, कि जो पुन्य प्रच्छी वस्तुक सिलनेसे ख्रा नहीं होता और दुरी वस्तुक सिलनेसे दु:खी नहीं होता, वही ब्रह्मकानी है, वही सीह-रहित और स्विरवृद्धिवाला है। और भी साफ सत लब यह है,—

चित्तको प्रसन्न कौर श्रप्रमन्न करनेवाली चीलें उसी पुरुषका चित्त प्रमन्न श्रीर श्रप्रमन्न कर मकतो हैं, जो शरीरकोडी श्रात्मा सम-भता है; किन्तु जो शरीरमें श्रात्माको जुटा मसभता है, उसे बुरी श्रीर भली चीलें दुःखी श्रीर सुखी नहीं कर मकतीं। जो सबके श्रात्माको एक श्रीर एकमा तथा निर्देष मसभता है, वह श्रम-रहित हैं। वह उपरोक्त विधिसे ब्रह्ममें स्थित रहता है; यानी वह कर्मा महीं करता है, उसने सारे कर्म छोड़ दिये हैं; यही कारण है, कि • ऐसे जानीको रख्न भीर खुभी नहीं होती।

ज्ञानीका श्रदय सुख।

चाह्यस्पर्शेष्वसङ्गातमा विन्दत्यातमि यत्सुखम् । स ब्रह्मयोगयुङ्गातमाः सुखमन्नय्यमश्जुते ॥ २१ ॥

जो श्रपनी बाह्य इन्द्रियों *---कान, घाँस श्रादि--को श्रपने श्रधीन करके, इन्द्रियों के विषय-शब्द, रूप रस श्रादिमें मोह नहीं रखते, वे श्रपने श्रन्तः करणमें शान्ति रूप सुखका श्रनुभव करते हैं। इस शान्तिसे--तृष्णारहित होकर-श्रधमें ध्यान लगाकर, वे श्रज्ञय सुख पाते हैं।

खुलासा—जब कि पुरुषका अन्तः करण इन्द्रियों के विषय—शब्द-रूपसादिसे प्रेम नहीं रखता और उन इन्द्रियों के विषयों से दूषित नहीं होता; तब उसने अन्तः करणमें सुख होता है—चित्त एकदम शान्त हो जाता है। इस प्रकारको शान्ति प्राप्त हो जाने के बाद, जब वह योग द्वारा समाधि लगाकर ब्रह्मके ध्वानमें जवलीन हो जाता है, तब उसे अचय—नाग्र न होनेवाला—सुख मिलता है। अतः जिसे श्रात्माके श्रमित या अनन्त श्रानन्दको इच्छा हो, वह चिषक सुख देनेवाली विषयों से इन्द्रियों को हटा ले।

नीचे लिखे कारणसे भी पुरुषके लिये अपनी दुन्द्रियोंकी विषयों से रोक लेना चाहिये—

> ये हि संस्पर्शजा मोगा दुःखयोनय एव ते। श्राचन्तवन्तः कौन्तेय न तेषु रमते वुधः ॥ २२ ॥

क्ष प्रांख, कान. नाक, जीभ प्रौर त्वचा, ये वाल इन्द्रियां हैं। प्रांखका विषय देखना, कान का विषय शब्द सन्ना, नाक का विषय गन्ध सूँधना, जीभका विषय रस चलना प्रौर त्वचा; यानी चमहोका विषय सुप्ता है।

क्योंकि इन्द्रियोंके निपयोंसे जो सुस होते हैं, वे सिर्फ दुःसके पैदा करनेवाले हैं। हे कुन्तीपुत्र श्रर्जुन ! उन सुखोंका श्रादि श्रीर श्रन्त है; इसीस ज्ञानी लोगे निपयोंमें सुख नहीं समकते।

इन्द्रियों के संयोग और उनके विषयों से जी सुख सिनते हैं है केवल ट:खके पैटा करनेवाले हैं। वास्तवर्म, उनमें सुख नहीं है। श्रविद्या-श्रमान-से उनमें सुख जान पड़ते हैं। खुद कानदीन चीर खोज करनेसे माल्म होता है, कि जितने दुःख हमें इस काया में चठाने पहते हैं, उन मबका कारण वही एकमात्र विपयींसे उत्पद इए सख हैं। यह देखकर कि मंग्रारमें सुखका लेश भी नहीं है, जानी लो। अपनी इन्द्रियोंको इन्द्रियोंक विषयोंसे इटा लेते हैं। एक वात श्रीरभी है, कि उन सुखोंने दृःखही नहीं होता: बिल उनमें एक दोष भीर भी है। वह दीष यह है, कि उनका चादि श्रीर श्रन्त भी है; यानी वह सुख पैदा भी होते हैं श्रीर नाग भी हो जाते हैं। इन्द्रियोंक माघ विषयोंका संयोग होनेसे सुखका मारमा होता है मौर जब विषय मौर दन्द्रियोंकी जुटाई हो जाती है, तब सुख़का अन्त ही जाता है। जिस सुख़का इस तरह प्रारम श्रीर श्रन्त होता है, वह चणस्यायी है। वह पुरुष जिसमें विचार-बृद्धि है, श्रीर जिसने परम शाला-तत्त्वकी समभा निया है, वह ऐसे चन्दरोज़ा-जणस्वायी-सुर्विमं सुख नहीं ममकता। यह विस्तुत श्रजानी पश्र हैं, जो इन्द्रियोंक विषय-भीगोंमें सुख समभते हुए देखे जाते हैं।

निर्वाग्-पथ ।

शकोतीहैव यः सोदुं प्राक्शरीरिधमोत्त्रणात्। कामकोधोद्भवं वेगं स युक्तः स सुखी नरः॥ २३॥ जो महापुरुष जीतं जी, शरीर इटनेके समय तक, काम श्रीर कोध के वेगोंको सह सकता है, वही योगी श्रीर वहीं सुसी है। मीतके समय तक की इट बांधकर, भगवान् उपदेश देते हैं, कि काम भीर क्रोधका वेग जीवनमें भनिवार्य या दुर्निवार्य है; क्योंकि काम भीर क्रोधके वेगके कारण भनिगत्ती है: उनके वेगोंको मृत्युके ठीक समय तक टानना चाहिये। कामका भर्य 'एक्का' है। दिन खुग करनेवानी प्यारी चीवकी चाइना या एक्का की "काम" कहते हैं। यह एक्का हमें उस समय होती है, जब हमारी भनुभव की हुई प्यारी चीवक, एमारी एन्ट्रियोंके सामने चाती है भयवा हम उसके विषयमें सुनते या उसकी याद करते हैं। क्रोध भिग्न चीवके हमारे सामने माती है, जो हमारे सनके भनुकृत नहीं है भयवा हमारे सामने पाती है, जो हमारे सनके भनुकृत नहीं है भयवा हमारे सामने पाती है, जो हमारे सनके भनुकृत नहीं है भयवा हमारे एन्ट्रियों उसे पमन्द नहीं करतीं, तब दुःख होता है। इसी तरह भिय वातक सुनने भयवा याद करने हुःख होता है। उस दुःख भीवा है। उस दुःख भीवा है। इसी

कामका वैग श्रन्तः करणकी उत्तेजना है। जिस समय यह वैग श्राता है, तम मनुष्यं नेएँ खंड़े हो जाते हैं श्रीर चेहरे पर प्रसन्नता भन्नकी लगती है। क्रोधका वेग मनकी उत्तेजना है। क्रोध होनिसे मनुष्यका गरीर कांपने लगता है, पसीने श्राजाते हैं, श्रांखें सुर्ज़ हो जाती हैं श्रीर वह होठ काटने लगता है हत्यादि। वह मनुष्य जो काम श्रीर क्रोधके धके—वेग—सह लेता है; यानी न तो किसो चीज़की इच्छा रखता है श्रीर न कभी प्रिय वसके न मिलने या श्रिय वस्तु है देवने श्राटिसे दुःखो होकर क्रोध करता है, वह मनुष्य योगी है श्रीर वही इस लोकमं सुखी है।

तुर-भले, इस लोक सम्बन्धी या परलोक-सम्बन्धी, सभी पदार्थी की कामना—चाइना—सनर्थांकी जड़ है। कामना से क्रीधकी पैदायग्र है। मनुष्यको चाहिये कि अपनी कामना श्रीर क्रीधके भटकींको महे। उन्हें अपने सिरपर न श्रान दे, उन्हें मदा दवाता रहे। कुछ दिन इभी तरह इन टीनींके दवानका श्रभ्यास करनेसे

ऐसी श्रादत पड़ जायगी कि, फिर न किसी चीज़ की इच्छाड़ी होती श्रीर न क्रीधड़ी श्रावेगा।

श्रधिकारी पुरुष काम क्रीध के भाटके सहनेसेही मोक्त नहीं पा जाता, इसके सिवाय उमका श्रोर भी कुछ कर्त्तव्य है, वही शारी कहा जाता है—

> यो उन्तः सुखो उन्तरारामस्तथान्त इंगेंतिरेव यः। स योगी ब्रह्मनिर्वाणं ब्रह्मभूतो ऽधिगच्छति॥ २४॥

जिसे घपने घात्मा में ही प्रसन्तता है, जो घपने घात्मा में ही विहार करता है और जिसकी दृष्टि घपने घात्मा पर ही है, वहीं योगी ब्रह्मरूप होकर ब्रह्म के निर्वाण पदको पा जाता है।

खुनासा—काम-क्रोधके त्यागनेसे पुरुषको अखण्ड अनःसुख मिलता है, तब वह अपने आत्मामेंही सुखी रहता है। जब वह अपने आत्मामेंही सुखी रहता है, तब उसे विषय-भोगोंसे नफ़रत हो जाती है: यानी विषयके सुखको सुख नहीं समस्तता; इसीसे वह अपने आत्मामेंही विहार करता है और वाहरी पदायोंमें विहार नहीं करता। उसकी दृष्टि भीतर, अपने आत्मापरही रहती है; इसीसे उसकी नज़र गाने-वजाने वग़ैर: पर नहीं पहती। इस तरह अपने आत्मामेंही सुख मानता हुआ, उसीमें विहार करता हुआ, उसी पर नज़र रखता हुआ, महात्मा ब्रह्ममें लीलीन होकर ब्रह्मके निर्वाण; यानी मोचपदको पा जाता है।

> लभन्ते ब्रह्मनिर्वाणमृपयः ज्ञीणकलमयाः । छित्रहेधायतात्मान: सर्वभूतहिते रताः ॥ २५ ॥

जिनके पाप नाश हो गये हैं, जिनके सन्देह छिन-भिन्न हो गये हैं, जिन्होंने श्रपने श्रन्तःकरण को जीत लिया है, जो सब जीवोंकी भलाई चाहते हैं, वे श्रुपि बहा-निर्वाण को पाने हैं।

जिन्होंने गुद ज्ञान प्राप्त कर लिया है, जिन्होंने सब कर्म लाग

दिये हैं, ऐसे ऋषि नीम सारे पाषांके नाम हो जाने पर, मनके सारे सन्देशोंकी निष्टत्ति हो जाने पर, भागाके वभीभूत होने पर, सारे प्राणियोंकी भनाई चाहते हुए भार किमी की भी तुराईको एच्छा न करते हुए, ब्रह्मनिर्वाण—मोच—पाजाते हैं।

> कामकोषधियुक्तानां यतीनां यतचेतसाम् । स्रभितो प्रह्मनिर्घाणं वर्तते विदित्तात्मनाम् ॥ २६ ॥

जो काम खाँर कोध को पास नहीं खाने देते. जिन्होंने खपने मन या धन्तः करणा को खपने खधीन कर लिया है खाँर जो खाल्माको पहचान गये हैं. उनके लिये सब जगह ंहा निर्वाण गौज़द है।

जिन्होंने समस्त कर्म त्याग दिये हैं, जिन्होंने ग्रह जान प्राप्त कर निया है, उनके निये, जीते हुए या मरकर, घर छानतमें, मोचरूपी परमानन्दही परमानन्द है।

ध्यान-योगसे ईश्वरकी प्राप्ति।

यह पत्तले कहा गया है, कि जो तमाम कर्मांको छोड़कर शह जानमें स्थिरिचत्त रहते हैं, उन्हें गीवही मोच मिलती है। यह भी कहा गया है, कि कर्म-योग जो ईम्बरमें भित्त रखकर किया जाता है भीर जो उसीके भर्षण कर दिया जाता है; उससे रफ़ता-रफ़ता मोच मिल जाती है—पहले भन्त:करण शह होता है। तम जान होता है; पीछे कर्मांका मंन्याम होता है भीर भन्तमें मोच मिलती है। श्रव भगवान ध्यान-योग की कुछ विधि, संचेपरे, उदाहरणकी भौति, शांगेके दो क्षोकोंमें, कहते हैं; क्योंकि ध्यान-योग शह जानका निकटतम उपाय है। ध्यान-योगका विस्तार-पूर्वक वर्णन छठे श्रध्यायमें किया जायगा।

स्पर्शान्कत्वा वहिर्वाह्यांश्चतुश्चेवान्तरे सुवोः।
प्राणापानौ समी कृत्वा नासाभ्यन्तरचारिणौ ॥ २०॥
यतेन्द्रियमनोवुद्धिर्मुनिर्मोत्तपरायणः।
विगतेन्द्राभयकोधो यः सदा मुक्त एव सः॥ २०॥

इन्द्रियों के रूप, रस, गन्ध श्रादि वाहरी विषयों को बाहर करके, नेत्रोंकी दृष्टिको दोनों मौश्रों के वीच में टहराकर, प्राण, श्रपान, वायु को समान करके, इन्द्रिय, मन श्रीर बुद्धिको वशमें करके, मोच को परम श्राश्रय समम्मनेवाला श्रीर काम, भय तथा कोघ से दूर रहनेवाला, श्रुपि निश्चय ही मुक्त हो जाता है।

नीट—शब्द, रूप, रस आदि इन्द्रियों के विषय हैं। ये विषय वाहरी हैं। ये अपनी-अपनी इन्द्रियों द्वारा अन्तः करण के भीतर घुसते हैं। जैसे, शब्द या आवाज़ कान के द्वारा भीतर जाती है और रूप आंख के द्वारा अन्तः करण में पहुँचता है। जब मनुष्य इन विष-यों की और ध्यान नहीं देता, इनका ख्यान नहीं करता, तब यह विषय वाहर ही रहते हैं, भीतर नहीं घुस सकते।

नेवोंकी दृष्टिको दोनों भौंश्रीक बीचमें रखनेकी बात इसिंग्यें कही गयी है, कि श्रांखोंके बहुत खोलनेसे रूप श्रादि बाहरी विषयों पर सन चलता है श्रीर बन्द कर लेनेसे नींद श्राजानेका भय रहता है: इसीलिये श्रांखोंके बहुत न खोलने श्रीर बहुत न धन्द करनेकी बात कही गई है।

प्राण श्रीर श्रपान वायुको समान करनेसे यह सतलब है, कि वाहर निकलनेवाले सांस श्रीर भीतर जानेवाले सांसको, जो नाकके मीतर होकर जाते श्राते हैं, समान करके कुश्मक प्राणायाम करना चाहिये।

जपरके दो स्रोकोंका खुलासा यह है, कि इन्द्रियोंके बाहरी विषयोंको बाहर रखकर, दृष्टिको दोनों भीस्रोंक बीचमें ठहरा कर श्रीर प्राण श्रपान वायुश्री को समान रखकर, कुमाक प्राणायाम कर-नेवाला मोसको परम श्राश्य समभ कर उसमें चित्त रखे। जो मुनि, सब कर्म त्याग कर, इस दशामें शरीरको रखता है श्रीर जीवन-भर इसी तरहका साधन जारी रखता है, वह निसान्देह मुक्ति पा जाता है। उसे मोस के लिये श्रीर उपाय करने की दरकार नहीं है।

कुम्भन करने की विधि किसी सिंह योगीसे सीखनी चाहिये। किताबी ज्ञानसे ऐसे विषय चा नहीं सकति। जो मनुष्य कपर बयान की हुई रीतिसे गरीर साधकर प्राणायाम करता है, उसे ध्यान-योग में किसके जानने या ध्यान करनेकी ज़रूरत है ? इसका जवाब भगवान नीचे देते हैं—

भोक्तारं यज्ञतपसां सर्वजोकमदेश्वरम् । सुदृदं सर्वभूतानां प्रास्वा मां शान्तिमृच्छति ॥ २८ ॥

सन यहाँ छोर तथों के स्वामी, सन लोकों के परमेश्वर, सन प्राणियों के मित्र, मुक्ते, जानने से उसे शान्ति मिलती है।

खुलासा—में नारायण हँ, मैं ही सारे यन्न श्रीर तपी का कर्ता श्रीर भोक्षा हँ, मैं सब जीवो का मित्र हँ। मैं सब जीवो के साथ भलाई करता हँ श्रीर बदलें में कुछ नहीं चाहता। सब प्राणियो के श्रन्दर मैं ही हैं। मैं ही सब कर्म-फलो का देनेवाला हूँ। सुभी जान जानेपर उसे शान्ति मिलती है: यानी संसारमें श्राना श्रीर यहां से जाना (जन्म-मरण) बन्द ही जाता है।





श्री भगवानुवाच ।

श्रनाश्रितः कर्मफलं कार्यं कर्म करोति य:। स संन्यासी च योगी च न निरिंशनं चाक्रियः॥१॥ भगवान ने कहा:—

जो पुरुष, कर्म-फलों की इच्छा त्याग कर, श्रपने करने लायक कर्म करता हैं, वह संन्यासी थौर योगी हैं ; न कि वह जो श्रप्तिहोत्र श्रीर श्रपने कर्त्तव्य कर्म नहीं करता।

संसारमें दो प्रकारके काम करनेवाले ई—एक तो वह जो अपने किये हुए कामोंका फल (इनाम) चाहते हैं और एक वह जो अपने किये हुए कामोंका कुछ फल नहीं चाहते। इस जगह उस पुरुषि मतलब है, जो अपने नित्य कर्म तो करता है; किन्तु उसके मनमें अपने किये हुए कर्मोंके फलकी चाहना नहीं है।

वह पुरुष जो अपने किये हुए कर्मों के फलकी इच्छा त्यागकर, अग्निहोत, इवन आदि नित्य कर्म करता है; यानी अपने कर्मों के फल-खरूप खर्ग, स्त्री, प्रत्न, राज-पाट आदि कुछ भी नहीं चाहता, उस पुरुषसे बहुत जँचा है जो अग्निहोत आदि नित्य-कर्म करने, उनके फल स्त्री, प्रत्न आदि की चाहना रखता है। इस सत्य पर क़ोर डालनेके लियेही, भगवान कहते हैं, कि वह पुरुष जो कर्म फलोंकी इच्छा छोड़कर, नित्य कर्त्तव्य-कर्म करता है, संन्यासी और और योगी है। उस पुरुषमें त्याग (संन्यास) और चित्तकी टट्डा

(योग) दोनों गुणं समभाने चाहियें। केवल उसी की संन्यासी भीर योगी न समभाना चाहिये, जी न श्रामि होत्र कारता है भीर न तपस्या वग़ैर: श्रन्यान्य कर्म करता है।

(शङ्का) युति, स्मृति भीर योग-शास्त्र में साफ लिखा हुआ है, कि संन्यासी भयवा योगी वह है, जो न तो श्रामिहीन' के लिये भाग जलाता है शीर न यज्ञ हवन भादि कर्म करता है। फिर क्या वजह है, कि भगवान् यहां यह श्रद्ध तु उपदेश देते हैं, कि जो भगिन जलाता है शीर कर्म करता है वह संन्यासी शीर योगी है ?

(उत्तर) यह कोई भून या ग़नती नहीं है। संन्यासी श्रीर योगी, ये दोनों गब्द यहां श्राप्रधान श्र्यमें इस्तेमाल छुए हैं। वह पुरुष संन्यासी तो इसलिये समभा गया है, कि वह कमीं के फलके ख्यालको भी त्याग देता है श्रीर योगी इमलिये समभा गया है, कि वह योग-प्राप्तिक लिये कर्म करता है: क्यों कि कर्म-फलोंका ख्याल न छोड़ देनेसे चित्तमें स्थिरता नहीं श्राती। इसका श्राग्य यह नहीं है कि, वह वास्तवमें मंन्यासी श्रीर योगी है।

यृ व खुलासा यह है, कि जो पुरुष केवल भागको नहीं छूता भयवा कोई काम नहीं करता, वह संन्यासी नहीं हो सकता। याली इन कर्मांके छोड़ देनेसे कुछ लाभ नहीं है। भसलमें, वही सभा संन्यासी है जो कर्म श्रीर कर्म-फलींकी त्याग देता है।

भगवान इस उलभानकी शागी साफ करते है :--

यं संन्यासमिति प्राष्ट्रयोंगं तं विद्धि पाएडवा । न हासंन्यस्तसंकल्पो योगी भवति कश्चन ॥ २ ॥

हे प्रार्श्चन ! जिमे संन्यास कहते हैं, उसे ही योग कहते हैं । जिसने संकल्पों को नहीं त्यागा है, वह ठीक योगी नहीं।

खुनासा—हे श्रर्जुन! जिसे श्रुति-स्नृतियों में संन्यास कहा है वही योग है; क्योंकि योगमें भी सङ्कल्य—इच्छाश्री—को त्यागना होता है श्रीर संस्थासमें भी। (प्रश्न) योग कमें करनेको कहते हैं और संन्यास कमें होड़ने को कहते हैं, इनकी समानता किस श्रंशमें पाई जाती है ?

(उत्तर) संन्यास श्रीर कर्म-योगमें किसी कृदर समानता है। संन्यासी उसे कहते हैं जो समस्त कर्म तथा कर्म फलोंके सम्बन्धके सद्धल्य (जिससे कर्म करनेकी इच्छा होती है) को छोड़ ट्रेता है। कर्म-योगी भी कर्म तो करता है; किन्तु कर्म-फलोंके सङ्ख्योंको वह भी छोड़ देता है। कोई भी कर्म करनेवाला, जब तक वह श्रपने कर्मी के फलकी इच्छा नहीं त्यागता, योगी नहीं हो सकता। सतलव यह है, कि कर्म-फलकी इच्छा योगी श्रीर संन्यासी दोनोंको छोड़नी पड़ती है।

जब मनुष्य कर्म-फलोंकी इच्छा त्याग देता है, तभी वह कर्म-योगीकी पदवीको पहुँचता है। ग्रगर कोई ग्रख् स विना कर्म-फल त्यागिही कर्मी को छोड़ दे; यानी संन्यासी हो आय, तो वह वास्तवमें संन्यासी नहीं है। कर्म-योगही संन्यासका द्वार है। जो पुरुष कर्म-योगमें पक्षे नहीं होते, विना कर्म-फलोंकी इच्छाका त्याग कियेही संन्यासी हो जाते हैं; यानी सारे काम छोड़ देते हैं, वे किसी कामके नहीं रहते। उनके ऊपर "धोवीका कुत्ता, घरका न घाटका" वाली मसल बहुतही ठीक चरितार्थ होती है।

कर्म-योग ध्यान-योग की सीढ़ी है।

जगर भगवान्ने संन्यास श्रीर कम -योगकी समानता बतायी है, क्योंकि संन्यास श्रीर कम -योग दोनोंमें ही कम -फलोंका सद्बल्ख त्यागना होता है। इस इस्ते अध्यायके दूसरे मन्त्रमें भगवान्ने, कम योगको संन्यासके समान कहकर, कम -योगकी प्रशंसा की है। कम -योगकी प्रशंसा इस ग्रक्से की है, कि कम -योग जो कर्म-फलको इच्छा त्याग कर किया जाता है, साधकको धीरे-धीरे ध्यान-योगके लायक कर देता है। श्रव भगवान् शागे यह दिखाते हैं, कि किस तरह कम -योगसे मनुष्य ध्यान-योगके लायक होता है श्रयवा कम -योग ध्यान-योगका वसीला है।

> श्रारुरुक्तोर्भुनेयोंगं कर्म कारणमुच्यते । योगारुद्रस्य तस्यैव शमः कारणमुच्यते ॥ ३॥

जो मुनि योगारूढ़ होना चाहता है, उसे योग-प्राप्तिके लिये नित्यकर्म करने चाहियें। उसी मुनिको जब वह योगारूढ़ हो जाय, ध्यान-योगकी प्राप्तिके लिये, शम-रूप संन्यासका साधन करना चाहिये।

जव पुरुष कर्म-मलको इच्छा त्यागवार कर्म कारता है, तब उसका अन्त:करण धीरे-धीरे शुद्ध हो जाता है। उस समय उसे योगारूढ़ कहते हैं।

जो पुरुष कर्म-फल त्याग देता है श्रीर जो योगारुढ़ होना चाहता है; यानी अपने अन्तः करणको शह श्रीर दृढ़ बनाना चाहता है उसे योगारुढ़ होने कि लिये निष्काम कर्म करने चाहिये। जब उसे सब विषयोंसे वैराग्य हो जाय, उसका अन्तः करण शुध हो जाय, तब उसे किसी प्रकारके कर्म न करने चाहिये। मतलब यह है, कि जब तक अन्तः करण शुद्ध न हो जाय, तब तक उसे कर्म करने चाहिये। अन्तः करण शुद्ध न हो जाय, तब तक उसे कर्म करने चाहिये। अन्तः करणके शुद्ध होने पर कर्म करने की श्रावश्यकता नहीं। उस हालतमें संन्यास—कर्मीका त्याग—ही अन्धा है; क्योंकि संन्यासके ज़रियेसेही वह ध्यान-योगमें लग सकेगा।

योगी कौन है ?

यदा हि नेन्द्रियार्थेषु न कर्मस्वजुषकाते । सर्वसङ्करपसंन्यासी योगारूढ़स्तदोच्यते ॥ ४ ॥

जब मनुष्य, सारे संकल्पोंको छोडकर, इन्द्रियोंके विषयों श्रौर कमोंको त्याग देता है, तब उसे योगारूढ़ कहते हैं।

्खुलासा--जब योगो इट्चित्त होकर, इन्द्रियोंके विषय रूप,

रस ग्रादिमें दिल नहीं लगाता श्रीर नित्य, नैमित्तिक, काम्य, श्रयवा प्रतिविद्य कर्म को, व्यर्थ समभ कर, करनेका ध्यान नहीं करता श्रीर जब उसे इस लोक श्रीर परलोक-सम्बन्धी दृष्काश्रोंके पैदा करनेवाले सङ्कल्पोंके छोड़ देनेका अभ्यास हो जाता है, तब उसे योगारुढ़ कहते हैं।

उद्धरेदात्मनाऽऽत्मानं नात्मानमवसंाद्येत्। श्रात्मेव ह्यात्मनो वन्धुरात्मेव रिषुरात्मनः॥ ५॥

मनुष्यको चाहिये कि अपने आत्माको ऊँचा चढावे, उसे नीचा न गिरावे ; क्योंकि आत्माही आत्माका मिल है और आत्माही आत्माका शत्रु है।

खुतासा यह है, कि जीवाका संसारके भंभाटों में फँसा हुआ है। जानीकी चाहिये, कि अपने आकाकी मंसारके भंभाटों में निकाले, विषयों से किनारा खीं ने; क्यों कि आकाको संसारी भंभाटों में निकालने से, आका दारा, उसकी मुक्ति हो जायगी। वह अपने आकाको संसारी भंभाटों में न फँसा रहने हे; क्यों कि उसके भंभाटों में फँसे रहने से उसको संसारी वन्धनों में भी फँसना पड़ेगा। आकासे ही आकाको मुक्ति होती है और आकासे ही आकाको वन्धनमें फँसना पड़ता है; इसीसे भगवान्ने आकाको ही एक मात्र मित्र और अतु उसराया है। आत्माके सिवाय इस जगत्में प्राणीका न कोई अतु है और न मित्र; यदि मनुष्यका आका विवेक-वृद्धि-सहित और राग, देख, मत्मर, ईर्था आदिसे रहित हो तो वह मोह दिलाता है और यदि वही आत्मा विवेक-वृद्धि-रहित और राग-देष-सहित हो तो वन्धनमें फँसाता है। जिस आका द्वारा आकाको मोच मिले, वही आत्मा मित्र है और जिसके द्वारा आत्मा वन्धनमें फँसे वही आत्मा मित्र है और जिसके द्वारा आत्मा वन्धनमें फँसे वही आत्मा मित्र है।

नतीजा यह निकला, कि मनुष्यको योगारूढ़ होनेके लिये अपने भाव्याको जँचा चढ़ाना चाहिये: यानी उसे विषयोंसे विरक्त करना चाहिये; क्योंकि यदि वह श्रुड हो जायगा तो परमपद मोच तक पहुँ चाकर अपना, मित्रकासा, काम पूरा कर सकेगा। अगर मनुष्य अपने आकाको नीचा गिरावेगा, उसे विषय-वासनाभ्रीमें फँसा रहने देगा, तो वही नीचे गिरा हुआ आका उसकी मोच न होने देगा और उसे संसारके बन्धनोंमें फँसावेगा।

इसी बातको भगवान् अगने श्लोकमें साफ कर देते हैं: -वन्धुरात्माऽऽत्मनस्तस्य येनात्मैवात्मना जित: ।
अनात्मनस्तु शत्रुत्वे वर्तेतात्मैव शत्रुवत् ॥ ६

जिसने घपने घात्मासे घात्माको जीत लिया है, उसके लिये उसका घात्माही उसका मित्र है ; किन्तु जिसने घपने घात्मासे घात्माको नहीं जीता है, उसके लिये उसका घात्माही (वाहरी) दुश्मन की तरह दुश्मन है।

खुलासा—जिसने श्रपने गरीर, इन्द्रिय, प्राण श्रीर श्रम्तः करणकी श्रपने वश्रमें कर लिया है, उसके लिये उसका श्राक्षा ही उसका मित्र है; किन्तु जिसने श्रपने गरीर, इन्द्रिय, प्राण श्रीर श्रन्तः करण श्रपने वश्रमें नहीं किये हैं, उसके लिये उसका श्रान्मा ही, श्रन्यान्य बाहरी श्रद्धशोंकी तरह, हानि पहुँ चाता है।

अन्तःकरणके वश करनेसे क्या लाभ होता है ?

जितात्मनः प्रशान्तस्य परमात्मा समाहितः। शीतोष्णसुखदुःखेषु तथा मानापमानयोः॥ ७॥

जिसने श्रपने श्रात्माको जीत लिया है श्रौर जो शान्त है, उसका परम श्रात्मा सर्दी-गर्मी, सुख-दुःख, श्रौर मान-श्रपमानमें समान (श्रटल) रहता है।

जिसने अपने अन्तः करणको वसमें कर लिया है और जो शान्त है वह, सुख-दु:ख, सर्दी-मर्मी और मान-अपमान सबको समान ३४ ससभाता है ; यानी उसे किसी हालतमें सख-दु:ख नहीं जान पड़ता। ऐसे निर्देग्द श्रात्माकाही 'परमात्मा' समाधिका विषय होता है।

शानविद्यानतृप्तात्मा क्टस्थो विजितेन्द्रियः। युक्त इत्युच्यते योगी समलोष्टश्मकाञ्चनः॥ ८॥

जिसका श्रात्मा ज्ञान और विज्ञान से सन्तुष्ट है, जिसका मन चलायमान नहीं है, जिसने इन्द्रियोंको वश कर लिया है, उसे युक्त-योगी कहते हैं; क्योंकि उसके लिये मिट्टी पत्थर श्रीर सोना समान है।

जी विषय गुरु या शास्त्र काना जाय, उसे "ज्ञान" या "परोज्ञ ज्ञान" कहते हैं। उसी विषयको जब मनुष्य युक्ति श्रीर शङ्काश्रीसे साफ करके श्रनुभव करता है, तब उसे, "विज्ञान" श्रयवा "परोज्ञ ज्ञान" कहते हैं।

> सुहृत्मित्रार्युदासीनमध्यस्यद्वेष्यवन्धुषु । साधुव्विप च पापेषु समबुद्धिर्विशिष्यते ॥ ६ ॥

जो मनुष्य सुहृद, मिल, शल, उदासीन, मध्यस्य, द्वेपी, बन्धु, साधु और श्रसाधु को एक नज़रसे देखता है; यानी सबको एकसा समस्तता है, वह योगियोंमें श्रेष्ठ है।

जिसमें ममता श्रीर स्नेह न हो श्रीर जो विना प्रत्युपकारकी श्राथांके उपकार करे, उसे "सृद्ध्द" कहते हैं। स्नेहके वश होकर जो मलाई करता है, उसे "मित्र" कहते हैं। जो सामने श्रीर पीठ पीछे तुरा चाहे श्रीर वैसाही करे भी, उसे "शत्रु" कहते हैं। जो दो के भगड़ेमें किसीका भी पन्न न ले श्रयवा किसीकी भी तुराई या भजाई न चाहे, उसे "उदासीन" कहते हैं। जो दो श्रादमियोंके भगड़ेमें यथार्थ कहे; यानी दोनोंका भला चाहे, उसे "मध्यस्य" कहते हैं। दूसरेका भला देखकर जो कुढ़े, उसे "हेशी" कहते हैं। जो शास्त्रमें माना किये हुए भी कर्म करता है, उसे "श्रमाधु" कहते हैं।

योगाभ्यास की विधि।

योगी युक्षीत सततमात्मानं रहसि स्थितः। एकाकी यतचित्तात्मा निराशीरपरित्रहः॥ १० ॥

हे घर्जुन ! योगारूढ़ पुरुषको चाहिय, कि एकान्त स्थानमें, ध्रकेले रहकर, ध्रन्तःकरण ध्रौर शरीरको वशमें रखकर, किसी प्रकारकी इच्छा न रखकर, कोई चीज ध्रपने पास न रखकर, ध्रन्तःकरणको निरन्तर समाधान करे ; यानी उसे समाधिमें लगावै।

सारांश यह है, कि योगी पुरुषको योगाभ्यास करने या समाधि सगानिके लिये किसी एकान्त स्थानमें रहना चाहिये। जहाँ मनुप्योंका भाना-जाना, रहना-सहना भथवा भयानक जानवरींका वास
हो, वहाँ न रहना चाहिये। प्रस कामके लिये पर्वतकी गुफाएँ
भच्छी हैं। भगर किसी गिरि-गुहामें भी रहे तो भक्तेलाही रहे,
भपने साथ एक दो-चार भादमी न रखे; न वहाँ किसीको भाने
दे भीर न चेले-चेलीही बुलावे। एकान्त स्थानमें, भक्तेला रहकर,
किसी भी पदार्थकी चाहना न रखे।

सारांग यह है, कि उसे घर, द्वार, स्ती, पुत्र, धन, दीलत, राज--पाट श्रादि सबसे सुँह मीड़कर पूरा संन्यास ले लेना चाहिये।

श्राग चलकर, योगाभ्यासीके लिये भगवान् बैठने, खाने श्रीर विश्राम श्रादि करनेके तरीके, जिनसे कि योगमें मदद मिलती है, बताते हैं। सायही योगारूट़के विशेष चिक्क, योगके गुण श्रीर उसके सम्बन्धकी दूसरी बातें बताते हैं। सबसे पहले वह बैठने; यानी श्रासन जमानेका एक खास तरीका बताते हैं।

> शुचौ देशे मतिष्ठाण्य स्थिरमासनमात्मनः। नात्युच्छितं नातिनीचं चेलाजिनकुशोत्तरम्॥ ११॥

साफ जमीनपर निश्चल श्रासन बमावे, ब्मीन न तो श्रत्यन्त

ऊँची हो चौर न अत्यन्त नीची हो, उसके ऊपर कुशा विद्यावे, कुशा पर मृगचर्म विद्यावे चौर मृगचर्म पर कपडा विद्यावे।

योगाभ्यासंको, पहले, वैठनेको जगह ऐसी दूँद्नी चाहिये, जो साफ हो तथा जँची-नीची न हो। यदि कोई जगह खभावसे साफ न मिले, तो वह मिटी वग़ैर: से लीप कर साफ़ कर लेनी चाहिये। तख़्त वग़ैर: पर टैठकर योगाभ्यास नहीं वनता; क्योंकि लकड़ीकी वनी चीज़की हिलनेका खटका रहता है; किन्तु ज़मीन पर यह खटका नहीं रहता। जँची जगह पर वैठनेसे ध्यानमन्न योगीके गिर पड़नेका डर रहता है और नीची ज़मीनपर वैठनेसे जपरसे पत्यर वरग़ै: के पड़नेका डर रहता है; इसीसे अत्यन्त जँची-नीची ज़मीन अच्छी नहीं समभी गयी है। मतलव यह है, कि आसन ऐसी जगह लगावे, जहां कुछ तकलीफ़ न हो।

श्रासन जमाकर क्या करना चाहिये ?

तत्रैकाग्रं मनः कृत्वा यतिचत्तेन्द्रियक्रियः । उपिवश्यासने युञ्ज्याद्योगमात्मविशुद्धये ॥ १२ ॥

योगी उस थासन पर वेठकर, चित्त घौर इन्द्रियोंके कामोंको रोककर, चित्तको एकाय करके, अन्तः करणकी शुद्धिके लिये, योगका अभ्यास करे।

चित्तना खभाव है, नि वह श्रगती-पिक्त वातों को याद करता है। इन्द्रियों का खभाव है, नि वे अपने-अपने विषयों को तरफ़ भुकती हैं। कान श्रावाज़ होने से उसे सुनना चाहता है, श्रां विषयों वो चीज़ देखना चाहती हैं; इसी तरह प्रत्येक इन्द्रिय श्रपने-अपने विषयकी श्रोर भुकती हैं। अतः योगाभ्यासी के नियं श्रपने चित्तको तथा अपनी इन्द्रियों को, उनके कर्मों से ह्याकर, अपने अधीन कर लेना चाहिये। विना चित्तके एक तरफ़ हुए श्रीर विना इन्द्रियों को उनके कार्मों से रोके, योगाभ्यास नहीं हो सकता।

यहाँ तक भगवान्नि श्रामनकी विधि कही; श्रव वह यह बता-वंगे, कि गरीरकी किस ढेंगरे रखना चाहिये।

> समं कायशिरोग्रीवं धारयन्नवतं स्थिरः। सम्प्रेदय नासिकामं स्वं दिशक्षानवतोकयन् ॥ १३॥

शरीर, सिर और गर्दनको स्थिर करके सीधा रवसे, अपनी नाक के अगले भागपर दृष्टि रखे और इधर उधर न देखे।

मतन्तव यह है, कि योगान्यासी पुरुष भपने धड़, सिर भीर गर्दनकी सीधा रखते: इन्हें सीधा रखनेसे टाहिन-वायें किसी श्रीर नक्द न जायगी। लेकिन मीधा रखा एशा गरीर हिल सकता है; इसीलिये भगवानने उसे स्थिर—श्रचल—रखनेको कहा है। गरीर तथा सिर भीर गर्दनकी टेढ़ा रखने तथा उनके हिसते रह-नेसे ध्यान नहीं जम सकता : इसिल्ये चन्हें सीधा और अचल रखना चाहिये। नाकके पगले भाग पर दृष्टि रखे: यानी नाकके अगले हिस्सेको आंखरे देखता रहे, दसका यह मतलब नहीं है, कि नाकके त्रगले भागको ही देखता रहे। भगवानका सतलव यह है, कि दृष्टिको श्राकासे लगावे श्रीर उसे बाहरी पटार्थांके देखनेसे रोके : क्योंकि नाक पर दृष्टि रखनेसे समाधि नहीं लगेगी। वहां नज़र रखनेसे मन नाकके अगले भाग परही लगा रहेगा, घालामें नहीं लगेगा। नावावी अगली भागपर मनके रहनेसे क्रक भी लाभ न ष्टीगा। सतलब तो चित्तके श्रासामें लगानेसे है। नाकके श्रगले भागपर दृष्टि रखनेका मतलब यही है, कि योगी किसी श्रोर न देखे, एक-चित्त हो जावे और श्रातामें ध्यान लगावे। शरीरको सीधा रखने, अचल रखने और नामके अगले भागको देखने की बात केवल इसलिये कही गयी है, कि समाधि लगानेवाला प्ररीरको हिलावे नहीं और किसी तरफ न देखे, यहांतक कि अपने गरीरकी भी न देखे। गगर किसी भोरसे भयानक शब्द हो या कोई जीव-

जन्तु काटे तीभी उसका ध्यान न छूटे। असल मतलव यह है, कि चित्तको सब तरफ़री इटाकर, उसे एक इस आकामें लगा देना चाहिये। यही बात भगवान्ने इसी अध्यायके २५ वें मन्त्रमें कही है। अब साफ़ तीरपर साबित हो गया, कि नाकके अगले भागपर दृष्टि रखनेका मतलब आका पर दृष्टि रखनेका है।

श्रीर भी कहा है-

प्रशान्तातमा विगतभीर्वहाचारिवते स्थितः।

मनः संयम्य मश्चित्तो युक्त श्रासीत मत्परः॥ १४॥

यनको शान्त करके, निर्मय होकर, नह्यचर्य त्रतमें स्थित होकर, यनको वशमें करके, मुक्तमें चित्त लगाकर, मुक्ते सर्व्वोत्कृष्ट या अपना पुरुपार्थ समक्तता हुद्या, आसन पर वेंडे |

खुतासा—राग, देख, देखां आदिसे मनको शान्त करके, मनको शक्त या आपित्त योंसे निर्भय करके, गुरुको सेवा-टइल करता हुआ और मांगकर खाता हुआ, मनको विषय-भोगोंसे इटाकर, मुभ परमानन्द-खरूप परमेखरमें ध्यान लगाकर, योगाभ्यास करे। इसे इमिश्रा सुभ, परमेखर, परमाका, का ध्यान करना चाहिये। इसे चाहिये, कि वह मुक्ते सर्व्वीत्नृष्ट अथवा परम आराध्यरूप समभे। स्त्री-प्रेमी सदा स्त्रीका ध्यान रख सकता है; किन्तु वह इसे परम आराध्य नहीं समभाता। वह अपने राजाको या महादेवको या अन्य किसी देवको परम आराध्य समभा सकता है; किन्तु योगी इसके विपरीत इमिश्रा मेरा ध्यान करता है और मुक्तेही परमाका भी समभता है।

त्रागी भगवान् योगका फल वताते हैं:-

युक्षत्रेवं सदाऽऽत्मानं योगी नियतमानसः। शांति निर्वाणपरमां मत्संस्थामधिगच्छति॥१५॥ मनको वशमें रतकर, जो योगी पहले कही हुई रीतिसे योगा- भ्यास करता है, वह सुम्ममें रहनेवाली शान्तिको पाता है; यानी उसकी मोक्त हो जाती है।

षागे भगवान् योगोके भोजन वग़ैरःके नियम बताते हैं— नात्यश्चतस्तु योगोऽस्ति न चैकान्तमनश्चतः। न चातिस्वप्तशीलस्य जाम्रतो नैव चार्जुन ॥ १६॥

है श्रर्जुन ! जो बहुत जियादा खाता है, जो विल्कुलही नहीं खाता, जो बहुत सोता है श्रीर वरावर जागता रहता है, उसे योग सिख नहीं होता।

खुलासा—जी:ज़रूरतसे ऋधिक या शास्त्रके निगम-विरुद्ध श्रनाप-श्रनाप नाक तक ठूँ स लेता है, उसे योग सिंद नहीं होता। जी विल्कुलही नहीं खाता; यानी निराहार रहता है, उसे भी योग सिंद नहीं होता। जो ज़रूरतसे ज़ियादा सीता है, उसे भी योग सिंद नहीं होता श्रीर जो सीताही नहीं; किन्तु जागताही रहता है, उसे भी योग सिंद नहीं होता:—

''प्रत्पथ ब्राह्मण्" में लिखा है :—

जो भोजन जिसके अनुक्ल है वही उसकी रचा करता है; उससे हानि नहीं पहुँचती। बहुत भोजन हानि करता है और कम भोजन रचा नहीं करता; अतः योगीको न तो कुरूरतमे अधिक खाना चाहिये न कम। योगीको चाहिये, कि आधे पेट भोजन करे, एक चौथाई जलमे और भेषका चौथाई हवाके घूमनेको खाली रखे।

युक्ताहारविहारस्य युक्तचेष्टस्य कर्मस्त । युक्तस्वप्नाववोधस्य योगो भवति दुःखहा ॥ १७ ॥

जो मनुष्य नियमानुसार श्राहार-विहार करता है, नियमानुसार कर्म करता है, नियमानुसारही जागता श्रौर सोता है, उसका योग उसके दुःखोंका नाश कर देता है।

योगीको च। हिये, कि ग्रास्त्रके नियमानुसार इतना खाय, जिससे

रोग न हो ग्रीर ग्रीर ठीक बना रहे। जो लोग श्रिषक खा लेते हैं. बले ब्रुडीर्ण क्वर आदि रोग हो जाते हैं। रोगी शरीरमें योग-साधन हो नहीं सकता: इसी भाँति जी कम खाते हैं या निराहार रह जाते हैं, उनकी अग्नि उनकी धातुओं को जला देती है: इससे वे निर्वल और निस्तेज हो जाते हैं और योगाभ्यास नहीं कर सकते। इसी तरह बहुत चलना भी न चाहिये। शास्त्रमें एक योजन: यानी प्र कोसरी अधिक चलना ठीक नहीं कहा है। इसी भाँति रातकी चार या साढे चार घर्छे सीना चाहिये श्रीर वाकी समय जागना चाहिये। बिल्जुल न सोनेसे काया कायम नहीं रह सकती श्रीर बद्रत सोनेसे योग-साधनमें क्लावट पड़ती है। सारांग यह है, कि शोगीको खाना, पोना, चलना, फिरना, जप वग्रैर: करना श्रीर सोना-जागना नियम या प्रमाणसे करना चाहिये। नियम पूर्व्वक खाने-पीने आदिसे भरीर ठीक रहता है और योगान्यासमें विश्व नहीं होता। योगास्यासके बराबर चले जानेसे, श्रविद्या नाग्र होकर. ब्रह्मविद्याको उत्पत्ति होती है। ब्रह्मविद्यासे अविद्या सहित सारे दुःख नाग हो जाते हैं।

> यदा विनियतं चित्तमात्मन्येवावतिष्ठते । निःस्पृहः सर्वकामेभ्यो युक्त इत्युच्यते तदा ॥ १८॥

जय मनुष्य त्रपने जीते हुए मनको एक मात्र श्वात्मामें लगा लेता है और किसी प्रकारकी कामना—इच्छा—नहीं रखता, तव वह सिड योगी कहलाता है।

मतलब यह है, कि जब मनुष्यका चित्त एकाय होकर एकमाव आत्मानन्दमें मन्न हो जाता है, तब उसे संसारी चीज़ोंसे कुछ सरी-कार नहीं रहता और न उसे देखी या अनदेखी चीज़ोंकी चाइना रहती है, तब वह सिदयोगी कहलाता है।

> यथा दीपो निवातस्थो नैगते सोपमा स्मृता। योगिनो यतचित्तस्य युञ्जतो योगमात्मनः॥ १८॥

जिस योगीने अपना चित्त वंशीभृत कर रक्ला है और जो श्रात्मामें ध्यानयोगका अभ्यास करता है, उसका चित्त निर्वातस्थानके दीपकके समान अचल होता है।

खुलासा—जिस तरह पवनरहित खानमें रखा हुआ दीपक बिना हिले-डोले जलता है; उसी भांति आक्रध्यानमें रत योगीका चित्त कभी हिलता-डोलता नहीं; यानी चलायमान नहीं होता। यहां आक्रध्यानमें लगे हुए योगीके चित्तकी खिरता की उपमा उस दीपक से दी है, जो बिना हवाके खानमें खिरतासे जलता है।

यत्रोपरमतं चित्तं निरुद्धं योगसेवया ।

यत्र चैवात्मनाऽऽत्मानं पश्यन्नात्मनि तुष्यति ॥ २० ॥

जब योगाभ्यासके कारण्से रुका हुन्ना चित्त शान्त हो जाता है, तय योगी समाधियों द्वारा शुद्ध हुए धन्तः करण्से परम चैतन्य ज्योतिः स्वरूप त्रात्माको देखता है और अपने घालामेंही सन्तुष्ट रहता है।

> सुखमात्यन्तिकं यत्तव् युद्धिप्राधमतीन्द्रियम् । वेत्ति यत्र न चैवाऽयं स्थितश्चलति तत्त्वतः ॥ २१ ॥

युक्षिमान् जय उस श्रमन्त सुखको श्रमुम्य कर लेता है, जो केवल युक्षि द्वारा महण् किया जा सकता है, जो इन्द्रियोंके विपयोंसे दूर है; यानी इन्द्रियोंसे स्वतन्त्र है, तय वह श्रपने श्राल्मस्वरूपमें स्थिर होकर उससे कभी नहीं डिगता।

खुलासा—जब बुढिमान् उस सुखको जान जाता है, जो अनन्त है, जो इन्द्रियोंके विषयोंसे नहीं हो सकता, केवल गुढ वुढिसेही ग्रहण किया जा सकता है; तब वह अपने आलामेंही स्थिर हो जाता है और वहांसे कभी चलायमान नहीं होता; क्योंकि इन्द्रियों-दारा वह सुख हरगिज़ नहीं जाना जा सकता। वह सुख इन्द्रियोंके सुखसे विल्कुन खतन्त्व है। यं तव्स्वा चापरं लामं मन्यते नाधिकं सतः।
यस्मिन्स्थितो न दुःखेन गुरुगाऽपि विचाल्यते ॥ २२॥
जय वह उस सुखको पा जाता है, तव उससे श्रिषिक किसी
लामको नहीं समफता। उस सुखमें स्थित होकर वह, वडा मारी
दुःख पाकर मीं, विचलित नहीं होता।

इसका शाग्य यह है, कि जब योगी उस अनन्त सुखकी जान जाता है, तब वह भावाभिंही मगन रहता है। उसे भीर सारे सुख भावाभिं रत रहनेके सुखसे हैच मालूम होते हैं। जब उसका चिन्न भावाभिं लग जाता है, तब वह तलवार श्रादिके भाषात होने पर भी उससे चित्तको नहीं हटाता।

> तं विद्याद् दुःखसंयोगवियोगं योगसंक्रितम् । स निश्चयेन योक्तव्यो योगोऽनिर्विषणचेतसा ॥ २३ ॥

जिस श्रवस्थामें ज्या भी दुःल नहीं रहता, उस श्रवस्थाका नाम ही 'योग' है । उस योगका श्रम्यास स्थिरिकत होकर तथा उद्देग-रहित होकर श्रवश्य करना चाहिये ।

योगाभ्यास-सम्बन्धी ऋौर वातें।

संकल्पप्रभावान्कामांस्यक्तवा सर्वानशेषतः।
मनसैवेन्द्रियग्रामं विनियम्य समन्ततः ॥२४॥
शनैःशनैरुपरमेद्ं बुद्ध्या धृतिगृहीतया।
श्रात्मसंस्थं मनः कृत्वा न किञ्चिद्षि चिन्तयेत्॥ २५॥

संकल्पसे उत्पन्न होनेवाली तमाम इच्छात्रोंको विल्कुल त्यागकर, विवेकयुक्त मनके द्वारा सब इन्द्रियोंको सब श्रोरसे रोककर, धीरे-धीर, हढ बुद्धिसे, सबसे मन हटाकर, श्रात्मामें मनको लगाना चाहिये श्रार किसी मी विषयकी चिन्ता न करनी चाहिये।

खुलासा—"नो कुछ है, वह श्रात्माही है, श्रात्माने सिवा शीर

कुछ भी नहीं है." यह सिदान्त मनमें रखका पुरुषकी बरावर श्रात्मामेंही लीन रहना चाहिये। यही योगका सबसे जँचा भेद है।

> यतो यतो निश्चरित मनश्चञ्चलमस्थिरम् । ततस्ततो नियम्यैतदात्मन्येत्र वशं नयेत ॥ २६ ॥

मन श्रपनी स्थाभाविक चंचलताके कारणसे भटकनं लगता है। यह मन जहाँ जाय, वहाँसे इसे लौटाकर श्रात्माके श्रधीन करना चाहिये।

खुलासा—मनका खभाव ही चखल है; श्रतः वह श्रपनी खाभाविक चखलताके कारण से एक जगह नहीं ठहरता। यन्द्र श्रादि विषय इस मनको एक जगह नहीं ठहरने देते। श्रगर मनमें यह खाभाविक कमज़ोरी न होती, तो मनका श्रात्मामें लगा लेना कुछ सुश्किल न होता। मनका इन्द्रियोंके विषयोंसे चखल हो जानाही श्रात्मामें लौ लगानेमें क्कावट करता है।

किन्तु मनकी, विषयोंका घोषापन, उनमें कुछ भी सुखका न होना, संसारी पदार्थाकी असारता आदि, समभा कर, इनकी और जानेंसे रोकना चाहिये। अगर वह अपने खमावके कारण विषयों की और चलाही जाय, तो उसे लाकर फिर आक्षामें लगा देना चाहिये। मन सहजमें वश्र न होगा, धीरे-धीरे अभ्यास करनेंसे और बार-बार विषयोंसे हटाकर लानेंसे वश्र होगा। सारा दार-मदार मनके वश्र करने परही है; अतः मनपर सदा नज़र रखनी चाहिये। अभ्यास करते-करते चञ्चल मन आक्षामें पकाईसे ठहर जायगा; जब वह आक्षामें लग जायगा, तब उसे शान्ति मिलेगी, दु:खका लवालेश भी न रहेगा।

ध्यान-योगका फल।

प्रशान्तमनसं होनं योगिनं सुखमुत्तमम्। उपैति शान्तरजसं ब्रह्मभूतमकरमपम्॥ २०॥ जिसका मन विल्कुल शान्त हो गया है, जिसका रजोगुण नष्ट हो गया है, जो बहामय श्रीर निष्पाप होगया है, उस योगीको, निश्चय ही, उत्तम सुख मिलता है।

खुलासा—जिसका सन एकदम शान्त हो गया है; यानी जिसमें राग-हेष घादि दु:खके कारण विल्कुल नहीं रहे हैं, जो जीवन्सुक हो गया है, (जिसकी सुक्ति जीते जीही हो गयी है,) यानी जिसके सनमें यह दृढ़ विश्वास हो गया है, कि 'सबही ब्रह्म हैं और इसी विश्वासके कारण जो निष्पाप हो गया है; यानी जिसमें धर्म-श्वर्म की छूंत नहीं रह गयी है, ऐसे योगीको उत्तम सुख मिलता है।

> युञ्जन्ने सदाऽऽत्मानं योत्री विगतकलमयः। सुखन ब्रह्मसंस्पर्शमत्यन्तं सुखमरनुते ॥ २८॥

इस तरह सदा श्रपने मनको श्रात्मामें लगानेवाला, धर्म-श्रध्मं से रिद्वत योगी, श्रासानीसे, नक्षमें मिलनेका श्रस्तगढ-श्रनन्त—सुस पाता है।

सतलब यह है, कि मटा विना विघ्न-बाधाओं के योगास्यास करनेवाला; अथवा लगातार मनको आलामें लगानेवाला ब्रह्ममें मिल जाता है और उसे ऐसा सुख मिलता है, जिसका कभी नाथ नहीं हो सकता, क्योंकि इस मौकेपर जीव और ब्रह्मकी एकता हो जाती है।

> सर्वभूतस्थमात्मानं सर्वभूतानि चात्मनि । ईत्ततं योगयुक्तात्मा सर्वत्र समदर्शनः॥ २६॥

ं जिसका चित्त—अन्तःकरंगा—योगमें पक्का हो गया है और जो सबको समान दृष्टिसे देखता है, वह सब जीवोंमें अपने आत्माको और अपने आत्मामें सब जीवोंको देखता है।

खुलासा—जिसका अन्तः करण योगमें दृढ़ हो जाता है, वह सम-भाने लगता है, कि ब्रह्माचे लेकर धासके गुच्छे तकमें एकही श्राता है, किसीमें भेद-मान नहीं है, कोई श्रापना-पराया नहीं है। श्राता श्रीर परमाता एकही है; इसी से उसे सारे जगत्में, हर प्राणीमें, परमात्मा-ही-परमात्मा दिखायी देने जगता है।

यों मां पश्यति सर्वेत्र सर्वे च मिय पश्यति । ; तस्याहं न प्रण्ड्यामि स च मे न प्रण्ड्यति ॥ ३० ॥

जो सब प्राणियों में मुक्ते देखता है और सब प्राणियोंको मुक्तमें देखता है, मैं उसकी नज्रसे स्रोट नहीं होता स्रौर न वह मेरी नज्र से स्रोट होता है।

जो मनुष्य, सब प्राणियों के आता, सुक्त, वासुदेवकी, सब प्राणियों देखता है और जो, ब्रह्मा—सृष्टिके रचनेवाले—तथा सब प्राणियों को, सबने आत्मा, सुक्तों देखता है, उस आताको एकता देखनेवाले के पाससे में—ई खर—कभी दूर नहीं होता और न वह बुडिमान्ही सुक्तसे दूर होता है; यानी वह सदा मेरे पास रहता है और में सदा उसके पाम रहता हैं; खों कि उसका आत्मा और मेरा आत्मा एकही है। जब उसका आत्मा और मेरा आत्मा एकही है, तब दोनों के आत्मा एक दूसरेमें मदा मौजूद रहेंगे, इसमें क्या सन्देह है ?

सर्वभूतस्थितं यो मां भजस्येकत्वमास्थितः। सर्वेथा वर्त्तमानोऽपि स योगी मयि वर्तते॥ ३१॥

जो सबको एक समभता है, सब जीवोंमें रहनेवाले मुभको भजता है, वह चाहे जिस तरह जिन्दगी क्यों न बसर करे, वह मुभमेंही रहता है।

ब्रह्म साथ एकताको प्राप्त हुआ जानी; यानी अपने आकाको ब्रह्म समभानेवाला; अथवा सब जीवों में मुभी देखनेवाला और मुभमें सबको देखनेवाला, चाहे जिस तरीके से जीवन क्यों न चलावे, मुभमें ही रहता है। वह सदा जीवन्सुता है (जीता हुआ ही सुता है)। उसकी मुक्तिकी राहमें कोई चीज़ क्कावट नहीं पैदा कर सकती।

श्रात्मौपम्येन सर्वत्र समं पश्यति योऽर्जुन । सुखं वा यदि वा दुःखं स योगी परमो मतः ॥ ३२॥

हे श्रर्जुन ! जिसे सबकी एकतामें विश्वास है, जो सबके दुःस-सुतको श्रपने दुःस-सुत्वके समान समफता है, वह निश्चयही सबसे वडा योगी है ।

जिसकी समस्तमें सब श्रात्मायें एक हैं, वह समस्ता है, कि जिससे सुसे सुख होगा, उससे दूसरों की सुख होगा श्रीर जिससे सुस दु:ख होगा। ऐसा जानी किसी प्राणी की दु:ख नहीं पहुँचाता। जिसमें यह शुद ज्ञान है, वह योगियों में श्रेष्ठ है; यानी मैं उसे सब योगियों में ज़ियादा पमन्द करता हैं।

श्रम्यास श्रीर वैराग्य योगके निश्चित उपाय हैं।

पार्जुन उवाच ।

योऽयं योगस्त्वया प्रोक्षः साम्येन मधुसूद्रन ।

एतस्यादं न पश्यामि चञ्चलत्वात् स्थिति स्थिराम् ॥३३॥ विकास

हे मधुसूदन ! श्रापने जो सबको एकसा समझनेका योग बताया, वह मनकी चंचलताके कारण सदा मनमें नहीं रह सकता ।

सभी जानते हैं-

चञ्चलं हि मनः कृष्ण प्रमाथि वलवद् दृदम् । तसाऽदं निग्रहं मन्ये वायोरिव सुदुष्करम् ॥ ३४ ॥

े हे कृष्णा ! मन चंचल, वलवान्, हठी श्रौर वखेडिया है । मेरी रायमें, जिस माँति हवाका रोकना कठिन है ठीक उसी तरह इस मनका रोकना भी कठिन है ।

मन ख़ाली चञ्चलही नहीं है, लेकिन बखेडिया भी है। वह शरीर श्रीर इन्द्रियोंमें इलचल मचा देता है श्रीर उन्हें दूसरींके अभीन कर देता है। वह किसी तरह भी दर्वान योग्य नहीं है। इसीसे कहता हैं, कि हवाकी रोकना या अधीन करना जितना सुम्किल है; मनका रोकना या अधीन करना भी उतनाही बल्कि उससे कहीं अधिक, कठिन है।

श्रीभगवानुवाच ।

श्रसंश्यं महावाहो मनो दुर्निग्रहं चलम्। श्रभ्यासेन तु कौन्तेय वैराग्येण च गृह्यते॥ ३५॥

भगवानुने कहा :--

हे महावाहो ! यह विल्कुल सच है, कि मन चंचल है और इसका वश करना वहुत ही कठिन है ; लेकिन हे कुन्तीपुत्र ! श्रम्यास श्रीर वैराग्य से मन वश में हो सकता है ।

मन अपने चञ्चल खभावके कारण बारम्बार भटकता है। वह जितनी बार भटक कर कुराइमें जाय, उसे उतनी ही बार सुराइमें लाकर लगा लेना चाहिये; इसीको 'अभ्यास' कहते हैं। मनुष्यके मनमें देखी और अनदेखी सुखकी चीक़ोंकी इच्छा पैदा होती है। उन चीक़ोंमें दोष निकाल कर, उनकी इच्छा न करनाही 'वैराग्य' कहलाता है। 'अभ्यास' और 'वैराग्य' द्वारा संचारी पदार्थोंसे मनकी गित रोकी जा सकती है। योगाभ्यासोके मनमें पहले वैराग्य होना चाहिये; पीछे अभ्यास। बिना वैराग्य हुए, अभ्यास काम न देगा।

श्रसंयतातमना योगो दुष्पाप्य इति मे मतिः। वश्यात्मना तु यतता शक्योऽवाष्तुमुपायतः॥ ३६॥

हे श्रर्जुन ! जिसने मन वश में नहीं किया है, उसे योग प्राप्त होना कठिन है ; लेकिन जो मनको वशमें करके योगकी चेष्टा करता है, वह योगको प्राप्त कर लेता है ।

जान लेना चािं हैं। जो पुरुष मनको बिना वश किये ही योग करता है, उसे योग नहीं मिलता; लेकिन जो वैराग्य और अभ्याससे मनको वश्में कर लेता है, उसे योग—अनन्त सुख—मिल जाता है। बिना वैराग्य श्रीर श्रभ्यासकी, सन वश्रमें नहीं होता श्रीर सनके विना वश्र हुए हरिगक़ योग सिंह नहीं हो सकता। सालूम हुश्रा कि सनके वश्रमें करनेके 'वैराग्य श्रीर श्रभ्यास' ये दो पके छपाय हैं।

योग-पथ से गिरजानेवाले की हालत।

धर्जुनने सनमे यह ख्याल आया, कि अगर कोई पुरुष योगा-भ्यास में लग जाय; यानी योग-साधननी कोणिण करने लगे और लोक-परलोक-साधनने यारे कामोंनी कोड़ दे; अगर उस पुरुषको योगसिडिका फल और मोचका ज़रिया—जीन और ब्रह्मकी एक-ताका ग्रंड ज्ञान—प्राप्त होनेने पहलेहो, देवयोगसे मौत आ दंबावे और सृत्यु-समयमें उसका मन योगकी राइसे भटककर विषयोंमें जा लगे, तो उसकी क्या हालत होगी ? क्या योग-मार्गमे गिरा हुआ पुरुष नष्ट हो जायागा ? इस सन्देहने दूर करनेने लिये,

यर्जुन उवाच ।

श्रयतिः श्रद्धयोपतो योगाचित्ततमानसः । श्रप्राप्य योगसंसिद्धि कां गति कृष्ण गच्छति ॥ ३०॥ श्रज्जुन ने कहा :—

हे कृष्ण ! जो पुरुप श्रम्यास नहीं करता है ; किन्तु योग में विश्वास—श्रद्धा—रखता है, श्रगर ऐसे पुरुपका मन तत्यज्ञान—जीव वहां की एकताका ज्ञान—पानेके पहले ही योगसे हट जाय ; तो उसकी क्या गित होगी ?

् खुलासा—जिसका योगके वल या प्रभावमें विष्वास हो; लेकिन वह योगमार्गमें चेष्टा न करता हो; जीवनके अन्तिम समयमें, उसका मन योगसे हट जाय; तो योगका फल—शुढ ज्ञान—जीव ब्रह्मकी एकताका ज्ञान—पाये विना उसकी क्या गति होगी? किषानोभयविम्रप्रशिक्षत्राम्मिन नश्यति । श्रप्रतिष्ठो महावाहो विमुद्रो ब्रह्मणः पथि ॥ २८॥

हे महाबाहो ! दोनों से अप्ट हुआ और बूद्यमार्ग से विमूद हुआ वह पुरुष, क्या निराधार बादलके टुकड़े की तरह नप्ट नहीं हो जाता ?

मतलव यह है कि कर्म-मार्ग श्रीर ज्ञान-मार्ग दोनीं से श्रष्ट हुआ श्रीर ब्रह्म-मार्ग विचलित हुआ पुरुष क्या उस बादलके टुकड़ेकी तरह नाम नहीं हो जाता, जो श्रीर बादलों से अलग होकर, हवाके ज़ीर ने नाम हो जाता है ? क्यों कि वह न तो कर्म करके खर्ग श्रादि ही पा सका श्रीर न श्रुड ज्ञान प्राप्त करके मोच-भागी हो सका। क्या वह दोनों मार्गींसे गिरकर— वहँक कर—नष्ट नहीं होगा ?

पतं मे संशयं रूप्ण छेत्तुमहेस्यशेषतः। त्वदन्यः संशयंस्यास्य छेत्ता नह्यपपद्यते॥ ३८॥

हे कृष्ण ! आप मेरे इस सन्देहको बिस्कुल दूर कर दीनिये ; क्योंकि आपके बिवा और कोई ऐसा नहीं है,जो सन्देहको दूर कर सके।

खुलासा - श्रर्जुन कहता है, कि है भगवन् ! भेरे इस सन्देहको न तो ऋषि-सुनिही दूर कर सकते हैं और न कोई देवताही दूर कर सकता है। एक मात्र आपही इस सन्देह को दूर कर सकते हैं।

श्रीभगवानुवाच ।

पार्थ नैवेह नामुच विनाशस्तस्य विद्यते । न हि कल्यागुरुतकश्चिद्दुर्गार्ते तात गच्छुति ॥ ४०॥ भगवान् ने कहाः—

हे पार्थ । उसका न तो इस लोकमें और न परलोकमें, कहीं भी नाश न होगा ; हे तात ! निश्चय ही, किसी भी अच्छा काम करनेवाले की बुरी गांति कभी नहीं होती। भगवान्के कहनेका सारांश यह है, कि. जो योग-अष्ट हो जाता है, उसे वर्त्तमान जन्मसे बुरा जन्म नहीं मिलता।

अर्जुन फिर सवाल करता है, कि जब योग-मार्गसे अष्ट होने वालेकी तुरी गति न होगी—वर्त्तमान जन्मसे तुरा जन्मन मिलेगा— तब ससका क्या हाल होगा ? भगवान जवाब देते हैं:—

> प्राप्य पुर्वकृतां लोकानुपित्वा शाश्वतीःसमाः। शुचीनां श्रीमतां गेहे योगमुष्टोऽभिजायते ॥ ४१॥

जो योगभ्रष्ट हो जाता है, वह मरनेके बाद पुण्यवानोंके लोकोमें पहुँचकर, वहाँ अनिगन्ती वर्षोतक वास करता है और पीछे किसी पवित्र और किसी धनयान्के घरमें फिर जन्म लेता है।

भगवान्ने यह वात ध्यान-योगमें लगे हुए संन्यासीके विषयमें कही जान पड़ती है। मतलव यह है, कि जो योग-मार्गसे बहुँक कर मर जाता है, वह मर्राके पोछ उस लोक में जाता है, जिसमें मध्यमिथ-यज्ञके करनेवाले जाते हैं। वहां वह पूर्ण सुख भोग कर, फिर, इस मृत्युलोक्सें, किसी वेदोक्त विधिसे कमें करनेवाले धन-वान्के घरमें, जन्म लेता है।

> श्रथवा योगिनामेव कुले भवति घीमताम्। पतदि दुर्लभतरं लोके जन्म यदीदशम्॥ ४२॥

अथवा, वह वृद्धिमान् योगियोंके कुटुम्बमें ही जन्म लेता है। ऐसा जन्म इस लोकमें कठिनता से होता है।

मतलव यह है, कि अगर वह धनवान्के घरमें जना नहीं लेता; तो किसी निर्धन, परन्तु वृद्धिमान्, योगीके घरमें जना लेता है। लेकिन धनवान्के घर की अपेचा निर्धन योगीके घरमें जना बड़े भाग्यसे मिलता है।

तत्र तं बुद्धिसंयोगं लमते पौर्वदेहिकम्। यतते च ततो भूयः संसिद्धौ कुरुनन्दन् ॥ ४३॥ वहाँ उसे पहले जन्ममें अभ्यास की हुई विद्या का संयोग हो जाता है ; तय वह पहले की अपेक्षा अधिक उत्साह से मुक्ति पाने की चेप्टा करता है।

खुलासा—जब वह किसी बुिंडमान् योगीके घरमें अथवा वेद-विधिसे चलनेवाले धनीके घरमें जब लेता है; तो वहां उसकी पहले जनकी अभ्यास की हुई ब्रह्म-विद्या, फिरसे संयोग पाकर, ताला हो जाती है। उस समय वह मोच पानके लिये पहिले जन्ममें की हुई कोशियोंकी बनिस्वत औरभी उसाह—जोश—से कोशिश करता है।

पूर्वाभ्यासेन तेनैव हियते द्यवशोऽपि सः। जिज्ञासुरपि योगस्य शब्दब्रह्मातिवर्तते॥ ४४॥

अवश होने पर भी, पूर्वजन्मका अभ्यास उसे योगमार्ग की और झुकाता है। यह पुरुप भी जो केवल योग के विषयको जानना चाहता है, शब्द-वृक्ष से ऊपर पहुँच जाता है।

खुलासा—जबिक योग-अष्ट पुरुष किसी राजा-महाराजा अथवा बुित्सान्ने घरमें जन्म ले, तब सम्भव है, कि वह अपने मा, बाप, स्त्री, पुत्र, धन आदिने मोहमें फँस जाने, विषयों के अधीन हो जाने, विषयों के सामने उसका कुछ वग न चले; तोभी उसका पहले जन्मका योग-साधनका अभ्यास उसे योग-मार्गकी और कुकाता है। अगर उस पुरुषने कीई अधमें न किया हो, तो योगके असरकी फ़ीरन जीत होती है। अगर उसने अधमें किया हो, तो कुछ दिन योगका असर दबा रहता है; लेकिन ज्योंही अधमें का नाग हो जाता है, त्योंही योगका असर अपना ज़ोर करने लगता है। योगका असर कुछ दिनके लिये अधमें के ज़ोरके मारे छिप जाता है, परन्त उसका नाग नहीं होता।

सारांग यह है, कि जो योगी पूर्वजन्ममें योगश्रष्ट हो जाता है, वह अपने पहले योगाश्यासके असरमे, विषय-वासनाशोंको छोड़कर, योग-मार्गमें काम करने लगता है। वह, केवल योग-रोति जानने की इच्छा करनेके कारण, शब्द ब्रह्मसे क्टकारा पा जाता है: यानी वेदमें कहें हुए कर्म-काग्डोंसे कुटकारा पा जाता है; तब उसका तो कहनाही क्या है, जो योगको जानता है, रात-दिन स्थिरिचन होकर योगकाही अभ्यास करता है? अर्थात् योगाभ्यासीके कर्म-काग्डोंसे कुटकारा पानेमें तो सन्देहही क्या है?

खूव खुलासा यह है, कि जो पुरुष, भूलसे भी, चण भरते लिये, ऐसा विचार करता है, कि "मैं ब्रह्म हैं" वह जन्मजन्मान्तरके पापोंसे कुटकारा पा जाता है और जो कायदे से योगाभ्यास करता है, ब्रह्मके विचारमें हड़ चित्तसे लीन रहता है, उसकी मुक्ति होनेमें क्या गक है ?

योगीका जीवन क्यों श्रच्छा है ?

प्रयत्नाश्वतमानस्तु योगी संशुद्धिकिल्विषः । स्रमेकजन्मसंसिद्धस्ततो याति परां गतिम्॥ ४५॥

जो योगी पश्थिम-पूर्वक इस तरहकी चेष्टा करता है, वह पापेंसे शुद्ध होकर और अनेक अन्मोंमें योग-सिद्धि लाम करके, उत्तम नाति को पहुँच जाता है।

खुलासा—वह वारम्वार जन्म लेता है भीर घीरे-घीरे हर जममें योगमें निपुणता प्राप्त करता रहता है। अन्तमें, अनेक जमोंने लाभ की हुई योग-निपुणताके सिल जानेंचे उने योग-सिंहि हो जाती है। योग-सिंहि होनेंपर उने ग्रह ज्ञान हो जाता है। ग्रह जानके हो जानेंपर उसको मोल मिल जाती है; अर्थात् उने फिर मरना और जन्म लेना नहीं पड़ता।

> तपस्विम्योऽधिको योगी ह्यानिभ्योऽपि मतोऽधिकः। कर्मिभ्यश्चाधिको योगी तस्माद्योगी भवार्जुन॥ ४६॥

हे अर्जुन ! योगी तपस्वियों से, ज्ञानियों से और अग्निहोत्र कर्म करनेवालों से श्रेष्ठ है ; इसलिये तू योगी हो ।

खुलासा-जो पञ्चाग्न तपति हैं, जो रात-दिन भूमी लगाये

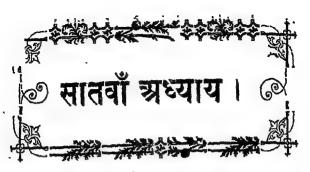
रहते हैं, जी निटयों में खड़े-खड़े जप किया करते हैं; जी व्रत-उपवास कर-करके अपनी देहको चीण कर डालते हैं, जी रात-दिन शास्त्रोंके अर्थ-विचारमें लगे रहते हैं, जो अग्निहोत आदि कर्म करते हैं, जो कुएँ तालाब, बावड़ी आदि खुदाते हैं, धर्मशालायें बनवाते हैं, उन सबसे योगी उत्तम है।

दूसका मतलब यह नहीं है, कि उपरोक्त कर्म करने वाले तपस्ती, विदान्, वत करनेवाले, कूएँ-तालाव चादि बनवानेवाले ख्राव हैं घयवा ये कर्म न करने चाहियें। भगवान्ने इन सब कर्म करनेवालोंसे योगीका मुकावला किया है और इन सबसे योगीको खेष्ठ ठहराया है। तालार्थ्य यह है, कि उपरोक्त कर्म करने वाले भी दर्जे-ब-दर्जे अच्छे हैं; मगर योगीसे उन सबका दर्जा नीचा है।

> योगिनामपि सर्वेषां मद्रतेनान्तरात्मना । श्रद्धाचान्मजते यो मां स मे युक्ततमो मतः ॥ ४७ ॥

जो श्रद्धापूर्वक, मुझमें हढ्तासे चित्त लगाकर, मुझको भजता है ; उसे में सब योगियों से उत्तम समझता हूँ।

खुलासा—जो योगी रुट्र-श्रादित्य श्रादिका ध्यान करते हैं, उन सबसे वह योगी, जो एकमात मुक्त, वासुदेव, में अहा-पूर्व्यक चित्त लगाता है और मेराही भजन करता है, उत्तम है। श्रीर भी साफ़ यों कह सकते हैं, कि महादेव, सूर्य श्रादि देवताशोंकी भिक्त करने वालोंसे, सुक्तमें, श्रपनेमें श्रीर संसारके प्राणीमातमें भेद न समभाने वाला, सबकी ब्रह्म समभानेवाला, एक मात्र ईश्वर, सुक्त वासुदेवके भजनेवालेका दर्जा कँचा है।



ध्यानसे ईश्वर की श्राप्त।

क्रि अध्यायने अन्तिम स्रोताचे नाई प्रश्न उठते हैं, किन्तु अर्जुन ने एक भी प्रश्न नहीं किया। अर्जुनके विना पूकेही, उसने मनमें उठे हुए प्रश्न और शक्काओंना जवाब भगवान इस सातवें अध्याय में देते हैं। जिसका ध्यान या भजन किया जाय, उसका सहप जानना बहुतही ज़रूरी और सबसे पहली बात है; इसीसे भगवान्ने कहा—

श्रीभगवानुवाच ।

मरवासक्रमनाः पार्थ योगं युद्धन्मदाश्रयः । श्रसंशयं समग्रं मां यथा हास्यसि तच्छूणु ॥ १ ॥ भगवान ने कहाः—

े हे अर्जुन । अपना चित्त मुझमें लगाकर, योग साधन करता हुआ, मेरी शरण आकर, मुझे, त् पूर्णरूपसे, सन्देह-रहित होकर, जिस तरह जानेगा सो सुन ।

खुलासा—योगी योग-साधन करता है; अधवा वित्तकी हृता का अभ्यास करता है और मेरा आस्य लेता है, मेरी शरणमें आता है; किन्तु जो मानवीय फल प्राप्त करना चाहता है, वह प्रमिहीन, तपस्या, दान वगैर: कर्म करता है। योगी इसके विपरीत सब छपा-योंको छोड़कर, अपना चित्त एक मुक्तमें लगाकर, मेरीही शरण लेता है। हे अर्जुन! ध्यान लगाकर सन, में तुक्ते वह तरकीव दताने वाला हैं, जिससे तू पहले कही हुए कर्मी को करता हुआ,

मुँभी, पूरे तौरपर, बिना किसी प्रकारके संशयके जान जायगा; यानी तुभी इस बातका ज्ञान निस्मन्देह हो जायगा, कि भगवान् ऐसे हैं।

म्नानं तेऽद्दं सविज्ञानमिदं चच्याम्यशेषतः । यज्ज्ञात्वा नेह भूयोऽन्यज्ज्ञातव्यमवशिष्यते ॥ २ ॥

में तुही इस ज्ञानको अनुभव और युक्तियों सिहत सिलाऊँगा, जिसके जान लेने पर, यहाँ, और कुछ जानने को बाकी नहीं रहता।

खुलासा—इस ईखरीय ज्ञानको में तुमि खाली शास्त्रोंके टँगसे नहीं सिखाजँगा; बल्लि अनुभव भीर युक्तिश्रोंसे सिखाजँगा। वह ज्ञान ऐसा है, कि उसको जाननेवाला सर्वज्ञ श्रीर सर्व्वदर्शी हो जाता है। उसके जान जानेवालेकों फिर इस जगत्में श्रीर कुछ भी जाननेकी ज़रूरत नहीं रहती; उसके जाननेसे मोच मिल जाती है। मोचके [उपाय जाननेके सिवा श्रीर जाननेकी बातही क्या है? लेकिन इस ज्ञानका प्राप्त करना है कठिन।

मनुष्याणां सहस्रेषु कश्चिद्यतित सिद्धये। यततामि सिद्धानां कश्चिन्मां वेत्ति तस्वतः ॥ ३॥

हजारों मनुष्यों में से कोई एक कदाचित् इस ज्ञानके जानने की कोशिश करता है ; कोशिश करनेवालों में से कोई एक शायद मेरे स्वरूप को टीक-टीक जानता है।

ईरवरीय प्रकृति से सृष्टिका फैलाव।

भूमिरापोऽनलो वायुः खं मनो बुद्धिरेवच । श्रहङ्कार इतीयंमे भिन्ना प्रकृतिरष्टधा ॥ ४ ॥

हे अर्जुन ! पृथ्वी, जल, अरिन, वायु, आकाश, मन, बुद्धि और अहंकार—इस तरह मेरी प्रकृति आठ प्रकार की है ।

खुलासा—यहाँ "पृथ्वी" शब्द "गन्ध" तन्मानाने लिये, "जल" शब्द "रस" तन्मानाने लिये, "श्रीमा शब्द "रूप" तन्माना ने लिये, "वायु" गव्द "सर्ग" तमावाने निये घीर "मानाग" "ग्रब्द" तमानाने निये प्रयोग निया गया है। सतलन यह है, कि जपर जी एखी, जल, घिन, वायु और प्राकाण निखे गये हैं, उनसे उनके सून तन्त—गत्म, रम, रूप, स्पर्ण घीर गट्ट ममभने चाहिये। इसी भांति "सन" प्रपने करण "महत्तार" की जगह माया है। "बुहि" "महत्तस्व" के निये घायी है, क्येंकि सहत्तस्व महत्त्वरका कारण है; भीर "प्रहङ्खार" "म्रव्यक्ष" की जगह माया है। जिस तरह विप सिला हुमा भोजन विप कहलाता है; उसी तरह म्यव्यक्त, प्रयम कारण, महद्वारकी वासनामें सिलकर महद्वार कहलाता है; महद्वारमें महत्त्वर रस, रूप मादि पैदा हुए हैं; हमकी मपने साधारण मनुभवसे भी सानृम होता है, कि हर जीवकी चैतन्यताका कारण "महद्वार" है।

खूद खुनासा यह है, कि श्रव्यक्तमे सहत्तत्त्व, सहत्तत्त्वसे शह-द्वार श्रीर श्रहद्वारमे गन्ध, रम, रूप श्राटि पैटा हुए श्रीर इन सबसे यह जगत् रचा गया है।

सारांग यह है, कि ईम्बरकी प्रकृति इन चाठ भागों में बैटी हुई है—(१) गन्ध (२) रस (३) रूप (४) स्पर्ग (५) गन्द (६) चहहार (७) महत्तस्व (८) प्रव्यक्त । इस चाठ प्रकारकी प्रकृतिके चन्तर्गत-ही यह सारा जढ़ प्रपन्न है। यों भी कह सकते है, कि यह सारा जगत् इसी चाठ प्रकारकी प्रकृतिमे रचा गया है। इसी को ईम्बर रीय माया भी कहते हैं।

> अपरेयमितस्त्वन्यां प्रकृति विद्धि मे पराम्। जीवभृतां मदावाहो ययदं धा जगत्॥ ५॥

यह अपरा प्रकृति हैं; इससे भिन्न मेरी जीवरूप परा प्रकृति है, जिसने इस जगत् को घारण कर रक्ता है।

खुलासा—मेरी प्रक्रतियाँ दो भांति की हैं। दोनोंमें बिस्कुल समानता नहीं है। एक दूसरीमें उतनाही मेट है, जितना कि रात श्रीर दिन में। इन दोनों में एक जड़ श्रीर दूसरी चेतन है।

जिस घाठ प्रकारकी प्रक्षतिका ज़िल में अभी-अभी कर चुका हाँ, वह "श्रवरा" प्रक्षति है। यह प्रक्षति नीचे दर्जेकी है; क्योंकि यह घनेकानेक अनर्थ करानेवाली, संसार-बन्धनमें फाँसानेवाली और जड़ है।

इस "अपरा" प्रक्रिति सिवा जो मेरी एक प्रक्रिति श्रीर है, वह "परा" प्रक्रिति है। वह प्रक्रिति कँचे दर्जे की है; क्योंकि वह श्रुद्ध है, मेरी श्रात्मखरूप है, उसीने इस जड़ जगत्की धारण कर रखा है।

मतलव यह है, वि मेरी इन जड़ और चेतन दोनों प्रक्षतियों से ही जगत्की रचना हुई है। इन दोनों प्रक्षतियों में मेरी "परा" प्रक्षति खेष्ठ है; क्यों कि उसी की जीवको इन्द्रियों में चैतन्यता है, वह मेरी ख़ास आला है। "अपरा" प्रक्षति चेचरूप है और "परा" प्रक्षति उसमें जीव-रूप चेक्रज है।

सारांश यह है, कि इस जड़ जगत्में —प्राणीकी कायामें —मैं, भगवान्, ही जीवरूपसे घुसा हुआ हैं।

> पतचोनीनि भूतानि सर्वोणीत्युपधारय। श्रहं कृत्स्वस्य जगतः प्रभवः प्रलयस्तथा॥ ६॥

हे ऋर्जुन ! तू इस वातको जान रख, कि सारे प्राणी इन दोनों प्रकृतियों से ही पैदा हुए हैं ; इसिलये मैं ही सारे जगत्को पैदा करनेवाला श्रौर नाश करनेवाला हूँ ।

खुलासा—मेरी 'अपरा' श्रीर 'परा' दोनों प्रकृतियों मेही समस्त प्राणी पैदा होते हैं; यानी मेरी प्रकृतियां ही सब प्राणियों की उत्प- त्तिस्थान—गर्भकीष—हैं; इसिलए में ही इस जगत्का श्रादि श्रीर श्रन्त हूँ; यानी इन दो प्रकारकी प्रकृतियों के दारा, मैं सर्व्वज्ञ सर्व्वदर्शी ईश्वर जगत्की रचना करता हूँ।

मत्तः परतरं नान्यत्किञ्चदस्ति धनञ्जय । मयि सर्विमिदं प्रोतं सुत्रे मण्गिगणा इव ॥ ७ ॥

है धनंजय ! मुफ परमात्मासे ऊँचा घाँर कोई नहीं है ; जिस तरह स्तमें मिष्योंके दाने पीये रहने हैं; उसी तरह यह जगत् मुफरें पोया हुया है।

खुनामा—मुभ परमालाके मिवा जगत्का और कोई कारण नहीं है; यानी में अकेलाही इस जगत्का कारण हैं। इसीमें सारे प्राणी और तमाम संसार मुभनें उसी तरह गुँवा हुया है,जिस तरह तानेंमें कपड़ा अथवा डोरेंमें मनिये गुँवे रहते हैं।

> रसाऽहमन्तु कौन्तेय प्रभाऽस्मि ग्राग्निम्ययाः । प्रणवः सर्ववेदेषु राज्दः खे पीनपं नृषु॥ =॥

हे कुन्तीपुत्त !! जलोंने रस में हूँ; सूर्ण श्रीर चन्द्रमा ने प्रमा— चमक—में हूँ ; सब वेदोंने श्रोंकार में हूँ ; श्राकाशमें शब्द में हूँ ; मनुष्पोंने पुरुषार्थ में हूं ।

जलका सार 'रस' है। वह रम में हैं। जिस तरह में जलमें रस हैं, उसी तरह में चांट घीर स्रजमें दीगनी हैं। सब वैदीमें जो श्रींकार-रूप प्रणव है, वह में हैं। इसी तरह मनुष्यों में मनुष्यता में हैं; यानी मनुष्यों में वह चीज़ में हैं जिससे मनुष्य, मनुष्य समभा जाता है। श्राकाशका सार 'शब्द' है, वह शब्द में हैं।

सारांग यह है, कि जलका रम, स्रज, चांद, प्रणव, मनुष्य भीर गन्द—ये सब मेरे गरीर हैं थाँर मैं ही इनमें रहनेवाला गरीरी हैं। मेरे विना इनमें कुछ नहीं है। मेरे विना जलमें रस नहीं है। रस-हीन जल कुछ भी नहीं है। मेरे विना स्रज भीर चन्द्रमामें रीगनी नहीं है। विना रीगनीकी स्रज भीर चन्द्रमा कुछ भी नहीं हैं। मनुष्य-गरीरमें मेरे रहनेसेही मनुष्य, मनुष्य है। भगर उसमें में न रहाँ, तो वह मनुष्य नहीं सिटी है। पुरयो गन्धः पृथिव्यां च तेजश्चास्मि विभावसौ । जीवनं सर्वभूतेषु तपश्चास्मि तपस्विषु ॥ ८ ॥

पृथ्वीमें पवित्र गन्ध में हूँ, श्वागमें चमक में हूँ, सब प्राणियोंमें जीवन में हूँ श्रौर तपस्वियोंमें तप में हूँ।

> वीजं मां सर्वभूतानां विद्धि पार्थ सनातनम्। दुद्धिर्द्वद्विमत।मस्मि तेजस्तेजस्विनामहम्॥ १०॥

हे पार्थ ! मुक्ते सय प्राणियोंका सनातन वीज समभः; बुद्धिमानों-में बुद्धि में हूँ ; तेजिस्वयों में तेज में हूँ ।

खुलासा—सव प्राणियोंकी पैदायशका नित्य कारण में हाँ। विद्यामनोंकी विवेकशिक्त में हाँ। तेजस्त्रियोंका तेज मैं हाँ।

वलं वलवतामस्मि कामरागविवर्जितम्। धर्मविवद्धो सृतेषु कामोऽस्मि भरतर्पभ॥११॥

हे श्रर्जुन ! बलवानोंमें, काम श्रौर रागरिहत, बल मैं हूँ ; सब प्राणियों में, धर्म-श्रविरुद्ध, कामना मैं हूँ ।

खुलासा—जो चीज़ें इन्द्रियोंके सामने नहीं हैं; यानी जो प्राप्त नहीं हुई हैं, उनकी चाहना की "काम" कहते हैं और जो चीज़ें इन्द्रियोंके सामने मीजूद हैं; यानी जो मिल गयी हैं, उनसे प्रेम कर-नेकी "राग" कहते हैं। मतलब यह है, कि मैं वह बल हूँ जो गरीर कायम रखनेके लिये ज़रूरी है; किन्तु निश्चयही मैं वह बल नहीं हूँ, जो इन्द्रियोंके विषयोंमें चाहना और प्रेम पैदा करता है; प्रार्थात् संसारी नाग्रमान् पदार्थी की चाह और उनमें मुहब्बत पैदा करता है। अत: मैं वह कामना हूँ, जो ग्रास्त्रोंके विरुद्ध नहीं है; यानी मैं खाने-पीने वग़र: की कामना हूँ, जो ग्रास्त्रोंके विरुद्ध नहीं है; यानी मैं खाने-पीने वग़र: की कामना हूँ, जो ग्रारीर-पोषणके लिये

ये चैव सात्विका भावा राजसास्तामसाध्य ये। मत्त प्रवेति तान्विद्धि न त्वहं तेषु ते मिथ ॥ १२ ॥ शम दम श्रादि सतोगुगी भाव, हर्ष गर्व श्रादि रजोगुगी भाव

: 25

त्रौर शोक मोह श्रादि तमोगुगी भानोंको मुक्तसे ही पैदा हुए जान ; तथापि में उनमें नहीं हूँ ; वे मुक्त में हैं ।

खुलासा—विद्या नर्म श्रादिने कारणसे प्राणियों में सालिक, राजस श्रीर तामस भाव उत्पन्न होते हैं। ये सब भाव मेरी प्रक्र-तिने गुणोंने नार्य हैं; श्रतः इन्हें सुम्मसेही पैदा हुए जानी। यद्यपि ये भाव सुम्मसेही पैदा हुए हैं, तथापि में इनमें नहीं हूँ; यानी में संसारी जीवोंनी भांति इनने श्रधीन नहीं हूँ, परन्तु ये मेरे श्रधीन हैं।

मायाक जीतनेकी विधि ।

श्रव भगवान् इस वातपर खेट प्रकट करते हैं, कि दुनिया उसको नहीं जानती, जो इस जगत्का रचनेवाला और परमेखर है, जो श्रनत है, ग्रुड है, निराकार है, निर्विकार है, जो निर्गृण अथवा सव उपाधियों से रहित है, जो सव प्राणियोंका आत्मा है, जो विक्तुल नज़दीक है, जिसके जाननेसे संसारी लोग जन्म-भरण या संसारमें श्रान-जानेके कप्टसे मुक्त हो सकते हैं। संसारी लोगोंमें यह श्रज्ञानता क्यों है ? सुनी—

त्रिभिर्गुणमेयभीवैरेभिः सर्वमिदं जगत्। मोहितं नामिजानाति मामेभ्यः परमव्ययम्॥ १३॥

इन तीन गुर्खोंसे वने हुए भावोंसे मीहित होकर, जगत् मुके इन मार्वोसे अलग और निर्विकार—अपरिवर्त्तनीय—नहीं जानता है।

सत्त, रज श्रीर तम, ये तीन गुण हैं। इन तीनोंने तीन प्रकार के भाव हैं; जैसे हर्ष, शोक राग, हेष, इत्यादि। इन भावोंनेही संसारको श्रज्ञान बना रक्खा है। इनकी वजहसे ही प्राणी नित्य-श्रनित्य, सार-श्रसार वस्तुका विचार नहीं कर सकते श्रीर इन्होंने कारणसे ही सुभ परमात्माको नहीं जानते।

विष्णुकी मायाके सल, रज और तम, ये तीन गुण हैं। इन तीनी

से जगत् वँधा हुचा है। श्रतः इन तीनों गुणोंसे वनी हुई विष्णुको देवी सायाको प्राणी किस तरह जीत सकता है? सुनी—

देवी होषा गुणमयी मम माया दुरत्यया । मामेच ये प्रषद्यन्त मायामेतां तरन्ति ते ॥ १५ ॥

निश्चयही, सत्व रज श्रीर तम इन तीनों मे बनी हुई मेरी देवी माया को जीतना कठिन हैं ; किन्तु जो मेरी ही श्ररण में श्राते हैं, वे इस माया को पार कर जाने हैं।

यह तीन गुणींसे बनी हुई माया, मुक्त, विणा, परमालामें वर्त्त-मान रहती है; इस कारणसे जो सब धर्मीकी त्याग कर, एकमात मेरीही गरण घाते हैं; घयवा सुक्तेही भजते हैं, वे सब जीवींकी मोहित करनेवाली मायाकी जीतकर, उसके पार ही जाते हैं; यानी संमारके बन्धनसे छुटकारा पा जाते हैं।

(प्रया)—प्रगर सनुष्य प्राय—परमेम्बर—की गरण जाने फीर रात-दिन प्रापका भजन करने से सायाके पार हो सकते हैं, तब क्या वजह है, कि सब प्राफ़तों की जह इस सायाके नाग करने के लिये वे प्रापकी गरण नहीं प्रातं १ इस प्रयक्षा उत्तर भगवान् नी चे टिते हैं:—

> न मां दुष्कितिनां मुद्धाः प्रवश्चन्ते नराधमाः । माययाऽपहतद्वाना श्रासुरं भावमाश्चिताः ॥ १५ ॥

ऐ श्रर्जुन ! पापी, मनुष्यों में नीच श्रौर मूढ, मनुष्य मुक्ते नहीं भजने ; क्योंकि मायाने उन्हें ज्ञानहीन बना दिया है । ज्ञानहीन होने के कारण से ये श्रमुरोंकीसी चालपर चलते हैं ।

मतलब यह है, कि जो मूट हैं वे घपनी मूर्खताके कारण है रात-दिन पाप-कर्ममें लगे रहते हैं। अपनी सूर्खताके कारण है छन्हें नित्य-धनित्य, सत्य-घमत्यका जान नहीं है। मायाने उनकी बुिंड पर पटी डाल खबा है: इसमें वे इस गरीरकोही सब कुछ समभ कर इसके पोषणके लिए अनेकानिक पाप करते हैं। उनकी सम-भमें शरीरही सब कुछ है, श्राका, परमाका कोई चीज़ नहीं है।

चार प्रकारके भक्त ।

चतर्विषा सजन्ते मां जनाः सुकृतिनोऽर्जुन । श्रातों जिज्ञासरर्थार्थी ज्ञानी च मरतर्षम ॥ १६॥

हे म्रर्जुन ! चार प्रकार के पुरायशील मनुष्य मुक्ते भजते हैं-(१) बातुर, (२) जिज्ञासु, (३) श्रर्थार्थी, श्रीर (४) ज्ञानी।

खलासा-मतलव यह है, कि भगवान्को भजनेवाले चार तरह की होते हैं। एक तो वह जिन पर किसी प्रकारका सङ्घर होता है; दूसरे वह जिनको आलक्षानकी चाहना होती है; तीसरे वह जिनको धन-टीजत की जुरूरत होती है; चीथे वह जो परमाताक भ्रमल सक्ष्पको जानते हैं: यानी जी परमात्माको शब, समिटानन्द, निर्विकार, नित्य, श्रनन्त, जानते हैं श्रीर उसे अपनेसे श्रवग नहीं समभते।

> तेषां झानी नित्ययुक्त एकंभिक्तिविंशि यते । प्रियों हि ज्ञानिनोऽत्यर्थमहं स च मम प्रियः ॥ १७॥

इन चारों में से ज्ञानी, जिसका चित्त हढता से एक परंमात्मा में लगा रहता है. सबसे उत्तम है : क्योंकि झानी के लिये मैं बहत प्यारा हूँ श्रौर मेरे लिये ज्ञानी प्यारा है।

खुलासा-इन चार तरहके भक्तोंमें से जानी सबसे श्रेष्ठ है: क्योंकि उसका दिल, एकमात सुभारी, दृढ़तारी, लगा रहता है। वह एक मेरे सिवाय किसी की भिक्त नहीं करता। जी केवल सुभकी भजता है, वह सबसे जँचा है; क्योंकि मेंही उसका श्रातमा हैं, में ज्ञानीके लिये निष्ठायत प्यारा हैं। सभी जानते हैं, कि इस दुनियामें शाला सबको प्यारा है। ज्ञानी श्रपने श्रावताको वासुदेव समझता है, इसीसे उसे वासुदेव बहुत ध्यारा है।— श्रीर जानी मेरा श्रात्मा है, इसीसे वह सुभी बहुत प्यारा है।

तब क्या शिप तीनीं भक्त वासुदेवकी प्यारे नहीं हैं ?—नहीं, यह बात नहीं है।—तब क्या है ?

उदाराः सर्व प्वेतं द्वानी त्वात्मैय मे मतम् । श्रास्थितः स द्वि युक्तात्मा मामेवानुत्तमां गतिम् ॥ १८ ॥

चसल में, ये सब ही अच्छे हैं; लेकिन ज्ञानी, मेरी समक में, मेरा ही चात्मा है; वर्यों कि उसका चित्त सदा मुक्त में ही लगा रहता है चौर सर्वोत्तम गतिरूप मेरी ही शरण में रहता है।

खुलासा—निशयही ये सब प्रच्छे हैं; यानी ये तीनों भी मेरे प्यारे हैं। मेरा कोई भक्त ऐसा नहीं है, जो मुम-वासुदेवको, प्यारा न हो। लेकिन इन सबसें भेद ज़रूर है—ज्ञानी मुझे प्रत्यत्त प्यारा है। ज्ञानी पांचक प्यारा कों है है मेरा विष्कास है, कि ज्ञानी मेराही प्रात्मा है प्रीर मुम्मसे प्रत्या नहीं है। ज्ञानी मेरे पाम पहुँ चनेकी चेष्टा करता है। उसका प्रका विष्कास है, कि सें खर्य पूर्ण ब्राप्त, सिघटानन्द, नित्य, मुक्त हूँ। वह मुम्म, प्रसब्द्राप्त, कीही दूँ दता है। वह मुम्मेही सर्व्वीत्तम गति समभता है।

त्रागे और भी जानकी प्रशंसा की जाती ६-

बहुनां जन्मनामन्ते ज्ञानवान्मां प्रपद्यते । चासुदेवः सर्वमितिं स महात्मा सुदुर्लभः॥ १६॥

यहुत से जन्मों के श्रन्त में, जो ज्ञानी, सब चरानर जगत् को यासुदेवमय समऋता हुश्रा, मेरे पास श्राता है, वह महात्मा है। ऐसे महात्मा कठिन से मिलते हैं।

खुलासा—मनुष्य धनेक जन्मों जान प्राप्त करनेके लिये चेष्टा करता-करता, जब यह समभने लगता है, कि सब कुछ हो बासु देव है, वासु देव सिवा जगत्में और कुछ नहीं है। वासु देवकोही सब कुछ मसभकर, जो सुभ, नारायण, सबके पात्मा, को भजता है, वह सहाका है। उस द्वानीके बराबर या उससे श्रेष्ठ कोई नहीं है; लेकिन ऐसे प्राणीका मिलना कठिन है। इसी श्रधायके तीसरे

श्लोकमें पहलेही कह दिया गया है—"हज़ारों मनुष्योमिं कोई एक कदाचित् इस ज्ञानके जाननेकी कोशिय करता है; कोशिय करनेवालोंमें से कोई एक शायद मेरे खरूपको ठीक-ठीक जानता है।"

मूर्ख लोग ही छोटे-मोटे देवता श्रोंको पूजते हैं।

आगि यह दिखलाया जाता है, कि क्यों लोग अपने आत्मा; अववा एकमात वासुदेवको नहीं जानते और क्यों दूसरे देवताश्रोंकी शरक जाते हैं—

> कामैस्तैस्तैर्हतज्ञानाः प्रपद्यन्ते उन्यदेवताः । तं तं नियममास्थाय प्रकृत्या नियताः स्वया॥ २०॥

जिनकी बुद्धि इस या उस कामना से वहक जाती है, वे श्रपनी ही प्रकृति की प्रेरणा से, तरह-तरह के श्रवुष्टान करते हुए, दूसरे देनताश्रों की उपासना करते हैं।

खुलासा—जो लोग सन्तान, धन, सुन्दर स्त्री, स्वर्ग इत्यादिकी कामना—इच्छा—करते हैं, उनकी वृद्धि इन कामनाभींके कारणंसे नष्ट हो जाती है। जब उनकी वृद्धि मारी जाती है, तब वे भवने भाता, वासुदेव, को छोड़कर, दूसरे-दूसरे देवताभींकी उपासना करने लगते हैं। वे रात-दिन उन देवताभींके स्वयन्धके भनुष्ठान भादिमें लगे रहते हैं। पूर्व जन्मोंके संस्तारींके कारणंसे, भवनी प्रकृतिके वशीसूत होकर, वे ऐसा करते हैं।

यो यो यां वर्तुं मक्तः श्रद्धयाऽचितुमिच्छति । तस्य तस्याचनां श्रद्धां तामव विद्धाम्यहम् ॥ २१ ॥

जो मनुष्य विश्वास सहित जिस देवता की उपासना किया चाहता है, उस मनुष्य के विश्वास को मैं उसी देवता में पक्का कर देता हूँ।

खुलासा-जिस मनुष्यकी जैसी इच्छा होती है, मैं वैसाही करता ईं। जो लोग अपनी कामना-सिद्धिके लिये शिवको भजती

हैं, उनकी यहा में जिवमें हो पक्षी कर देता हैं। जो हतुमानमें विश्वास रखते हैं, उनका विश्वास हनुमानमें ही जमा देता हैं। जो निष्णाम होकर, मुभ वासुदेवकी ही श्राराधना करते हैं, उन्हें सन्मार्ग में लगा देता हैं, जिसमें उनकी मोच हो जाती है।

स तया श्रद्धया युक्तस्तस्याराधनमीहते। सभते च ततः कामान्मयेव विहितान्हि तान्॥ २२॥

तय वह विश्वास—श्रद्धा—सिंहत उसी देवताकी उपासना फरता है श्रोर उसीसे श्रपने मन-चाहे फल, जिनको में निर्दिष्ट करता है, पा लेता है।

खुलासा—मनुष्यकी अपनी कामना-सिहिक लिये जिस देवताके भजनेकी रच्छा होती है, मैं उसी देवतामें उसकी यहा जमा देता हैं। तब वह मनुष्य उसी देवतामें हट भिक्त रखकर उसीकी भजता है और उसी देवताने, मेरे हारा ठहराए हुए, फलको पा जेता है। फल ठहरानेवाला मेंही हैं; खोंकि मेंही परमेखर, सर्वेद्र और सर्वेदर्शी हैं। मैं अनेलाही कर्म और उनके फलोंके सम्यन्धको जानता हैं। जब उनकी मन-चाही कामनाधीका फल देनेवाला, मैं, परमेखर, ही हैं; तब उनकी कामनाधिदि होनीही चाहिये।

सारांग यह है, वि जो लोग कामना रखकर, वास्टेवको छोड़ कर, भन्य देवताश्रीकी उपासना करते हैं, उन्हें उनके कर्मीका फल ख्रं परम परमात्माही देते हैं; लेकिन भन्नानी लोग समभते हैं, कि यह फल हमें फला देवता या मूर्तिने दिया है। भगवान्ही सब कुछ जाननेवाला, सब कुछ देखनेवाला और सर्व्वगिक्तमान् है। वही मनुणके किये हुए कामींकी ख़बर रखता है; इसलिये वही ठीक-ठीक फल दे सकता है। भगवान्के सिवाय और मनोकामना पूरी करनेवाला कोई नहीं है; क्योंकि और कोई सर्वन्न, सर्व्वदर्शी और सर्व्वगिक्तमान् नहीं है। साफ़ बात यह है, कि फल देते भगवान् हैं और नाम देवताओं का होता है।

श्रन्तवन्तु फलं तेषां तद्भवत्यल्पमेधसाम् । 🧭 देवान्देवयजो यान्ति मद्भक्ता यान्ति मामपि ॥ २३ ॥

उन थोड़ी बुद्धिनालों को जो फल मिलता है, वह नाशमान् है। जो लोग देवताओं की उपासना करते हैं, वे देवताओं के पास जाते हैं; जो मेरे मक्त हैं, वे सुक्तमें आ मिलते हैं।

खुलाशा—जो लोग, मुभा, वासुदेवको भूलकर दूसरे देवताश्रोंको भजते हैं, वे मूर्ख हैं। उनको उन देवताश्रोंको उपासनासे फल तो क्रूरुर मिल जाते हैं; किन्तु वे फल नाशमान् हैं; यानी वे सदा स्थिर नहीं रहते, भटपटही नष्ट हो जाते हैं। लेकिन जो मुभी भजते हैं, उन्हें ऐसा फल मिलता है, जो श्रनना श्रीर श्रचय होता है।

भगवान् कहते हैं — यद्यपि दोनों प्रकारकी उपासनात्रों में — मेरी उपासनामें भीर देवताओं की उपासनामें — समान हो चेटा करनी पड़ती है; तद्यापि लीग अनन्त और कभी नाथ न होनेवाला फल पाने के लिये मेरी शरण नहीं आते, यह वड़े दु:खका विषय है। भगवान् इस वातपर दु:ख प्रकट करते हैं और लोगों के अपनी शरण न आने का तारण नी चे वताते हैं —

> श्रम्यक्तं न्यक्तिमापन्नं मन्यन्ते मामवुद्धयः। परं भावमजानन्तो ममान्ययमनुत्तमम्॥ २४॥

मूर्व लोग, मेरे विनाश रहित, निर्विकार श्रौर सबसे उत्तम प्रमानको न जाननेके कारण, मुक्त निराकार को मूर्त्तिमान् सममते हैं।

उनकी इस अज्ञानताका क्या कारण है ?-सुनी-

नाहं प्रकाशः सर्वस्य योगमायासमावृतः। मुढ़ोऽयं नाभिजानाति लोको मामजमन्ययम्॥ २५॥

मैं सबके सामने प्रकाशित नहीं हूँ; क्योंकि मैं योगमाया से ढका हुआ हूँ । मेरी माया से वहँके हुए लोग मुक्ते अजन्मा और अविनाशी नहीं समकते ।

खुलासा—मैं सब लोगोंने सामने प्रकाशित नहीं हूँ; यानी सुमी सब लोई नहीं जान सकते। केवल मेरे घोढ़ेसे भक्त ही सुमी जानते हैं। मैं योगमायासे ढका हुआ हूँ। योग-माया रजोगुण, सतीगुण और तमोगुण इन तीनगुणोंके योगसे बनी हुई माया है। इसीने लोगोंको बहुँका रखा है—उनकी वृद्धिपर पर्दा डाल रखा है—इसीसे लोग सुभी अजना और अविनाशी नहीं समभते।

योगसाया, जिससे मैं ढका हुआ हूँ श्रीर जिसकी कारणसे लोग सुक्षे नहीं पहचानते, मेरी हैं श्रीर मेरे अधीन हैं। इसीसे वह मेरे ज्ञानमें—ईश्वर या सायाकी खासीके ज्ञानमें—उसी तरह रकावट नहीं डाल सकती; जिस तरह सायावी (बाज़ीगर) की साया, सायावीसे पैदा होकर, सायावीकेही ज्ञान पर रकावट नहीं डाल सकती।

> वेदाहं समतीतानि वर्तमानानि चार्जुन। भविष्याणि च भूतानि मां तु वेद न कश्चन॥ २६॥

हे द्रार्जुन ! मैं भूत, वर्त्तमान द्यौर भविष्यत् कालके चराचर । प्राणियों को जानता हूँ ; लेकिन मुक्ते कोई नहीं जानता ।

खुलासा—सुमी कोई नहीं जानता। सुमी केवल वही मनुष्य जानता है जो मेरी उपासना करता है और मेरीही घरणमें आता है। मेरा असल खरूप और प्रभाव न जाननेके कारण सुमी कोई नहीं भजता।

अज्ञानता की जड़।

श्रव यह सवाल हो सकता है—"मेरे श्रसल प्रभावने जाननेमें लोगोंको क्या रुकावट है, जिससे वहँक कर समस्त प्राणी, जो पैदा हुए हैं, सुभी नहीं जानते ?" सुनो—

> इच्छाद्वेषसमुत्थेन द्वन्द्व मोहेन भारत। सर्व भूतानि सम्मोहं संगें यान्ति परन्तप ॥ २७॥

हे श्रर्जुन ! इस संसार में श्रानेपर, समस्त प्राणी इच्छा श्रीर द्वेप से उत्पन्न हुए द्वन्दों के भुलाने में श्राकर मुक्ते भूल जाते हैं।

खुलासा— मनुष्य सदा अनुक्ल—अपनेको प्यारी— वसुकी इच्छा करता है और प्रतिक्ल—अपनेको अप्यारी— वसुसे देव करता है; अर्थात् अच्छी चीलके पानेकी इच्छा करता है और न्ररी चीलसे टूर भागता है। इच्छा और देवसे सख-दुःख, गर्मी-सदी, भूख-प्यास आदिकी उत्पत्ति होती है। जिसे इच्छा और देव नहीं है, उसे सख-दुःख कुछ भी दन्द नहीं है। जगत्में जन्म लेकर कोई भी प्राणी इच्छा और देवसे रहित नहीं है। इच्छा और देववाले मनुष्यको बाहरी वसुओंका ज्ञान भी नहीं होता, तव उसे अन्तर-आकाका ज्ञान कैसे हो सकता है? इच्छा और देवके फेरमें पड़े हुए प्राणी सुभ परमेखरकी अपना आला नहीं समभति; इसीसे वे सुभको नहीं भजते।

सारांश यह है, कि मनुष्यको इच्छा श्रीर देवसे किनारा खींचना चाहिये। इच्छा श्रीर देवही संसार-बन्धनमें डालनेवाली श्रज्ञानता की जड़ है, श्रत: इन दोनोंको श्रवस्थ छोड़ देना चाहिये।

ईश्वरोपासना से सिद्धि।

जब संसारमें जमा लेनेवाले प्राणी-मालमें इच्छा भीर देव धुसा धुन्ना है, तब ही भगवन्! भाषकी कीन जानते हैं श्रीर कीन भपने भाकाकी तरह भाषकी उपासना करते हैं १ मर्जनके इस प्रश्नका उत्तर भगवान् नीचे देते हैं:—

> येषां त्वन्तगतं पापं जनानां पुरायकर्मणाम् । ते द्वन्द्वमोहनिर्मुक्ता मजन्ते मां दृद्वताः ॥ २८॥

जिन पुर्ण्यात्मार्त्रों के पाप दूर हो गये हैं, जो इच्छा-द्वेषसे पैदा हुए सुल-दुःल आदि इन्हों से छुटकारा पा गये हैं, वे हढ़ चित्त से मेरी उपासना करते हैं।

वे क्यों उपासना करते हैं ?-सुनी-

जरामरणमोद्गाय मामाश्रित्य यतन्ति ये । ते ब्रह्म तद्विदुः कृत्स्नमध्यात्मं कर्म चाखिलम् ॥ २६ ॥

जो मेरी शरण श्राकर, जुढा़पे श्रार मौतसे छुटकारा पाने की कोशिशें करते हैं, वे उस वहा, श्रध्यात्म, श्रौर सव कम्मों को पूरे तौरसे जान जाते हैं।

खुलासा—वह लोग जो मुभ—परमामा—में चित्तको हट्तासे लगाकर, बुढ़ापे श्रीर स्टायुसे बचनेके लिये चेष्टा करते हैं, वे उस परब्रह्मको भली भांति जान जाते हैं। वे एकदम श्रन्तरमें रहनेवाले श्रात्माकी श्रस्तियतको समभ जाते हैं श्रीर कर्मके विषयमें भी सब कुछ जान जाते हैं।

> साधिभूताधिदैवं मां साधियकं च ये विदुः। प्रयाणकालेऽपि च मां ते विदुर्युक्तचेतसः॥ ३०॥

जो मुक्ते अधिभूत और अधिदेव तथा अधियज्ञ सहित जानते हैं, वे दृढ़ चित्तवाले मनुष्य मुक्ते अन्तकाल—मरण्-समय—में भी याद करते हैं।

खुलासा—यों भी ऋष सकते हैं, कि जो अम्सकालमें भी मुभी याद करते हैं, उन्हींका चित्त परमात्मामें लगा हुआ है। वे अकेलेही उस ब्रह्मको जानते हैं।

श्रिष्मत, श्रिषदैव श्रीर श्रिष्यन्न शब्दोंना श्रर्थ भगवान् खुदही श्रामिने श्राठवें श्रध्यायमें बतावेंगे।





पिछले सातवें अध्यायके २८ वें और ३० वें श्लोकों सगवान्तें कहा है, कि "जो मेरी गरण श्लाकर बुटापे श्लीर मीतसे छुटकारा पानेकी चेष्टाएँ करते हैं......वे ब्रह्म, अध्याक्य, कर्म वग्लेर: को पूरे तौर पर जानते हैं इत्यादि" इसीसे अर्जुनको सवाल करनेका मीका मिला है श्लीर वह उसीके श्रनुसार सगवान्से पूछता है—

यार्जुन उवाच ।

कि तद्रहा किमध्यात्म कि कर्म पुरुपोत्तम।
श्रिथिमूर्त च कि प्रोक्षमिधिदैवं किमुच्यते॥१॥
श्रिथियक्ष: कथं कोऽत्र देहेऽस्मिन्मधुस्दन।
प्रयाणकाले च कथं वैयोऽसि नियतात्मभिः॥२॥

श्चर्जुन ने कहा :---

हे पुरुपोत्तम ! वह बहा क्या है ? अध्यात्म क्या है ? कर्म क्या है ? अधिमृत क्या है ? अधिदेव क्या है ? यहाँ इस शरीर में अधि-यहा किस तरह और कौन है ! और हे मधुसूदन ! मौतके समय संयतात्मा तुमे कैसे जान सकते हैं ?

श्रर्जुनने सात सवात्त किये हैं। भगवान् उनके जवाव तरती वसे नीचे देते हैं —

श्रीभगवानुवाच ।

श्रव्हरं ब्रह्म परमं स्वभाषोऽध्यात्ममुच्यते । भृतमाषोद्भवकरो विसर्गः कर्मसंत्रितः ॥ ३ ॥

भगवानुने कहा:-

परम प्रज्ञर* को ''नए'' कहते हैं। स्वमाव प्रथवा जीवको ''प्रथ्यात्म'' कहते हैं। जीवोंकी उत्पत्ति घौर वृद्धि करनेवाले त्याग रूप यज्ञको ''कर्म'' कहते हैं।

श्रविनाशी, उत्पत्ति श्रीर विनाशसे रिहत, सब जगह व्यापक, निराकार परमात्माको "न्नह्म" कहते हैं। "न्नह्म" का किसी तरह नाग्र नहीं होता, न वह कभी पैटा होता है श्रीर न कभी मरता है, न उसका कुछ श्राकारही है। मतलब यह है, कि श्रविनाशी, नित्य, निराकार, ग्रुड, सिद्धदानन्द श्रीर जगत्के मूल कारणको "न्नह्म" कहते हैं। उस श्रविनाशी न्नह्मके श्रासनसे स्रज, चाँद, पृथी श्रीर श्राकाश श्रपने-श्रपने स्थानोंपर टिके हुए हैं। वही सबके देखनीवाला श्रीर जगत्को धारण करनेवाला है।

. वही श्रविनाशी ब्रह्म, जिसका वर्णन श्रभी-श्रभी कर चुने हैं, प्रत्येक श्रामाने खरूपमें श्रीरमें श्राश्रय लेनेसे "अध्यात्म" कहलाता है। जो श्रीरमें वास करता है, उसेही "अध्यात्म" कहते हैं। बहुत ही साफ मतलब यह है, कि "जीव" को "अध्यात्म" कहते हैं।

यज्ञ-इवनके समय, श्रामिं जो श्राइतियां दी जाती हैं, वह सूद्धा रूपसे सूर्य-मण्डलमें पहुँचती हैं। उनसे जलकी वर्षा होती है। वर्षासे नाना प्रकारके श्रव पैदा होते हैं। श्रवोंसे प्राणियोंकी उत्पत्ति श्रीर द्वित होती है। सारे प्राणियोंकी उत्पत्ति श्रीर द्वित करनेवाले उस त्यागरूप "यज्ञ" कोही "कर्म" कहते हैं।

खुव खुलासा यह है, कि श्रविनाशी, नित्य, मुक्त, निराकार,

[🕸] प्रक्तर-उसे कहते हैं, जिसका कभी किसी तरह नाग न हो।

सर्वेत्र व्यापक परमात्माकी "ब्रह्म" कहते हैं। श्ररीरमें रहनेवाले "जीव" की "श्रध्याला" कहते हैं श्रीर यञ्च करनेकी "कर्भ" कहते हैं।

> श्रधिभृतं त्तरो भावः पुरुपश्चाधिदैवतम्। श्रधियज्ञोऽहमेवात देहे देहभृतां वर ॥ ४॥

हे ब्रर्जुन ! नाशमान् पदाशों की ''अधिमृत'' कहते हैं । पुरुष को ''अधिदेव'' कहते हैं भौर इस शरीर में ''अधियश'' मैं ही हूँ ।

अधिभूत वह है, जो समस्त जीव-धारियोंको चेरे हुए है और जी पैटा होनेवाले तथा नाम होनेवाले पदार्थोंसे बना है; यानी "मरीर" अधिभूत है; क्योंकि वह पैटा होनेवाले और नाम होने-वाली पदार्थीं से बना है। यत: मरीर यादि जी-जो नाममान् पदार्थ हैं, वे सब "अधिभूत" कहलाते हैं।

"पुरुष" वह है, जिससे हरेक वसु पूर्ण होती है या भरी रहती है; श्रथवा वह है, जो श्ररीरमें रहता है; यानी हिरख्यमं, सर्व-व्यापी श्रात्मा, जो स्प्रमें रहकर सब प्राणियों की दिन्ह्यों में चैतन्यता पैदा करता है और उनका पोषण करता है। सतलब यह है, कि जो सब जगत्का श्रात्मा है, जो प्राणी-मातके श्ररीरमें विराजमान है, जो दिन्ह्यों को पोषण करनेवाले श्रीर उनको उत्तेजित करनेवाले स्प्रका भी श्रिषपित है; श्रथवा स्प्र-रूप होकर जगत्के प्राणियों को पोषण करता श्रीर उनकी दिन्ह्यों में उत्तेजना पैदा करता है, वही "पुरुष" है। उसीकी "श्रष्टिव" कहते हैं।

"अधियज्ञ" वह है, जिसकी सब यज्ञींपर प्रधानता है; यानी जो देवताओं के लिये भी पूच्य है। देवताओं से पूच्य और सब यज्ञींका प्रभुत्व रखनेवाला विष्णु, मेरा आका है। अतः विष्णु में ही हैं। मैं ही 'अधियज्ञ" हैं। मैं ही यज्ञ-रूपसे इस मनुष्य-गरीरमें रहता हैं। श्रन्तकाले च मामेव स्मरन्मुक्त्वा कलेवरम्। यः प्रयाति स मञ्जावं याति नास्त्यत्र संशयः ॥ ५ ॥

जो कोई, श्रन्त समयमें, मुक्तको ही याद करता हुन्या शरीर छोड़कर जाता है. यह मेरे ही स्वरूप को प्राप्त होता है. इसमें सन्देह नहीं।

खुनासा—जो मनुष्य मरनेके समय अथवा शरीर कोड़नेके समय केवन मुभकोही याद करता है, नेराही ध्यान करता हुआ गरीर छोड़ता है, वह मेरे पास पहुँच जाता है और मुभे पा लेता है, इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है।

ईश्वर का ध्यान, हमेशा, रखना जरूरी है।

यं यं वापि स्मरन्भावं त्यजत्यन्ते कलेवरम्। त तमेवेति कौन्तेय सदा तन्नायमाधितः॥ ६॥

धन्तकालमें, मनुष्य जिसको याद करता हुआ शरीर छोड़ता है. है कौन्तेय । उसीका ध्यान हमेशा रहनेसे यह उसीको पाता है ।

खुलासा—भगवान् कहते हैं, कि जो चन्त समयमें सुक्षे याद्र करता हुपा, मराही ध्यान करता हुपा, गरीर हो हुता है, वह तो सुक्षे पाता है; लेकिन जो मनुष्य सुक्षे छो हुकर, किसी चौर देव-ताके ध्यानका अभ्यास करता रहता है, वह चपने सदाके अभ्यासके कारण, उसके मनमें वस जानिके कारण, चन्त समयमें उसी देवताको याद करता है और उसी देवताको पाता है। जो चन्त समयमें शिवका स्मरण करता है, वह शिवको पाता है। जो चन्त समयमें खो-पुत्र चादिको याद करता है, उसे स्त्री-पुत्र ही मिलते हैं। जो रात-दिन मायामें फँसे रहते हैं चौर चन्त समयमें भी धन-दोलत चादिको चिन्ता करते हुए मरते हैं, वे उन्हों पदार्थोंको पाते हैं। लेकिन नागमान् पदार्थोंके पानिसे कुछ लाभ नहीं है। वार वार

जना जिने और मरनेमें वड़ा कष्ट है; अतः मनुष्यको सदा परव्रह्मका ध्यान करना चाहिये। अभ्यास करते रहनेसे मनुष्यके मनमें परम ब्रह्मही वसा रहेगा; इससे मरते समय वह उसी सिन्नद्रका ध्यान करता हुआ गरीर छोड़ेगा और उसीके स्रक्षमें मिलकर जना-मरण्के भंभटसे छुटी पा जायगा।

जो लोग ऐसा ख्याल-करते हैं, कि हम बुढ़ाऐमें भगवान्को याद करेंगे, अभी तो संसारी मायामें फँसे रहें, उनसे कुछ भी नहीं हो सकता। अन्त समयमें, उन्हें वही याद आवेगा जिसमें उनका मन भदासे वसा हुआ होगा। अतः मोच चाहनेवालोंको पहिलेसेही परत्रह्मके ध्यानका अभ्यास करना चाहिये। वचपनसेही उसी पर-त्रह्ममें ध्यान लगानेको चेटाएँ करते रहनेसे अन्तमें भी उसीका ध्यान रहेगा। अन्तमें जो परत्रह्मका ध्यान करता हुआ बोला छोड़ेगा, वह पूर्ण त्रह्ममें लीन हो जायगा—

श्रन्तकालमें, सदाके श्रभ्यासके कारण, मनुष्यकी जैसी भावना होती है, उसे वैसीहो टेइ मिलती है।

> तिंसीत्सर्वेषु कालेषु मामनुस्मर युष्य च। मय्यपितमनोनुद्धिमीमेवैष्यस्यसंशयम्॥ ७॥

इसवास्ते तू, हर समय भुक्ते याद करता हुआ, युद्ध कर । सुक्तमें मन और दुद्धि लगानेसे तू भुक्ते निश्चयही पावेगा ।

खुलासा—है अर्जुन! त् इरदम अपना मन और बुद्धि मुभमें नगानर मेरी याद निया नर; जिससे अन्तनां लमें मुभेही याद नरता हुआ भरीर छोड़े और मेरेही पास पहुँचे। अब अन्तः नरण नी श्रद्धिने लिये युद्ध नरने अपना नर्त्तव्य पालन कर; न्योंनि दिना अन्तः नरणके श्रद्ध हुए मेरा याद आना नितन है।

जो सनुष्य निष्कास होकर कर्म करता है, उसीका अन्तः करण शुद्ध होता है। जिसका अन्तः करण शुद्ध हो जाता है, वही पर्म-खरका ध्यान कर सकता है। श्रभ्यासयोगयुक्तेन चेतसा नान्यगामिना । परमं पुरुषं दिन्यं याति पार्थानुचिन्तयन्॥ प॥

जो श्रम्यास-योगसे युक्त है, जिसका चित्त श्रौर किसी तरफ़ नहीं जाता, ऐसे चित्तवाला मनुष्य ध्यान करनेसे परम दिव्य पुरुपको पा लेता है।

वह परमपुरुष कैसा है १—सुनी—
कवि पुराणमनुशासितारमणोरणीयांसमनुस्मरेद्यः।
सर्वस्य धातारमचिन्त्यरूपमादित्यवर्णं तमसः परस्तात्॥ ॥

वह सर्व्यश है, श्रनादि है, सब जगत्का शासनकर्ता है, निहायत छोटे रेजे्से भी छोटा है, श्रचिन्त्यरूप है, सूर्य्यके समान प्रकाशमान है, श्रशान श्रथवा प्रकृतिसे परे हैं।

प्रयाणकाले मनसाऽचलेन भक्त्या युक्तो योगवलेन चैव । भुयोर्भध्ये प्राणमावेश्य सम्यक् स तं परं पुरुषमुपैति दिन्यम् ॥१०॥

जो मनुष्य श्रन्तकालमें मिक्त श्रीर योगसे युक्त होकर, मनको एक जगह लगाकर, दोनों मौंश्रोंके बीचमें प्राणों को श्रच्छी तरह उहरा कर, ऐसे दिव्य पुरुषका स्मरण करता है, वह उस दिव्य पुरुषको पा लेता है; यांनी उसमें मिल जाता है।

परमाला भूत, भविष्यत् भीर वर्त्तमान तीनों कालके देखने-वाला है। उसका श्रादि—श्रद्ध—नहीं है; यानी वह जगत्का कारण् है। वही सब जगत्की नियमपूर्वक चलाता है। वह छोटे-से-छोटे ज़र्रे; श्रयवा कण से भी छोटा है। यदापि वह है, तयापि उसकी स्रत का ध्यानमें श्राना कठिन है। वह श्रपने नित्य चैतन्यस्वरूप से स्रजके समान प्रकाशमान् श्रीर श्रज्ञानक्ष्पी श्रन्थकारसे पर है।

वारम्बार समाधि लगानिक अभ्याससे जिसका चित्त स्थिर हो गया गै, जगर वह प्रख्स पहले फूदय-कमलमें अपने चित्तको वज्र करके श्रीर पीक्षे कपर जानेवाली सुषुन्ता नामक नाड़ी दारा प्राणीकी कपर चढ़ाकर, दोनों भौशींके वीचमें अच्छी तरह स्थापन करके, श्रन्त समयमें, परमात्माको याद करता है, वह परम दिव्य पुरुषको प्राप्त करता है।

श्रव तक भगवान्ने प्रसिख्यके ध्यान करनेकी रीति वताई। श्रव वह उस प्रसिद्धरका एक नाम, जिससे उसे याद करना चाहिये, नियत करते हैं।

यद्त्तरं वेद्धिदो वद्गित विशन्ति यद्यतयो वीतरागाः। यदिच्छन्तो ब्रह्मचर्ये चरन्ति तत्ते संब्रहेण प्रवच्ये ॥ ११ ॥

वेदके जाननेवाले जिसे अक्चर अविनाशी कहते हैं, राग-देष-रहित संन्यासी जिसको यत्न करके पाते हैं, जिसके चाहनेवाले ब्रह्मचर्य्य व्रतका पालन करते हैं, उस 'पद' को मैं संकेपसे तुमसे कहूँगा।

जिनको विदोंका ज्ञान है, वे उस अचर—अविनाशी—को उपाधि-रिहत कहते हैं; अर्थात् उसे वह खूल, स्ट्रा बादि विशिषणोंसे रिहत सामते हैं।

राग-देष-रहित संन्धासी सङ्गा ज्ञान होनेपर उसे पाते हैं। जिस अचर ब्रह्मके जाननेके लिये ब्रह्मचारी गुरुके पास रहकर वेदाना - आदि शास्त्रोंको पढ़ते हैं, उस ब्रह्मर ब्रिवनाशी — ब्रह्मपट्को में तुमें संचेपरे कहुँगा।

सर्वद्वाराणि संयम्य मनो हृदि निरुष्य च।
मृष्ट्याधायातमनः प्राणमास्थितो योगधारणाम्॥ १२॥
श्रोमित्येकान्तरं ब्रह्म व्याहरन्मामनुस्मरन्।
यः प्रयाति त्यजन्देहं स याति परमां गतिम्॥ १३॥
शर्यात । जो स्व द्वार्योको स्व क्राहे स्वस्थे क्यार्यो लेख

हे श्रर्जुन ! जो सब द्वारोंको बन्द करके, मनको हृदयमें रोक-कर, प्रार्थोको मस्तकमें उहराकर, योगमें स्थिर होकर, ब्रह्मस्प एकाचर 'ॐ' का उच्चारण करता हुन्ना श्रीर मुक्ते याद करता हुन्ना, इस देहको झोडकर जाता है, वह परम गतिको पाता है।

जो मनुष्य घोख, नाक, कान ग्राटि हारोंको ग्रपने-ग्रपने विषयों से रोककर, मनको सब तरफ़्से हटाकर घोर हृदय-कमलमें ठहरा-कर, प्राणोंको पहले दोनों भींगोंके बीचमें खापित करके, पीछे उससे भी जपर मस्तकमें खापित करके, मर्राके समय "ॐ" इस प्रणव मन्त्र का उचारण करता हुआ घोर सुभ भविनागी, सर्वव्यापी परमेग्बरका ध्यान करता हुआ, सपुन्ता नामक नाहीकी राहसे इस ग्ररीरको कोड़ता है, वह परम गतिको प्राप्त होता है।

ईश्वर के प्राप्त होने पर फिर जन्म नहीं होता।

श्रनन्यचेताः सततं यो मां स्मरति नित्यशः। तस्याहं सुलभः पार्थ नित्ययुक्तस्य योगिनः॥ १४॥

है प्रर्श्चन ! जो मुक्तमें हो चित्त स्नगासर जीवनंगर मेरी ही याद फरता है, उस एकामचित्तवाले योगीको में सहजमें भिल जाता हैं।

जो मेरा श्रनन्य भक्त है, जिसका चित्त सिवा मेरे किसीमें नहीं है, जो रोज़-रोज़ ज़िन्दगी-भर मेरी याद करता है, जो एकाग्र-चित्त है, वह योगी सुभी सहजमें पा लेता है। श्रत: मनुष्यको सब छोड़-कर, सुभमं स्थिर-चित्त होकर ध्यान लगाना चाहिये।

श्रापकं सहजर्मे पा जानेसे क्या लाभ है ?

मासुपेत्य पुनर्जन्म दुःखालयमशांश्वतम् । नाप्तवन्ति महात्मानः संसिद्धि परमां गताः ॥ १५ ॥

गुभे पाकर, वह दुःखोंके स्थानभूत और श्रानित्य जन्मको नहीं पाता ; वर्षोकि मेरे पा लेनेपर उस महात्माको परम सिन्दि गिल जाती है ; यानी उसकी मुक्ति हो जाती है। सुभा देखरके पास पहुँच जाने या सुभी पा जानेपर, उसे फिर जन्म नहीं लेना पड़ता। जन्म दुःखोंका भण्डार है; क्योंकि कायामें अनेक कष्ट होते हैं और जन्म लेकर फिर मरना पड़ता है। जन महात्मा लोग परमोचपद—मोच—को पा जाते हैं। तब उन्हें फिर जन्म नहीं लेना पड़ता। किन्तु जो मेरे पास नहीं पहुँचते या सुभी नहीं पाते उन्हें फिर पृष्टीपर आना पड़ता है।

प्रश्र—जो लोग शापको छोड़कर श्रन्य देवताश्रोंके पास जाते है, क्या उन्हें पृथ्वीपर फिर श्राना होता है ? सुनी—

> श्राब्रह्मभुवनाह्मोकाः पुनरावर्तिनोऽर्जुन । मामुपेत्य तु कौन्तेय पुनर्जन्म न विद्यते ॥ १६ ॥

ब्रह्मलोकको लेकर और सब जितने लोक हैं, उन सबको फिर पृथ्वीपर त्राना पड़ता है। हे क्रर्जुन ! लेकिन मेरे पास पहुँचकर फिर जन्म लेना नहीं पड़ता।

ब्रह्माके दिन और रात।

प्रश्न-ब्रह्मलोक सहित सब लोकोंको क्यों लौटना पड़ता है ?--क्योंकि इनका समय नियत है-किस तरह ?

> सहस्रयुगपर्यन्तमहर्यद्व्रहाणो विदुः । रात्रि युगसहस्रान्तां तेऽहोरात्रविदो जनाः ॥ १७॥

सिर्फ वही लोग दिन और रातको जानते हैं, जो यह जानते हैं, कि बहाला दिन एक हजार चौकड़ी युगोंका होता है और रात भी एक हजार चौकड़ी युगोंकी होती है।

जानना चाहिये युग चार होते हैं।

(१) सत्ययुग (२) द्वेता (३) द्वापर (४) कलियुग । सत्ययुगका समय १७२८००० वर्ष देताका समय १२८६००० वर्ष द्वापरका ममय ८६४०० वर्ष कलियुगका समय ४३२००० वर्ष

सस तरह ततालीस लाख, बीस हज़ार वर्ष समाप्त होनेपर चारी,
युग एक-एक बार होते हैं और जब यह चारी युग एक हज़ार बार
बीत लेते हैं, तब ब्रह्माका एक दिन होता है: यानी ४२,२०,००० वर्ष
की घायुवाले एक हज़ार युगोंके बीतने पर; यानी ४२,२०,०००
१००० = ४२,२०,००००० यानी चार अरब, बत्तीस करोड़ वर्षका
ब्रह्माका सिर्फ़ एक दिन होता है। इसी तरहसं और हज़ार युग
बीतने पर ब्रह्माकी एक रात होती है। ऐसे-ऐसे तीस दिन-रातका
एक महीना होता है और बारह महीनोंका एक वर्ष होता है।
ऐसे १०० वर्ष पूरे होने पर ब्रह्माकी छम्न तमाम हो जाती है;
क्योंकि उसकी छम्न १०० वर्षकीही है। जब ब्रह्मा खर्य इतनी
आयु भीगकर नाम हो जाता है, तब उस लोकके रहनेवालींका नाम
क्यों न होगा ? इसी तरह सब लोकोंके समयकी सीमा बँधी हुई
है। इसीलिये छन्हें फिर आना पड़ता है; अथवा फिर जन्म लेना
पड़ता है।

श्रागि यह बताया जायगा, कि ब्रह्मा—प्रजापित—के दिनमें क्या श्रीता है श्रीर उसकी रातमें क्या होता है।

> श्रव्यक्षाद्व्यक्षयः सर्वाः प्रभवन्त्यहरागमे । राज्यागमे प्रतीयन्ते तत्रैवाव्यक्षसंत्रके ॥ १८॥

हे श्रर्जुन ! ब्रह्माके दिनमें यह सब चराचर जगत् कारण् रूप श्रव्यक्तसे पैदा हो जाता है श्रौर ब्रह्माकी रात होनेपर उसी श्रव्यक्तमें लीन हो जाता है।

यहाँ श्रव्यक्त शब्द्धे ब्रह्माकी निद्रावस्था समभानी चाहिये। उस श्रव्यक्तसे समस्त व्यक्ति, स्थावर जङ्गम जगत् ब्रह्माके जागनेपर ; यानी व्रह्माने दिनमें प्रकट हो जाते हैं और ब्रह्माने सोनेने समय, रातमें, उस अव्यक्तमें हो जीन हो जाते हैं।

यद्यपि यह सृष्टि बारखार नाम होती है; तथापि इसकी निवृत्ति नहीं होती; क्योंिक अविद्या, कर्म और अन्यान्य पापोंके कारणों से तमाम प्राणियोंको, बिना अपनी इच्छाके भी, बारखार पेटा होना और नाम होना पड़ता है।

तात्पर्य यह है, कि ब्रह्माचे खेकर सभी लोक श्रनित्य—नाय-सान्—हैं। नाश्रमान् पदार्थीसे दुःख होता है; श्रतः नाश्रमान् पदार्थी में मन न लगाकर, श्रद्ध सचिदानन्द श्राकामें मन लगाना चाहिये।

भृतव्रामः स एवायं मृत्वा भृत्वा प्रतीयते । राज्यागमेऽवशः पार्थं प्रभवत्यहरागमे ॥ १६ ॥

यही प्राणियोंका समूह दिनमें वारम्वार पैदा होता और रातको नाश हो जाता है और अपनी इच्छा न होते हुए भी परवश होकर, दिन होने पर फिर पैदा हो जाता है।

खुलासा—इसका यह मतलब है, कि ब्रह्माकी रात होनेपर जब
स्रष्टि लय हो जाती है, तब दिन होनेपर नयी स्रष्टिमें नये-नये जीव
नहीं पैदा होते; लेकिन जो जीव पहले स्रष्टि-नाम होनेके समय
लय हो गये थे, अविद्याके कारण, अपनी इच्छा न होते हुए भी, फिर
पैदा होते हैं। हर बार दिन होनेपर उन्हें, अपनी अविद्याके कारण से
जन्म लेना पहता है और रात होने पर लय हो जाना पहता है।
जीव अनादि और नित्य हैं; अत: वही कमेंके वम होकर बारखार
पैदा होते और लय हो जाते हैं। हर बार नये जीव पैदा नहीं होते
और पहलेवाले नाम नहीं हो जाते।

यहाँ तक भगवान्ने अचर—अविनाशी—के पहुँचनेका रास्ता श्रीर अविद्या, काम तथा कर्मके अधीन होकर प्राणियोंका बारम्बार मरना श्रीर पैदा होना बताया; लेकिन अब भगवान् यह बताते हैं, . िक जिसके पास इस योग-मार्गसे पहुँचनेसे फिर जना नहीं सीना पड़ता। वह ऐसा है—

परस्तस्मानु भावोऽन्योऽव्यक्तोऽव्यक्तात्सनातनः । यः स सर्वेषु भृतेषु नश्यत्सु न विनश्यति ॥ २० ॥ लेकिन इस श्रव्यक्त से जुदा एक श्रौर सनातन श्रव्यक परमहा है । यह सब शायायों के नाश होने पर भी नाश नहीं होता ।

खुलासा—अब जिस अचर—अविनाशी—का ज़िक हमें करना है, वह इस अव्यक्तसे जुदा है। वह किसी अंशमें भी इस अव्यक्त के समान नहीं है। वह इन्द्रियोंसे जाना नहीं जा सकता; खोंकि हसमें रूप गुण आदि नहीं हैं; वह न जना लेता है और न मरता है। वह सब जीवोंके नाग होनेपर नाग नहीं होता और पैदा होने पर पैदा नहीं होता। समय आनेपर, ब्रह्मांसे लेकर सब प्राणियोंका नाग हो जाता है; लेकिन हसका नाग कभी नहीं होता।

मतलब यह है, कि सब चराचर जगत्का कारण सक्प जी श्रव्यक्त है, उस श्रव्यक्त भी कारण सक्प एक श्रीर श्रव्यक्त है। वह श्रव्यक्त इस जगत्के कारण सक्प — जगत्के बीज — श्रव्यक्त भी श्रेष्ठ श्रीर जँचा है। यह श्रव्यक्त भी समय पाकर नाग हो जाता है; किन्तु उसका कभी नाग नहीं होता। उसे ग्रुड सिचदानन्द, श्रव्यक्त नित्य, सक्त, श्रदेत, एक रस, निराकार, ग्रुड श्रव्यक्त कहते हैं।

श्रव्यक्तोऽत्तर इत्युक्तस्तमादुः परमां गतिम् । यं प्राप्य न निवर्तन्ते तकाम परमं मम् ॥ २१ ॥

जो थ्रव्यक्त थ्रौर श्रव्यर कहलाता है, उसीको परम गति कहते हैं ; जिसके पा लेने पर, फिर किसी को लौटना नहीं पड़ता, पही मेरा परम धाम है।

वह अव्यक्त जो अचर कहनाता है। यानी जो अगोचर और अविनाशी कहनाता है, उसके पाचेनेपर फिर किसीको संसारमें नहीं आना पड़ता। वही मेरा (यानी विष्णुका) परस धास है। . भव उस परमधासके पानेके उपाय बताये जायँगे।

पुरुषः स पर: पार्थ भक्त्या लम्यस्त्वनन्यया।

यस्यान्तः स्थानि मृतानि येन सर्वमिदं ततम्॥ २२॥

हे पार्थ ! वह परम पुरुष, जिसके मीतर यह चराचर जगत् है श्रीर जिससे सारा संसार व्याप्त है, विना अनन्य मिकके नहीं मिलता।

खुलासा—उसे पुरुष इसिलये कहा है, कि वह घरीरमें रहता है; घयवा इस कारणसे कि वह पूर्ण है। उससे बड़ा और कोई नहीं है। वह अनन्य भिक्त; यानी आत्म-ज्ञानसे मिलता है। सब चराचर प्राणी उसके अन्दर रहते हैं; उस पुरुषसे सारा जगत् व्याप्त है। वह परम पुरुष तभी मिलता है, जब सबको छोड़कर उसीमें भिक्त की जाती है; यानी जिसके मनमें सिवाय शुद्ध सिबदानन्दके और कोई चीज़ नहीं जँचती, वही उसे पाता है।

घर्जुनके सामने श्यामसुन्दर रूपसे तो भगवान् येही; लेकिन उसे निराकार घारमाका ज्ञान नहीं या; इसीसे उन्होंने उसे प्रम पुरुषका ज्ञान बताया।

सतलव यह है, कि साकार-सूर्तिमानकी भित्त करनेसे, बारम्बार सूर्तिके दर्भन करनेसे, भ्रमेक देवताश्रोंकी भित्त करनेसे, वह भ्रव्यक्त का भी श्रव्यत श्रविनाशी परमात्मा नहीं मिलता। वह, सूर्त्ति भादि की छोड़कर, उसीमें एकमात्र भित्त रखनेवाले को मिलता है; श्रायात "मेंही ब्रह्मरूप हूँ" इस तरहका तखन्नान होनेसे वह पर-माला मिलता है।

अँधेरे और उजेले मार्ग ।

यत्र काले त्वनावृत्तिमावृत्ति चैत्र योगिनः । प्रयाता यान्ति तं कालं वच्यामि भरतर्षम ॥ २३ ॥

हे श्रर्जुन ! जिस कालमें योगी लोग शरीर त्याग कर फिर

नहीं श्राते श्रीर जिस काल में श्राते हैं, में श्रव उस कालका वर्णन करता हूँ।

श्रक्षिज्योतिरहः श्रुक्षः पएमासा उत्तरायएम्। तत्र प्रयाता गच्छन्ति ब्रह्मविदो जनाः ॥ २४॥

हे प्रार्श्चन ! घ्राप्ति, ज्योति, दिन, शुक्रपत्त, ग्राँर उत्तरायण्के दः महीनों में जानेवाले, जो वस को जानते हैं, फिर नहीं श्राते ।

खुलासा—सतनव यह है, कि अग्नि, ज्योति, दिन, श्रुक्तपण भीर उत्तरायणके छ: महीनोंमें जानिवाले, अन्तमें, ब्रह्माको पा लेते हैं, फिर् उनकी जन्म नहीं लेना पड़ता; यानी पहले ब्रह्म-उपासक भिनिक देवताके पास पहुँचते हैं। वहाँसे ज्योतिक देवताके पास, वहाँसे दिनके देवताके पास, वहाँसे श्रुक्तपणके देवताके पास, फिर उत्तरायणके देवताके पास, पहुँचते हैं, और भन्तमें ब्रह्मलोकमें पहुँचकर ब्रह्मके साथ मुक्त हो जाते हैं।

जिस राहमें प्रनिन, न्योति, दिन, गुलपच पीर उत्तरायणके छः
महीने, पन सबके देवता हैं, उसे "देवयान मार्ग" कहते हैं। सगुण
ब्रह्मकी उपासना करनेवाले लोग, जो पस देवयान मार्गसे जाते हैं,
सगुण ब्रह्मकी प्राप्त होते हैं। मतलब यह है, कि पहले प्रनिन
देवताक राज्यमें पहुँचते हैं, वहांसे ज्योति देवताक राज्यमें, पस तरह
उत्तरीत्तर उन्नित करते हुए, ब्रह्मलोक में पहुँचकर, ब्रह्ममें मिल
जाते हैं।

यह देवयान मार्ग तो ऐसा है, कि ब्रह्मके जाननेवाले इस राहमें मंज़िल दर मंज़िल चलते हुए ब्रह्मको पा जाते हैं और छन्हें लीटना (जन्म लेना) नहीं पड़ता। इस राहके सिवा एक और राह है। उसकी भी मंज़िलें हैं और राहमें अलग-अलग देवता हैं; लेकिन उस राहसे जानेवालोंको फिर लीटना पड़ता है।

> धूमो रात्रिस्तथा कृष्णः परामासा वृद्धिणायनम् । तत्र चान्द्रमसं ज्योतियाँगी प्राप्य निवर्तते ॥ २५॥

धूम, रात, कृष्ण्पच और दिच्यायन के ई महीनों श्रीर चन्द्र ज्योति, इनमें जो जाते हैं वे फिर संसारमें श्राते हैं।

जो ब्रह्मनिष्ठ नहीं हैं, किन्तु कर्मनिष्ठ हैं, वे धूम, रात, क्रण्यपत्त, दिल्लायनके हः सहीने, इस राइसे जाकर, चन्द्रलोकमें पहुँचकर चन्द्रमासे प्राप्त हुए सुखोंको भोगकर,कर्मोंके नाम होने पर, फिर इस सनुष्य-लोकमें जन्म की हैं। इस राहका नाम "पित्रयान मार्ग" है।

मासूम हुआ कि दो राहें हैं। (१) देवयान मार्ग, (२) पित्रयान मार्ग। जो लीग सचिदानन्द, अचर, निराकार आत्माकी आराधना करते हैं, वे क्रम-क्रमसे अन्ति, ज्योति, दिन आदिकी देवताओं के पास पहुँचते हुए, अन्तमं, ब्रह्मलोकमं पहुँच जाते हैं और सुक्त हो जाते हैं और जो लोग कर्मनिष्ठ हैं; यानी इष्टकर्म, पूर्त्तकर्म, * और दक्तमर्म | करते हैं, वे खर्गमें जाते हैं और वहां सुख भोगते हैं। जब उनके कर्म नाम हो जाते हैं; यानी जब उनके किये हुए कर्मों का पास मिल चुकता है, तब वे फिर इसी सत्युलोकमें आकर जम लेते हैं।

देवयान मार्ग श्रीर पिढ़यान मार्ग दोनों मार्गोमें दूसरेसे पहला श्रेष्ठ है; क्योंकि पहलेसे जानेवालोंको फिर मनुष्य-लोकमें श्राकर जन्म लेना नहीं होता—उनकी मोच हो जाती है; किन्तु दूसरेसे जानेवालोंको मोच नहीं होती। इनके सिवा जो पाप कर्म करते हैं, वे नरक भोगकर फिर जन्म लेते हैं श्रीर मनुष्य-योनि पाते हैं; किन्तु जो बहुतही दुरे पाप करते हैं, उन्हें चौरासी लाख योनियोंमें जन्म लेना पहता है।

पापी श्रीर महापापियोंसे क्याँनिष्ठ श्रच्छे हैं, जी श्रिनिहोत श्रादि इष्टकर्म करके, कूएँ तालाव बावड़ी खुदाकर श्रीर परीपकारार्थ

क्षक्एँ ,तालाब श्रादि खुदाने श्रीर धर्मशाला श्रादि बनानेको "पूर्तकर्म"कहते हैं। ! स्वात्रोंके देनेको "दत्तकर्म" कहते हैं।

धर्मशाला श्रादि बनाकर खर्ग जाकर सुख भोगते हैं श्रीर श्रपने श्रक्ति कर्मीका फल भोगकर फिर मनुष्य-योनिमें जन्म लेते हैं। इनसे भी वे श्रक्ति हैं जो सिंदानन्द, श्रविनाशी, निराकार श्रात्माकी श्राप्तामों लगे रहकर रहा-रहा सुक्ति पा जाते हैं।

> शुक्रकंष्णे गती धिते जगतः शाश्वते मते । एकयां यात्यनामृत्तिमन्ययाऽऽवर्तते पुनः ॥ २६ ॥

ये शुक्त मार्ग द्यौर कृष्ण मार्ग संसार के सनातन मार्ग है। जो शुक्त मार्ग से जाते हैं, वे फिर लौट कर नहीं द्याते खौर जो कृष्ण मार्ग से जाते हैं, वे फिर लौटकर द्याते हैं।

यह संसार घनादि है, इसलिये ग्रक्त कीर क्रच्य ये दो राहें भी घनादि मानी गयी हैं। पहली राहका नाम 'ग्रक्त' इसलिये रक्खा है, कि वह ज्ञानको प्रकाणित करती है। उस राहमें ज्ञानसे पहुँ-चना होता है भीर उस राहमें उजियाला करनेवाले पदार्थ हैं। दूसरीको 'क्रच्य' इसलिये कहते हैं, कि वह ज्ञानको प्रकाणित नहीं करती, और उसमें घिवया—कर्म—हारा पहुँचना होता है और उसकी राहमें धूम और रात श्रादि बँधेरे पदार्थ हैं।

ये दोनों राहें सब जगत्के लिये नहीं हैं। इन दोनों राहों से केवल ज्ञानिष्ठ और कर्मनिष्ठ जाते हैं। ज्ञानी लोग ग्राक्त—प्रकाण-वाली—राहसे जाते हैं भीर फिर जना नहीं लेते। जो भज्ञानी—कर्मी—हैं, वे क्रण्ण—अन्धेरी—राहसे जाते हैं और स्वर्ग-सुख भोग कर फिर लीट भाते और जना लेते हैं।

पाठकोंको खर्यही विचारना चाहिये, कि इन राष्ट्रोंमेंसे कीनसी राष्ट्र सबसे श्रच्छी है।

> नेते खती पार्थ जानन्योगी मुहाति कश्चन । तस्मात्सर्वेषु कालेषु योगयुक्तो भवार्जुन ॥ २०॥

हे पार्थ ! जो योगी इन दोनों मागों को जानता है, वह धोला नहीं लाता ! इससे हे श्रर्जुन ! तू सदा योग-युक्त हो । जो योगी यह जानता है, कि इन दोनों राहोंमें से एक तो खंगे-सुख श्रादि भोग कराकर फिर संसारके बन्धनमें ला फँसाती है श्रीर दूसरी धीरे-धीरे घुमा-फिराकर ब्रह्मलोकमें पहुँचा देती है श्रीर वहां चसे ब्रह्मज्ञानमें लगाकर ब्रह्माके साथ उसकी मुक्ति करा देती है, वह कभी धोखा नहीं खाता।

श्रानन्दगिरिने यह लिखा है, कि सबा योगी इन दोनोंही राहों को पसन्द नहीं करता। वह घूम-फिरकर ब्रह्मलोकमें जाना पसन्द नहीं करता। वह तो ब्रह्मांसे भी पहले श्रपनी मुक्ति चाहता है। वह ब्रह्मांके श्रधीन होकर श्रपनी मोच पसन्द नहीं करता। वह तो श्रुष्ठ सिंदानन्दका ध्यान करके सीधा उसीमें मिल जाना चाहता है; इसलिये मगवान् श्रुप्तिसे कहते हैं, कि तू योगमें लग जा।

त्रागी भगवान् योगमें यदा बढ़ानिक लिये योगकी प्रशंसां करते हैं—

वेदेषु यहेषु तपःसु चैव दानेषु यत्पुरायफतं प्रदिष्टम् । श्रत्येति तत्सर्वेमिदं विदित्वा योगी परं स्थानमुपैति चाद्यम् ॥२८॥

वेद, यज्ञ, तप और दानसे जो फल मिलता है, योगी इसके जान जाने पर उन सब से आगे वढ़ जाता है और सब्बोत्तम कारण्-रूप स्थान को पा जाता है।

खुलासा—ग्रास्त्रोंमें वेद पढ़नेते जो फल लिखे हैं, यज्ञ, तप भीर दानते जो फल लिखे हैं—जो योगी भगवानते कहे हुए सात प्रश्नोंके जवाजोंको अच्छी तरह समभता है, उनते अनुसार चलता है, वह उन सबसे अधिक योग-रूप ऐखर्थको पाता है भीर वह ईखरके परम धामको पहुँच जाता है—जो भादि कालमें भी या—ग्रीर वह कारण ब्रह्मको पा लिता है।



ब्रह्मज्ञानही सर्वश्रेष्ठ धर्म है।

भगवान् क्षणाचन्द्रने आठवें आध्यायमें सुषुन्ता नाड़ी दारा धारणा श्रीर उसकी क्रिया बताई है श्रीर उसका फल ब्रह्म-प्राप्ति बताया है श्रीर श्रागे चलकर शुक्ष मार्ग बताया है, जहाँचे फिर लौटना नहीं पड़ता। कोई यह न समभ ले, कि इसके सिवा मोचका श्रीर दार नहीं है, इसलिये भगवान् श्रान, ज्योति श्रादिकी पास घूम-फिरकर मोच पानकी राहसे भी सुगम राह बताते हैं।

साववें आध्यायके अन्तमें अधिभूत, अधिटैव गन्दोंने ईखरकी महिमा संचित्त रूपने कही गयी है। इस अध्यायमें उनकी महिमा खूब विस्तारने वर्णन की जायगी।

श्रीभगवानुवाच ।

इदं तु ते गुह्यतमं प्रवत्याम्यनस्यवे । शानं विज्ञानसदितं यज्ज्ञात्वा मोस्यसेऽश्रुमात् ॥ १ ॥ भगवानने कहाः—

हे श्रर्जुन ! तू गुगोंमें श्रनगुगा ढूँढनेवाला नहीं है ; इसलिये में तुमे विज्ञान सहित श्रत्यन्त ग्रप्त ज्ञान सुनाता हूँ ; इसके जानने से तू श्रशुम कमोंसे छुटकारा पा जायगा ।

भगवान् अब ऐसा ज्ञान बताते हैं, जो ध्यान-योगसे श्रेष्ठ है और उस शुड ज्ञानसे, सीधी मीच हो जाती है। ध्यानसे साचात् मोच नहीं मिलती। ध्यानसे अन्त; करणकी शुद्धि होती है श्रीर श्रन्त;- करणके श्रद्ध होनेसे श्रात्मज्ञान होता है। असल ज्ञान यह है, कि
"सवही वास्तदेव हैं" जी यह समभति हैं, कि सभी एक ब्रह्म है,
जनको मुक्ति हो जाती है। बिना श्रदेत ब्रह्मज्ञानके मुक्तिका भीर
ज्याय नहीं है; इसीलिये विद्यानोंसे ब्रह्मज्ञानी श्रन्के समभे जाते हैं।

राजविद्या राजगुर्धं पवित्रमिद्मुत्तमम्.। प्रत्यक्षावगमं धर्म्यं सुसुक्षं कर्तुमन्यमम्॥२॥

हे ब्रर्जुन ! जो ज्ञान मैं तुमे सुनाता हूँ, वह सब विद्यार्थोंका राजा है, वह ब्रत्यन्त गुप्त घौर ब्रत्यन्त पवित है, वह सुगमता से समम में ब्राजाता है, धर्म का विरोधी नहीं है, सुस से उसका ब्राचु-ष्ठान किया जा सकता है ब्रौर वह नाशरहित है ।

शठारह विद्याश्रों वह सब विद्याश्रों का राजा है, क्यों कि उसकी महिमा भारी है; इसीसे विदानों में ब्रह्मज्ञानीकी श्रत्यधिक प्रतिष्ठा है,वह ग्रुप्त विषयों का राजा है श्रीर जितने प्रवित्र करनेवाले कर्म हैं, उनमें ब्रह्मज्ञान सबसे श्रिष्ठक प्रवित्र है; क्यों कि वह कर्म श्रीर उसकी जड़की च्याभरमें नष्ट कर देता है; यानी वह हकारों जक्मों के सिखत किये हुए कर्म, धर्म श्रीर श्रधमों को पलमें नाम कर डालता है। इसके सिवा सुख-दु:खकी भौति उसका प्रत्यच श्रान ही सकता है। वह धर्मके विरुद्ध नहीं है। कोई ख्याल करे, कि उसका प्राप्त करना बहुत कठिन है, सो बात नहीं है। भगवान कहते हैं, कि उसका प्राप्त करना कहते हैं, कि उसका प्रत्य होते हैं, उनका प्रल बड़ा होता है; इसी भौति जो ब्रह्मज्ञान, सहजमें, सुखसे प्राप्त होता है नाभ हो जाता होगा, इसी वहमके दूर करनेकी भगवान कहते हैं, कि उसका नाभ नहीं होता; इसीसे ब्रह्मज्ञान प्राप्त करने योग्य है।

श्रश्रहघानाः पुरुषा धर्मस्यास्य परन्तप । श्रप्राप्य मां निवर्तन्ते मृत्युसंसारवत्मेनि ॥ ३ ॥ ः हे अर्जुनः! जो इस धर्ममें श्रद्धा नहीं करते, वे मुझे नः पाक्तर इस मरणशील संसार में घूमते रहते हैं।

जो लोग इस धर्म-बद्धाद्धान में विश्वास नहीं रखते, जो इसके 'श्रस्तल' श्रीर फलोंपर विश्वास नहीं रखते, जो श्रपने श्रीरकोही श्राक्षा समभाते हैं, वे पापी मुभा परमाक्षाको नहीं पाते। मेरा पाना तो ट्रकी बात है, वे भित्तको भी प्राप्त नहीं होते, जो मेरे पास पहुँ-चानेवाली राहोंमें से एक राह है; इसोसे वे मरणशील संसारकी राहमें पढ़े रहते हैं, जो उन्हें नरकमें पहुँचाती है।

सव जीव परमात्मा में स्थित हैं।

मया ततिमदं सर्वं जगदन्यक्तमृतिना। मतस्थानि सर्वभूतानि न चाहं तेष्ववस्थितिः॥ ४॥-

मुझसे यह सब जगत् व्यास है ; मेरी सूरत अव्यक्त है ; सब जीव मुझमें बसते हैं और मैं उनमें नहीं रहता !

इस समस्त चराचर जगत्को मुभा परमात्माने व्याप्त कर रक्ता है। मेरी स्रत आंख वगैर: इन्द्रियोंसे नहीं देखी जा सकती। मुभा अव्य-क्षमें घासके पीधेसे लेकर ब्रह्मा तक रहते हैं; किन्तु में उनमें नहीं रहता।

सतनव यह है, ति जिस तरह सीपीमें चादी कल्पित है, रस्तीमें सांप कल्पित है; उसी तरह मुक्त सचिदानन्दमें सब जीव कल्पित हैं। जिस तरह सीपी और चांदीका कुछ भी सम्बन्ध नहीं है; उसी तरह मेरा भी किसीसे कुछ सम्बन्ध नहीं है।

्न च मत्स्थानि भूतानि पश्य मे योगमैश्वरम् । भूतभृत च भूतस्थो ममात्मा भूतभावनः॥ ५॥

ने सब प्राणी मुगमें स्थित नहीं हैं । हे अर्जुन ! तू मेरे ऐथर्य-सम्बन्धी योगबलको देख ! सब जीवों का पालन करता हुआ; लेकिन उनमें न रहता हुआ मेरा आत्मा भूतों का कारण है ! पिछले दो स्रोकोंमें जो विषय भगवान्ने कहा है, उसे वे दृष्टाम्त देकर समभाते हैं :—

- ः यथाऽऽकाशस्थितो नित्यं वायुः सर्वत्रंगो महान्। । तथा सर्वाणि भूतानि मत्स्थानीत्युपघारय॥ ६॥

जिस भाति महान् वायु हर जगह घूमता हुआ आकाश में सेदा रहता है; उसी भाति सब जीव मुझमें रहते हैं।

इस अपने अनुभवसे रोज़ देखते हैं, कि सहान् वायु सब जगह घूसता हुआ आकाशमें रहता है; इसी तरह सुभमें भी, जो आका-शक्त ससान सर्वव्यापी हैं, तमाम जीव रहते हैं; लेकिन विल्कुह संसार्थ नहीं रखते।

परमात्मा ही सब भूतों का आदि अन्त है।

सर्वभूतानि कौन्तेय प्रकृति यान्ति मामिकाम्। करुपत्तये पुनस्तानि करुपादौ विस्ताम्यहम्॥ ७॥

हे कीन्तेय ! प्रत्य के समय सब प्राणी मेरी प्रकृति में लीन हो जाते हैं और कल्प के आरम्भ में, मैं उनकी भिन्न-भिन्न प्रकार की सुरतों में पैदा करता हूँ।

> प्रकृति स्वामवष्टम्य विस्तृज्ञामि पुनः पुनः । भूतग्रामिमं कृत्समवशं प्रकृतेवशात्॥ ८॥

ं अपनी प्रकृति की सहायता से, प्राचीन स्वमानके परवज्ञ, इस प्राणी-समूद को मैं वारम्त्रार पैदा करता हूँ।

ईश्वर अपने कर्मों के वन्धन में नहीं वँधता है।

र्रेखर कोटी-वड़ी अनेक प्रकारकी असमान सृष्टि रचता है; इसिंखें उसे अपने कर्मोंके कारण धर्म-अधर्मके वस्थनमें बँधना पहता होगा। इसी ग्रहाका उत्तर भगवान् नीचे देते हैं;— न च मां तानि कर्माणि निवध्नन्ति धनश्चय । उदासीनवदासीनमसक्तं तेषु कर्मसु ॥ ८ ॥

हे घनक्षय ! ये कर्म मुझे नहीं बाँघते; क्योंकि मैं उन कमों से उदासीन और बेलाग रहता हूँ ।

भगवान् कहते हैं, कि असमान सृष्टि-रचनाके कर्थ मुक्ते नहीं बांधते; क्योंकि में आत्माकी निर्विकारताकी जानता हूँ, इसलिये वसरोकार रहता हूँ और कर्यके फलकी चाइना नहीं रखता; यानी मैं कभी ऐसा ख़याल नहीं करता, कि "मैं करता हूँ" दूसरे लोग भी जब किसी क्यांको करके ऐसा नहीं समभते, कि यह क्यां "इमने किया" और उसके फलकी इच्छा नहीं रखते, तब ध्यां-अधमें बन्धन से कृट जाते हैं। अज्ञानी मनुष्य अपनेही कुकमोंसे इस तरह कर्म-बन्धनमें बँध जाते हैं, जिस तरह रेशमका कीड़ा कीट-कोषमें धिर जाता है।

मयाऽध्यत्तेण प्रकृतिः स्यते सत्तंराचरम् । हेतुनाऽनेन कौन्तेय जगहिपरिवर्तते ॥ १०॥

में अध्यक्ष हूँ। प्रकृति मेरी अध्यक्षता में चराचर जगत् को पैदा करती है, इसी से जगत् वारम्यार उत्पच होता है।

खुलासा—जगत्की रचनामें प्रकृति उपादान कारण है भीर ईखर निमित्त कारण है। प्रकृति उसकी भविन्य यित है, वह उससे भलग नहीं है। प्रकृति जड़ है। वह सृष्टि रचना कर नहीं सकती भीर भगर ईखर सृष्टिको रचे, तो ईखरमें दोष लगता है, इससे मालूम होता है, कि ईखरही जगत्का भिन्न निमित्त उपादान कारण है। जड़ प्रकृति, चैतन्य ईखरका सहारा लेकरही, जगत्की रचना करती है।

अधर्मियों का जीवन।

श्रवजानन्ति मां मुदा मानुषीं तनुमाश्रितम्। परं भाषमजानन्तो मम भूनमहेश्वरम्॥ ११॥ मूर्व लोग, मुझे सब भूतों का महेरवर न जाननेके कारण, मेरे मनुष्य-शरीर में रहनेके कारण मेरा अनादर करते हैं।

मूर्ख मुक्ते पहचाननेमें प्रधमर्थ हैं। मैं उन लोगों में मनुष्य-प्ररीर धारण करके रहता हैं, इसीसे वे मेरा अनादर करते हैं। वे लोग मुक्ते महेखर, सर्व भूतोंका आला नहीं समकते। मेरी अवज्ञा करते रहनेसे इन वेचारोंका नाम होता है।

> मोघासा मोघकप्रीको मोघशना विस्ततसः। राज्ञसीमासुरीं चैव प्रकृतिं मोहिनीं श्रिताः॥ १२॥

ये मूर्ल मेरा अनादर इसलिंगे करते हैं, कि इनकी आशा फल-वती नहीं है, इनके कर्म निष्फल हैं इनका ज्ञान फल-रहित है, सांसारिक दुर्व्यसनों में इनका चित्त डूबा रहता है और ये लोग मोह पैदा करनेवाली राक्षसी और आसुरी प्रकृति का आश्रय रखते हैं।

क्वीं कि मूर्छ लोग सिंदानन्द ईखरको छोड़कर अन्य ईखरसे मिलनेकी याया रखते हैं। उनके कर्य इसलिये निफल हैं कि, वे लोग याकाको छोड़कर यन्य ईखरको पाने यथना खर्ग-इख भोगनेकी लिये यिनहोत्र यादि क्या करते हैं। उनका जान फल-रिहत इसलिये है, कि वे लोग याकाके सिना यन्य पदार्थोंको स्वा सममति हैं। उनमें विचार नहीं है, इससे वे यनित्य संसारी कुकमों में लगे रहते हैं। वे राचसी यौर यासरी खमावके धारण करनेके कारल परद्रव्य, परस्तीहरण यादि करते हैं। वे यरीरके सिना याका को नहीं सममति और खाने, पीने, काटने, मारने यौर लूट-खसाट करनेमं लगे रहते हैं।

महात्मात्रों का जीवन।

महात्मानस्तु मां पार्थ देवीं प्रकृतिमाभिताः । भजन्यनन्यमनसो शात्वा भृतादिमन्ययम् ॥ १३॥ हे अर्जुन ! दैवी प्रकृति का * आश्रय रखने वाले महात्मा लोग मुझे सत्र प्राणियों का आदि कारण और अविनाशी समझकर और सब तरफ से चित्त हटाकर मेरी ही उपासना करते हैं।

खुलासा—जिनका चित्त यज्ञ वग़ैर: करनेसे ग्रुड हो गया है, ऐसे महाला ग्ररीर, इन्द्रिय श्रीर मनको वग्रमें करके, मुक्ते सब भूतीका श्रादि कारण श्रविनाशी समक्तकर, मुक्त शन्तरालामें चित्त उद्दराकर, मेरीही उपासना करते हैं।

> सततं कीर्तयन्ता मां यतन्तश्च हद्वताः। नमस्यन्तश्च मां भक्ता नित्ययुक्ता उपासते ॥ १४॥

षे लोग हमेशा मेरी चर्चा करते हैं, हद संकल्प करके मुझे पानेका उपाय करते हैं, भक्तिपूर्वक मुझे नमस्कार करते हैं, और रात-दिन मुझमें ही ध्यान लगाक्षर मेरी उपासना किया करते हैं।

वे इमेगा मेरे, श्रवने ईखर, ब्रह्मके विषयमें वातचीत किया करते हैं। वे सदा श्रवनी इन्द्रियों श्रीर श्रपने मनको वशमें रखते हैं। श्रपनी प्रतिज्ञा पर दृढ़ रहकर प्रेमसे मेरी, दिलके श्रन्दर रहने-वाले श्राक्षाकी, उपासना किया करते हैं।

> क्षानयम्भेन चाप्यन्ये यजन्तो मामुपासते । एकत्वेन पृथक्त्वेन वडुधा विश्वतोमुखम् ॥ १५॥

ितने ही अधिकारी ज्ञानयज्ञ से मेरी उपासना करते हैं; यानी मुझमें और जीवमें भेद नहीं समझते ; कितने ही दास-भाव से भेद-वृद्धि द्वारा मेरी उपासना करते हैं ; कितने ही बहुत प्रकारसे मुझ विश्वरूप परमेश्वरकी उपासना करते हैं।

खुलासा-नितने तो में ही ईखर हैं, मुक्तमें चौर ईखरमें कुछ

र देवी प्रकृतिवाले वह कहलाते हैं, जो धापने शरीर, इन्द्रियों और मनको वशमें रखते हैं और वया, श्रद्धा वर्ग र: को श्रपने हृदय में स्थान देते हैं।

भेद नहीं है, ऐसा समस्तार मेरी उपासना करते हैं; कुछ मध्यम श्रेणीके लोग मुस्त ईखरको अपना मालिक और अपने तई मुस्त परमेखरका दास समस्तार मेरी उपासना करते हैं; कितनेही लोग जो सुनते हैं, उसे मेरा नाम समस्तते हैं: जो कुछ देते या भोगते हैं उसे मेरेही अपण करते हैं; इस तरह हर प्रकारसे मुस्त परमाना कोही सारण करते हैं।

श्रीर भी खुलासा यह है—िकतनेही लोग सिवदानन्द देखरको सब भूतोंमें समभति हैं; कुछ लोग जीव श्रीर देखरको एक समभते हैं। उनका ख्याल है, िक हमही परमेखर हैं, हममें भीर परमेखरमें भेद नहीं है। जो परमेखर है, सो हम हैं। िकतने लोग परमेखर को बहुत प्रकारका समभते हैं; यानी ब्रह्मा, विश्व, महेंग, सूर्य, गणेश, चन्द्र, राम, क्रण श्रादिको परमाव्याका मूर्त्तिमान रूप समभते हैं। ये तीनोंही दर्जे व-दर्जे श्रक्के हैं। श्रन्तमें तीनोंही प्रकार के महाला पूर्ण ब्रह्म, श्रुड सिवदानन्द, निराकार, निर्विकार परमाव्याको पा जाते हैं।

भ प्रज्ञा-भिन्न-भिन्न प्रकारसे उपासना करके वे लोग एक परमेखर को उपासना किस तरह करते हैं ? इसका जवाब भगवान नीचेके चार उपासना स्नोकोंमें देते हैं :—

श्रहं ऋतुरहं यहः स्वधाऽहमहंमोष्धम्। मन्त्रोऽहमहमेवाज्यमहमग्निरहं हुतम्॥ १६॥

में ही ऋतु हूँ, में ही यज्ञ हूँ, में ही स्वधा हूँ, में ही ओवा हूँ, में ही मन्त्र हूँ, होमका साधन थी में ही हूँ, में ही अपने हूँ और में ही हवन हूँ।

श्रीनिष्टोमादि श्रीत कर्म की 'क्रतु' कहते हैं। श्रीतिथि-श्रमी-गतकी पूजा इत्यादि पश्चयक्तोंकी 'यज्ञ' कहते हैं। पितरोंकी जी श्रव दिया जाता है, उस श्रवको 'ख्रघा' कहते हैं। जी चाँवल वग्नैर: श्रवोंकी, जिन्हें सनुष्य खाते हैं श्रीर जिनसे रीग नाग्र होते हैं 'श्रीषध' कहते हैं। खाहा-खधा ये गन्द वेदके हैं, इन्होंसे हवन किया जाता है, इन्हें 'मन्त्र' कहते हैं। इन मन्त्रीसे श्रीन्नमें जो घी डाला जाता है, उसे 'श्राच्य' कहते हैं। जिस श्रीनमें इवन-सामग्री डाली जाती है, वह 'श्रीन' कहलाती है।

> पिताऽइमस्य जगती माता घाता पितामहः। वेद्यं पवित्रमोङ्कार ऋक् साम यजुरेव व ॥ १७॥

है अर्जुन ! इस जगत् का पिता मैं हूँ, माता में हूँ, घाता में हूँ, पितामह मैं हूँ, जानने के योग्य मैं हूँ, पवित्र मैं हूँ, ऑकार मैं हूँ, ऋग्वेद, सामवेद और यजुवेद में हूँ।

खुलासा—इस जगत्का पैदा करनेवाला, पालन-पीपण करने-वाला, कर्मीका फल देनेवाला, वेदादि प्रमाणीका विषय, प्रमेय श्रीर चैतन्य मैं ही हाँ; सब वेद मेराही प्रतिपादन करते हैं। ऋग्वेद, सामर्वेद श्रीर यजुर्वेद मैं ही हाँ; कुं प्रणव मैं ही हाँ।

> · गतिर्भर्ता प्रभुः सान्ती निवासः शर्णं सुहत्। प्रभयः प्रलयः स्थानं निधानं वीजमञ्ययम् ॥ १८॥

हे अर्जुन ! इस सब संसार की गित मैं हैं, सबका पालन करने-वाला मैं हैं, सबका स्वामी में हैं, सब बुरे-भले कामों का गवाह मैं हैं, सबका निवासस्थान मैं हैं, सबका शरणस्थान में हैं, सबका बिना कारण हितकारी मैं हैं, सबके पैदा होने की जगह मैं हैं, मलय मै हैं, संसारकी स्थिति-प्रलयका स्थान मैं हैं, सबका बीजकर मैं हैं, अधि-नाशी—नाश न होनेवाला—मैं हैं।

कर्मीका पाल मेंही हूँ। प्राणी जी कुछ करते हैं श्रीर नहीं करते, उसका देखनेवाला सानी में हूँ। मैं वह हूँ जिसमें सब जीवधारी रहते हैं। मेंही दुं:खियोंका प्ररण-स्थान हूँ। जी मेरे पास श्राते हैं, मैं उन्हें सह्राट्से कुड़ाता हूँ। श्रत: मैं बिना किसी किसके बदलेकी शामाक भनाई करता हूँ। जमत्का श्रादि में हूँ। जमत् मुफामेंही ठहरा रहता है श्रीर मुक्तमंही जाकर नाश हो जाता है। मैं वह श्रविनाशी वीज हूँ, जिससे जगत् पैदा होता है। संसारमें प्रत्येक चीक़ वीजसेही पैदा होती है श्रीर चूँकि पैदाइग बराबर होती रहती है, इससे समभा जाता है, वीज कभी नाश नहीं होता।

> तपाम्यद्दमहं वर्षं निगृह्वाम्युत्सृजामि च । श्रमृतं चैव मृत्युश्च सदसम्बाहमर्जुन ॥ १६॥ 🖯

हे अर्जुन ! में ही सबको तपाता हैं। में ही जल बरसाता हैं और में ही उसे रोक लेता हैं। में ही अमरत्व और मृत्यु हैं। में ही सत्य, असत्य अथवा स्थूल सूक्ष्म प्रवच्च हैं।

वेदोक्त कर्म करनेके फल।

त्रैविद्या मां सोमपाः पूतपापाः यहैरिष्ट्वा स्वर्मिति प्रार्थयन्ते । ते पुरायमासाद्य सुरेन्द्रलोकमञ्चन्ति दिव्यान्दिव देवभोगान् ॥ २०॥

हे अर्जुन ! ऋक्, यजुः, साम—इन तीन वेदों के बाननेवाले, सोम-रसके पनिवाले, पापों से पावित्र हो जानेवाले, यहाँ से मेरी उपासना करनेवाले, स्वर्गलोक में जाना चाहते हैं ; वे इन्द्रलोक—स्वर्ग—में पहुँचते हैं और वहाँ देवताओं के स्वर्गीय सुखोंको उपमोग करते हैं।

खुलासा—मनुष्य जो ऋग्वेद, यजुर्वेद श्रीर सामवेदकी जानते हैं; जो सीम पीते हैं श्रीर उसके पीनेसे पाप-रहित ही जाते हैं; जो श्रानिष्टीम कर्म करके वसुश्री तथा श्रन्थान्य देवताश्रीकी भाँति मेरी उपासना करते हैं; जो अपने यन्न-कर्मीने वदलेमें खर्ग चाहते हैं, वे इन्द्रके जीकमें जाते हैं श्रीर वहां अपासत सुखोंको भीगते हैं। ते तं सुक्त्वा स्वर्गलोकं विशासम् ह्यीएं पुराये मर्त्यलोकं विशानित। एवं श्रयीधर्ममञ्जयपन्नाः गतागतं कामकामा समन्ते ॥ २१॥

वे स्वर्ग-सुख मोगकर, अपने पुण्य-क्रमोंके नाक्ष होनेपर फिर मृत्यु-लोकमें जन्म लेते हैं ; इस माँति तीनों वेदों के अनुसार यज्ञादि कर्म करनेवाले श्रपनी कामनाश्रोंके कारण कमी स्वर्ग में जाते हैं श्रीर कमी मृत्युलोक में श्राते हैं।

खुलासा--एकमात वेदोंके अनुसार कर्म करनेवाले कभी जाते हैं श्रीर कभी लीट शाते हैं। उन्हें खतन्त्रता कहीं भी नहीं मिलती।

> श्रनन्याश्चिन्तयन्तो मां ये जनाः पर्युपासते । तेषां नित्याभिगुक्तानां योगन्तमं वहांम्यहम् ॥ २२ ॥

जो पुरुष अभेद भावनासे मेरा ही ध्यान करते हुए मेरी उपासना करते हैं, उन नित्य योगियों को मैं इस लोक के पदार्थ देकर उनकी रंजा करता हूँ और पीछे उनको आवागमन से छुड़ा देता हूँ।

> येऽप्यन्यदेवताभक्ता यजन्ते श्रद्धयाऽन्यिताः। तेऽपि मामेव कौन्तेय यजन्त्यविधिपूर्वकम्॥ २३॥:

हे श्रञ्जिन ! जो लोग दूसरे देवताश्रोंमें श्रद्धा करके उनकी उपा-सना करते हैं, वह मेरी वंकायदे पूजा है; इसी कारणसे उन लोगोंको मुक्ति नहीं मिलती श्रौर वे श्रावागमनके प्रपंचमें फँसे रहते हैं।

> श्रहं हि सर्वयहानां भोक्षा च प्रभुरेव च । न तु मामभिजानन्ति तस्वेनातश्च्यवन्ति ते ॥ २४ ॥

हे अर्जुन ! भैं सब यहाँका भोका और सबका स्वामी हूँ, वे मेरे इस तत्वको नहीं जानते ; इसीसे आवागमन से छुटकारा नहीं पाते ।

खुलासा—श्रुति-स्मृतिमें नहीं हुए यज्ञोंका खामी श्रीर भोक्षा में ही हैं। वह लोग सुमें ठीक तीरसे नहीं जानते, इसीसे वेकायदे पूजा करके अपने किये हुए यज्ञका फल नहीं पाते। वें लोग अपने कर्मी-को मेरे अपण नहीं करते, इसीसे छन्हें फिर लीटकर इस लोक में श्रामा पड़ता है।

जो लोग अन्यान्य देवताश्रोंको भित्त करके, मेरी वेकायदे उपा-सना करते हैं, उन्हें उनके यश्लोंका फल अवश्य मिलता है। देव- ताश्रोंकी पूजा विल्कुल विकास नहीं होती। छनकी उपासनाके श्रमुसार फल उन्हें श्रवश्य मिसता है; सेकिन कुछ समय बाद उन्हें इस दुनियामें फिर श्राना पड़ता है।

किस तरह ?

यान्ति देववता देवान् पितृन्यान्ति पितृवताः । भृतानि यान्ति भृतेज्या यान्ति मद्याजिनोऽपि माम् ॥२५॥

देवतात्रोंके पूजनेवाले देवतात्रों को प्राप्त होते हैं ; पितरोंके पूजने-वाले पितरों को प्राप्त होते हैं ; भूतोंको पूजनेवाले भूतोंको प्राप्त होते हैं श्रीर मेरे उपासक सुमे प्राप्त होते हैं।

खुलासा—ब्रह्मा, विण्यु, महेग्र, राम, रन्द्र श्रादिके यूजनैवाले छनके पास जाते हैं। श्राह वग़ैरः करके पितरोंके यूजनैवाले पितरोंके पास जाते हैं। भूतोंके यूजनैवाले भूतोंमें जा मिलते हैं। सुभ सिवदानन्द-खरूप श्राव्याको छपासना करनेवाले सुभ निर्विकार, निराकार परमानन्द-खरूपको पाते हैं।

परमात्माकी भक्तिमें सुविधा।

मेरे भक्तोंकी अनन्त फलही नहीं मिलता, बल्जि उनकी ऐसा स्थान मिल जाता है, जहांसे फिर इस दुनियामें लीटना नहीं पड़ता, तिसपर भी मेरी उपासना उनके लिये सहज है—कैसे ?

> पत्रं पुष्पं फलं तोयं यो मे भक्त्या प्रयच्छिति । तंदहं भक्त्युपद्दतमश्चामि प्रयतात्मनः ॥ २६॥

हे अर्जुन ! जो कोई मिक्तपूर्वक पल, फल, फूल, जल, मुमे अर्पण करता है,—शुद्ध चित्त और मिक्त से अर्पण की हुई उस वस्तुको में अंगीकार करता हूँ।

खुलासा अन्यान्य देवताचीकी उपाधनाके लिये बड़ी-बड़ी

चीज़ींकी ज़रूरत है; किन्तु में तो एकमात्र भिक्ति सन्तुष्ट हो जाता हाँ। जब यह बात है ती—

यत्करोपि यदशासि यज्जुहोपि ददासि यत्। यत्तपस्यिक कौन्तेय तत्कुरुष्य मद्र्थणम्॥ २० ॥

हे अर्जुन ! तू जो कुछ करता है, तू जो कुछ साता है, तू जो कुछ होम करता है, तू जो कुछ देता है और तप करता है. वह सब मेरे धर्मण कर।

भव सन, ऐसा करनेसे तुमें क्या लाभ होगा :— शुभाशभफलैरेवं मोह्यसे कर्मवन्धनैः। सन्यासयोगगुक्तातमा विमुक्तो मामुपेष्यसि ॥ २८॥

ऐसा करने से तू शुभ-ष्रशुभ फल देनेवाले कमोंके चन्धनसे छूट जायगा ; संन्यास योगमें युक्त होकर खौर मुक्ति पाकर तू मेरे पास पहुँच जायगा ।

जब तुम अपने एर कामको मेरे अर्पण करते रहोगे, तो जीते जी ही कर्मवन्धनसे हुटकारा पा जासीगे और इस कायाके नाग होने पर मेरे पास पहुँच जासीगे।

परमात्माको पच्चपातहीनता।

गक्का—इन बातींचे तो मानूम होता है, कि ईम्बरमें राग और हेप है; क्योंकि वह अपने भक्तों पर दया रखता है; किन्तुं दूसरीं पर नहीं।

(उत्तर) ऐसी बात नहीं है-

समोऽहं सर्वभूतेषु न मे हेप्योऽस्ति न प्रियः। ये भजन्ति तु मां भक्त्या मयि ते तेषु चाप्यहम्॥ २६॥

में सब प्राणिकों के लिये एकसा हूँ; न कोई मेरा वैशी है छौर न कोई मेरा प्यारा है; जो भक्तिपूर्वक मेरी उपासना करते हैं; वे मुक्तमें छौर में भी उनमें हूँ। में ग्रानिक समान इँ जिस तरह ग्रानि उनका शीत हरती है, जो उसके पास होते हैं ग्रीर जो उससे दूर रहते हैं, उनका शीत नहीं हरती; इसी तरह में ग्रामि मक्तोंपर क्रामा रखता हैं, दूसरोंपर नहीं। वे जो मेरी भिक्त करते हैं, ग्रामि वर्णात्रम धर्मका पालन करते हुए ग्राहिचत ही जाते हैं, में उनके पास हाज़िर रहता हैं; क्योंकि उनका चित्त मेरे रहने लायक हो जाता है। जब मैं उनके पास हाज़िर रहता हैं, तब में हमेशा उनका भला करता हैं। जिस तरह स्थाकी रोशनी सब जगह रहती है; किन्तु उसका श्रका साफ गाईने पर खूब पड़ता है, इसी तरह जिनका चित्त भिक्तके प्रभावने साफ हो जाता है, उनमें मैं परसारमा सीजृद रहता हैं।

नीच भी भक्तिसे मुक्ति पा जाते हैं।

घव में तुभी बताता हैं, कि मेरी भित्त कैसी उत्तम है :--

श्रिपे चेत्सुदुराचारो भजते मामनन्यभाष् । साधुरेव स मन्तन्यः सम्यन्त्यवसितो हि सः ॥ ३०॥

श्रगर कोई नीच भी सबको छोड़कर मेरी ही उंपासना करे, तो वह वास्तवमें साधु है ; क्योंकि उसका निश्चय ठीक है।

> चित्रं भवति धर्मात्मा शाश्वच्छान्ति निगच्छति । कौन्तेय प्रतिजानीहि न मे भक्तः प्रण्रयति ॥ ३१ ॥

मेरा श्रनन्य भक्त शीत्र ही धर्मात्मा हो जाता है और मुक्ति पाता है। हे कुन्तीपुत्र! तू इस वातको श्रन्छी तरह जान ले, कि मेरे मक्त का कभी नाश नहीं होता।

मां हि पार्थ न्यपाश्चित्य चेऽपि स्युः पापयोनयः। स्त्रियो वैश्यास्तया ग्रद्धास्तेऽपि यान्ति परां गतिम् ॥३२॥ हे त्रर्जुन ! मेरी त्ररण त्रानेसे पापी, स्त्री, वैश्य त्रौर शृद्ध सभी उत्तम गति—मोत्त—को पाते हैं। खुलासा—चाहें निही हो, चाहें पुरुष हो, चाहें तीर्द्र किसी वर्णका क्यों न हो, जो द्रैष्यरको भजता है, वही उत्तम गति पाता है। द्रैष्यर किसीके ऊँचे-नीचे कुलको नहीं देखता। वह तो एक-मात्र भित्रका भूखा है। कहा है- हरिको भजे सो हरिका होई, नीच ऊँच पृक्ते निहें कोई।

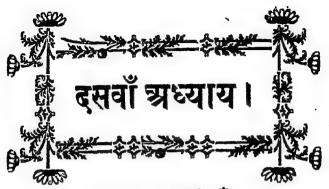
> र्षि पुनर्वाह्मणाः पुरुषा भक्ता राजर्षयस्तथा । श्रनित्यमसुखं लोकिमिमं प्राप्य भजस्य माम् ॥ ३३ ॥

पुरायात्मा माहार्गों श्रीर भक्त राजर्पियों का तो कहना ही क्या है। हे श्रर्जुन! इस श्रनित्य सुखरहित लोककी पाकर तू मेरा भजन कर।

> मन्मना भव मञ्ज्रक्तां मद्याजी मां नमस्कुरु । मामेवेष्यासि युक्तवमात्मानं मत्परायणः॥ ३४॥

है श्रर्जुन ! तू श्रपना मन मुभमें लगा, मेरी ही भक्ति कर, मेरा ही यह कर, मुभे ही सिर कुका, मुभमें ही तत्वर रह, इस तरह करनेसे तू मेरे पास पहुँच जायगा।





भगवान्की विभूतियाँ।

सातें और नवें प्रध्यायमें कृषा महाराजने ईखरकी विभूतियों का वर्णन संत्रेपमें किया, अब उन्हें विस्तारसे फिर कहते हैं; क्योंकि ईखरकी विभूतियोंका समस्त्रना सहज काम नहीं है।

श्रीमगवानुवाच । .

भूय एव महावाहो श्रुण मे परमं वचः। यत्तेऽहं त्रीयमाणाय वह्यामि हितकाम्यया ॥ १॥

भगवाम्ने कहा:-

हे महावाहो ! मेरे उत्क्रप्ट वचन को तू फिर सुन । तू मुमसे थेम रखता है, इसलिये तेरी मलाई के लिये में कहता हूँ।

> न मे विदुः सुरगुणाः प्रभवं न महर्पयः। श्रहमादिहिं देवानां महर्पाणां च सर्वशः॥ २॥

मेरे प्रभाव को देवता और महर्षि कोई नहीं जानते ; क्योंकि में सब देवताओं और श्रुपियों का आदि कारण हूँ।

> यो मामजमनार्दि च वेत्ति लोकमहेश्वरम् । श्रसम्मूढ्: स मत्येषु सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥ ३॥

है अर्जुन ! जो मुमे अजन्मा, अनादि और सारे लोकों का मालिक जानता है, वह मनुष्योंमें मोहरहित है ; वह सच पापों से छुटकारा पा जाता है।

क्यों कि सब देवता भीर महर्षियों का में भादि कारण हैं, मेरा भादि कारण कोई नहीं है; प्रस्तिये में भजना और भमादि हैं। क्यों कि मैं भनादि हैं, प्रस्तिये में भजनमा हैं।

नीचे लिखे द्वए कारणींसे में सब लोकींका महेखर हूँ हैं बुद्धिर्कानमसम्मोहः समा सत्यं दमः शमः । सुखं दुःखं भवोऽभावो भयं सामयमेव स ॥ ४ ॥ श्राहिसा समता तुष्टिस्तपो दानं यशोऽयशः । भवन्ति भावा भूतानां मस एव पृथग्विधाः ॥ ५ ॥

हे घार्जुन ! बुद्धि, ज्ञान, घान्याकुलता, चमा, सत्य, दम, शम, सुख, दु:ख, उत्पत्ति, लय, भय, घ्रभय, घाहिसा, समता, सन्तोप, तपस्या, दान, यश, घ्रपयश, प्राणियोंके ये सब भाव मुक्तसेही होते हैं।

वुदि अन्तः करणमें स्ट्स परार्थां से समभनिकी जो शक्ति है, उसे दें 'बुद्ध' कहते हैं। जान जाका और ऐसे ही दूसरे परार्थां की विद्याकों 'जान' कहते हैं। जान जाका और ऐसे ही दूसरे परार्थां की विद्याकों 'जान' कहते हैं। ज्ञान हो; तो उसे विद्यारपूर्व क करने को 'अध्याकु लता' कहते हैं। ज्ञान किसी के मारने या गाली देनेपर अप्रसन्न न होने को 'ज्ञान' कहते हैं। सत्य जैसा देखा हो, उसे ठीक वैसाही कहने को 'क्या' कहते हैं। सत्य जैसा देखा हो, उसे ठीक वैसाही कहने को 'स्त्य' कहते हैं। दम बाहरी इन्द्रियों के शान्त करने को 'प्रम' कहते हैं। अहं सा जो विद्या या जन्तः करण आन्त करने को 'प्रम' कहते हैं। अहं सा जो विद्या या जो पास हो, उसी में राज़ी होने को 'सन्तोष' कहते हैं। तपस्या शारीरिक यन्त्र णा सहने और इन्द्रियों के रोजने को 'तपस्या' कहते हैं। दान न्यायसे कमाया हुआ धन स्पात्रों को देना। यग सज्जनों को की ति होना। अयग बदना मो। प्राणियों के ये सब भिन्न-भिन्न प्रकार के भाव उनके कमी के अनुसार मुक्त (परमात्मा) से हो होते हैं।

महर्पयः सप्त पूर्वे चत्वारो मनवस्तथा। मञ्जाबा मानसा जाता येषां लोक इमाः प्रजाः॥ ६॥

सात महर्षि श्रीर चार मनु ये सन मेरे मनसे पैदा हुए हैं श्रीर इन्हीं से इस जगत् की सारी प्रजा पैदा हुई है।

खुलासा—स्रगु, मरीच, श्रांति, पुलस्त्य, पुलह, कतु श्रीर विषष्ठ, ये सात महिष्टें तथा सनकादिक चार महिष्टें एवं स्वायंभुव श्रादिमनु ये सब स्टिक श्रादिकालमें हिरण्यगर्भ-रूप परमेखरसे पैदा हुए ये। उनसे यह सब प्रजा पैदा हुई है। मतलब यह, है, कि दन सब महिष्यों श्रीर मनुश्रोंसे सारी प्रजा पैदा हुई है श्रीर वे सब सुभसे पैदा हुए हैं; इससे साफ़ ज़ाहिर है, कि मैं, परमात्मा, सब लोकीका स्वामी हुँ।

> पतां विभूति योगं च मम यो वेत्ति तस्वतः। सोऽविकम्पेन योगेन युज्यते नात्र संशय:॥७॥ **

जो मेरी इस विभूति और शक्ति को जानता है, वह निश्चल योग से युक्त होता है, इसमें सन्देह नहीं है।

> अहं सर्वस्य प्रभवो मत्तः सर्वे प्रवर्तते । इति मत्वा भजन्ते मां वुधा भावसमन्विताः ॥ ५॥

में ही सब जगत्को पेदा करनेवाला हूँ और मुफतेही सबकी प्रवृत्ति होती है, यह जानकर बुद्धिमान् लोग मुक्ते प्रेमसे स्मरण करते हैं।

खुलासा—में परब्रहाही इस जगत्की उत्पत्तिका कारण हैं। मुभ मेंही इस जगत्का छपादान कारण और निमित्त कारण हैं। मुभ सर्वन्न सर्वश्रक्तिमान् परमात्माकी प्रेरणासेंही सूर्य, चांद भीर समुद्र श्रादि श्रपनी-श्रपनी मर्यादा पर चल रहे हैं। मुभ भाकारूप परमेखरसे सत्ता श्रीर स्फूर्त्ति पाकर ही बुढि श्रीर-इन्द्रियां नाना प्रकारकी चेष्टाएँ करती हैं। जी लीग मेरे इस प्रभावकी जानते हैं। वह सुमें नित्य प्रेमभावसे याद करते हैं। मिचित्ता मद्गतप्राणा वोधयन्तः परस्परम् । कथयन्तश्च मां नित्यं तुष्यन्ति च रमन्ति च ॥ ८ ॥

हे श्रर्जुन ! वह लोग रात-दिन मुक्तमेंही दिल लगाये हुए श्रीप्र श्रपने प्राणा भी मेरे अर्पण किये हुए, एक दूसरेको मेराही उपदेश करते हुए, हर समय, मेरीही चर्चा करते हुए, सन्तुष्ट श्रीर प्रसच रहते हैं।

> तेपां सततयुक्तानां भजतां प्रीतिपूर्वेकम्। ददामि बुद्धियोगं तं येन मामुपयान्ति ते ॥ १०॥

हे श्रर्जुन ! जो हमेशा इस तरह किया करते हैं श्रौर प्रेमसे मेड़ी उपासना करते हैं, उन्हें में ऐसी बुद्धि देता हूँ, जिससे वे मेरे पास पहुँच जाते हैं ।

खुलासा—जो इनेशा नेरी भिता रखते हैं, जो बिना किसी अपने खार्थसाधनके, किन्तु एकमात नेरे प्रेमसे, मेरी उपासना करते हैं, मैं उन्हें ऐसा बुखियोग देता हूँ, जिससे वे मुभ, परव्रद्वाको, श्राव्याको, श्रपनेही श्राक्षाको तरह समभाने लगते हैं श्रीर मुभमें मिल जाते हैं। फिर उनको कोई कैंद्र नहीं रहती।

> तेषामेवानुकम्पार्थमहमज्ञानकं तृमः । नारायाम्यात्मभावस्थो ज्ञानदीपेन भास्वता ॥ ११ ॥

खाली दया करके मैं, उनकी श्रात्मामें वसा हुश्रा, श्रज्ञानसे पैदा हुए श्रन्धकारको प्रकाशमान ज्ञानरूपी दीपकसे नाश कर देता हूँ।

भगवान्की विभूतियों भीर उनकी अचिन्य ग्रिक्ति विषयमें सुनकर,

प्रार्नुन उवाच ।

परं ब्रह्म परं धाम पवित्रं परमं भृषान् । पुरुषं शाश्वतं दिव्यमादिदेवमजं विसुम् ॥ १२॥ ४३ श्राहुस्त्वामृषयः सर्वे देविषेनीरदस्तथा। श्रिसितो देवलो ज्यासः स्वयं चैव ब्रवीषि मे ॥ १३॥ श्रर्जुन ने कहा:—

हे कृष्ण ! श्राप परवहा हो, परम तजोमय हो, परम पवित्र हो, सब श्रृपि तथा देवश्रृपि नारद, श्रासित, देवल श्रौर व्यास श्रापको श्रादिदेव, परमपुरुप, श्रज श्रौर विशु कहते हैं । श्राप भी स्वयं श्रपने तई ऐसाही बताते हैं ।

सर्वमेतरतं मन्ये यन्मां वदसि केशव । न हि ते भगवन्वयक्तिं विदुर्देवा न दानवाः ॥ १४ ॥

हे केशव ! जो कुछ आप कहते हैं और जो कुछ ये सब ऋषिगण कहते हैं, इस सबको में सत्य मानता हूँ ; क्योंकि आपकी उत्पत्तिके कारणको न तो देवता जानते हैं और न दानव जानते हैं ।

> स्वयमेवात्मनाऽंऽत्मानं वेतथ त्वं पुरुपोत्तम । भूतभावन भूतेश देवदेव जगत्पंते ॥ १५॥

हे पुरुषोत्तम ! हे प्राणियोंके ईश्वर ! हे प्राणियोंके नियन्ता ! हे देवोंके देव ! हे जगनाथ ! आपही अपने तई जानेते हैं और दूसरा कोई आपको नहीं जानता ।

> वक्तुमईस्यशेषेण दिन्या ह्यात्मिवभूतयः। याभिर्विमृतिभिर्लोकानिमांस्त्वं न्याप्य तिष्ठसि ॥ १६॥

है कृष्ण ! श्राप मेरे सामने श्रपनी उन दिव्य विभूतियोंको किहैये, जिनके द्वारा आप इन लोकोंमें व्याप्त हो रहे हैं।

खुलासा—सुक्ते यह वतलाइये, कि किन-किन चीलोंमें आपकों महिमा अधिक दिखाई देती है।

> कर्यं विद्यामहं योगिस्त्वां सदा परिचिन्तयम् । केषु केषु च मावेषु चिन्त्योऽसि मगवन्मया ॥ १७ ॥

हे योगिराज ! श्रापका निरन्तर ध्यान करता हुश्रा, मैं श्रापको किस तरह जान सकता हूँ ? आपका ध्यान किन-किन पदार्थोंमें करना चाहिये ?

विस्तरेगात्मनो योगं विभूतिं च जनार्दन। भयः कथय तृप्तिर्हिं श्रग्वतो नास्ति मेऽमृतम्॥ १८॥

हे जनार्दन ! श्रपनी महिमा श्रौर शक्तिको सुमे एक वार फिर खुलासा चताइये ; क्योंकि श्रापकी श्रमृतरूपी वार्तोके सुननेसे मेरा मन नहीं मरता ।

खुलासा—यदापि श्राप श्रपनी विभूतियों तो सुभी पहले बता चुने हैं; तथापि एक बार श्रपने योग श्रीर ऐष्कर्यको फिर खोल-खोलकर समभाइये। श्रापको श्रम्यतमे सनी हुई वाणो मुभे बड़ी प्यारी लगती है। श्रापको बातें सुननेसे मेरा जी नहीं श्रघाता। जितना श्राप कहते हैं, उतनीही श्रीर सुननेकी इच्छा बढ़ती जाती है।

भगवान् की विभृतियों का वर्णन।

श्रीभगवानुवाच ।

हम्त ते कथिषपामि विव्या ह्यात्मविभृतयः। प्राधान्यतः कुरुश्रेष्ठ नास्त्यन्तो विस्तरस्य मे ॥ १६ ॥

भगवान् ने कहा :-

हे श्रर्जुन ! मेरी विभूतियोंका श्रन्त नहीं है । मेरी विभृतियों श्रनन्त हैं, पर में उनमेंसे मुख्य-मुख्य विभूतियोंका हाल सुनाता हूँ ।

> अहमात्मा गुडाकेश सर्वभूताशयस्थितः। अहमाविश्च मध्ये च भूतानामन्त एव च॥ २०॥

हे गुड़ाकेश ! सब प्राशियोंके हृदयमें रहनेवाला त्रात्मा में हूँ, मैही सब प्राशियोंका त्रादि, मध्य त्रौर त्रन्त हूँ ।

खुलासा--सन प्राणियोमें रहनेवाला ईखरकाही रूप है। वही

सबका आदि, सध्य और अन्त है; अर्थात् ईखरही सबका पैरा करनेवाला, पालन करनेवाला और नाम करनेवाला है।

> श्रादित्यानामहं विष्णुच्योतिषां रविरंशुमान्। मरीचिमरुतामस्मि नज्ञज्ञाणामहं शशी ॥ २१ ॥

है अर्जुन ! वारह आदित्योंमें विष्णु नामक आदित्य में हूँ, प्रकाशमान् ज्योतियोंमें अंशुमान् सूर्य्य में हूँ, उनचास मरुत्गणोंमें मरीचि नाम वायु में हूँ, तारागणोंमें चन्द्रमा भें हूँ ।

वेदानां सामवेदोऽस्मि देवानामस्मि वासवः।
इान्द्रियाणां मनश्चास्मि मृतानामस्मि चेतना॥ २२॥
रुद्राणां शङ्करश्चास्मि वित्तेशो यत्तरस्साम्।
वस्तां पावकश्चास्मि मेरः शिखरिणामहम्॥ २३॥

वेदों में सामवेद मैं हूँ, देवताश्रों में इन्द्र में हूँ, इन्द्रियों में मन मैं हूँ, प्राणियों में वेतनशक्ति में हूँ, ग्यारह रुद्रों में शंकर मैं हूँ, यंच-राचसों में कुवेर में हूँ, आठ वसुश्रों अग्नि में हूँ, पर्वतों में मेरु में हूँ।

> पुरोधसां च मुख्यं मां विद्धि पार्थ बृहस्पतिम्। सेनानीनामहं स्कन्दः सरसामस्मि सागरः॥ २४॥

पुरोहितोंमें मुख्य वृहस्पति * मैं हूँ, सेनापतियोंमें स्कन्द + मैं हूँ, सीलोंमें समुद्र मैं हूँ।

महर्षीणां भृगुरहं गिरामस्म्येकमत्तरम् । यज्ञानां जपयज्ञोऽस्मि स्थावराणां हिमालयः ॥ २५॥

महर्षियोंमें मृगु मैं हूँ, वागीमें एक श्रचर ॐ मैं हूँ, यज़ोंमें जप-यज़ मैं हूँ, स्थावरोंमें हिमालय मैं हूँ।

शृहरूपति मुख्य पुरोहित हैं, क्योंकि वह इन्द्रके पुरोहित हैं।
 रेवताओंके सेनापतिका नाम स्कन्द है।

श्रश्वत्थः सर्ववृद्धाणां देवर्षीणां च नारदः । गन्धर्वाणां चित्ररथः सिद्धानां कपित्नो सुनिः॥ २६ ॥

सव वृद्धों में पीपल में हैं, देवऋषियों में नारद में हैं, गन्धबों में चित्रथ में हैं, सिद्धों में किपलमुनि में हैं।

उद्येःश्रवसमभ्वानां विद्धि माममृतोद्भवम् । ऐरावतं गजेन्द्राणां नराणां च नराधिपम् ॥ २७ ॥

घोडोंमें घ्रमृतसे जत्पन उत्तेःश्रवाः में हैं, हाथियोंभे ऐरावत श्रीर मनुष्योंमें राजा में हैं।

> त्रायुधानासहं वज्ं धेनृनामस्मि कामधुक् । प्रजनश्चास्मि कन्द्रपः सर्वागामस्मि वासुकिः ॥ २८ ॥

शक्षोंमें वज में हैं, गायोंमें कामधेनु में हैं, पैदा करनेवाला काम-देव में हैं, साँपोंमें वासुिक मैं हैं।

> अनन्तश्चास्मि नागानां वरुणो यादसामहम्। पितृणामर्थमा चास्मि यमः संयमतामहम्॥ २६॥

नागों में घनन्त में हैं, जलचरों में वरुण में हैं, पितरोंमें घर्यमा मैं हैं, शासन करनेवालों में यम मैं हैं।

साँपोंके राजाका नाम अनन्त है। जलदेवोंके राजाका नाम-वरुण है। पितरोंके राजाका नाम अर्थमा है।

> प्रह्लादश्चास्मि दैत्यानां कालः कलयतामहम्। मृगाणां च मृगेन्द्रोऽहं वैनतेयश्च पत्तिणाम्॥ ३०॥

दैत्यों में प्रह्लाद में हैं, गिन्ती करनेवालों में काल में हैं, हिर-नोंमें सिंह में हैं श्रौर पित्तयों में गरुड़ में हैं।

> पवनः पवतामस्मि रामः शस्त्रभृतामहम् । ऋषाणां मकरश्चास्मि स्रोतसामस्मि जाहनवी ॥ ३१॥

^{(७}जव समुद्र मथा गया था, तब उच्नै:श्रवा नामक घोड़ा समुद्रसे निक्ला था।

पवित्र करनेवालों में पवन मैं हैं, योधार्थों में राम मैं हैं, मह-लियों में मगर मैं हैं, निदयोंमें गंगा मैं हैं।

> सर्गाणामादिरन्तश्व मध्यं वैवाहमर्जुन । श्रध्यात्मविद्या विद्यानां वादः प्रवद्तामहम् ॥ ३२ ॥

प्राणियों का श्रादि, मध्य श्रौर श्रन्त में हैं, विद्यार्श्रोमें श्रध्याल विद्या में हैं, वादियों में सिद्धान्त में हैं।

> श्रज्ञरागुप्तकारोऽस्मि द्वन्द्वः सामासिकस्य च । श्रह्मेवाज्ञयः कालो घाताऽहं विश्वतोमुखः ॥ ३३ ॥

श्रक्तरों में 'श्र' में हैं, समासों में द्वन्द्व समास में हूँ, श्रक्तयकाल में हैं, चारों ओर मुँहवाला और सबके कम्मोंका फल देनेवाला में हैं।

> मृत्युः सर्वहरश्चाहमुद्भवश्च भविष्यताम् । कीर्त्ति श्रीर्वाक्य नारीणां स्मृतिर्मेधाष्ट्रतिः समाः ॥ ३४ ॥

सबके नाश करनेवाली मृत्यु मैं हैं, सबके उत्कर्प और अम्युदय का कारण मैं हैं; बियोंमें कीर्ति, लह्मी, वाणी, स्मृति, मेधा, घृति और चमा मैं हैं।

स्मृति—बहुत दिनोंकी वात याद रखनेकी कहते हैं। मेधा— यन्यधारणामिकको कहते हैं। धृति—भूख, प्यास मादिमें न वब-रानेको कहते हैं।

> वृहत्साम तथा साम्नां गायश्री छुन्दसामहम् । मासानां मार्गशीर्षोऽहमृत्नां कुसुमाकरः ॥ ३५॥

सामवेदके यन्तों में वृहत्साम मैं हैं, छन्दोंमें गायती मैं हैं, महीनों में मार्गशीर्ष मास मैं हैं, ऋतुद्यों में वसन्त ऋतु मैं हैं।

द्भृतं छत्तयतामस्मि तेजस्तेजस्विनामहम् । जयोऽस्मि व्यवसायोऽस्मि तत्त्वं सत्त्ववतामहम् ॥ ३६ ॥ छत्तियों में जूमा, तेजित्वयोंमें तेज, विजेतायों में जय, उद्यमियों में व्यवसाय भौर सलवालोंमें सल मैं हूँ । वृष्णीनां वासुदेवोऽस्मि पाग्डवानां धनञ्जयः। मुनीनामण्यहं व्यासः कवीनामुग्रना कवि:॥ ३०॥

यदुवंशियों में वासुदेव मैं हैं, पागडवोंमें अर्जुन में हैं, मुनियों में व्यास में हैं श्रीर कवियों में श्रकाचार्य्य में हैं।

> द्राडो दमयतामस्मि नीतिरस्मि जिगीपताम्। मौनं चैवास्मि गुद्यानां ज्ञानं ज्ञानवतामहम्॥ ३८॥

दराड देनेवालों में दराड मैं हैं, जयकी इच्छा करनेवालों में नीति में हैं, गुप्त पदार्थोंमें मौन में हैं, ज्ञानवालों में असज्ञान में हैं।

> यद्यापि सर्वभूतानां वीजं तदहमर्जुन । न तदस्ति विना यरस्यान्मया भूतं चराचरम् ॥ ३६॥

सब जीनों का बीज में हैं, चराचर प्राणियों में ऐसा कोई नहीं हैं जिसमें मैं न हैं।

ऐसा पदार्थ कोई नहीं है, जिसमें सत, चित और श्रानन्द ये तीन श्रंश भगवानके नहीं।

> नान्तोऽस्ति मम दिव्यानां विभूतीनां प्रन्तप । एप तृहेशतः प्रोक्नो विभूतेर्विस्तरो मया ॥ ४१ ॥

है परन्तप ! मेरी दिन्य विभूतियों का श्रन्त नहीं है ; उनका वर्गान कोई नहीं कर सकता । भैंने यह जो श्रपनी विभूतियों का वर्गान किया है, संचिप्त है ।

> यद्यद्विसृतिमत्सस्वं श्रीमदूर्जितमेव घा। तत्तदेवावगच्छ त्वं मम तेजोंऽशसम्भवम्॥ ४९॥

श्रगर तू मेरे ऐश्रर्ध्यका विस्तार जानना चाहता है, तो इस तरह जान, कि जो-जो वस्तु ऐश्रर्ध्यमान, कान्तिमान और श्रीमान् हैं, उन सब्को तू मेरे तेजसे पेदा हुई सममा।

श्रथवा वर्द्दुनैतेन कि श्रातन तवाजुन । विष्रभ्याहमिदं कत्क्रमेकांशन स्थिती जगत्॥ ४२॥

हे श्रर्जुन ! इन सब विषयों के श्रक्तग-श्रक्तम जानने से क्या लाम होगा ? तू इतनाही समम ले, कि मैंने इस सारे जगत् को श्रपने एक अंशसे भारण कर रखा है।

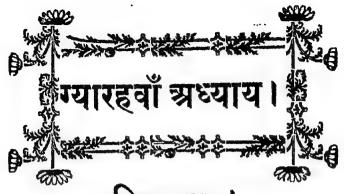
खुलासा—मैंने इस जगत्को अपने एक अंग्रमे धारण कर रखा है। सुमाने अलग कुछ नहीं है। श्रुति है, कि यह सारा विम्न परमात्माका एक चरण है; वाकी तीन चरण अपने निर्मण ख्रयं ज्योतिस्तरूपमें स्थित हैं।



श्रामद्भगवद्गीता



विराट्रूप।



विश्वरूप ।

विश्वरूप देखनेके लिये श्रर्जुनकी प्रार्थना।

ई खरकी विभूतियोंका वर्णन किया जा चुका है। भव ई खर का यह वाका सुनकर कि मैंने सम्पूर्ण जगत्को अपने एक खँगसे धारण कर रखा है, खर्जुनको भगवान्का विष्कद्भ देखनेकी इच्छा हुई, इसलिये।

ग्रर्जुन उवाच ।

मद्रमुष्ठहाय परमं गुह्यमध्यात्मसंक्षितम् । यत्त्रयोक्तं वचस्तेन मोहोऽयं विगतो मम ॥ १ ॥

अर्जुनने कहा :-

द्यापने मेरी भलाई के लिये जो श्रत्यन्त गूढ श्रध्यास्म-ज्ञान सुनाया है उससे मेरा मोह दूर हो गया है।

खुलासा—श्रापने पोक्टिने श्रध्यायमें मेरी भलाई के लिये श्रामा श्रीर श्रनामाना भेद बतानेवाले जो वाका कहे हैं, उनसे मेरा ध्रम मिट गया है। पहले जो मैं श्रद्ध निर्विकार श्रामानो कर्त्ता श्रीर कर्म समभता था, श्रव वह बात मेरे दिलमें नहीं है। श्रव मैं खूब समभ गया हैं, कि श्रामा श्रद्ध, सिद्धदानन्द, निर्विकार है। उसमें कर्ता श्रीर कर्म ध्रमसे उसी भाँति मालूम होते हैं, जिस भाँति नाव में बैठे हुए श्रादमियोंको किनारेके वृद्ध, मकान श्रादि चलते हुए मालूम होते हैं; परन्तु वास्तवमें नाव चलती है, वृद्धादि नहीं चलते।

भवाष्ययो हि भूतानां श्रुतौ विस्तरशो मया । स्वत्तः कमलपताल माहात्म्यमि चान्ययम् ॥२॥

मैंने आपसे चराचर जगत् के पैदा होने और नाश होनेका वर्णन विस्तारसे सुना और हे कमलनयन ! आपका श्रचय माहात्म्य भी सुना !

> प्रवेमतद्यथाऽऽत्य त्वमात्मानं परमेश्वर । द्रज्डुमिन्छामि तं रूपमैश्वरं पुरुषोत्तम ॥ ३॥

हे परमेश्वर ! आपने अपने तई जैसा वयान किया है, आप वैसेही हैं। हे पुरुषोत्तम ! मैं ज्ञान, शक्ति, वल, ऐश्वर्य्य, वीर्य्य, और तेजसे युक्त आपका रूप देखना चाहता हूँ।

> मन्यसे यदि तज्लक्यं मया द्रप्रुमिति प्रसो । योगेश्वर ततो मे स्वं दर्शयात्मानमन्यम् ॥ ४ ॥

है भगवान् ! यदि श्राप उस रूपका देखना मेरे लिये सम्भव सममते हैं, तो हे योगेश्वर ! श्राप मुमे श्रपना वह श्रविनाशी रूप दिखाइये।

श्रीमगवानुवाच ।

पश्य मे पार्थ रूपाणि शत्रशोऽध सहस्रशः। नानाविधानि दिव्यानि नानावर्णोक्रतीनि च ॥ ५ ॥

भगवानुने कहा :-

है अर्जुन 1 तू मेरे सैकडों सहस्रों दिव्य रूपोंको देख, मेरे रूप अनेक प्रकारके हैं, उनके अनेक रंग और अनेक आकृतियाँ हैं।

> पश्यादित्यान्वस्त्रुद्धानिश्वनौ मरुतस्तया । बह्दन्यदृष्टपूर्वाणि पश्याश्वयौणि भारत॥ ६॥

हे मारत ! श्रादित्य, नसु, रुद्र, श्रश्चिनीकुमार श्रौर मरुतों को देख, श्रौर श्रनेक श्रपूर्व चमत्कारोंको देख । खुलासा निरे गरीरमें बारह श्रादित्य, श्राठ वसु, ग्यारह रुट्ट, दी श्रावनीकुमार श्रीर सात मरुत्गणोंकी देख। श्रीर भी श्रनेकानिक ऐसी विस्मयजनक बातोंकी देख, जैसी न तो तैने कभी देखी हैं श्रीर न किसी श्रीरही श्रादमीन इस जगत्में देखी हैं। इतनाही नहीं:—

इदैकस्थ जगत्कृत्क्षं पश्याद्य सचराचरम्। मम देहे गुडाकेश यघन्यद्द्रपृमिच्छसि॥७॥

हे गुडाकेश ! इस मेरी देहमें सारे चराचर जगत्को एकही जगह देख, इसके सिपाय श्रौर जो-जो तू देखना चाहता है, यह सब भी देख।

खुलासा—इस सम्पूर्ण चराचर जगत् को मेरी देहमें देखनेके सिवा जो-जो तू देखना चाहता है, वह सब देख; यानी तुक्षे अपनी हार-जीतके विषयमें जो सन्देह हो गया है, उसे भी मेरे गरीरमें देख कर अपना गक रफ़ा कर ही।

दूसरे अध्यायने कठे सोनको देखो। उससे अर्जुनको अपनी हारजीतका सन्देह होना प्रकट है। इसीसे भगवान्ने यह उकी बातें कही हैं, कि "तुभो और जो देखना है सो भी देख ले।"

> न तु मां शक्यसे द्रष्टुमनेनैव स्वचलुपा। दिव्यं ददामि ते चल्जः पश्य मे योगमश्य म्॥ ८॥

हे श्रर्जुन ! तू ध्रपनी इन घाँखोंसे सचगुच मेरे रूपको न देख सकेगा । इसी कारण्से में तुमे दिन्य नेल देता हूँ । इनसे मेरे योग श्रीर ऐशर्य्य (विश्वरूप) को देख ।

ईरवरका विश्वरूप दिखाना।

'संजय उवाच ।

पवमुक्त्वा ततो राजन् महायोगेश्वरो हरिः। दर्शयामास पार्थाय परमं रूपमेश्वरम्॥६॥

संजयने कहा :-

हे राजन् ! यह कहकर महायोगेश्वर श्रीकृष्ण्ने श्रपना पर्म ऐश्वर्ष रूप दिखाया ।

> श्रनेकवक्त्रनयनमनेकाद्भुतदर्शनम् । श्रनेकदिव्याभरणं दिव्यानेकोद्यतायुधम् ॥ १० ॥

उस रूपमें अनेक मुँह, अनेक धाँखें, अनेक श्रद्धत दर्शन, अनेक दिव्य आभूपण और अनेक प्रकारके दिव्य शख्न थे।

> दिन्यमाल्याम्बरधरं दिन्यगन्धानुलेपनम्। सर्वाश्चर्यमयं देवमनन्तं विश्वतोमुखम् ॥ ११ ॥

वह रूप दिव्य मालाएँ घौर वस पहने हुए था । उसपर दिव्य सुगन्धित चीर्जोका लेपन हो रहा था । वह रूप सब घौरसे विस्मय पैदा करनेवाला, प्रकाशमान्, घन्तरहित था । उसके हर घोर मुँहही. मुँह थे।

दिवि स्वैसहस्रस्य भवेद्यगपद्धारिथता । यदि भाः सदृशी सा स्याद्धासस्तस्य महात्मनः ॥ १२ ॥ श्रगर श्राकाशमें हजार स्योंका प्रकाश एक साथ हो, तो वह विश्वरूप भगवान्के तेजके समान शायद हो सके ।

> तत्रेकस्यं जगत्कृत्कं प्रविभक्तमनेकथा। श्रपश्यदेवदेवस्य शरीरे पाएडवस्तदा॥ १३॥

श्रर्जुनने उस देवोंके देवके शरीरमें एकही जगह श्रनेक प्रकारसे सारे संसारको देखा।

> ततः स विस्मयाविष्टो हृएरोमा धनञ्जयः। प्रणम्य शिरसा देवं कृताञ्जलिरभाषत ॥ १४॥

उस विश्वरूपको देखकर श्रर्जुनको वडा श्राश्चर्य हुत्रा, उसके रोएँ खडे होगये। वह सिर मुकाकर और हाथ जोडकर भगवानसे कहने लगा—

प्रार्जुन उवाच ।

पश्यामि देवांस्तव देव देहे सर्वांस्तथा भृताविशेषसंघान्। ब्रह्माण्मीशं कमलासनस्थमृपीश्च सर्वानुरगांश्च दिव्यात् ॥ १५॥

श्चर्तुन ने कहा :--

हे भगवन् ! में भ्रापेक शरीरमें सब देवतार्थों को, सब प्राणी-समृहको, कमलपर बेटे हुए बलाको नमाम ऋपियोंको धौर दिव्य साँपोंको देखता हूँ।

है भगवन् ! में आपके गरीरमें सारे देवता शोंको, चराचर प्राणि-योंको, सृष्टिके रचिता चतुर्मुख ब्रह्माको तथा विषष्ठ आदि मह-पियोंको एनं वासुकि आदि नागोंको देखता है।

अनेकयाष्ट्रद्यक्त्रनेत्रम् पश्यामि त्वां सर्वतोऽनन्तरूपम् । नान्तं न मध्यं न पुनस्तवादिम् पश्यामि विश्वेश्वर विश्वरूप ॥१६॥

हं विश्वेशर । हे विश्वरूप । मैं श्रापकी देहमें हर जगह श्रमेक मुस्त, श्रमेक भुजाएँ, श्रमेक पेट श्रौर श्रमेक श्रौंसें देखता हूँ । न तो श्रापका कहीं श्रादि दिखाई देता है, न मध्य और न अन्त ।

किरीटिनं गदिनं चिक्रिणं च तेजोराणि सर्वतो दीक्षिमन्तम्। पश्यामि त्वां दुर्निरीद्यं समन्ताद्दीमानलार्कशृतिमप्रमेयम् ॥१०॥ ·

मुझे दीखता है, कि आपने किरीट, गदा और चक्र धारण कर रक्ते हैं। आपके हर ओर तेजपुष्ट छ। रहा है। आपका रूप अपिन और सूर्यके समान चमक रहा है, उसपर नज्र टहरनी कठिन है। आपके रूपकी सीमाएँ नहीं हैं।

त्वमद्धरं परमं वेदितव्यम् त्वमस्य विश्वस्य परं निधानम्। त्वमव्ययः शाश्वतधंर्मगोता सनातनस्त्वं पुरुषो मतोमे ॥१८॥

हे कृष्ण ! आप अक्षर—अविनाशी—हैं। मोक्ष चाहनेवालों के जानने योग्य परवृक्ष आपही है, इस जगत्के परम आधार आपही हैं। आपही सनातनधर्म के निनाशरहित रखनाले हैं। आंपेही सनातन पुरुष हैं, यह मेरी राय है।

श्रनादिमध्यान्त मनन्तवीर्यमनन्तवाहुं शशिस्येनेत्रम् । पश्यामि त्वां दीप्तहुताशवक्त्रम् स्वतेजसा विश्वमिदं तपन्तम् ॥१६॥

हे कृष्ण ! आपका आदि, मध्य और अन्त नहीं है। आपकी शक्तिका अन्त नहीं है। आपके अनेक मुजाएँ हैं। सूर्य्य और चन्द्रमा आपकी आँखें हैं। जलती हुई आगके समान आपका चेहरा है। आप अपने तेजसे सारे जगत्को तपा रहे हैं।

द्यावापृथिन्योरिद्मन्तरं हि न्याप्तं त्वयेकेन दिशश्च सर्वाः। दृष्वाऽद्भुतं रूपमुत्रं तवेदम् लोकत्रयं प्रव्यथितं महात्मन्॥ २०॥

हे कृष्ण ! जुमीन और आस्मानके बीचकी पोल और सारी दिशाओं में आप अकेलेही ज्याप रहे हैं। आपके इस अद्भुत और भयंकर रूपको देखकर तीनों लोक काँप रहे हैं।

श्रमी हि त्वां सुरसंघा विश्वन्ति केचिद्धीताः प्राञ्जलयो गृणन्ति । स्वस्तीत्युक्त्वामहर्षिषसिद्धसंघाःस्तुवन्ति त्वां स्तुतिभिःपुष्कलाभिः ११

देवताओं के झुण्ड के झुण्ड आपकी शरण आये हैं, कितनेही भयभीत होकर आपके गुणोंका बसान कर रहे हैं। यह विं और सिस्टों के झुण्ड स्वस्ति कहकर आपकी अनेक प्रकार से स्तुति कर रहे हैं।

रुद्रादित्या वसमो ये च साध्याः विश्वेऽिश्वनौ मरुतश्चोष्मपाश्च । गन्धर्वयत्तासुरसिद्धसंघाः वीक्षन्ते त्वां विस्मिताश्चेव सर्वे ॥२२॥

ग्यारह रुद्र, बारह आदित्य, आठ वसु, साध्य नामक देवता, तेरह विखदेव, दो अश्विनीकुमार, उनचास मरुत, पितर, गन्धर्व, देवता और सिद्ध सव आश्वर्य चाकित होकर आपको देख रहे हैं। रूपं महत्ते बहुवधन्ननेत्रम् महावाहो वद्भवाहरुपादम् । वहृद्रं बहुवंष्ट्रकरालंडपृथा लोकाः प्रव्यथितास्तथाऽहम् ॥ २३ ॥

हे महाबाहो ! आपके अनेक मुँह और अनेक आँखें हैं। अनेक भुजा, जाँव और पैर हैं, तथा अनेक पेट हैं, अनेक ढाढ़ोंसे आप बहुत ही भयानक दिखाई देते हैं। आपके इस निश्वरूपको देखकर सारे लोक भयातुर हो रहे हैं और वही हाल भेरा भी है।

नभःस्पृशं दीप्तमनेकवर्णं व्यास्ताननं दीप्ताविशालनेत्रम् । एपूर्वा हि त्वां प्रव्याधितान्तरात्मा धृति न विन्दामिशमं च विष्णो॥२४॥

आपका शरीर आकाश को छू रहा है, अनेक रंगों में चमक रहा है, मुँह खुले हुए हैं, बड़े-बड़े नेत्र आगके समान चमक रहे हैं। आपको देखकर मेरा हृदय भयभीत है। यह किसी तरह धीरज और शान्ति नहीं धारण करता।

वृंप्राकरालानि च ते मुखानि रुप्येव कालानलसानिभानि । विशो न जाने न लभे च शर्म प्रसीद देवेश जगन्निवास ॥ २५ ॥

जापके मुल, डाटों के गारे, भयंकर और कालानिक समान गालूम होते हैं, भयके मारे मुझे दिशाएँ नहीं दीखतीं और न मुझे शान्ति मिलती है, हे देवेश ! हे जगत्निवास ! मुझपर छपा कीजिये।

खुलासा—भापके मुख डाड़ों महित उस कालाग्निक समाग मालूम होते हैं, जो प्रलयके समय सब लोकोंको भस्नीभूत कर देती है। भयके मारे में ऐसा ज्ञान-श्रून्य हो गया हूँ, कि मुभे पूरव, पश्चिम भादि दिशाएँ भी नहीं जान पहतीं।

अर्जुनको अपने शत्रुओं की हार दीलना।

यतुषींचे दराये जानेका जो भय मेरे मनमें था, वह भी पव चला गया है: कोंकि, श्रमी च त्वां धृतराष्ट्रस पुत्राः सर्वे सहैवाविनपात्तसंघै:। भीमो द्रोगः स्तपुत्रस्तथाऽसौ सहास्मदीयैरिप योधमुख्यैः॥२६॥

हे क्रणा ! घृतराष्ट्रने ये सब पुत्र, मीष्म, द्रोण, कर्ण समेत आपके मुखर्मे जल्दी-जल्दी घुसे जा रहे हैं । हमारी ओरके मुरुय-मुरुय योघा घृष्टद्युम्न भी आपके मुखर्मे प्रवेश कर रहे हैं।

वक्त्राणि ते त्वरमाणा विशान्ति दंष्ट्रकरालानि भयानकानि । कोचिद्विलया दशनान्तरेषु संदश्यन्ते चूर्णितैहत्तमांगः॥ २०॥

ये लोग आपकी विकराल डाढ़ोंवाले मुँहमें जरदी-जरदी घुते वा रहे हैं। इनमेंसे कितनेही तो आपके दाँतोंके बीचमें चिपट गये हैं और उनके सिर चूर-चूर हो गये हैं।

यथा नदीनां वहवोऽम्बुचेगाः समुद्रमेवाभिमुखा द्रवन्ति । तथा तवामी नरत्नोकवीराः विशन्ति वक्त्राग्यभिविज्यत्नग्ति ॥९५॥

जिस माँति निदयोंकी अनेक घाराएँ समुद्रकी ओर दींब्ती हैं, उसी माँति ये नरलोकके बीर आपके प्रव्यक्ति मुखों में घुते का रहे हैं।

यथा प्रदीर्स ज्वलनं पतंगा विशन्ति नाशाय समृद्धवेगाः । तथैव नाशाय विशन्ति लोकास्तवापि वक्त्राणि समृद्धवेगाः ॥२६॥

जिस तरह पतंग अपने नाशके लिये तेज् आगमें झपटकर जाते हैं, उसी तरह ये सब लोग अपने नाशके लिये आपके मुखोंमें सपटे चले जा रहे हैं।

विश्वरूपका प्रताप ।

ले लिख से प्रसमानः समन्ताक्के।कान्समप्रान्वद्नैडर्वलाद्भः । तेजोभिरापूर्वे जगत्समप्रम् भासस्तवोग्राः प्रतपन्ति विष्णो ॥ ३०॥ हे विष्णो । आप अपने श्रुचाहित मुलोसे सव लोकोंको ला खाकर चार्ट जाते हो । श्रापकी उग्र कान्ति श्रपने तेजसे सब जगत् को पूर्ण करके तथा रही है ।

श्राख्याहि में को भवानुप्रक्षों नमोऽस्तु ते देववर प्रसीद्। विश्वातुमिच्छामि भवन्तमाद्यम् न हि प्रजानामि तव प्रवृत्तिम् ॥११॥

हे भगवन् ! आप ऐसे भयानक रूपवाले कीन हैं ? में आपको नमस्कार करता हूँ । मैं आप आदि पुरुषको जानना चाहता हूँ, मैं आपके विषयमें कुछ भी नहीं जानता ।

श्रीभगवानुवाच ।

कालोऽस्मि लोकलयकृत्प्रवृद्धो लोकान्समाहर्तुमिह प्रवृत्तः। ऋतेऽपित्वां न भविष्यन्ति सर्वे येऽवस्थितः प्रत्मनीकेषु योधाः॥३२॥ भगवान् ने कहाः—

मैं लोगोंके नाश करनेवाला शक्तिमान् काल हूँ, इस समय लोकों के नाश करनेमें लगा हुआं हूँ, ये बड़े-बड़े योघा, ओ शत्रु-सेनामें सजे खड़े हैं, तेरे द्वारा न मारे जानेपर भी निश्चयही मरेंगे।

त्समास्त्रमुत्तिष्ठ यशो लभस्व जित्वा शत्रून्भुङ्द्व राज्यं समृद्धम्। मयैवैते निह्ताः पूर्वमेव निमित्तमात्रं भव सन्यसाचिन्॥ ३३॥

इसवास्ते हे अर्जुन । तू उठ और यश कमा । शत्रुश्नोंको जीत और समृद्धिशाली राजको भोग । ये तो मेरे द्वारा पहलेही मार डाले गये हैं । हे सञ्यसाचिन् । क्रुन्त तो केवल निमित्तमात्र हो जा ।

खुलासा—है अर्जुन! तू कमर कसंवर खड़ा हो जा और इन देवताओं से भी अलेय, भीका, द्रोण आदिको मारकर यश लूट ले। मैंने इन सबको पहलेही मार डाजा है। तू इनको न मारेगा तो-भी ये मरेंगे। इससे तू इनको मारनेमें निमित्त मान्न होकर यशसी हो।

[&]amp; प्रजुंनको सन्यसाची इसलिये कहते थे, कि वह बाये हाथसे भी याग्र चला सकता था।

द्रोणं च भीष्मं च जयद्रयं च कर्णं तथाऽन्यानिप योधवीरान्। मयाहतांस्त्वं जिह माध्यथिष्ठाः युद्धयस्य जेतासि रणेसपतान्॥३॥

द्रोगा, भीष्म, जयद्रय, कर्गा तथा अन्यान्य वीर योघा मेरे द्रारा मार डाले गये हैं। इन मरे हुर्जोकोही तू मार डाल । मनमें भय न कर, उठ, लड, तू अपने शत्रुश्चोंको अवश्य जीतेगा।

चर्जुनके सनमें द्रोण, भीष, जयद्रय श्रीर कर्णका भय या। जनका सरण वह कठिन समभता या। दूसरे द्रोणाचार्य श्रीर भीषका लिहाज़ भी करता या। द्रोण श्रजुनके धनुर्विद्या सिखानेवाले गुर थे। उनके पास दिव्य शस्त्र थे। भीष किसीके मारनेसे न मर सकते थे। उनका मरना उनकी रक्कापर या। सायही उनके पास भी श्रनेक दिव्य शस्त्र-गस्त्र थे। एक वार उनका श्रीर परश्राम-जीका युव हुशा या, उसमें भी वे न हारे। जयद्रयके वापने तपस्रा करके वरदान पाया था, कि जो तुन्हारे वेटेका सिर काटेगा, उसका भी सिर कटकर गिर पहुंगा। कर्ण सूर्य भगवान्से पदा इए थे। उनके पास इन्द्रकी दी हुई जोक-संहारिणी शक्ति थी। इन्हों सब कारणोंसे श्रजुन मनमें घवराता था। इसीसे विख्य रूप भगवान्ने कहा, ह श्रजुन त् क्यों घवराता है १ इन सबको तो मैंने मार डाला है। मरे हुशोंको मारकर त् यश बूट से।

श्रर्जुन द्वारा विश्वरूप भगवान्की स्तुति ।

संजय उवाव।

पतन्त्रुत्वा ववनं केशवस्य कृताञ्जलिवेषमानः किरीटी। नमस्कृत्वा सूर पवाह कृष्णं सगद्भदं भीतभीतेः प्रणस्य ॥ ३५॥ सन्वयने कहा:—

हे राजन् ! केशवकी यह वातें सुनकर, ग्रर्जुन काँपने लगा श्रौर हाथ जोडकर नमस्कार करने लगा । मयके मारे घवराकर फिर नम-स्कार करने लगा श्रौर गद्गद् नागीसे कहने लगा :— सञ्जयका इस मौक्षेपर धतराष्ट्रको समभाना बड़ा प्रयोजनीय है। कैसे १ सञ्जयको विद्यास था, कि धतराष्ट्र सहाराज अपने पुत्रको—द्रोख, भीष्म, कर्ण इत्यादिके सरनेसे, सहायहीन समभकर अपनी जयको पाशा परित्याग कर देंगे और सिन्ध कर लेंगे। इससे दोनों पच्चवालींको सुख होगा, किन्तु प्रबल भावीके वश होकर धतराष्ट्रने इस बात पर भी कान न दिया।

श्चर्जुन उवाच ।

स्थाने दृषीकेश तव प्रकीत्यों जगत्प्रदृष्यत्यज्ञरज्यते च । रत्तांसि भीतानि दिशो द्रवन्ति सर्वे नमस्यन्ति च सिद्धसंघाः ॥३६॥ प्रज्लम ने कहाः—

हे ह्पीकेश ! यह ठीक है. कि श्रापकी महा महिमा और श्रद्-भुत प्रभावके कारण्ये जगत् श्रापसे खुश है श्रीर श्रापकी मिक करता है ; राज्ञस भयके मारे दशों दिशाश्रोंमें भागे फिरते हैं श्रीर सिद्ध लोग श्रापको नमस्कार करते हैं।

नीचे लिखे हुए कारणोंचे भी जगत् आपकी नमस्कार करता श्रीर भापमें भिता रखता है:—

कस्माध ते न नमेरन्महात्मन्गरीयसे ब्रह्मणोऽप्यादिकर्त्रे । अनन्त देवेश जगन्निवास त्वमक्तरं सदसत्तत्परं यत् ॥ ३७॥

हे महात्मन् ! हे घनन्त ! हे देवेश ! हे जगत्नियास ! यह सब जगत् घापको नमस्कार क्यों न करे, जबिक घाप बहासे भी बड़े हैं, बहाके भी पैदा करनेवाले हैं । सत् और घसत् से भी परे, जो घत्तर बहा है, वह भी घापही हैं ।

श्रापनी सनने नमस्तार करनेने इतने कारण हैं—(१) श्राप महात्मा हैं, (२) श्राप श्रनन्त हैं, (३) देवताश्रोंने भी ईखर हैं, (४) जगत्ने निवास-स्थान हैं, (५) श्राप ब्रह्मारे भी नहें श्रीर उनने कत्ती हैं, (६) सत् श्रमत्; यानी व्यक्त श्रीर श्रव्यक्तसे भी नहां जो अचर-प्रिनाशी-ज्ञहा है, वह आपही हैं। सतलब यह है; कि आप सत्-असत्से भी परें, अचर-प्रिवनाशी-पूर्ण ब्रह्म, शह सिंच-दानन्द हैं।

त्वमादिदेवः पुरुषः पुराणस्त्वमस्य विश्वस्य परं निधानम्। वेत्ताऽसि वेद्यं च परं च घाम त्वया ततं विश्वमनन्तरूपः॥ ३८॥

हे भगवन् ! आप आदि देव और पुराण पुरुष हैं। इस सम्पूर्ण संसारके लय-स्थान आपही हैं। आप सबके जाननेवाले हैं। आप जानने योख हैं, आप परम धाम हैं। आपसेही यह संसार व्याप्त हो रहा है। आप अनन्तरूप हैं।

है भगवन् ! आप जगत्के रचनेवाले हैं। आप प्राचीन प्रथप हैं। जो इस जगत्में जानने लायक है, उसके जाननेवाले आप हैं। महाप्रलयके समय यह सब जगत् आपहीमें निवास करता है। है अनन्त ! आपही इस विख्वमें व्याप्त हो रहे हैं। इन सब कारणों के आप नमस्कार-योग्य हैं।

वायुर्वमोऽग्निर्वेष्णः शशांकः प्रजापतिस्त्वं प्रिपतामहश्च । नमा नमस्तेऽस्तु सहस्रकृत्वः पुनश्च भूयोऽपि नमा नमस्ते ॥ ३८॥

श्राप वायु हैं, यम हैं, श्राप्त हैं, वरुत्ता हैं, चन्द्रमा हैं, प्रजापित हैं, बह्माके पिता हैं, इसिलिये श्रापको हजार वार नमस्कार है। श्रीर फिर भी श्रापको नमस्कार है।

भगवान्को बारम्बार नमस्तार करनेचे यह मालूम होता है, कि अर्जुन भगवान्में परते सिरेकी यहा और भक्ति रखता था, इसीचे इकारों नमस्तार करनेचे भी अधाता न था।

नमः पुरस्ताव्थ पृष्ठतस्ते नमोऽस्तु ते सर्वत एव सर्व । अनन्तवीर्यामितविकामस्त्वम् सर्वं समाप्तोषि ततोऽसि सर्वः ॥॥॥

हे सर्व / त्रापको शागेसे नमस्कार है, पीछेसे नमस्कार है और

हर ओरसे नमस्कार है, श्राप श्रनन्त शक्ति और श्रनन्त वीर्यसे सबमें व्यापक हैं ; इसी कारणसे श्राप सर्व हैं।

श्रापको पूरवमें नमस्तार है श्रीर हर दिशामें नमस्तार है, क्योंकि श्राप सब दिशाश्रोंमें मीजूद हैं। जो वीर्ध्यवान् होते हैं, वे साहसी नहीं होते; किन्तु श्रापमें श्रनन्त श्राक्त श्रीर श्रनन्त साहस है। श्रपने एक श्राकासे श्राप जगत्में व्यापक हैं, श्रापही सर्व हैं। श्रापके विना कुक नहीं है।

श्रर्जुनका ईश्वरसे चमा माँगना।

मैंने अज्ञानतान कारण आपकी महिमा नहीं जानी। मैंने आपको अपना मित्र समभक्तर; अथवा अपने मामाका बेटा, भाई, समभक्तर आपका कितनेही मौकींपर जो अपमान किया है, उसके लिये सुभे चमा की जिये—यही बात कहकर, आग्रेंके दो स्रोकींमें, अर्जुन माफ़ी मांगता है:—

सखेति मत्वा प्रसमं यहुक्तम् हे कृष्ण हे यादव हे सखेति। श्रजानता महिमानं तवेदम् मया प्रमादार्ग्मण्यनं वापि ॥ ४१ ॥ यद्याऽवहासार्थमसत्कृतोऽसि विहारशब्यासनभोजनेषु। एकोऽथवाऽप्यच्युत तत्समन्तम् तत्नामये त्वामहमप्रमेयम् ॥ ४२ ॥

मैंने श्रापको श्रपना मिल सममकर, जो श्रापंको हे कृष्ण ! हे यादव ! हे मिल ! कहकर ढिठाई या प्रेमसे सम्बोधन किया है, वह श्रापकी महिमा न जाननेके कारण किया है । खेलनेके समय, सोने के समय, वैठनेके समय, लानेके समय, एकान्तमें या समामें, हे श्रन्थत ! मैंने जो श्रापका श्रनादर किया हो, उसके लिये श्राप सुमे: स्नमा कीजिये । आप श्रप्रमेय प्रमावनाले हैं।

पिताऽसि लोकस्य चराचरस्य त्वमस्य पूज्यश्च गुंहर्गरीयान्। म त्वत्समोऽस्त्यभ्यधिकः कुतोऽन्यो लोकत्रयेऽप्यप्रतिमप्रभावः॥४३॥ श्राप इस चराचर जगत्के पिता हैं; श्राप इस जगत्के पूज्य हैं; श्राप सबसे बड़े गुरु हैं; क्योंकि श्रापकी बरावरी करनेवाला कोई नहीं है। हे श्रामितप्रमावशालिन् श्रापसे बढ़कर इस विलोकीमें कौन हो सकता है।

हे भगवन् ! यायके प्रभावकी सीमा नहीं है । यापही इस जगत्के रचने और पालन करनेवाले हैं । याप इस जगत्के पूजा और महान् गुरु हैं । यापकी वरावरी करनेवाला कोई नहीं है ; क्योंकि दो ईखरोंका होना यसकान है । यदि एक से याधक ईखर होता, तो यह दुनिया इस भांति न रहती । जब एक ईखर रुष्टि रचना चाहता, तो दूसरा उसे नाय करना चाहता । इस बातका कोई निखय नहीं, कि दोनों भिन्न-भिन्न ईखरोंका एक दिल होता; क्योंकि दोनोंही एक दूसरेसे खतन्त्र होते । दोनोंही यपनी-यपनी मनमानी करते । इसका फल यह होता, कि दुनिया याजकी तरह न दिखाई देती ।

अर्जुन भगवान् से अपना पहला रूप धारण करनेकी प्रार्थना करता है।

तस्मात्त्रण्म्य प्राणिधाय कायम् प्रसाद्ये त्वामहमीश्रमीक्पम् । पितेव पुत्रस्य सखेव सख्युः प्रियः प्रियायाईसि देव सोदुम् ॥४४॥

इसिलिये है पूजने योग्य ! मैं सिर नद्याकर, साष्टांग द्राडवत् करके, श्रापसे समा प्रार्थना करता हूँ, कि आप मेरे श्रपराघोंको उसी तरह समा कीजिये जैसे पिता पुलके, मित्र मित्र के तथा प्रेमी श्रपनी प्रेमिकाके श्रपराधको समा करता है।

खुलासा—आप सार लोकोंके पिता और गुरु हैं; इसलिये ब्रह्मारे लेकर छोटे-से-छोटे प्राणी तकके आप पूच्य हैं। इसीसे मैं अपना भरीर ज़मीनपर पटककर आपको नमस्कार करता हैं और साधही प्रार्थना करता हूँ, कि भाप प्रसन्न हों भीर इस अपराधीके अपराधीको भाप उसी तरह चमा करें, जिस तरह भनेक अपराधोंके करने पर भी पिता अपने पुत्रको चमा करता है, मित्र मित्रके भपराधोंको भीर पित अपनी प्रियतमाके अपराधीको चमा करता है। अहरपूर्व होंपतो अस्म हर्षा भयेन च प्रव्यथितं मेंनो में। तदेव में दर्शय देव रूपम् प्रसीद देवेश जगश्चिवास ॥ ४५॥

है देवोंके देव ! है जगत्निवास ! मैंने श्रापका यह रूप पहले कभी नहीं देखा था । इस रूपको देखकर मैं प्रसन्न हुन्ना हूँ; तथापि मेरा मन बरके मारे घबरा रहा है; इसिलये मुक्ते श्रपना पहलाही रूप दिलाइये ।

किरीटिनं गदिनं चक्रहस्तमिच्छामि त्वां द्रष्टुमहं तथैव। तेनैव क्रपेण चतुर्भुजेन सहस्रवाहो भव विश्वमूर्ते ॥ ४६ ॥

हे महाबाहो l हे विश्वमूर्ते l मैं आपको पहलेकी भाँति किरीट-मुकुट धारण किये, गदा-चक हाथमें लिये, चतुर्भुज रूपमें देखना चाहता हूँ ।

भगवान् अपना पहला रूप धारण करते हैं।

चर्जुनको भयभीत देखकर, भगवान्ने विष्वक्पको समेट लिया ष्रीर ष्रजुनको मीठे-मीठे प्रब्दोंमें तसक्षी देते दुए कहा:— श्रीमगवाज्ञवाच।

मया प्रसन्नेन तवार्जुनेदम् रूपं परं दर्शितमात्मयोगात् । तेजोमयं विश्वमनन्तमाद्यम् यन्मे त्वदन्येन न हप्पूर्वम् ॥ ४७ ॥

भगवान्ने कहा:--

हे प्रार्जुन ! मैंने ख़ूश होकर अपनी योगशक्तिते तुमे प्रापना यह प्रादि, प्रानन्त, तेजोमय, परम नियरूप दिलाया है, जिसे तेरे सिनाय पहले किसीने नहीं देखा। न वेदयझाध्ययनैर्न दानैर्न च क्रियाभिर्न तपोभिरुप्रैः पर्वरूपः शक्य अहं नृतोके द्रपुं त्वदन्येन कुरुप्रकीर ॥ ४८॥

हे कुरुश्रेष्ठ ! मेरे इस रूपको तेरे सिवाय इस मृत्युलोकमें कोई वेद पढकर, यहाँ करके, दान करके, अश्विहोत्र करके, कठिन तपस्यां करके नहीं देख सकता है।

मा ते व्यथा मा च विमूद्भावो रपूवा रूपं घोरमीरङ्गमेदम्। व्यपेतभीः भीतमनाः पुनस्त्वम् तदेव मे रूपमिदं प्रपश्य ॥ ४६ ॥

हे ब्रर्जुन ! मेरे इस मर्थंकर रूपको देखकर, न तो घनरा, न मर्थ कर, निर्मय ब्रौर प्रसन्नचित्त होकर मेरे पहले रूपको फिर देख !

संजय उवाच।

इत्यर्जुनं वासुदेवस्तशोषस्या स्यकं रूपं दश्यामास भूयः। श्राभ्वासयामास च मीतमेनम् भूत्वा पुनः सौम्यवपुर्महात्मा॥ ५०॥

संजय ने कहा :--

ये वातें कहकर, वासुदेवने अर्जुनको अपना पहला ह्रप फिर दिखाया और उस महात्माने शान्त ह्रप धारण करके डरे हुए अर्जुनको तसल्ली दी।

भर्तुन दवाच।

हपूर्वेदं मानुपं रूपं तव सीम्यं जनाईन । इदानीमस्मि संवृत्तः सवेताः प्रकृति गतः ॥ ५१ ॥ वर्जुन ने कहा:—

है जनार्दन ! आपका यह शान्त मनुष्य-रूप देखकर, मेरी घनरा-हट जाती रही और मेरे जीमें जी आ गया है।

> श्रीमगवानुवाच । खुंदुर्दर्शमिदं रूपं दृष्टवानसि यन्मम । देवा त्रप्यस्य रूपस्य नित्यं दर्शकाङ्क्षिणः ॥ ५२ ॥

भगवान् ने कहा:-

हे अर्जुन ! तूने मेरा जो यह रूप देखा है, इसका देखना कठिन: है । देवता भी इस रूपको देखनेकी इच्छा रखते हैं ।

हे चर्जुन! मेरा यह रूप जो तूने चभी देखा है, इसकी देवता भी देखना चाहते हैं; मगर उन्होंने यह रूप कभी नहीं देखा भीर न कभी इसे देखेंगे।

क्यों ?

नाहं वेदैने तपसा न दानेन न चेज्यया। शक्य पर्वविधो द्रष्टुं दृष्टवानसि मां यथा ॥ ५२॥

जो रूप तूने देखा है, उसे वेद पढ़कर, तप करके, दान देकर, यज्ञ करके कोई नहीं देख सकता।

> भक्ता त्वनन्यया शक्य श्रहमेवंविधोऽर्जुन । बातुं द्रष्टुं च तत्त्वेन प्रवेषुं च परन्तप ॥ ५४ ॥

हे परन्तप । मेरे इस रूपको मनुष्य भनन्य भक्ति द्वारा जान सकते भौर देख सकते हैं और तत्यज्ञान द्वारा मुक्तमें प्रवेश कर सकते हैं।

गीताकी समस्त शिचात्रोंका सार।

श्रव यहाँ तमाम गीता-प्रास्तकी शिचाश्रीका सार, जो मीच दिलानेमें परम सहायक है, कहा जायगा। इस पर सभीको श्रमल करना चाहिये:—

> मत्कर्मक्रन्मत्परम्रो मद्धक्तः संगवर्जितः । निर्वेरः सर्वभूतेषु यः स मामेति पाएडव ॥ ५५॥

वह जो मेरेही लिये कर्म करता है, मुफेही परम पुरुषार्थ समभता है, मुफमेंही भक्ति रखता है, जो खासक्तिरहित है, जो किसी प्राणी से वैर नहीं रखता, हे पायडव । वही मुफे पाता है। खुलासा—जो सुभी परत्रहा मानकर, मेरे लिये अपना कर्त्रश्च पालन करता है, जो मेरा भक्त है, जिसे फलोंमें मोइ नहीं है, जो किसीका यत नहीं है, जो अपने तकलीफ पहुँचानेवालीसे भी वेर नहीं रखता, वह सुभा देखरकी अवस्त्र पाता है। जो अपने खार्यके लिये कर्म करता है, सुभामें भिक्त नहीं रखता, अपने कुटुच्यी खी, युत, सित्र आदिमें मन लगाये रहता है, हर किसीसे वेर रखता है, ऐसे मनुख्कों में नहीं सिलता।





मिलयोग ।

कौन श्रेष्ठ हैं-ईश्वरके उपासक श्रथवा श्रवरके उपासक ?

कर्जन, कारी, भगवान्से इस बातका शक टूर कराना चाहता है, कि ईखरको सगुण मानकर छपासना करनेवाला अच्छा है अथवा निर्मुण मानकर छपासना करनेवाला अच्छा है। अर्जुन भगवान्से कहता है, कि टूसरे अध्यायसे दश्रवें अध्याय तक ईखरकी विस्ति-योंका वर्णन हुका है। वहाँ आपने छपाधिरहित, अचर, अविनाशी अद्भाको छपासनाका छपदेश दिया है और कितनीही जगह छपाधि-सहित—सगुण—ईखरकी छपासनाका छपदेश दिया है। ग्यारहवें अध्यायसें जो आपने विख्कप दिखाया है, वह भी इसी गरज़से दिखाया है। आपने वह कप दिखावार, मुसे आपकीही गरज़से काम करनेका छदेश दिया है। इसीसे में पूछता हुँ, कि दोनों प्रकारकी छपासनाओं से कीनसी अच्छी है १ ईखरकी छपासना श्रेष्ठ है या अचर—अविनाशी—अद्भाकी छपासना श्रेष्ठ है १

श्रर्जुन उवाच ।

पर्वं सततयुक्ता ये भक्तास्त्वां पर्युपासते । ये चाप्यत्तरमञ्यक्षं तेषां के योगवित्तमाः ॥१॥

वार्जुनने कहा :--

जो हमेशा भक्तिमें लक्लीन होकर श्रापके सगुण विश्वरूपकी जपासना करते हैं, वे श्रच्छे हैं श्रथवा जो श्रापको श्रचर—श्रविनाशी—श्रव्यक्त मानकर उपासना करते हैं, वे उत्तम हैं?

ईश्वरके उपासक ।

श्रीमगवानुवाच ।

मञ्यावेश्य मनो ये मां नित्ययुक्ता उपासते । श्रद्धया परयोपेतास्ते मे युक्ततमा मताः॥२॥

भगवान्ने कहा :--

है अर्जुन ! जो हमेशा भक्ति-योगमें युक्त होकर, केवल मुक्तमें -ही मन लगाकर, अत्यन्त अदासे मेरी उपासना करते हैं, मेरी समक्तमें, योगियोंमें वे ही श्रेष्ठ हैं।

जी भन्न सभी विष्करूप परमेखर चीर योगिखरोंना भी ईखर समन् भन्नर सभमें चित्त लगाते हैं चीर सभमें परते सिरेकी यहा-भन्नि रखते हैं,—वे सेरी समभमें योगियोंने येष्ठ हैं। वे दिवारात मेरेही ध्यानमें लगे रहते हैं; इसीलिये उन्हें येष्ठ योगी कहा है।

अच्रके उपासक।

जब भाषको सगुण मानकर उपासना करनेवाले श्रेष्ठ योगी हैं; तब तो भाषको निर्मुण मानकर उपासना करनेवाले क्या श्रेष्ठ योगी नहीं है ?—ठहर, उनके विषयमें मैं जो कहता हूँ, सो सुन—

ये त्वत्तरमिर्देश्यमन्यक्तं पर्युपासते । सर्वत्रगमित्तर्यं च क्टस्थमचलं ध्रुवम् ॥ ३ ॥ संनियम्येन्द्रियग्रामं सर्वत्र समवुद्धयः । ते प्राप्तुवन्ति मामेष सर्वस्ताहितरताः ॥ ४ ॥

जो अपनी सारी इन्द्रियोंको वशमें करके, सदा संमान नज्रसे देखते हुए, सब प्राणियोंका भला चाहते हुए, सुभे अविनाशी, अनि- देश्य, श्रव्यक्त, सर्वव्यापक, श्रचित्त्य, कूटस्थ, श्रचल श्रौर ध्रुव समम-कर, मेरी उपासना करते हैं, वे मुक्ते पाते हैं।

श्रिवनाशी = जिसका कभी नाश न हो।
श्रिविश्य = जिसका वयान न किया जा सकी।
श्रिव्याम = जो श्रिक्टियोंसे न जाना जावे।
सर्वव्यापक = जो सब जगह मीजूद हो।
श्रिवित्य = जो ध्यानमें न श्रावे।
श्रिव = जो हिले-चले नहीं।
श्रृव = जो नित्य श्रीर स्थिर हो।
क्रुटस्य = वह है, जो मालिक होकर मायाके कामोंको देखे।

यचर ब्रह्म यानायनी तरह सर्व-व्यापन है। वह यचिन्य है; क्योंनि वह इन्द्रियोंसे देखा भीर जाना नहीं जा सकता। वह मायाने कामोंना देखनेवाला, उपका मालिक है; इसीसे वह व्यापार-रहित, निलं और स्थिर है। यही अचर—अविनायी—ब्रह्मने सुण हैं। वे लोग जो अपनी तमाम इन्द्रियोंनी वयमें करते, सब जीवोंको समान समस्त्रकर, अचर ब्रह्मका ध्यान करते हैं, वे ख्यं मेरे पास याते हैं—यह कहनेकी ज़रूरत भी नहीं है, कि वे मेरे पास याते हैं; क्योंनि सातवें अध्यायने १८ वें स्रोकमें कहा गया है 'बुद्धिमान् मेराही आत्मा है'—यह भी कहनेकी ज़रूरत नहीं है, कि वे सर्वश्रेष्ठ योगी हैं—क्योंनि वह और ईखर एकही हैं।

लेकिन.

क्रेरोऽधिकतरस्तेषामन्यक्रासक्रचेतसाम्। अन्यक्रा हि गतिर्दुःसं देहवद्गिरवाप्यते॥ ५॥

जिनका चित्त घव्यक रूपमें लगा हुआ है, उनको वडा कप्ट उठाना पडता है ; क्योंकि शरीरधारियोंको श्रव्यक्तकी उपासना करना वडा कप्टदायक है। जो मेरे लियेही सब कर्म करते हैं, उनको भी सचमुच बड़ा कष्ट होता है; किन्तु जो अचर परव्रद्वांकी उपासना श्रीर खान करते हैं, उनको औरभी अधिक कष्ट होता है, न्योंकि उनको अपनी देहकी ससता भी त्यागनी पड़ती है। शरीरधारियोंको परव्रद्वा श्रविनाशो तक पहुँचना वहुत ही कठिन है, क्योंकि उनको अपने शरीरमें सोह है। शरीरको ससता आगे विना, श्रचर ब्रह्मको उपासना होती नहीं और शरीरको ससता आगे विना, श्रचर ब्रह्मको उपासना होती नहीं और शरीरको ससता होड़नेमें बड़ा कष्ट होता है।

ईश्वरोपासनासे मुक्ति ।

अचर-उपासकींका ज़िक्र यांगी चलकर किया जायगा।

ये तु सर्वाणि कर्माणि मयि संन्यस्य मत्पराः । श्रनन्येनैव योगेन मां ध्यायन्त उपासते ॥ ६॥ तेषामहं समुद्धक्तां मृत्युसंसारसागरात् । ... भवामि न चिरात्पार्थं मय्यावेशितचेतसाम् ॥ ७॥

लेकिन जो सब कमोंको मेरे श्रापंण करके, मुमेही श्रात्यच समफ कर, सबको छोड़कर, योग द्वारा एकमाल मेराही ध्यान श्रौर स्मरण करते हैं ; जिनका चित्त मुममें लगा रहता है, उन्हें में शीध मृत्यु-रूप संसार-सागरसे चचा लेता हूँ।

जो सबको छोड़कर केवल मेरीही उपासना करते हैं, मैं, परमात्मा, उनको सत्यु-रूपी संसार-सागरसे निकाल लेता हैं, कोकि उनके चित्त मेरे विश्वरूपमें लगे हुए हैं।

मध्येष मन श्राधतस्य मिय वुर्द्धि निवेशये। निवसिष्यसि मध्येष श्रतं कर्ष्वं न संशयः॥ ८॥

हे अर्जुन ! त् अपना चित्त एकमात्र मुक्तमें जमा दे, अपनी बुद्धि को मुक्तमें लगा दे। तृ मृत्युके बाद निस्सन्देह अकेले मुक्तमें निवास करेगा। श्रपना सन अपने कर्म श्रीर ख़्यालात सुम, विश्वरूप परमेखर में जमा दे। श्रपनी बुडिको, जो विचार करती है, मुममें लगा दे। क्या नतीजा निकलेगा ?—सुन! तू इस कायाके नाथ होने बाद, निश्यकी, मुममें ख्यें मेरी तरह निवास करेगा। तू इस विषयमें सन्देह न कर।

अभ्यास-योग ।

अथ चित्तं समाधातुं न शक्तोपि मयि स्थिरम्। अभ्यासयोगेन ततो मामिच्छाण्तुं धनञ्जय॥ १०॥

हे धनंजय ! अगर पू अपना चित्त स्थिरतासे मुक्तमें नहीं लगा सकता, तो वारम्बार अभ्यास-योग द्वारा मेरे पांस पहुँचनेकी चेष्टा कर ।

्रश्रगर तुम अपना चित्त खिरतासे, जैसा कि मैंने बताया है, सुभा में नहीं लगा सकते, तो चच्चल चित्तको बारम्यार विषयोंसे इटाकर, अभ्यास-योग दारा, मेरे विष्कक्पमें पहुँचनेकी कोणिश करी।

चित्तको बारम्बार सब श्रोरचे हटाकर, फिर-फिरकर श्रपने ध्येय पदार्थपर लगानेको "धभ्यास" कहते हैं। श्रभ्यासके माइने समाधान या चित्तको स्थिरता है, जो श्रभ्यास करनेसे होती है।

ईश्वर-सेवा।

£ -

श्रभ्यासेऽप्यसमर्थोऽसि मत्कर्मपरमो भव। मदर्थमपि कर्माणि कुर्वन्सिद्धमवाप्सासि॥१०॥

घगर तू अभ्यास भी न कर सके, तो मेरे लिये कर्म करनेपर लंगा रह। मेरे लिये कर्म करते हुए भी, तुमे सिब्हि प्राप्त हो जायगी।

श्रगर त् श्रभ्यास न तंर सके, तो केवल मेरे लिये कर्म कर ; इस तरह करनेसे तुमी सिंडि मिल जायगी :—पहले तेरा चित्त श्रद हो जायगा, इसके बाद चित्तकी स्थिरता होगी, इसके बाद ज्ञान होगा श्रीर अन्तमें मोच हो जायगी; सारांश यह, कि देखरके लिये कर्म करनेसे चित्तकी शुंख हो जायगी।

कर्मफलों का त्याग।

अधितद्प्यशक्कोऽसि कर्चुं मद्योगमाश्रितः । सर्वकर्मफलत्यागं ततः कुरु यतारमवान् ॥ ११॥

त्रगर त् यह भी न कर सके, तो श्रपने मनको वशमें करके, मेरी शरण श्रा श्रीर सब तरहके कमोंके फलकी इच्छा त्याग दें।

श्रगर तू, सेरे उपदेशानुसार, सेरे लिये, कर्स न कर सके; तो तू कर्म कर श्रीर उन सब कर्मोंको सेरे श्रपण कर दे श्रीर उन कर्मोंके फलको वासना त्याग दे।

श्रभ्याससे ज्ञान श्रन्छ। है ; ज्ञानसे ध्यान श्रन्छ। है ; ध्यानसे कर्म-फर्लोका छोड़ देना श्रन्छ। है। कर्म-फर्लोके त्याग देनेपर शीव ही शान्ति मिल जाती है।

श्रज्ञानता-सहित श्रभ्याससे ज्ञान श्रंक्का है। उस ज्ञानसे ज्ञान सहित ध्यान श्रक्का है। ज्ञान-सहित ध्यानसे कर्म-फलोंका लाग श्रक्का है। मनको वश्रीभूत करके, कर्म-फलोंके त्यागनेसे, संसारके वन्धनसे श्रीव्रही हुटी हो जाती है; इसमें विलब्ध नहीं होता।

अत्तर ब्रह्मके उपासक।

भगवान् क्षण्यन्द्रने बल्पमितयोंके लिये निर्मुण ब्रह्मकी उपासना कठिन समभी थी, इसीसे सगुण ब्रह्मकी उपासना बच्छी बतलाई ! जो लोग सगुण ब्रह्मकी उपासना भी नहीं कर सकते, उनके लिये पहले अभ्यास बताया। जिनसे अभ्यास भी नहीं हो सकता, उनके लिये सब कर्स ईप्रदिक लिये करनेकी सलाइ दी। जिनसे वह भी नहीं हो सकता, उनको कर्स-फल त्यागनेकी सलाइ दी। ये सब विधियां बतानेसे भगवान्का मतत्तव यह है, कि अधिकारी मनुष्य, सब क्वावटोंसे अलग होकर, निर्गुण ब्रह्म-विद्या सीखे। उनका मतलब यह है, कि ऊपर लिखे साधन मनुष्य कर और उसे उसके फल-खरूप निर्गुण ब्रह्म-विद्या मिले। जब मनुष्यका मन सगुण ब्रह्मकी उपासना वरते-करते वगमें हो जावे, तब वह निर्गुण ब्रह्ममें मन लगावे। जो अज्ञानी हैं, तीवमित नहीं हैं, उनके लिये भगवान्ने सीढ़ी-सीढ़ी चलकर जैंचे चढ़नेकी सलाह दी है।

भगवान्ने जो पहले, इसी अध्यायमें, निर्मुण उपासनाकी तुराई की है, वह इसलिये नहीं की है, कि निर्मुण उपासना सगुण उपा-सनासे तुरी है अथवा निर्मुण उपासना न करनी चाहिये। उनकी वह निर्मुण उपासनाकी निन्दा, केवल सगुण उपासनाकी प्रशंसाकी लिये है। भगवान्की रायमें निर्मुण ब्रह्मकी उपासनाही सर्वश्रेष्ठ है; इसीसे वह, आगिके ७ श्लोकीमें, निर्मुण ब्रह्मके उपासकोंकी तारीफ़ करते हैं।

> श्रद्धेष्टा सर्वभूतानां मैत्रः करुण एव च । निर्ममो निरहङ्कारः समदुःखसुखः समी॥ १३॥ सन्तुष्टः सततं योगी यतात्मा दद्निश्चयः। मय्यर्पितमनोबुद्धियाँ मञ्जकः स मे प्रियः॥ १४॥

जो किसीसे वैर नहीं रखता, जो सबसे मित्रभाव रखता है, जो सबपर दयां करता है, जो ममता और अहंकारसे अलग रहता है, जो सुख-दु:खको समान जानता है, जो शान्त रहता है, जो जितना मिल जाय उसीमें सन्तुष्ट रहता है, जो मनको बशमें रखता है, जो स्थिरिचत्त होकर मुझमेंही मन लगाये रहता है, जो मन और चुदिको मुझमेंही लगा देता है, वह मुझे प्यारा लगता है। खुलासा—जो किसीसे भी देर्षा-देव नहीं रखता, यहां तक कि श्रवनी बदी करनेवालिसे भी वेर नहीं रखता, वह सुभी प्यारा है। जो सब जीवोंकी अपने समान ममभता है, जो सबसे मित्रता रखता है, बार सब पर ट्या करता है, वह मेरा प्यारा है। जो किसी चीज़को अपनी नहीं समभता तथा जो अहड़ारसे रहित है; यानी जिसके टिलमें "में" नहीं है, वह सुभी पिय है। जो सुखसे राज़ी नहीं होता और दु:खसे दु:खी नहीं होता, जो गालियां खाने और पिटनेपर भी शान्तचित्त बना रहता है, जो रोज़के खाने-भरको मिल जाने और न मिलनेपर भी सन्तुष्ट रहता है, वह सुभी प्यारा लगता है। जो स्थिरचित्त रहता है, जिसे आत्माक विषयमें टूट निषय है, जो सब श्रोरमें मन हटाकर मेरी अनन्य भित्त करता है और अपनी बुद्धि भी सुभामें हो लगा देता है, वह सुभी प्यारा है। ऐसीही बात सातवें अध्यायर्क १७ वें श्रोकमें कही गयी है—"ज्ञानीको में प्यारा है श्रीर जानी मुभी प्यारा है।" वही बात यहां भी कही गयी है।

यस्मान्नोद्धिनते लोको लोकान्नोद्धिनते च यः। हर्षामर्पभयोद्धेंगेर्मुक्तो यः स च मे प्रियः॥१५॥

निससे कोई प्राणी दुःखी नहीं होता और जो किसीसे दुःखी नहीं होता ; जो ख़ुज़ी, रञ्ज, भय और खाहसे रहित है, वह मुझे प्यारा है।

खुलासा—जिससे किसी जीवकी छर नहीं लगता, जो किसी जीवसे नहीं छरता, जो किसी इच्छित वसुके मिलनेसे खुश नहीं होता, जो किसी वसुके नाथ होनेसे दु:खी नहीं होता श्रीर जो किसी से भी देष-भाव नहीं रखता तथा जो किसीसे नहीं छरता, वह मेरा प्यारा है।

श्रनपेत्तः श्रुचिर्दत्तं उदासीनो गतन्यथः । सर्वारम्भ परित्यागी यो मङ्गकः स मे प्रियः॥ १६॥ जो किसी चीज़की इच्छा नहीं रखता, जो पवित्र है, चतुर है, सबसे बेलाग है, जिसके मनमें कुछ दुग्ल नहीं है, जिसने सब प्रकार के उद्यम त्याग दिये हैं, ऐसा मक्त मुझे प्यारा है।

जो ग्ररीर, इन्द्रियों श्रीर इन्द्रियोंके विषयों श्रीर उनके श्रापसके सम्बन्धि उदासीन रहता है; जो भीतर श्रीर बाहर दोनों श्रीरी श्रुड है, जो मिच श्रीर श्रुड किसी की श्रीर नहीं होता; जो इस लोक श्रीर परलोकके फल देनेवाले कामोंको छोड़ देता है, वह मुभे प्यारा है।

यो न हृष्यति न हेिए न शोचति न कांच्ति । शुभाशुभपरित्यागी भक्तिमान्यः स मं प्रियः ॥ १७ ॥

जो न तो खुश होता है, न नफ़्रत करता है, न रक्ष करता है, न कुछ इच्छा रखता है तथा जो बुरे-भले को छोड़ देता है, वहीं भक्त मेरा प्यारा है।

जी श्रपनी मन-चाडी चोज़के मिलने पर खुग नहीं होता, जो श्रप्रिय वलुसे छूणा नहीं करता, जो श्रपनी प्यारी चीज़से श्रलग होने पर रख्ज नहीं करता, जो न मिली हुई चीज़की इच्छा नहीं रखता, वह मुक्ते प्यारा है।

> समः शत्रौ च मित्रे च तथा मानापमानयोः। शीतोष्णसुखदुःखेषु समः संगविवर्जितः॥१८॥ तुरुयनिन्दंस्तितिमौनी सन्तुष्टो येनकेनचित्। श्रानिकेतः स्थिरमितिकीमान्मे प्रियो नरः॥१६॥

जो शत्रु, मित्र, प्रतिष्ठा, अप्रातिष्ठा को एकसा समझता है ; जो सर्दी, गर्मी, सुल और दुःखको बराबर समझता है और किसीमें आसक्त नहीं होता, जो निन्दा-स्तातिको एकसा समझता है, जो चुप रहता है, जो कुछ मिल जाय उसीमें सन्तुष्ट रहता है, जो एक जगह घर बनाकर नहीं रहता है, जिसका चित्त चञ्चल नहीं है, वह मक मुझे प्यारा है।

खुलासा—जो किसी भी तरहकी चीज़से प्रेम नहीं रखता, जो शरीर-चलरे योग्य जीविका मिलनेसे भी सन्तुष्ट हो जाता है, वह श्रच्छा है। "महाभारत", शान्तिपर्व्य मोचधर्म २४५-१२ में लिखा है:—

"जो किसी चीज़िस भी शरीर ढक खेता है, जो किसी भी चीज़िस पेट भर खेता है, जो चाहे जहाँ पड़ रहता है, उसे देवता 'ब्राह्मण' कहते हैं।"

ये तु धर्मामृतिमदं यथोक्षं पर्युपासते । श्रद्धाना मत्परमा मक्कास्तेऽतीव मे प्रिया: ॥ २०॥

जो लोग श्रद्धापूर्वक इस अमृतमय नियमपर चलते हैं, जो मुझ अविनाशी आत्मा की ही उपासना करते हैं, वे मुझे प्यारे लगते हैं।

खुलासा—जो अभी वर्णन किये हुए अमृतक्षी नियम पर चलते हैं, वे विष्णु भगवान् परम परमात्माके बहुत प्यारे हो जाते हैं। इसलिये, इस अमृतक्षी नियम पर, प्रत्येक मोच चाहनेवाले को, जो विष्णुके परम धामको प्राप्त करना चाहता है, बलना चाहिये।





नेत्र श्रीर नेत्रज्ञ।

सातवें अध्यायमें परमात्माको दो प्रकारकी प्रक्षतियोंका वर्णन विया गया था, — एक तीन गुणींसे बनी हुई, बाठ भागोंमें बँटी हुई प्रक्षति कही थी। उसका नाम "बपरा" प्रक्षति कहा था; क्योंकि वह जड़ है और संसारका कारण है; दूसरी 'परा" प्रक्षतिका वर्णन किया था, उसे जीव-रूप वताया था। इन दोनों प्रक्षतियोंसेही ईखर पैदा करनेवाला, पालन करनेवाला और नाग करनेवाला है। पहले भी अपरा प्रक्षतिको चित्र और पराको चित्रज्ञ कहा था। अब उन दोनों प्रक्षतियों पर अधिकार रखनेवाले ईखरका असल खभाव वर्णन करनेकी ग्रद्लसेही, चेत्र और चेत्रज्ञका खनासा जिल्ल किया जाता है।

वारहवें अध्यायके १३ वें श्लोक से अन्ततक तत्त्वज्ञानी संन्यासि-यों के जीवन वितानिक तरीके कहे गये थे। उसी से यह सवाल पैदा होता है, कि पूर्वीक विधिसे जीवन वितानिवाले संन्यासी किस प्रकार का तत्त्वज्ञान रखनेसे ईखारके प्यारे होते हैं?—यह अध्याय इस सवाल के जवाब में ही चलता है।

भगवान्नी, पिछली अध्यायोंमा, अपने तर्दे अधिकारी लीगींकी रंगार-सागरमें बचानेवाला कहा है: किन्तु बिनां पालकान हुए उदार हो नहीं सकता। आकाका ज्ञान होने से ही अविद्या-रूप अज्ञान की निव्वत्ति होती है। जिस आक्षजान से प्राणी संसार-सागर हे पार होता है श्रीर जैसे तस्वज्ञानी संन्यासियों का १२ वें अध्यायमें ज़िक हुआ है, उस आक्षजानका बताना बहुत ही ज़रूरी है।

तस्वज्ञानमें जीवात्मा और परमात्मामें कुछ मेद नहीं रहता। जीव-ब्रह्मका मेदही अनेक अनयोंका कारण है। जो जीव और ब्रह्म की दो समभता है, वही वारम्बार जन्मता और मरता है; लेकिन जबतक जीव और ब्रह्म एक नहीं समभी जाती, तबतक यह मेद-सम नहीं मिटता।

ईखर श्रीर जीव एकही हैं, इसमें श्रमें त्रांत लोग यह शहा किया करते हैं—'में सुख पाता हूं', 'में दुःख भोगता हूं', ऐसा श्रम्भव सब प्राणियोंको होता है; श्रमर सब जीव एक होते, तो एकको जो दुःख होता, वह सभीको होता; जो एकको सुख होता, तो सभी को सुख होता; इससे मालूम होता है. कि सभी भिन्न-भिन्न शरीरोंमें भिन्न-भिन्न श्राला हैं। सब जीव एक नहीं हैं श्रीर परमाला एक है श्रीर वह सुख-दुःखोंसे रहित है। सारांश यह है, कि इन उपरोत्त दलीलोंके देखते हुए श्राला श्रीर परमाला एक नहीं हैं। इस श्रहाके दूर करनेकोही भगवान, इस श्रधायमें, यह दिखाते हैं, कि चेत्र या जीवाला सब शरीरोंसे एक है श्रीर वह देह, इन्द्रिय, श्रन्त:करण श्रादिसे श्रला है।

खुत्तासा—इस अध्यायमें श्रीर श्रामिक अध्यायोंमें श्रात्मन्नान ; यानी श्रदीर श्रीर जीवका भेद सब खील-खोलकर समस्ताया जायगा तथा जीव श्रीर तन्नाकी एकता दिखायी जायगी।

श्रीमगवानुवाच ।

इदं शरीरं कौन्तेय चेत्रमित्यभिधीयते । पतयो वेचि तं प्राहुः चेत्रश्रमिति तहिदः ॥ १॥

भगवान् ने कहा :--

हे कीन्तेय ! इस शरीरको क्षेत्र कहते हैं ; जो मनुष्य इसे जानता है, उसे शरीर-शास जाननेवाले क्षेत्रज्ञ कहते हैं ।

भगवान् इस अध्यायमें आक्षाजान सिखावेंगे; क्योंकि विना आक्षाजानके संसारसे कुटकारा हो नहीं सकता। इसलिये वह पहले
'चेत्र' और 'चेत्रज्ञ' का अर्थ बताते हैं। गरीरको 'चेच' इसलिये
कचते हैं, कि इसमें खेतोंकी तरह पाप और पुख्य ये फल पैदा होते
हैं। जो इसको जानता है, उसे चेत्रज्ञ या खेतको जाननेवाला कहते
हैं; यानी जो चेत्रको सिरसे पाँव तक समभता है, जो इसे जान
हारा अपनिसे अलग समभता है, वही चेत्रज्ञ यानी चेत्रके जानने
वाला है। असल बात यह है, कि प्राणीका जो गरीर है, वह चेत्र
या खेत है, पाप-पुख्य इसो खेतमें पैदा होते हैं। चेत्रज्ञ या जीवका
खेतके पाप-पुख्योंसे कोई सम्बन्ध नहीं है।

षागे भगवान् जीव और ईखरकी एकता दिखाते हैं-

त्तेत्रं चापि मां विद्धि सर्वतंत्रेषु भारत । तेत्रतेत्रज्योंज्ञीनं यत्तज्ज्ञानं मतं मम ॥ २ ॥

हे भारत ! सब क्षेत्रों—शरीरों—में क्षेत्रज्ञ—जीव—मुझेही जान । क्षेत्र और क्षेत्रज्ञका ज्ञान ही मेरी समझमें ज्ञान है ।

> तत्तेत्रं यद्य गारक् च यद्विकारि यतश्च यत्। स च यो यत्प्रभाषश्च तत्समासेन मे शृखु॥३॥

वह क्षेत्र-शरीर-क्या है, उसका स्वभाव कैसा है, उसके विकार क्या है, किन-किन कारणोंसे क्या क्या कार्य होते हैं, वह क्या है और उसकी शक्तिं क्या है, इन सबको तू मुझसे संक्षेपसे सुन ।

खुलासा—है अर्जुन ! वह चेत्र—शरीर—जिसका ज़िक्त मैं पहले कर चुका हैं किस जड़ पदार्थ से बना है, उसका खभाव और धर्म क्या है, वह कैसे-कैसे विकारों से युक्त है, और कैसे प्रकृति-पुरुष

ने संयोगसे पैदा हुआ है, वह मैं तुमि संचेपमें वताता हैं। सायही यह भी वताता हैं, नि जेवज जीव ना सक्ष भीर ऐखर्थ नैसा है।

> ऋषिभिर्वतुषा गीतं छन्दोभिर्विविधः पृथक् । ब्रह्मस्वपदेश्चेव हेतुमद्गिर्धिनिश्चितः ॥ ४ ॥

हे अर्जुन । क्षेत्र और क्षेत्रज्ञका स्वरूप ऋषियोंने अनेक प्रकारसे वर्णन किया है; ऋक्, साम अ।दि वेदोंने भी भिन्न-मिन करके इनका स्वरूप वर्णन किया है; युक्तियों और निश्चित अर्थनाले व्यस्त्र-पदोंमें उनका स्वरूप अनेक तरहसे कहा गया है।

खुलासा—यहाँ भगवान् हित्र और चित्रज्ञकी विषयमें प्रजुनकी उपरिश करना चाहते हैं। इसी गरल्सी, प्रनिक ऋषियों भीर देहें तथा व्यास-स्नत त्रश्चस्त्रोंका हवाला देकर, प्रजुनकी दिलक्सी बढ़ाना चाहते हैं, जिससे वह ध्यान-पूर्वक सुने। वह कहते हैं, कि जैन और चेत्रज्ञका खरूप विशव, परागर प्रादि ऋशियोंने खूद खील-खीलकार प्रनिक्त तरहसे योग-गास्त्रोंमें कहा है। ऋक्, साम प्रादि वेदों में भी इसकी खूव कहा है। इनके सिवाय व्यास-स्व त्रह्मस्त्रोंमें यह विषय इस तरहसे समभाया है, कि फिर स्टेह करनेकी जगह नहीं रह जाती।

महामृतान्यहङ्कारो बुद्धिरच्यक्तमेव च । इन्द्रियाणि दशैकं च पञ्च चेन्द्रियगोचराः ॥ ५ ॥ रच्छा द्वेपः सुखं दुःखं संघातश्चेतना धृतिः । पतत्त्वेत्रं समासेन सविकारमुदाष्ट्रतम् ॥ ६ ॥

पाँच महाभूत, अहंकार, बुद्धि, अञ्चक्त, दस इन्द्रियाँ, एक मन और पाँच इन्द्रियोंके विषय, ये चौवीस तत्त्व और इच्छा, द्वेष, सुस, दुःख, शरीर, चेतना और घीरज, इन सबसे यह शरीर बना है; यानी ये सब क्षेत्र और क्षेत्रके विकार हैं। पृथिवी, जल, श्रान, वायु श्रीर श्राकाश—ये पाँच सहासूत हैं। इन सबका कारण श्रह हार है, प्रह द्वारका कारण वृद्धि है, वृद्धिकों सहत्त्व भी कहते हैं। वृद्धिका कारण सत्त, रज. तम गुणात्मक श्रव्यक्त है। जो श्रव्यक्त सबका कारण रूप है, वह किसीका भी कार्य-रूप नहीं है। पाँच सहासूत, श्रह हार, वृद्धि (सहत्तत्व) श्रीर श्रव्यक्त इन श्राठोंकोही सांख्य-शास्त्रवाले श्राठ प्रकारकी प्रकृति कहते हैं। श्रांख, कान, नाक, जीभ श्रीर चसड़ा,—ये पाँच ज्ञानको इन्द्रियाँ हैं श्रीर हाथ, पाँच, मुंह, लिंग, श्रीर गुदा,—ये पाँच कर्म-इन्द्रियाँ हैं। ग्रारहवां सङ्ख्य-विकल्पोंसे बना हुशा 'सन' है। इनके सिवा इन्द्रियोंने ५ विषय हैं। इस तरह ये २४ हुए। सांख्य लोग इन्हीं चीबीसीको चीबीस तत्व कहते हैं।

भगवान् वहते हैं, कि उनकी जिन्हें वैशिषिक लोग त्रात्माकी सहजात उपाधियाँ वहते हैं, वे एकमात चेतकी उपाधियाँ हैं: किन्तु चेत्रकी उपाधियाँ नहीं हैं—

इच्छा—जो सखनारी वसु पहले अनुभव की है, वैसीही फिर देखनेपर जो उसके लाभ करनेकी उत्तेजना देती है, उसे इच्छा कहतं हैं। इच्छा अन्तः करणका खाभाविक गुण है, वह दित है; क्योंकि वह समभने लायन है। इसी तरह देव वह है, जो दुःखदायी चीज़ में अनिच्छा पैदा अरता है, यह भी चेत्र है; क्योंकि यह भी जानने योग्य है। इसी तरह सुख, दुःख आदि सभी चेत्र हैं और ये सब अन्तः करणकी उपाधियाँ हैं। ये सब चेत्रज्ञकी उपाधियाँ नहीं हैं। यहाँ चेत्र अपने विकारों सहित वर्णन कर दिया गया है।

त्रात्मज्ञानमें वृद्धि करनेवाले गुण्।

चेत्रकी विषयमें जपर संचेपमें कहा जा जुका है। चेत्रज्ञकी वि-षयमें इसी १२ वें अध्यायकी १२ वें श्लोकमें कहा जायगा। इस जगह कपा चेत्रज्ञकी जानने योग्य साधनोंकी विस्तारसे कहते हैं; क्योंकि उन सब साधनों के जानने से आत्मज्ञानमें सहायता मिलती है; अथवा यों कष्ट सकते हैं, कि आत्मज्ञानके उन उपायों बिना आत्मज्ञान नहीं हो सकता। जी आत्मज्ञान-विद्याको जानना चाहते हैं, उन्हें इन उपायोंको ज़रूर जानना चाहिये कोंकि ज्ञानके साधन होनेसे वे भी ज्ञान रूप हैं।

> श्रमानित्वमद्गित्वमहिंसा चान्तिरार्जवम्। श्राचार्योपासनं शौचं स्थैर्यमात्मविनिग्रहः॥७॥॰ शन्द्रयार्थेषु वैराग्यमनहङ्कार पव च। जन्ममृत्युजराज्याधिदुःखदोषानुदर्शनम्॥६॥ श्रसिक्तनमिष्वङ्गः पुत्रदारगृहादिषु। नित्यं च समचित्तत्वमिष्टानिष्टोपपत्तिषु॥८॥ मिय चानन्ययोगेन भिक्तरज्यभिचारिणी। विविक्तदेशसेवित्वमरतिर्जनसंसदि॥१०॥ श्रधात्मद्याननित्यत्वं तत्त्वक्षानार्थदर्शनम्। पत्तज्ञानमिति प्रोक्तमक्षानं यद्तोऽन्यथा॥११॥

श्रमानित्त, श्रदम्मित, श्रहिंसा, ज्ञांति, सरलमान, गुरुसेना, पिनत्रता, स्थेर्य, श्रात्माना निग्रह, इन्द्रियों के विषयों से वैराग्य होना, श्रहंकार न होना, जन्म, मरगा, बुढांप, रोग श्रोर दुःश्वकी दुराइयोंको वारम्वार विचारना, पुल, ली, घर, धन श्रादिसे मनको श्रलग रखना, उनके सुल-दुःलोंमें मन न लगाना, प्यारी श्रीर कुप्यारी चीज़के मिलनेपर एकसा रहना, सुम परमात्मा में श्रनन्य योग ; श्रयना सर्वत्र श्रात्म-हृष्टिसे एकान्त मिल होना, एकान्त स्थान में रहना, संसारी लोगों की संगति से श्रव्हिन, श्रध्यात्म ज्ञान में सदा नित्य मान श्रीर तत्क्ज्ञान के विषय मोल को सर्वश्रेष्ठ मानना, श्रमानित्से लेकर यहाँ तक ये सब ज्ञेत्व के ज्ञान के साधन कहे हैं। ये सब ज्ञान हैं— इसके विषरीतं मान, दम्म श्रादि श्रज्ञान हैं।

जपर ७ से लेकर ११ तक पाँच-श्लोकोंका श्रर्थ एकही जगह कर दिया है। श्रलग-श्रलग लिखनेसे पढ़नेवालोंको श्रसुभीता होता।

श्रमानिलः=मानकी चाइ न होना।

षदंभिल= अपनी बढ़ाई न मारना।

म्रहिंसा = किसी जीवको न मारना, न दु:ख देना।

चान्ति = दूसरीं के दुःख दैनेपर भी नाराज़ न होना।

सरल खभाव = जो दिलमें हो उसे ही बाहर कर देना।

गुरु सेवा = ब्रह्मविद्या सिखानेवाले गुरुकी टहल करना।

पविव्रता—पविव्रता दो प्रकारकी है:—(१) वाह्यशीच, (२) अन्तर शीच। जल और सिट्टी दारा ग्ररीरकी सैन्तके इटानेकी "वाह्य शीच" कहते हैं। विषयों में दोष दिखाकर, सनकी राग-देष आदिसे रहित करनेकी ''अन्तर शीच" कहते हैं।

खैथ = स्थिरता = सब जगहरी मन हटा कर एक मात्र मो चनी राहमें चेष्टा करना। बारम्बार विश्व होनेपर भी मो चलामकी चेष्टारी मन न हटाना।

श्रात्माका निग्रह = ग्ररीर श्रीर मनका स्वभाव है, कि वे सब श्रीर जाते हैं, उन्हें सब श्रीरवे हटाकर ठीक राहपर लगानेकी "श्रात्मनि-ग्रह" कहते हैं।

इन्द्रियोंका विषयोंसे वैराग्य = कान, श्रांख वग़ैर: इन्द्रियोंका श्रपने-श्रपने विषयोंसे कृचि न होना।

श्रहद्वार = गर्व = वसर्ह।

जन्म = मा ने पेटमें नी महीने तक रहना श्रीर फिर बाहर निकलना।

सृत्यु = गरीर क्षोड़नेने समय मर्भस्थानमें केंद्रनेकी सी पीड़ा होना। बुढ़ापा = जिस स्रवस्थामें बुद्धि मन्द हो जाय, श्रृङ्ग शिथिल हो जायँ श्रीर घर-बाहरके लोग श्रनादर श्रीर छुणा करने लोगे, उस् अवस्थाका नाम "बुढ़ापा" है। रोग = न्तर, श्रतिसार, खांसी, संग्रहणी श्रादि रोग कहनाते हैं। दु:ख = रष्ट वस्तुके वियोग होने श्रीर श्रनिष्ट वस्तुके संयोगहे जो चित्तका परिताप-रूप परिणास है, उसीका नास "दु:ख" है।

जना, सरण, बुढ़ापे, रोग श्रीर दुःखकी बुराइयोका बारम्बार विचारना, जन्मके समय नी मधीने माके पेटमें रहना, फिर खुद सकडकर छोटी राइसे निकलना, मार्क पेटमें रहते समय मल,सूत्र, रक्त चाटिसे रहना चीर वहाँ के मलके कीडों हारा काटा जाना श्रीर माताकी जठराग्नि हारा जलना इस तरह के भनेक टीयों का विचारना। इसी तरह मरणके समय सारी नमींका खिंचाव होना, मर्म-स्थानीमें विच्छेश्रींके काटनेके समान पीड़ा हीना, जपर का साँस चलना; भारी तकलीफ़ होनिक कारण वेहीशी होना, वेहीशीमें पडे-पडे ही मल-मूल निकल जाना हत्यादि दु:खोंपर विचार करना चाहिये। इसी तरह बुढ़ापेमें श्रीर शिथिल ही जाना, प्रांखेंबे दिखाई न देना, कानोंसे सुनाई न पहना, हाय-पैर त्रादि इन्द्रियों-का निकम्मा ही जाना, ग्रांस चट्ना, उठनेकी चेटा करना और गिर पड़ना, गरीर कांपना, जुधा मन्द हो जाना, हरदम खांसीने मारे खीं-खों करना ; घरके नोगों-स्त्री-पुत्र आदि हारा अनादर होना इत्यादि दोषोंपर विचार करना; इसी तरह रोगोंमें दु:ख पाना भीर दुःखींसे जी जलना इत्यादियर विचार करना चाहिये। इन विषयों पर वारस्वार विचार करनेसे "वैराख" हो जाता है। जन-सरण दुरा लगने लगता है। तब मनुष्य मोच की इच्छा करके, मोच-साधनके उपायोंमें चित्त लगाता है।

यह चीज़ मेरी है, ऐसा समसकर किसी चीज़में प्रीति न रखना, स्त्री, पुत्र, नीकर, चाकर, सहस्त, सकान ग्राट्सि सन ग्रलग रखना, प्रच्छी श्रीर प्यारी चीज़के मिलने पर प्रसन्न न होना, बुरी श्रीर कुप्यारी चीज़के मिलनेपर दु:खी न होना, यह समिचता भी ज्ञान बढ़ानेवासी है। स्थिर श्रीर श्रटल चित्त से मुक्त वासुटेवमें

ही भिक्त रखना, किसी भी कारणसे किसी अवस्थामें भी मेरी भिक्त से न डिगना और मुझे ही अपनी परमगित समझना, मुझसे परे किसीको भी न समझना, यह भिक्त भी जानका कारण है। जहां सांप, चीते और चोरोंका भय न हो, जहां किसी तरहका अञ्झट न हो, ऐसे नदीके किनारेपर अथवा बनमें अकेसे रहना; क्योंकि आला का ध्यान एकान्त स्थानमें अच्छा होता है। विषयी या पापियोंकी मख्डलीमें न रहना; किन्तु महालाओंकी सङ्गति करना,— ये सब तरीके "आलाजान" प्राप्त करनेमें सहायक हैं।

ब्रह्म जानने योग्य है।

श्रमानित्वसे लेकर तत्त्वज्ञानके विषय मोच तक, जो बीस ज्ञान नामके साधन हैं, उनसे किस चीज़को जानना चाहिये, इसके जवाबके लिये भगवान् श्रामे फिर छः श्लोक कहते हैं—

> वेर्यं यत्तरप्रवद्यामि यज्ञात्वाऽमृतमश्तुते । स्रनादिमत्वरं ब्रह्म न सत्तन्नासदुच्यते ॥ १२ ॥

हे अर्जुन ! जो जानने योग्य है, उसे मैं कहता हूँ। उसके जानने से मनुष्यकी मुक्ति हो जाती है। वह अनादि परवस है। उसे सत्-असत् नहीं कहते।

ब्रह्म ही चेतनताका कारण है।

सर्वतः पाणिपादं तत्सर्वतोऽिस्तरिरोमुखम्। सर्वतः श्रुतिमक्षंकि सर्वमावृत्य तिष्ठति ॥१३॥

उस परनहा के हर श्रोर हाथ श्रौर पाँव हैं। उसके हर तरफ़ श्राँख, सिर श्रौर मुख हैं। उनके हर तरफ़ कान हैं। वह सचको व्याप्त करके स्थित है।

खुलासा—उसकी चारों श्रोर हाथ, पाँव, श्रांखें, कान, मुख श्रीर सिर हैं। वह सब जगड़ फैल रहा है। की ई भी स्थान ऐसा नहीं हैं, जहां वह नहीं है। सारा संसार उमी पर ठहरा हुमा है। वह सबके काम देखता और सबकी वातें सुनता है।

हमारे नखरे शिख तक वह व्याप्त है। हम उसीकी सत्तारे चलते, फिरते और काम करते हैं। हम उसीकी नेतनारे देखते, सुनते, बोलते और स्पति हैं। जिस तरह रख, गाड़ी बग़ैर: बड़ पदार्थ नेतनकी सहायतारे चलते हैं, बिना चेतनकी सहायता नहीं चलते, ऐसे ही हाथ पैर आदि जड़ पदार्थ बिना चेतनकी सहायता के कोई काम नहीं कर सकते।

> सर्वेन्द्रियगुणाभासं सर्वेन्द्रियविवर्जितम् । असक्तं सर्वभृष्टेव निर्गुणं गुणमोपन् च ॥ १४॥

वह नेत्रादि सब इन्द्रियोंके ज्यापार से भासता है (तथापि) इन्द्रियों से रहित है। वह संग-रहित है; तथापि सारे ब्रह्मायडको धारण कर रहा है। वह सन्त छादि गुर्णों से रहित है; तथापि उनका भोगनेवाला है।

खुलासा—परत्रद्धिक कान, नाक श्रादि कीई भी इन्द्रिय नहीं है; परन्तु वह सव इन्द्रियों उनके गुण देनेवाला है। वह, इन्द्रिय विना होनेपर भी, सब इन्द्रियों ते गुणोंसे मालूम होता है। श्रस्त बात यह है, कि यह श्रात्मा श्रांख न होनेपर भी देखता है, कान न होनेपर भी सुनता है, हाथ न होनेपर भी चीलको पकड़ता है, पैर न होनेपर भी चलता है; इसीसे इसका होना जान पड़ता है। वह परत्रद्ध असंग है; तथापि सबको धारण करता है। वह सत्व, रज शीर तम,इन गुणोंसे रहित है; तथापि गुणोंका भोगनेवाला है; यानी विषयोंसे पैदा हुए सुख-दु:ख श्रादिका श्रमुभव करता हुशा जान पड़ता है।

ब्रह्म सर्व है।

वहिरन्तश्च मृतानामचरं चरमेव च । सूरमत्वात्तद्विवेयं दूरस्थं चान्तिके च तत् ॥ १५॥ वह (सब) प्राणियोंके मीतर थ्रोर वाहर है। वह श्रवर भी हैं थ्रोर पर भी है; क्योंकि वह बहुतही स्ट्म—वारीक—है; इसीसे वह जाना नहीं जा सकता। वह दूर भी है थ्रोर पास भी।

खलासा-वह सार चराचर प्राणियोंने भीतर श्रीर बाहर है। जिस तरह चन्द्रमाकी चाँदनी सब जगह व्याप्त है; किन्त कारण-विशेषमें कहीं दीखती और कही नहीं टीखती है। उसी तरह जिनकी जानकी गांखें नहीं खुत्ती हैं, उन्हें वह नहीं दीखता : किन्त जिनकी ज्ञानकी शांखें खन गयी हैं, उनकी टीखता है। वह चर भी है और अचर भी है। मनुष्य, पशु, पची बादि हिलने-डोलने-वालोंके साथ घर मालूम होता है; किन्तु पेड़, वृच ग्रादि एक जगह ठहरे रहनेवालींके साथ अवर (न हिलने-डोलनेवाला) मालूम होता है। वह सूद्धा ; यानी बहुतही छोटा है ; इसीसे वह जाना नहीं जा सकता। तीव वृद्धिवाली जानसे उसे जान सकते हैं : किन्त . मोटी वुद्धिवाले उसे नहीं जान सकते। वह पास भी है श्रीर दूर भी। जो अपने आवासीही चेत्रज्ञ, परमात्मा, समभते हैं; जो यह समभते हैं, कि श्राकाक िमवाय शीर परमाला नहीं है, वह उनके पास है; किन्तु जो आत्माक िमवाय और को परमारमा समभते हैं श्रीर उसकी तलाशमें जगह-जगह सार-सारे फिरते हैं, उनसे वह परमातमा दूर है। जिस तरह ऋगकी नाभिमें ही कस्तुरी रहती है; मगर वह, उसकी सुगन्धरे, उसे अपनेमें न समभकर, उसकी तलाश में मारा-मारा फिरता है श्रीर उसे नहीं पाता : इसी तरह श्रपने भीतरही आत्मांकी कोडकर, अज्ञानसे उसे अपने अन्दर न समभ कर, उसकी तलागर्मे पृरवसे पक्कम श्रीर उत्तरसे दक्खन तक जो मारे-मारे फिरते हैं, उन्हें वह कभी नहीं मिलने का।

ब्रह्म सवमें एक है।

श्रविभक्तं च मृतेषु विभक्तमिव च स्थितम्। भूतभर्तृ च तज्हेयं श्रांसण्णु श्रमविष्णु च॥१६। यद्यपि उसके भाग नहीं हो सकते; तथापि वह सब प्राणियों में वैटा हुआ जान पड़ता है। वह चेत्रज्ञ सब प्राणियोंका पालन करने वाला, नाश करनेवाला और पैदा करनेवाला है।

वह भिन्न-भिन्न शरीरों में वँटा हुआ नहीं है, वह आकार्य समान एक है; तथापि वह भिन्न-भिन्न शरीरों में भिन्न-भिन्न मालूम होता है। मतलब यह है, कि वह सबमें एकही है; मगर शरीरों रहता हुआ, उपाधिक सम्बन्ध में, अलग-अलग मालूम होता है। वास्तवमें, वह निर्विकार है।

ब्रह्म सबका प्रकाशक है।

ज्योतिषामि तज्ज्योतिस्तमसः परमुज्यते । श्रानं श्रंयं ज्ञानगम्यं हृदि सर्वस्य धिष्ठितम् ॥ १० ॥

वह ज्योतियों की भी ज्योति है, इसीलिये वह श्रज्ञानसे परे वहा जाता है। वही ज्ञान है, वहीं जानने योग्य वस्तु है, वही ज्ञानसे मिलता है, वह सब प्राणियोंके हृदयमें उहरा हुआ है।

वह जानने योग्य ब्रह्म न्योतियोंकी भी न्योति है; यानी वह स्थ्ये, चाँद, विजली आदि चमकीलो चीक़ोंमें भी प्रकाश करनेवाला है। जिस तरह वह इन वाहरी न्योतियोंमें प्रकाश करनेवाला है, उसी तरह वह मन, बुढि आदि अन्तर-न्योतियोंका भी प्रकाशक है इत्यादि।

इति चेत्रं तथा ज्ञानं हेर्यं चोक्तं समासतः। मद्रक पतिक्रित्राय मद्रावायोपपद्यते॥ १८॥

है अर्जुन ! चेत्र (शरीर) ज्ञान और ज़ेय (चेल्हा) ये तीनों संचेप से कहे गये। इन्हें जानकर मेरा मक्त मेरे भाव को प्राप्त हो जाता है।

खुलासा—इसी तिरहवें अध्यायके ५।६ श्लीकों में "चेत" का वर्णन किया गया है। सातें श्लीकसे लेकर ग्यारहवें कक्सें (अमानिल मादिसे तस्तज्ञानके विषय मोजतक) ज्ञानका वर्णन किया गया है। वारहवेंसे सतहवें तक ज्ञेय (जानने योग्य) का वर्णन संवेपमें दिया गया है। यही गीता श्रोर वेदोंका उपदेश है।

जो मनुष्य मेरी भिक्त करता है, जो मुर्फ, वासुदेव, परव्रद्धा, धर्व-व्यापक, परम गुरु, और हर प्राणीका आका 'समभक्ता है; यानी जिसके दिलमें यह ख्याल है, कि मैं जो देखता सनता या छूता हूँ, वह वासुदेवके सिवाय कुछ नहीं है, वह मेरी भिक्तमें लीन हीकर तथा जपर कहें हुए 'चित्र" 'ज्ञान" और "ज्ञेय" का ज्ञान प्राप्त करके मीच पा जाता है।

प्रकृति और पुरुष सनातन हैं।

सातवें प्रध्यायने कठे श्लोतमें "चेत्र" भीर "चेत्र " के प्रनुरूप "परा" भीर "प्रपरा" दो प्रकारकी प्रकृतियोंका वर्णन किया गया या भीर यह भी कहा गया था, कि यही सब जीवोंकी पैदा करने-वाली हैं। प्रश्न हो सकता है, कि चेत्र भीर चेत्रच दोनों प्रकृतियां सब जीवोंकी पैदा करनेवाली किस तरह हैं। भागे इस प्रयुका उत्तर दिया जायगा।

> प्रकृति पुरुषं चैवं विद्धयनादी उमाविष । विकारांश्च गुणांश्चेव विद्धि प्रकृतिसम्भवान् ॥ १६॥

हे अर्जुन 1 प्रकृति और पुरुष दोनेंही सनादि है। शरीर और इन्द्रिय आदि तन विकार तथा सुख, दुःख, मोह स्नीदि गुण इनकी प्रकृतिसे पैदा हुए जानो।

प्रकृति श्रीर पुरुष चित्र श्रीर चित्र ये दोनों ई खरकी प्रकृतियां हैं। ये दोनों प्रकृति श्रीर पुरुष श्रादि-रहित हैं; यानी श्रनादि हैं। जब ईखर श्रनादि है, तो उसकी प्रकृतियां भी श्रनादि होनी चाहियें। ई खरका ई खरल श्रपनी दोनों प्रकृतियों के जगर श्रीकार रखनीयें है। उन दोनों प्रकृतियों से जगर श्रीकार रखनीये है। उन दोनों प्रकृतियों से जगर

को पेदा करता, पालन करता और नाम करता है। दोनों प्रक्रतियां भादि-रहित हैं भीर इसलिये वे संसारकी कारण हैं।

कुछ लोग ऐसा अर्थ करते हैं, कि प्रक्तियाँ यनादि नहीं हैं। इस अर्थि वे ईखरको जगत्का कारण ठहराते हैं। वे कहते हैं, कि अगर प्रक्ति और पुरुष सनातन हैं, तो संसारका कारण वे प्रक्त-तियांही हैं। ईखर अगत्का रचनेवाला नहीं है।

यह बात ग़लत है। अगर प्रकृति और पुरुष अनादि नहीं है,
तो इन दोनोंने पैदा होने तक ईखर किसपर शासन करता होगा।
यदि शासन करनेको कोई न रहे, तो ईखर ईखर नहीं है। इसके
सिवा यह भी है, कि अगर संसारका कारण ईखरके सिवा और कुछ
न होता, तो संसारका भी अन्तं न होता। इस बातसे शास भी
निक्तमे हो जाते,साथही मोच और संसारकमनका भगड़ा भी न रहता।

प्रकृति और पुरुष ही संसारके कारण हैं।

भगर जपरकी बातके विपरीत ईखरकी प्रकृतियां भगदि मान की जायं, तो यह गूढ़ रहस्य भटपट खुल जाता है।—केसे १ मरीर, इन्द्रिय भादि विकार; सख, दु:ख, मोह भादि गुण, तीन गुलेंसे बनी हुई प्रकृति:—माया—से जत्यन होते हैं। वह ईम्बरीय प्रकृति— माया—ही रहोबदल करती है।

प्रक्षतिसे पैदा चुए विकार और गुण क्या है ? भगवान् कहते हैं-

कार्यकारणकर्तृत्वे हेतुः प्रकृतिरुच्यते । पुरुषः सुखदुःखानां शोक्तृत्वे हेतुरुच्यते ॥ २०॥

कार्य और कारणकी पैदा करनेवाली प्रकृति है और सुल-दुःख को भोगनेवाला पुरुष है।

"कार्थ्य" गरीर है। कारण १३ हैं, जो ग्ररीरमें मीजूद हैं। पाँच जानेन्द्रियाँ, पाँच कर्मेन्द्रियाँ, मन, बुढि श्रीर श्रहङ्कार ये १३ कारण हैं। पृथ्वी, जल, प्रिन, वायु श्रीर श्राकाश ये पाँच सूत गरीरको वनाते हैं श्रीर पाँच ज्ञानिन्द्रयाँ प्रक्रतिके विकार हैं, ये सव "कार्थ्य" शब्दके श्रन्तर्गत हैं। सुख, दु:ख, सोह श्रादि गुण जो प्रक्रतिसे पैदा होते हैं "कारण" कहनाते हैं। गरीर, इन्द्रियों तथा विकारोंका कारण प्रक्रति कही जाती है, क्योंकि प्रक्रतिही इन्हें पैदा करती है। जविक प्रक्रति गरीर श्रीर इन्द्रियोंको पैदा करती है। जविक प्रक्रति गरीर श्रीर इन्द्रियोंको पैदा करती है; तव वही संसारका कारण है।

श्रागे यह बताया जायागा, िक पुरुष मंसारका कारण किस तरह है। ध्यान रखना चाहिये, िक 'पुरुष' 'जीव' 'चेत्रज्ञ' 'भोक्ता' एक ही श्रर्थसूचक शब्द हैं; यानी दन सबना एक ही श्रर्थ है।

शंका—प्रक्रति श्रवेतन है, प्रसिवये वह खुद गरीर वग़ैर: नहीं पैदा कर सकती। पुरुष निर्विकार है, प्रसिवये उसे सुख-दु:खका भोगनेवाला कहना श्रनुचित है।

उत्तर—प्रकृति अचेतन है, सगर चेतनके साथ सम्बन्ध होनेसे वह अगत्के उपादानका कारण है। इसी तरह निर्वकार पुरुष भी जड़ प्रकृतिके सम्बन्ध भोक्ता मालूम होता है। जिस तरह चुक्कक पास पहुँचनेसे लोहा चेष्टा करता है; उसी तरह प्रकृति और पुरुष, पास-पास होनेसे, भपना-भपना कास करते हैं। पुरुषके पास होनेसे प्रकृति कर्ता है और प्रकृतिके पास होनेसे पुरुष भोक्ता है। इससे सिंद होता है, कि प्रकृति और पुरुष ही संसारके कारण हैं। उनमेंसे एक प्रशेर और इन्द्रियोंको पैदा करता है और दूसरा सुख-दु:खोंको भोगता है।

श्रविद्या श्रीर काम बारम्बार जन्म बेनेके कारण हैं।

कहा गया है, कि पुरुष सुख-दुःखींकी भीगता है। यहां यह सभान पैदा होता है, कि वह सुख-दुःखींको को भीगता है १ भग-वान् कहते हैं--- पुरुषः प्रकृतिस्थो हि सुङ्क्ते प्रकृतिजानगुणान्। कारणं गुणसंगोऽस्य सदसद्योनिजनमञ्ज ॥ २१ ॥

पुरुष प्रकृति में रहकर, प्रकृतिसे पैदा हुए सुख-दुःखोंको भोगता है। प्रकृतिके गुणोंके संगक्ते कारणसे ही उसे नीची-ऊँची योनियोंमें जन्म लेना पडता है।

क्यों कि पुरुष — भोता — प्रकृति यानी कि विद्यामें रह कर, अपने तई 'अपने यरीर और इन्द्रियों से अभिन्न समभता है, यह उसकी भूल है। वह यह नहीं समभता, कि यरीर और इन्द्रियां प्रकृतिके विकार है; इसीलिये वह प्रकृतिके सुख-दु:ख आदि गुणोंको भोगता है। वह समभता है "में सुखी हूँ, में दु:खी हूँ, में मुर्ख हूँ, में वुडिमान हूँ।" वह अपने तई सखी-दु:खी समभता है; इसीसे उसे जन्म लेना पड़ता है।

उपद्रष्टाऽनुमन्ता च मत्ती भोक्ना महेश्वरः। परमात्मेति चाप्युक्नो देहेऽस्मिन्युरुषः परः॥ २२॥

इस देहमें रहकर यह पुरुष देखनेवाला (साक्षी), सलाह देने-बाला, पोषण करनेवाला, भोगनेवाला और महेश्वर परमात्मा है।

य एवं वेति पुरुषं प्रकृति च गुणैः सह ।
सर्वया वर्तमानोऽपि न स भूयोऽभिजायते ॥ २२ ॥
हे अर्जुन ! जो इस तरहसे पुरुषको जानता है और गुणों
सिहत प्रकृतिको जानता है, वह संसारमें रहता हुआ भी फिर जन्म
नहीं लेता ।

ध्यानेनात्मनि पश्यन्ति केचिदात्मानमात्मना । श्रन्ये सांख्येन योगेन कर्मयोगेन चापरे ॥ २४ ॥

ि तितने ही मनष्य मनसे ध्यान करके अपने में ही आत्मा की देखते हैं। कितने ही सांरूप-योग यानी प्रकृति पुरुष के विचार से देखते हैं और कितने ही कर्म-योगसे देखते हैं

जँचे दरजेके योगी या उत्तम अधिकारी सव अरिस वित्तकी

इटा कर उसे भाकामें लगा लेते हैं। ध्यानका प्रवाह लगातार जारी रहनेसे उनका अन्तः करण ग्रह हो जाता है, तब उन्हें अपने ही भीतर आका—परमाका—दिखाई देने लगता है। सांख्य-योगवाले ऐसा विचार करते हैं, कि सत्त, रज, और तम तीन ग्रण हैं। भाका सनातन और उनके कामोंको देखनेवाला है और उन ग्रणीसे भलग है। इस तरहका विचार करनेवाले मध्यम अधिकारी कहलाते हैं। ये लोग भाकामें भाकाको भाकाहारा देखते हैं, यह कर्मयोग है; यानी वह कर्म जो ईखरको सेवाके लिये किया जाता है, योग है। ऐसे कर्मको योग-इसलिये कहते हैं, कि योगकी वह राह दिखलाता है। कुछ लोग इस कर्मयोगसे भाकाको देखते हैं; यानी ईखरके लिये कर्म करनेसे चित्त ग्रह हो जाता है और फिर जान हो जाता है।

अन्ये त्वेवमजानन्तः श्रुत्वा उन्येभ्य उपासते । तेऽपि चातितरन्त्येव मृत्युं श्रुति परायणाः ॥ २५ ॥

हे अर्जुन ! कितने ही ऐसे हैं, जो सांख्य-योग और कर्म-योग दोनों को नहीं जानते ; किन्तु दूसरोंसे सुनकर ही उपासना करते हैं। वे भी श्रद्धापूर्वक उसके सुननेसे संसार-सागरसे तर जाते हैं।

यावत्सञ्जायते किञ्चित्सत्त्वं स्थावरजङ्गमम् । सेत्रचेत्रक्रसंयोगास्तद्विद्धि भरतर्षम ॥ २६॥

हे अर्जुन ! संसारमें जो स्थावर और जंगम प्राणी उत्पन्न होते हैं, वे सब क्षेत्र और क्षेत्रज्ञ के मिलनेसे पैदा होते हैं, ऐसा जान !

सबमें एक आत्मा है।

समं सर्वेषु मृतेषु तिष्ठन्तं परमेश्वरम् । विनश्यत्स्वविनश्यन्तं यः पश्यति स पश्यति ॥ ५०॥

है अर्जुन ! जो सारे प्राणियों में परमेश्वरको समान मावसे देखता है और प्राणियोंके नाम होनेपर भी आत्मा को अविनासी देखता है--वही देखता है। समं पश्यन्हि सर्वत्र समयस्थितमीश्वरम्।

न हिनस्त्यातमनाऽऽतमानै ततो याति परां गतिम्॥ २८॥ जो देखता है, कि ईश्वर सवमें समान मानसे वर्त्तमान है, वह आत्मासे आत्माको नष्ट नहीं करता, इसिलये उसकी मोक्ष हो जाती है।

खुलासा जो ईखर या जीवको विकारवान् समभता है, वह अपना नाग्र आप करता है। जो आत्माको ईखरकी तरह सब जगह देखता है, ईखर और आत्मामें भेद नहीं समभता, वह आत्माको नाग्र नहीं करता।

प्रकृत्येव च कर्माणि क्रियामाणानि सर्वशः। यः पश्यति तथाऽऽत्मानमकर्चारं स पश्यति ॥ २६॥ः

जो पुरुष यह समझता है, कि सारे काम प्रकृति ही करती है, आत्मा कुछ नहीं करता, नहीं आत्माको ठीक तरहसे पहचानता है।

खुलासा—जो यह समभता है, कि सभी भले-तुरे कर्म गरीर, इन्द्रियों और अन्तः करण हारा होते हैं, आत्मा कुछ भी नहीं करता, वही आत्माको अच्छी तरह जानता है और उसीकी मोच होती है।

> यदा भूतपृथग्भावमेकस्थमनुंपश्यति । तत एव च विस्तारं ब्रह्म सम्पद्यते सदा ॥ ३० ॥

हे अर्जुन 1 जो पुरुष स्थावर, जंगम सब प्राणियों के जुदे-जुदे मेदोंको, प्रलयकालमें, ईश्वरकी एक ही शाकि—प्रकृति—में टिका हुआ मानता है और उसी प्रकृतिमें सब प्राणियों के विस्तारको मानता है, यह बूझ हो जाता है।

> श्रनादित्वाकिर्गुत्वत्वात्परमात्माऽयमच्ययः । शरीरस्थोऽपि कौन्तेय न करोति न लिप्यते ॥ ३१ ॥

हे अर्जुन ! यह परमात्मा अनादि, गुणराहित और अविनाशी है। यद्यपि वह देहमें रहता है, तथापि न कर्म करता है और व कर्म-फलोमें लिप्त होता है। खुलासा—आता अनादि और निर्मुण है; इसीसे वह कभी नाम नहीं होता। जो मादि-सहित और गुण्युक्त होता है, उसका नाम हो जाता है। इसीसे सिद्द हुमा, कि परमाला भविनामी है। यद्यपि वह मरीर में रहता है; तथापि वह काम नहीं करता; क्योंकि वह कर्म नहीं करता; इसीसे उसे कर्म-फलोंमें लिप्त नहीं होना पड़ता। साफ मतलब यह है, कि जो कर्ता है वही कर्म-फल मोगता है; लेकिन यह आत्मा तो मक्ती है, इसीसे कर्म-फलों से दूषित नहीं होता।

यथा सर्वगतं सौद्रस्यादाकाशं नोपत्तिप्यते । सर्वत्रावस्थितो देहे तथाऽऽत्मा नोपत्तिप्यते ॥ ३२॥

हे अर्जुन ! जिस तरह सर्वत्र-व्यापक आकाश अपनी सूक्ष्मता के कारणसे दूषित नहीं होता ; उसी तरह सारी देहमें बैठा हआ आत्मा भी दूषित नहीं होता ।

खुलासा—ग्ररीरने किये दोषोंसे प्रामा कभी दूषित नहीं होता। यथा प्रकाशयत्येकः कृत्वं लोकमिमं रिवः। वित्रं क्षेत्री तथा कृत्वं प्रकाशयति भारत ॥ ३३॥

जिस माँति एक सूर्य सारे जगत्में प्रकाश करता है; उसी तरह एक क्षेत्री सारे शरीरमें प्रकाश करता है।

खुलासा—जिस तरह एक स्र्ये सारे संसारमें डिजयाला करता है। उसी तरह एक चेत्री—परमाता—सारे शरीरोंमें वर्तमान है।

चित्रचित्रज्योरेवमन्तरं ज्ञानचत्तुषा । भूतप्रकृतिमोद्धं च ये विद्योन्ति ते परम् ॥ ३४ ॥

जो ज्ञानकी आँखोंसे क्षेत्र और क्षेत्रज्ञका फूर्क अच्छी तरह देखते हैं और प्रकृतिसे मोक्षके उपाय घारणा आदिको जानते हैं,उनकी मोक्ष हो जाती है।

खुलासा—बन्धनका कारण भी प्रकृति है और मोचका कारण भी प्रकृति है। तमोगुण-रजोगुणके सम्बन्धने बन्धन होता है; किन्तु सतोगुणके सम्बन्धने मोच होती है।



तीन गुगा।

यह पहले कहा गया है, कि सभी जो पैदा हुए हैं, दित बीर चेत्रक्षके सम्बन्धरे पैदा हुए हैं।—यह कैसे हो सकता है !—यह अध्याय इसी सवालके जवावके लिये कहा गया है।

चेत और चेतज्ञ, टोनों ही ईखर के भधीन हैं भीर वेही संसास कारण ठहरते हैं, यही दिखानि के लिये कहा गया है, कि चेम्झ का चेतमें रहना भीर उसका गुणों में भन्राग होनाही संसास कारण है।—किस तरह भीर किन गुणों में चेत्रज्ञका भन्राग है? गुणों का हैं? वह उसे किस तरह बन्धनमें फँसाते हैं? गुणों कुटकारा किस तरह हो सकता है? मुक्त आकार्क खभावक विशेष लच्च का हैं? इन सब प्रश्नों के उत्तर भगवान नीचे देते हैं:—

जगत्की उत्पत्तिका ज्ञान मोचके लिये जरूरी है।

श्रोमगवानुवाच ।

परं भूयः प्रवस्यामि श्वानानां श्वानमुत्तमम् । यज्ज्ञात्वा मुनयः सर्वे परां सिद्धिमितो गताः ॥ १ ॥ -भगवान् बोले :—

हे अर्जुन ! मैं तुझे उस बड़े और सबसे उत्तम झानका उपदेश फिर करता हूँ ; त्रिसके जान जानेसे सम्पूर्ण मुनि छोग मोक्ष पा गये। इदं ज्ञानसुपाश्रित्य सम साधर्म्यमागताः। सर्गेऽपि नोपजायन्ते प्रस्तये न व्यथन्ति च ॥ २ ॥

इस ज्ञानका सहारा लेकर जो सुनि लोग मेरे साधर्म्य की प्राप्त हो गये हैं; वे न तो सृष्टि-रचना के समय पैदा होते हैं छाँर न प्रलयके समय दु:ख भोगते हैं।

जिस ज्ञानका उपदेश मैं तुभी अभी करनेवाला हैं, वह ज्ञान ऐसा उत्तम है, कि उसके सहारेसे जो सुनि लोग मेरे अनुक्ष ही गये हैं, उन्हें कभी जन्म लेना और मरना नहीं पड़ता।

चेत्र-चेत्रज्ञके मेलसे जगत्का प्रसार।

मम योनिर्महद्रह्म तस्मिन् गर्म द्धास्यहम्। सम्भवः सर्वभूतानां ततो भवति भारत॥ ३॥

महत् वस मेरी योनि है, उसमें मैं बीज डालता हूँ; है भारत ! उसीसे सब प्राणी पैदा होते हैं।

खुलासा—महत् ब्रह्मसे यहां मतलब प्रक्रतिसे है। प्रक्रति मेरी खी है। मैं उसमें हिरण्यगर्भने पैदा होनेने लिये बीज डासता हैं। उससे सब जगत् पैदा होता है। मेरे अधिकारमें दो यात्तियां हैं यानी चेत्र और चेत्रज्ञ कृषी दो प्रक्रतियां हैं। मैं चेत्र और चेत्रज्ञ का मिलान कर देता हैं। चेत्रज्ञ अविद्या, काम और कर्ममें युज्ञ हो जाता है। इस तरह गर्भाधान करनेसे हिरण्यगर्भकी पैदायग्र होती है और उससे तमाम जगत् पैदा होता है।

संवियोनिषु कौन्तेय मूर्तयः सम्भवन्ति याः। तासां ब्रह्म महद्योनिरहं घीजप्रदः पिता ॥ ४ ॥

हे कौन्तेय ! सब योनियों से जितने प्रकार के शरीर पैदा होते हैं, उन सबकी योनि ''प्रकृति'' है थ्रौर मैं उसमें बीज डालनेवाला पिता हूँ।

. खुलासा—हे ग्रर्जुन ! देव, पितर, मतुष्य, पश्च, पश्ची द्रत्यादि

जो सब योनियोंसे पैदा होते हैं, उन सबकी कारण-रूप माता "प्रक्ति" है और गर्भाधान करनेवाला पिता—मैं हैं।

गुण आत्माको बाँधते हैं।

सत्त्वं रजस्तम इति गुणाः प्रकृतिसम्मवाः। निवक्षन्ति महावाहो देहे देहिनमञ्ययम्॥ ५॥

हे महाबाहो ! सतोगुण, रजोगुण और तमोगुण,—ये तीन गुण, प्रकृतिमे पैदा होकर. श्रविनाशी जीवको देहमें वाँधते हैं।

गुणोंका स्वभाव और कर्म।

तत्र सत्त्वं निर्मेलत्वात्प्रकाशकमनामयम् । सुखसंगेन वक्षाति ज्ञानसंगन चानघ ॥ ६ ॥

हे पापरहित ! इन तीनों गुर्णों में से सतोगुरा निर्मल, रोग-रहित श्रौर शान्तिस्यरूप है, इसीसे यह सुख श्रौर ज्ञान के लालच में बाँचता है।

खुलासा—है यर्जुन ! इन तीनों गुणोंमें सतीगुण निर्मल है। यह ज्ञानका प्रकाशक है। इसके मिया, यह शान्तिस्करूप है, इसे से सखनारी है। सतीगुणके कारण से "में सुसी हूँ" "में जानी हूँ", ऐसा ख़याल श्राक्षा करता है। यह श्रहद्वार है भीर इस श्रहद्वार है श्री इस श्रहद्वार है श्री इस श्रहद्वार है श्री इस श्रहद्वार है।

रजो रागात्मकं विद्धि तृष्णासङ्गसमुद्रवम् । तिनव्रशाति कौन्तेय कर्मसंगन देहिनम् ॥ ७॥

हे अर्जुन ! रजोगुरा को रागात्मक नान । इससे तृष्णा श्रौर संगकी पैदाइश होती है। रजोगुरा जीव को काम में लगाकर बन्धन में वाँचता है।

खुलाशा—रजोगुण सनुष्यको संसारी विषयों में लगाता है श्रीर विषयों में प्रीति करता है। जिस समय रजोगुणका दौर-दौरा होता है, तब मनुष्य जो-जो चीज़ें देखता या सनता है, उन मबके पानिकों दक्का करता है। मनमें सोचता है, इस चीज़के मिलनें मुक्ते सुख होगा। जब वह इक्कित वस्तु मिल जाती है, तब उसमें उसकों मुहब्बत हो जाती है। जब वह चीज़ उसमें चलग हो जाती है, तब उसमें जाती है, तब उसे दु:ख होता है। चौर भी खुलामा यह है, कि रजोगुणही घालाकों काममें लगाता है। चाला कुछ भी करनेवाला नहीं है। रजोगुण उस चालाके दिलमें यह ख़्याल पैदा करके, कि "में करता हैं" काम कराता है। रजोगुण ही मनुष्यकों काम करने लगता ख़िर देहके बन्धनमें फँसता है।

तमस्त्वज्ञानजं विद्यि मोहनं सर्वदेहिनाम्। प्रमादासस्यनिद्राभिस्तक्षियधाति भारत ॥ ८॥

हे भारत ! तमोगुण श्रज्ञान से पैदा होता है ; इसलिये वह सब शरीरधारियों को भूलमें डालता है । वह श्रालस्य, नींद श्रीर प्रमाद से जीवको बाँधता है।

खुलासा—रजीगुण ज्ञानपर पर्दा डालनेवाला घौर जीवीके मन . में भ्यम पैदा करनेवाला है। भगवान्, घागे, दलीं तीनी गुणींके विषयमें संज्ञेपसे कहते हैं।

> सत्त्वं सुखे सञ्जयित रजः कर्मणि भारत । ज्ञानमानृत्य तु तमः प्रमादे सञ्जयत्युत ॥ ६॥

हे भारत ! सतोगुण जीव को सुख में लगाता है । रजोगुण मनुष्यको काममें लगाता है । तमोगुण, ज्ञानको दक कर, जीवको प्रमाद में लगाता है ; यानी धावश्यक कर्त्तव्य-कार्योसे रोकता है ।

युणोंके परस्पर कार्य्य।

जंपर कही इर कार्य गुण क्षत्र करते हैं ? क्या वे अपने कार्य

एक साथ करते हैं अथवा अलग-अलग समयोंपर, अपनी-अपनी बारीसे ? इसका जवाब मगवान, नीचे, खर्य देते हैं:—

रजस्तमधाभिग्रय सत्त्वं भवति भारत । रजः सत्त्वं तमध्येव तमः सत्वं रजस्तथा ॥ १०॥

रजोगुण श्रौर तमोगुणको दवाकर सतोगुण प्रकट होता है। सतोगुण श्रौर तमोगुणको दवाकर रजोगुण प्रकट होता है श्रौर सतो-गुण तथा रजोगुणको दवाकर तमोगुण प्रकट होता है।

खुलासा—जब एक गुण प्रकट होता है; तब दूसरे दो गुण दब जाते हैं। तीनों या दो गुण एक समय नहीं रहते। जब सतोगुण का ज़ोर होता है, तब रजोगुण और तमोगुण दव जाते हैं। रही तरह औरोंको समम लो। जिस समय सतोगुण प्रकट होगा, उस समय सतोगुणका काम अच्छा लगेगा। उस समय ज्ञान-चर्चा प्रकी लगेगी। रसी तरह जब रजोगुणका समय होगा, तब ज्ञान-चर्चा तो अच्छी न लगेगी; किन्तु नाच, गान, थियेटर आदि अच्छे लगेंगे। सतोगुणके समय यही नाच, गान, स्ती वग़रः अच्छे न लगेंगे। रसी तरह, तमोगुणके समय—नाच, गान, स्ती तथा ज्ञान-चर्चा जुड अच्छी न लगेगी; उस समय केवल नींद और आलस्य धेरेंगे।

किस समय कौनसे ग्रणकी प्रवलता है, यह जानने की तरकीव।

सर्वद्वारेषु देहेऽस्मिन्त्रकाश उपजायते । क्षानं यदा तदा विद्याद्विवृद्धं सत्वमित्युत ॥ ११ ॥

है श्रर्जुन ! जिस समय इस देह और इन्द्रियों में ज्ञानका प्रकाश हो, उस समय ''सतोगुणकी वृद्धि'' जाननी चाहिये।

लोभः प्रवृत्तिरारम्भः कर्मणामश्रमः स्पृहा । रजस्येतानि जायन्ते विवृद्धे भरतर्षभ ॥ १२ ॥ हे श्रर्जुन ! जव ''रजोगुणकी वृद्धि'' होती है, तव मनुष्यमें लोग यढ़ जाता है और उसकी काम करनेकी इच्छां होती है। उस समय वह काम श्रारम्भ करने लगता है तथा अशान्ति श्रीर तृप्णा पैदा हो जाती हैं।

खुलांचा—जिस समय दूसरिक मालको अपना करनेकी इच्छा हो, जिस समय काम करनेको जी चाहे, जिस समय चित्तमें खुश्ची या प्रेम वग़ैर: न हो किन्तु वैचैनी हो, जिस समय देखी या सुनी चीज़ोंको प्राप्त करनेकी इच्छा हो, उस समय समसना चाहिये, कि रजीगुणकी प्रलक्ता है।

> अप्रकाशोऽप्रवृत्तिश्च प्रमादो मोह एव च। तमस्येतानि जायन्ते निवृद्धे कुरुनन्दन ॥ १३॥

जिस समय तमोगुणकी प्रवलता होती है, उस समय श्रप्रकाश, श्रप्रवृत्ति, प्रमाद श्रौर मोह पैदा होता है ।

खुलासा—जिस समय ज्ञान न रहे, काममें मन न लगे, काममें भूल होने लगे तथा असावधानता होने लगे, उस समय समभाना चाहिये, कि तमोगुणकी प्रवत्तता है।

किस युग्के समयमें मरनेसे गति होती है १

यदा सत्वे प्रवृद्धे तु प्रसयं याति देहभृत्। तदोत्तमधिदां सोकानमसान्प्रतिपद्यते॥ १४॥

श्रगर कोई मनुष्य सतोगुराकी प्रवलता के समय मरे, तो वह हिरएयगर्भ श्रादिके उपासदोंके निर्मल लोकमें जाता है।

> रजिस प्रलयं गत्वा कर्मसंगिषु जायते । तथा प्रतीनस्तमसि मुद्योनिषु जायते ॥ १५॥

जो रजोगुणकी प्रवलताके समय मरता है, वह कर्म-संगी-मनुष्यों में पैदा होता है और जो तमोगुणके समय मरता है, वह पशु-पिद्मयों की योनि में जन्म लेता है।

ست. مود कर्मणः सुकृतस्याद्यः सात्त्वकं निर्मतं फलम्। रजसस्त फलं दुखमशनं तमसः फलम्॥ १६॥

श्रच्छे कमोंका फल सारिवक श्रौर निर्मल है। रजोगुण-सम्बन्धी कमोंका फल दुःख है श्रौर तमोगुण-सम्बन्धी कमोंका फल श्रज्ञान है।

खुलासा—जो सतोगुण-सम्बन्धी कर्म करते हैं, वे सुख पाते हैं। जो रजोगुण-सम्बन्धी कर्म करते हैं, वे दुःख भीगते हैं। जो तमोगुण-सम्बन्धी कर्म करते हैं, उन्हें अपने उन कर्मी का फल "अधान" मिलता है।

> सत्वारसञ्जायते ज्ञानं रज्ञसो लोभ एव ज् । प्रमादमोही तमसो भवतं।ऽज्ञानमृत च ॥ १७॥

हे श्रर्जुन ! सतोगुग्यसे ज्ञान, रजोगुग्य से लोग श्रौर तनोगुग्यसे श्रसावधानता, मोह श्रौर श्रज्ञान पृदा होता है ।

> क्रध्र्वं गच्छन्ति सत्वस्था मध्ये तिष्ठन्ति राजसाः। जघन्यगुण्वृत्तिस्थाः श्रधो गच्छन्ति तामसाः॥ १८॥

सतोगुणी ऊपर के लोकोंमें जाते हैं, रजोगुणी मध्य लोकोंमें जाते हैं, श्रौर तमोगुणी नीचेके लोकोंमें जाते हैं।

खुलासा—जो सतोग्रुणके काम करते हैं, वे सत्यलोकमें जाते हैं यानी हत्तम गति पाते हैं; जो रजीग्रुणके काम करते हैं, वे मृत्यु लोकमें जन्म लेते हैं और अनेक प्रकारके जन्म, मरण आदि दुःख भोगते हैं; जो तमोग्रुण-सन्बन्धी कर्म करते हैं, वे नीच लोकमें जाते हैं; यानी पश्च-पश्चियोंकी योनिमें जन्म लेते हैं।

श्रात्माको गुणोंसे परे जाननेवालेकी मोच हो जाती है।

नान्यं गुर्णेभ्यः कर्तारं यदा द्रष्टाऽनुपश्यति । गुर्णेभ्यश्च परं वेत्ति मन्द्रावं सोऽधिगच्छति ॥ १६ ॥ वो विवेकी पुरुष गुर्णोके सिवा श्रौर किसीको कर्त्ता नहीं ज्ञानता श्रौर श्रात्माको ''गुर्णोसे परे साचीरूप'' जानता है, वह मेरे रूपको प्राप्त होता है।

खुलासा—जो यह समभाता है, कि सब कमीं के करनेवाले "गुय" हैं, बाला कुछ नहीं करता है, बाला तो साची-मात है, वह शह सचिदानन्द-खरूपको प्राप्त होता है।

गुणानेतानतीत्य त्रीन्देहो देहसमुद्रयान् । जन्ममृत्युजरादुःकैर्विमुक्तोऽमृतमश्नुते ॥ २०॥

जो देहधारी शरीरते पैदा हुए प्रकृतिके तीनों गुर्णों (सत्व, रथ और तम) को उल्लंघन करता है, वह जन्म, मृत्यु, बुढ़ाई भौर रोगोंसे छुटकारा पाकर श्रमर हो जाता है।

खुलासा—सल, रज, तम ये तीन गुण देहकी उत्पक्ति वीज हैं। इनकी ममता और इनकी सङ्ग छोड़ देनाही इनकी जीत लेना है। इन तीन गुणोंने सम्बन्धसेही जन्म, सत्यु और बुढ़ापा वगैरः दुःख होते हैं। इनके सम्बन्धसेही आत्मा अपने ग्रह सिचदानन्द सक्प को भूल जाता है। इनके छोड़नेमें चेष्टा करनी और तकलीफ़ उठानी पड़ती है; किन्तु परमानन्दकी प्राप्तिमें इतनी कोणिश भीर तकलीफ़की दरकार नहीं होती।

प्रार्जुन उवाच ।

कैर्तिङ्गेस्त्रिन्गुणानेतानतीतो भवति प्रभो । किमाचारः कथं चैतांस्त्रीन्गुणानतिवर्तते ॥ २१ ॥

षर्जुन ने कहा:-

हें प्रभो ! जो इन तीन गुणोंको उल्लंघन करता है, उसकी क्या पहचान है ? उसका श्राचरण कैसा है ? इन तीनों गुणोंका उल्लंघन कैसे होता है !

श्रीसगवानुवाच ।

प्रकाशं च प्रशृत्ति च मोहमेव च पाग्डव । न द्वेष्ठि सम्प्रवृत्तानि न निवृत्तानि कांत्रति ॥ २२ ॥

भगवानु ने कहा :--

हे पाग्रहव ! प्रकाश, प्रवृत्ति श्रौर मोहके वर्त्तमान २हनेपर, वह इनसे द्वेप नहीं करता श्रौर इनके वर्त्तमान न रहनेपर, वह इनकी चाह नहीं रखता।

खुलासा—प्रकाश सतीगुणका कार्य-क्ष है; प्रवृत्ति (कार्में लगना) रजीगुणका कार्य-क्ष है। मोड तमीगुणका कार्य-क्ष है। इन तीनों गुणोंके कार्यके मीजूद डीने पर, वह इनसे हुसा नहीं करता और इनके मीजूद न रहनेपर, वह इनकी चाड नहीं रखता। जिसकी ग्रह ज्ञान नहीं होता, वह इनसे इस भाति नफ़रत करता है—इस समय मेरा तामसी भाव है, जिससे मुक्ते मोड हो रहा है; इस समय मुक्तमें राजसी प्रवृत्ति है, जो दु:खदायी है। इस रजीगुर्क तरगीव देनेसे में अपने खभावसे नीचे गिर गया हैं। इस समय मुक्तमें सतीगुणों भाव है। सतीगुण सुक्ते सुखता जालच दिखाकर सुक्तमें सतागी भाव है। ये सव दु:खदायी हैं। जो मनुष्य गुणोंको एक नत जाता है, वह इनसे न तो हुणा करता है और न इनकी चाह ही रखता है; वल्कि उदासीन-सा रहता है।

उदासींनवदासीनो गुणैयों न विचास्यते । शुणा वर्तन्त इत्येव योऽचतिष्ठति नेंगते ॥ २३ ॥

हे श्रर्जुन ! जो उदासीनकी तरह रहता है घोर सत्न, रज, तम, इन तीन गुर्णोंके सुल-दुःल रूपी कामोंसे चलायमान नहीं होता घोर ऐसा समझता है, कि ये तीनों गुण अपने-अपने काम में श्रापही लगे हुए हैं, वह ''गुणातीत'' है।

समदुःखसुखः स्वस्थः समलोधाश्मकाञ्चनः। तुल्यप्रियाप्रियो घीरस्तुल्यनिन्दात्मसंस्तुतिः॥ २४॥

जो सुल-दुःलको समान सममता है, जो मानसिक विकारों से त्रालग रहता है; जो कंकर, पृत्थर त्रीर सोने को समान सममता है, जो प्यारी श्रौर कुप्यारी चीजको एकसी सममता है, जो धीर है, जो बढ़ाई श्रौर बुराई को समान सममता है, वह गुणातीत है।

मानापमानयोस्तुत्यस्तुत्यो मित्रारिपत्तयोः ।

सर्वारम्मपरित्यागी गुणातीतः स उच्यते ॥ २५ ॥

जो मान-श्रपमान को एकसा सममता है, जो शत्रु-मित्र को बरावर सममता है, जो किसी काम में हाथ ही नहीं लगाता, वह गुणातीत है।

खुलासा—वह दृश्य और श्रदृश्य फलोंने देनेवाले नामींनी त्याग देता है, सिर्फ़ दतनाही नरता है, जो गरीर-रचार्य ज़रूरी है।

मां च योऽच्यभिचारेण भक्तियोगेन सेवते । ः स गुणान्समतीत्यैतान् ब्रह्मभ्याय कल्पते ॥ २६॥

जो कोई ध्यस्याड भक्ति से मेरी सेवा करता है, वह इन तीनों गुर्गों को पार करके ब्रह्मभाव से प्राप्त होने योग्य हो जाता है; यानी मोच के योग्य हो जाता है।

> ब्रह्मणो हि प्रतिष्ठाऽहममृतस्याव्ययस्य च । शाश्वतस्य च धर्मस्य सुखस्यैकान्तिकस्य च ॥ २७॥

श्रविनाशी, निर्विकार बद्ध का स्थान में हूँ, सनातनधर्म का स्थान मैं हूँ श्रौर एकान्त सुख का स्थान में हूँ।

खुलासा—में श्रविनाशी ब्रह्म, संनातनधर्म—भिक्तयोग—एकान्त सख—श्रपने खरूपकी प्राप्ति—का श्राधार हैं; इसलिये जो श्रख-खित भिक्तयोगसे मेरी सेवा करता है,—वह सत्व,रज,तम इन तीनीं गुणोंको उन्नद्धन करके मेरे भावको प्राप्त होता है; यानी ब्रह्म हो जाता है।





संसार-वृत्त ।

क्यों कि सब जीव कर्र-फकों के लिये श्रीर जानी अपने जानके फलके निये मेरे अधीन हैं; इसवास्ते जो लोग मित्र-योग से मेरे सेवा करते हैं; जान प्राप्त करके मेरी कपासे गुणों को पार कर जाते हैं श्रीर मुित पा लेते हैं; इसी तरह वह भी मोध पा जाते हैं, जो श्रात्मा के असकी तत्वको जान जाते हैं। इसी कारण से भगवान अर्जन के विना पूछे श्रात्मा के असकी तत्त्वका वर्णन इस अध्याग करते हैं।

"वैराग्य विना" ज्ञान और मिति—दोनों हो का होना महा कठिन है। इसी वजहसे भगवान् वृद्धके रूपकालङ्कारसे संसारके सरूपका वर्णन करते हैं। क्यों कि मनुष्य विना विरिक्त हुए ई. खरीय ज्ञानके प्राप्त करने लायकृष्टी नहीं होता।

श्रीमगवानुवाच ।

ऊर्ध्वम्लमधः शाखमश्वत्यं प्राहुरव्ययम् । छन्दांसि यस्य पर्णानि यस्तं वेद् सं वेद्वित् ॥ १ ॥

भगवानु ने कहा :--

कहते हैं, कि श्रविनाशी अश्वत्य वृत्त की जढ़ ऊपर है श्रीर

शाखें नीचे हैं। इसकी पत्तियाँ वेद हैं। जो इसे जानता है, वह

कठीपनिषदमें लिखा है, — "इसकी जड़ कपर श्रीर शाखाएँ नीचेकी श्रोर हैं। यह श्रख्य श्रानादि हैं।" पुराणमें भी नहा है— "ब्रह्मके श्रनादि हचकी जड़ श्रव्यक्त है। वह श्रव्यक्तकी शक्ति हैं। वह श्रव्यक्तकी शक्ति हैं। वह श्रव्यक्तकी शक्ति हैं। महाभूत उसकी शाखाएँ हैं। इन्द्रियोंके दिद उसके खोख हैं। महाभूत उसकी शाखाएँ हैं। इन्द्रियोंके विषय उसकी डानी श्रीर पत्ते हैं। धर्म श्रीर श्रध्म उसकी किलयां हैं। सुख श्रीर दु:ख उसके फल हैं, जो सब प्राण्योंकी जीविका हैं। यह ब्रह्मके श्रावागमनकी जगह है। शानक्पी तेज़ तलवार हो जो इस हचको छेंद-काटकर परमगृति पा जाता है, उसे फिर नहीं जीटना पड़ता।

श्रीर भी कहा है, कि यह मायामय संसार व्रचने समान है, जिसकी जड़ जपर है। महत् श्रह्णार तनााताएँ उसकी शखाशों के समान हैं श्रीर वह नीचे की श्रीर फैलो हुई हैं। इसीसे इसकी डालियाँ नीचे हैं। इस व्रचनी श्रव्या इसलिये कहते हैं, कि यह कलतक भी नहीं ठहरेगा; क्यों कि इसका नाश हर चण होता है। संसारो माया श्रनादि है, इसीलिये यह वह भी श्रनादि कहा जाता है। जन्म बगबर हीता रहता है; यानी जन्मनेका तार कभी नहीं दूदता, इसीसे इसे श्रनादि कहा है। वेद इसके पत्तों के समान हैं। जिस तरह पत्तों से व्रचनी रचा होती है; उसी तरह नदक्, यजु, सामसे संसार-व्रचनी रचा होती है। ज़ी संसार-व्रच श्रीर उसकी जड़की जानता है, वह वेदकी श्रिचाशों को जानता है। इस संसार-व्रच श्रीर उसकी जड़की जानता है, वह वेदकी श्रिचाशों को जानता है। इस संसार-व्रच श्रीर उसकी जड़की जान जानिपर कुक भी श्रीर जाननेको बाकी नहीं रहता। जी इसकी विषयों जानता है, वह सर्वज्ञ है।

[ं] अ यह वृत्त प्रता के श्राधिकारमें है। वही इसकी रत्ता करता है, वही इसका शासन करता है। इसको श्रनादि इसलिये कहा है, कि यह ज्ञानके सिया और किसी चीज़से काठा नहीं जा सकता।

श्रागे इस वृत्तके श्रवयवींका दूसरा रूपालक्कार बताया जाता है। श्रथश्चे। र्थ्व प्रस्तास्तस्य शासाः गुणप्रवृद्धा विषयप्रवाताः। श्रथश्च मृतान्यज्ञसन्ततानि कर्माज्ञवन्धीनि मनुष्यतोके ॥२॥

गुर्गों से पोपम् होकर उसकी शाखाएँ नीचे श्रीर उपर फैली हुई हैं। इन्द्रियों के विषय उसकी कोंपलें हैं ; नीचे मनुष्यलोकमें कमों के परिगाम-स्वरूप उसकी जड़ें फैली हुई हैं।

खुलासा—संसार-व्रचकी ग्राखाएँ सत, रज श्रीर तम, इन गुणों से सींची जाने के कारण, जयर श्रीर नीचे फैल रही हैं। इन्द्रियों के विषय गब्द, रूप, रस, गन्ध श्रादि—इसकी कींपलें हैं। मनुष्यतीक किं किं फल-खरूप जड़ें फैल रही हैं। मनसब यह है कि जो सतीगुणके कर्म करते हैं, वे देवताश्रों के लोक में जन्म लेते हैं। जो नीच कर्म करते हैं, वे पश-पन्नी श्रादि नीच योनियों में जन्म लेते हैं। जो जैसे कर्म करता है, उसे वैसा ही फल मिलता है।

वृत्तको काटो श्रीर मृल कारणकी खोज करी। न रूपमस्येह तथोपलभ्यते नान्तो न चाहिन च सम्प्रतिष्ठा। श्रम्बत्थमेन सुविद्धसृतमसङ्गराखेण दृदेन हित्त्वा॥ ३॥

इसके रूप, इसके श्रादि-श्रन्त श्रीर इसके श्रस्तित्व का पता नहीं लगता। इस मज्यूत जडवाले श्रम्यत्थ को उदासीनताकी तेज तलवारसे काटकर, संसारके मूल कारण ईश्वरकी खोज करनी चाहिये, जहाँ श्राकर फिर लौटना नहीं पडता। उस श्रादि पुरुषकी श्ररण जाना चाहिये, जिससे इस पुरातन संसारका निकास हुश्रा है।

जैसे व्रचका वयान पहले कर आये हैं, उसका रूप किसीको नहीं दोखता; क्योंकि वह खप्र, सगढणा अथवा मायावी द्वाग रचे हुए गन्धर्व्वनगरके समान है। वह दोखता है और नहीं दोखता। दसीसे उसका न अन्त है और न उसका आदि—कोई नहीं जानता कि वह किस जगहमें निकला है। उसका अस्तित्व भी किसीको नहीं मालूम होता। उस मज़वूत जड़वाले वचकी जड़ वही काट सकता है जो धन, दीलत, स्त्री, पुत्र श्रीर इस जगत्ये मोह न रखे। एकचित्त होकर, पंरसात्साम सन लगावे श्रीर तल-ज्ञानके विचारों में लीन ही।

इस तरह माया-ममताने त्यागकी तेज नलवारि एस हचकी जड़ काटकर, एस हचने परे, खोजीको मूल-कारणकी खोज करनी चाहिये। जो इस मूल-कारण-ईश्वर—ने पास पहुँच जाते हैं, एनें फिर इस संसारमें लोटना नहीं पड़ता। उस चादि पुरुषकी घरणके प्रार्थी होनेंसे, वह मिल जाता है। वह चादि पुरुष वह है, जिससे मायारूपी संसारने हचना जुला फूटा है।

मूल कारणके पास पहुँ चनेकी रांह।

निस प्रकारके लोग उस मूल कारणके पास पहुँचंत हैं ?-सुनी:ततः पदं तत्पिरमार्गितन्यम् यस्मिन्मता न निवर्शन्त भूयः।
तमेव चाद्यं पुरुषं प्रपूष्टे यतः प्रवृत्तिः प्रस्ता पुराणी॥ ४॥
निर्मानमोहा जितसंगदोषाः अध्यात्मिनिस्या विनिवृत्तकामाः।
द्वन्द्वीवमुक्ताः सुखदुःखसंवैर्गव्छन्त्यसूद्याः पद्मव्ययं तत्॥ ५॥

जिनको मान-श्रपमानका ख्याल नहीं है; जिनको मोह नहीं है; जिनका ध्यान हर समयं श्राल्मा की ज्ञान में लगा रहता है; जिनकी सब सांसारिक वासनाएँ दूर हो गई हैं; जिनका सुस-दु:खं, गरमी सरदी, हानि-लाभ श्रादि द्वन्द्वोंसे पीछा छुट् गया है, — ऐसेही ज्ञानी उस सनातन श्रादि पुरुष—मूल कारणं—को पाते हैं।

न तद्भासयते सूर्यों न शशांको न पावकः । यद्गत्वा न निवर्तन्ते तद्भाम परमं मम ॥ ६॥

. जिसको सूर्य, चन्द्रमा श्रौर श्राम्म प्रकाशित नहीं कर सकते ; . वह मेरा परम धाम है. जहाँ पहुँचकर किसीको लौटना नहीं होता ।

जीव ईश्वरका अंश है।

यह कहा गया है कि "वहां पहुँचनेपर लीटना नहीं पड़ता।" लेकिन इसवातको हर प्रख् स जानता है, कि जो श्राता है वह जाता है, जो जाता है वह श्राता है, जो मिलता है वह श्रलग होता है। फिर यह बात कैसे कही गयी है, कि उस धाममें पहुँचनेपर लीटना नहीं होता ? सुनी:—

> समेवांशो जीवलोके जीवभूतः सनातने। सनःपष्टानीन्द्रियाणि प्रकृतिस्थानि कर्षति॥ ७॥

है त्रार्जुन ! इस जीवलोकमें सनातन जीव मेरा श्रंश है । वह जीव प्रकृति में स्थित हो कर श्रांख, कान श्रादि पाँच ज्ञानेन्द्रियों श्रीर छटे मनको सांसारिक भोगोंके लिये सीचता है ।

खुलासा—संसारमें सनातन जीव मेरा—परमात्मा का अख्ल श्रंग है। वह हर गरीरमें श्रपने तई कर्ता श्रीर भोता प्रकट करता है। वह उस सूर्य समान है, जो जलमें दिखाई देता है; किन्तु पानी के घटा लेनिपर वह पानी में दीखनेवाला सूर्य मसली सूर्य मिल जाता है और उसी सूर्य के समान रहता है।—श्रयवा वह घड़े में श्राकाण समान है, जो घड़े की उपाधिसे सीमाबद है। यह घड़े का श्राकाण श्रनन्त श्राकाणका एक श्रंभ माल है। जो घड़े के फोड़ देनिपर उसी में मिल जाता है और फिर नहीं लीटता। इसी तरह उपाधि-रहित होनेपर, जो सुकमें मिल जाता है वह फिर नहीं लीटता।

श्रद्धा—परमारमार्क खराड नहीं हैं, इसलिये इसका टुकड़ा कैंसे हो सकता है ? श्रमर उसके खराड हैं, तो वह अपने खराडोंके प्रसग होनेपर नाथ हो जायगा।

उत्तर-इमारी कलानामें यह गङ्गा नहीं ही सकती; वह खुटाली खुण्ड मान लिया गया है। तट्टिये अध्यायमें सिंद कर दिया गया है, कि वह परमात्माका चंग नहीं है, बल्कि परमात्मा ही है।

जीव शरीरमें किस तरह रहता है और किस तरह उसे छोड़कर जाता है ?

एक श्राक्ता या जीव जो मेरा खानी शंग है, किम तरह दुनिया
में रहता है थीर किस तरह उसे छोड़ता है ? यानी जबिक परमाला है, तो उसे संसार या दुनियासे जानेवाला क्यों कहते हैं ?—
सनी—वह श्रपने गिर्ट कान श्रादि इन्द्रियों श्रीर छठे मनकी
खींचता फिरता है। ये छ: इन्द्रियों महातिमें रहती हैं; यानी
श्रपनी-श्रपनी जगहोंमें रहती हैं। जैसे,—कानकी इन्द्रिय कानके
छेट्में रहती है।

वह उन्हें कब खींचे फिरता है ?

शरीरं यदवाप्नोति यद्यान्युत्कामतीभ्वरः । गृहीत्वैतानि संयाति वायुर्गन्धानिवाशयात्॥ ८॥

जब यह देहका मालिक शरीर धारण वरता है और इसे छोड़ता है, तब यह इंन्हें इस तरह ले जाता है, जिस तरह हवा सुगन्धकों लैंकर दूसरी जगह चली जाती है।

ं खुलासा—जब देह, इन्द्रिय श्रीर मनका खामी, कर्मी की वासनासे दूसरा गरीर धारण करता है श्रयवा मरने के समय पहला गरीर छोड़ता है: तब श्रपने पहले गरीर के सन श्रीर इन्द्रियों को सङ्ग लेकर दूसरे गरीरमं इस तरह चला जाता है: जिस तरह इवा फ्लोंसे सुगन्य लेकर दूसरी जगह चली जाती है।

 हे श्रर्जुन ! वह कान, श्राँख, चमडा, जीम, नाक श्रीर मनको काममें लाकर 'इन्ट्रियोंके विषयोंकों भोगता है।

ज्ञान-चनुसे आत्मा दीखता है।

जोवका गरीर वटलना यामी एकको छोड़ना श्रीर दूसरेमें जाना, सबको क्यों नहीं दिखाई देता ?

> उत्कामन्तं स्थितं वापि मुझानं वा गुणान्वितम् । विमूदा नानुपश्यन्ति पश्यन्ति झानचनुषः ॥ १०॥

शरीरको छोड़ते हुए ; शरीरमें ठहरे हुए ; विषय-भोगोंको मोगते हुए ; सत्व, रज, तम इन गुर्णोंसे युक्त हुए श्रात्माको मूढ लोग नहीं देखते—वे देखते हैं, जिनके ज्ञानकी श्राँसे हैं।

खुलासा—जो ग्ररीरमें रहता है, जो एक दफ़ेंके धारण किये हुए
ग्ररीरको छोड़ता है, जो ग्ररीरमें ठहरता है, जो ग्रन्ट, रूप, रशादिका भनुभव करता है, जो हमेगा गुणों (सत, रज, तम) के सक्त
रहता है. यानी जो हमेगा सुख, दु:ख, सोह भादिका भनुभव
करता है, उसे मूढ़ नोग नहीं देखते। यद्यपि वह (जीव)
विक्तुल उनकी नज़रके सामने रहता है; तथापि वह (सूढ़ लोग)
उसे नहीं देख पाते: क्योंकि उनके चित्त देखी श्रीर भन्देखी विषयभोगकी चीज़ोंमें लगे रहते हैं; लेकिन जिनकी जानकी शांख भानसे
खुल गयी हैं; यानी जिनमें विचार-ग्रांक श्रा गई है, वे उसे देखते
श्रीर पहचानते हैं।

विना योग आत्मज्ञान नहीं।

यतन्तो योगिनश्चैनं पश्यन्त्यातमन्यवस्थितम् । यतन्तोऽज्यकृतातमानो नैनं पश्यन्त्यचेतसः ॥ ११ ॥ नो योग-युक्त होकर (समाधिस्य होकर) चेष्टा करते हैं, वे श्रन्तः करण्मं श्रात्म-स्वरूपको देखते हैं ; जो ज्ञान-रहित हैं, जिनका चित्त ग्रुद्ध नहीं है, वे चेष्टा करने पर भी उसे नहीं देखते ।

जो चित्तको ठिकाने करके चेष्टा करते हैं, वे उसे आकाको प्राप्ती बुिंडमें हो रहता हुआ देखते हैं। वे उसे पहचानते हैं, 'यह में हूं' लेकिन जिनका चित्त तप और इन्द्रियों के वश्चन करने से शुंद नहीं हुआ है, जिन्होंने कुकर्म नहीं छोड़े हैं, जिनका अहद्वार नहीं गया है, वे उसे शास्त्रोंको सहायतासे नहीं देख सकते। मतल्लब यह है, कि जिनका मन शुंद नहीं हुआ है, जिन्होंने नित्य, अनित्य, असली और नक्लोका मेद नहीं समसा है, वे केवल शास्त्र, बुंद्दि और विचारोंको सहायतासे उसे नहीं देख सकते।

ईश्वरको विभृतिया।

सर्वप्रकाशक चैतन्यतात्मक ज्योति ।

जिस परब्रह्मरूप-पदको सारे जगत्में प्रकाण करनेवासे सूर्य, चन्द्रमा श्रीर श्राम नहीं प्रकाण करते, जहां पहुँच कर मीचके खोजी फिर संसारमें नहीं श्रात, जीव जिसके श्रंथमात हैं श्रीर जो जपाधिके कारणसे श्रवण दीखते हैं—जैसे; घड़ेमें श्राकाण घड़ेकी उपाधिसे महाश्राकाणसे अवग दीखता है; किन्तु श्रसलमें उसीका श्रंथ है। घड़ेके फूटते ही, वह उसी महाश्राकाणमें जा मिलता है। इसी तरह जीव श्रविद्या श्रादि उपाधियोंसे निवस होनेपर परब्रह्ममें मिल जाते हैं, दोनोंमें कुछ भेद नहीं रहता। यह बात दिखानेके जिये, कि वह परब्रह्मरूप-पद सबका श्राका श्रीर सारे व्यवहारोंका साधक है; भगवान् श्रामेंके चार श्रोकोंमें, संज्ञेपसे, श्रपनी विभूतियोंको कहते हैं;—

यदादित्यगतं, तेजो जगद्धासयते अखिलम् । यचन्द्रमसि यचाग्नौ तत्तेजो चिद्धि मामकम् ॥ १२॥ ५२ वह तेज जो सूर्यमें रहकर तमाम जगत् में प्रकाश फैलाता है, यह तेज जो चन्द्रमा में है श्रोर वह तेज जो श्रिम में है, उस तेजको त् मेरा ही जान।

यहां तेजसे मतलव चैतन्यता करनेवाली क्योति से भी हो सकता है।

शंका—जब एक परव्रह्मका तेज सब चराचर चीज़ोंने समान भावते हैं: तब स्रज, चन्द्रमा, श्रान्नमें वह तेज श्रीधकताते को दिखाई देता है ?

उत्तर—यद्यपि चर-अचर पटार्थीमें चैतन्यताकी ज्योति तो समान ही है; तथापि सतोगुणकी उत्कर्षतासे सूर्य वग़रः अधिक तंत्रवान् होवते हैं। जिन वसुक्षीमें रजोगुण या तमोगुण प्रधान है, उनमें वह ज्योति उस तरह साफ़ नहीं होवती, जिस तरह हम अगर अपना मुँह जकड़ीके तख़ते या भीतमें देखें तो साफ़ न दोखिगा, जेकिन कौच (आदेना) जितनाही जियादा साफ़ होगा: उसमें हमारा मुँह उतनाही अच्छा दोखिगा। कौच भी जितनाही कम साफ़ होगा। उतनाही मुँह कम साफ़ दोखिगा।

ईश्वर सवको धारण और पोषण करता है।

गामानिका न मनानि घारमानारमेलसा ।

गामाविश्य च मृतानि घारयास्यहमोजसा । पुरुणामि चौपघीः सर्वाः सोमो मृत्वा रसात्मकः ॥ १३ ॥

मैं ही पृथ्वी-रूप होकर, श्रपने वलसे, सब प्राणियों को धारण करता हूँ श्रीर रसात्मक सोम (चन्द्रमा) होकर सबका पोपण करता हूँ।

मतलव यह है कि, मेरा वसही एष्ट्रीके थान्हें रहनेकी उसके प्रन्र धुसा हुआ है। मेरे उस वसके कारणसेही एष्ट्री नीचे नहीं जाती भीर इसके टुकड़ें-टुकड़ें नहीं हो जाते। इसीसे कहा है, कि मैं एष्ट्रीरूप होकर या पृथ्वीमें दुस कर, सब चराचर प्राणियों को धारण करता हैं। मैं ही रसात्मक सोम (चन्द्रमा) होकर, पृथ्वीपर पैदा होने-वाली श्रीषधियों (गेहूँ, जी, चांवल, श्रादि) को पोषण करता हैं। यह बात सच है, कि चन्द्रमाही सारी वनस्पतियोंकी, उनमें रस डालकर, पोषण करता है।

ईश्वरही जठरामि है।

श्रहं वैश्वानरां मृत्वा प्राणिनां देहमाश्रितः। प्राणापानसमायुक्तः पचाम्यन्नं चतुर्विधम्॥ १४॥

मेंही वेश्वानरके रूपमें, प्राणियों भी देहमें घुसकर, प्राण श्रीर श्रपान वायुको संग लेकर, चारों प्रकार के भोजनों को पचाता हूँ।

वैखानर या जठराग्नि उस श्रम्निको कश्ते हैं, जो पेटमें रहती श्रीर भीजन पचाती है।

भच्य, भोज्य, चोष्य और लिखा, —ये चार प्रकारके भोजन होते हैं। जी चीज़ दांतों से तोड़कर खाई जाती है, उसे "भच्य" कहते हैं। जैसे; पूरी। जो चोज़ दांतों की बिना सहायता जीभ हिलाने से गलिके भीतर चली जाती हैं, उसे "भोज्य" कहते हैं। जैसे; खोर। जो चीज़ जीभ पर पहुँचकर उसके खादसे भीतर चली जातो है, उसे "लेख" कहते हैं। जैसे चटनी, समरस, शिखरन इत्यादि। जो चोज़ चूसी जाती है, उसे "चीय" कहते हैं, जैसे; अख वग़र:।

जो यह समभता है, कि खानेवाला वैश्वामर श्राम्न है श्रीर जी खाया जाता है सो सोम-रूप है—श्राम्न श्रीर सोम दोनों सर्व-रूप हैं, हसे बुरे भोजनका दोष नहीं लगता।

ईश्वर सबके हृदयमें वास करता है।

सर्वस्य चाई हिंदे सिन्निविष्टो मत्तः स्मृतिक्रीनमणोहनंच। वेदेश सर्वेरहमेष वेद्यो वेदान्त्र होद्दविदेव चाहम् ॥१५॥ मेंही सब आिएयों के हृदय में बैटा हुआ हूँ, मुक्तसेही पहली बातें याद आती हैं, मुक्तसे ही रूप आदिका ज्ञान होता है और मुक्तसेही स्मृति और ज्ञानका अमाव होता है। सब वेदोंसे जानने योग्य में ही हूँ। में वेदान्तका कर्क्ता और वेदोंका ज्ञाननेवाला हूँ।

नीट—जी पापी हैं, उनमें स्मृति श्रीर ज्ञानका समांव कर देता हैं। जो पुर्खात्मा हैं, उनमें स्मृति श्रीर ज्ञान पैदा करता हैं। एक वात श्रीर है, कि मैं माण्योंके द्वद्यमें रहकर, उनके दिलींके दुरेभले कामोंको देखा करता हैं। मैं तार खींकनेवाला—स्वधार—हैं। जगत् रूपी मैशीनके पीछे खड़ा हुआ, सब कामोंकी देखभाव किया करता हैं।

चर श्रौर श्रद्धरसे ईश्वर श्रद्धग है।

137

इस अध्यायके १२ वें श्लोकसे यहांतक, ईखरकी विभूतियोंका वर्णन किया गया। अब आगीके श्लोकोंमें क्रणा महाराज ईखरके इर-अचरसे परे, निरुपाधिक ग्रुह रूपका वर्णन करते हैं;—

> द्वाविमी पुरुषी लोके सरकासर एव च। सरः सर्वाणि मुतानि कूटस्थोऽसर उच्यते ॥ १६॥

इस जगत् में दो प्रकारके पुरुष हैं—जर और अन्तर। जो देहधारी हैं, वे कर हैं और जो विकार-रहित हैं, वे अन्तर हैं।

उत्तमः पुरुषस्त्वन्यः परमारमेत्युदाहृतः । यो लोकत्रयमाविष्य विभर्त्यन्यय ईश्वरः ॥ १७ ॥ लेकिन इन दोनोंसे जलग उत्तम पुरुष है, जिसे "परमात्मा" कहते वह जीवनाशी ईश्वर् नीनों लोकोंसे प्रनेष करके नीनों लोकोंस

हैं। वह श्रविनाशी ईश्वर, तीनों लोकोंमें प्रवेश करके, तीनों लोकोंका पालन करता है।

> यसमात्करमतीतोऽहमनरादिष चौत्तमः। श्रतोऽस्मि लोके बदे च प्रथितः पुरुषोत्तमः॥ १८॥

ह श्रर्जुन ! मैं चरसे उत्तम हूँ श्रौर श्रचरसे भी उत्तम हूँ, इसीसे दुनिया श्रौर वेदमें मैं ''पुरुपोत्तम'' नामसे प्रसिद्ध हूँ।

खुलासा— जपरके तीनों श्लोकोंका सारांश यह है, कि दुनियामें तीन चीज़ें हैं:—(१) चर, (२) श्रचर, (३) पुरुषोत्तम। चर प्रकृतिको कहते हैं, क्योंकि वह हमिशा बदलती रहती है। श्रचर नाम जीवका है। उसे श्रचर इसलिये कहते हैं, कि उसका कभी नाश नहीं होता श्रीर वह विकार-रहित है। तीसरा पुरुषोत्तम है। वह चर श्रीर श्रचर दोनोंसे बड़ा श्रीर उनसे श्रलग है। वही सुल-कारण है। उसीके हाथमें जगत्की बागड़ोर है। वही संसारक्षी नाटका स्वधार है। वही संसार-युचकी वह मूल है, जहांसे यह संसार निकला है। वही इस जगत्में ब्याप्त हो रहा है। वही सबका पालन करनेवाला श्रीर नाश करनेवाला है। वही सर्वेखर है। इसके जपर श्रीर कुछ नहीं है।

> यो मामेवमसम्मूढ़ों जानाति पुरुषोत्तमम्। स सर्वविद्धजति मां सर्वभावेन भारत॥ १६॥

हे भारत ! जो चर श्रौर श्रचरसे श्रलग, नित्य मुक्त शुद्ध सचि-दानन्द पुरुषोत्तमको जानता है, वह सर्वक्ष विद्वान् सम्पूर्ण भावोंसे मुफे भजता है।

जिसे आत्मज्ञान हो जाता है, वह सदा आत्मानन्दमें रत रहता है अथवा यों कर्ह सकते हैं, कि जिसे ईखरके उपरोज्ञ रूपका ज्ञान हो जाता है, वह सदा ईखरकी भक्तिमें ही लगा रहता है।

> इति गुह्यतमं शास्त्रमिदमुक्तं मयाऽनघ । एतद्बुध्वा बुद्धिमान्स्यात्कृतकृत्यम्य भारत ॥ २०॥

हे पापरहित श्रर्जुन ! मैंने तुम्मसे यह बहुत गुप्त विपय कहा है इसके जान जानेपर मनुष्य बुद्धिमान् श्रीर कृतकत्य हो जाता है । यों तो सारा गीता श्री शास्त्र है : तथापि उपरोक्त वाका से मालूम होता है, कि यह पन्ट्रहवाँ अध्याय श्री गीता-शास्त्र है। वात भी सच है। समस्त गीताका सारांश इस अध्याय में कह दिया गया है। गीताके उपदेश ही नहीं, वेदकी श्रिक्त श्रीका सार-तक्त यहाँ कह दिया गया है। यह कहा गया है, कि जो इसे (अध्याय हव को) जानता है, वेदकी जानता है और जिसे वेदों हारा जानना चाहिये—वह "मैं" हूँ। इस उपरोक्त उपदेशके जान जानेपर मनुष्य वृद्धिमान् हो जाता है। जो इसे जान जाता है, वह अपने तमाम कर्तव्य कार्म पूरे कर जुकता है।

श्रावश्यक सूचना।

श्रगर गीता का श्रानन्द लेना है, सचा श्रार नित्य सुख भोगना है, तो भर्त हरिक्रत "वैराग्यशनक" देखिये। "वैराग्य शतक" भी हमारा श्रनु वाद किया देखिये। हमारे "वैराग्य शतक" में श्रापको वैराग्य-विषय से सम्बन्ध रखने वाले प्रायः सभी प्रन्थों का सार या मक्खन एक जगह मिलेगा श्रीर वह भी नितान्त सरल और शुद्ध हिन्दी में। हमारे श्रनुवाद किये "वैराग्यशतक" में श्रापको 'वैराग्य" की श्रोर ले जाने वाले भावपूर्ण २६ चित्र भी देखने को मिलेंगे। एष्ठ-संख्या १७० श्रीर मूल्य मनोहर जिल्ददार का ५) मात्र है।



ब्रह्मवाद श्रीर देहात्मवाद ।



देवी सम्पत्ति अथवा प्रकृति ।

नवं अध्याय में विचार-शिक रखनेवासे जीवों की तीन प्रकारकी प्रक्षितयों कही गयी थीं :—(१)यानी देवी प्रकृति, (२)भास्ती प्रकृति और (३)राचसी प्रकृति। इस सीलहवं अध्यायमें वही वात बढ़ाकर—विस्तार से—वताई जाती है। इन तीनों प्रकृतियों में से "देवी प्रकृति" संसार-वन्धनसे कृटनेकी राह बताती है और "भास्ती तथा राचसी प्रकृतियों" संसार-वन्धनकी राह दिखाती हैं। अब इस मीक्षेपर देवी और आसरी तथा राचसी तीनों प्रकृतियोंका वर्णन—इस सतलब से किया जायगा, कि देवी प्रकृति समभादारोंको यहण करनी चाहिये और दूसरी दोनों प्रकृतियों कोड़ देनी चाहिये। #

श्रीमगवानुवाच। श्रमयं सत्त्वसंश्रुद्धिर्धानयोगव्यवस्थितिः। दानं दमश्च यप्रश्च स्वाध्यायस्मप श्राजीवम्॥१॥

छ ये क्रमशः सात्विकी, राजसी और तामसी प्रकृतियाँ हैं, जो मनुष्यों में उन के पूर्व्य जन्म के कर्मों के अनुसार होसी हैं। ये वासना हैं, जो अपने तहें कम-रूपमें प्रकट कर रही हैं। इनको १४ वें अध्यायके_दूसरे ग्लोकमें ''संसारकी अप्रधान जड़" कहा है।

भगवान् ने कहा :--

निर्मयता, श्रन्तःकरण्को शुद्धि, ज्ञान श्रीर योगमें निष्टा, दान, इन्द्रिय-निप्रह, यज्ञ, वेद पढ्ना, तप, सीघापन ;

निर्भयता = संश्यरहित होकर शास्त्रके उपरेशानुसार कलना। धन्तः करणकी श्रुं कि कल, कपट और भूठको सब व्यवहारीमें होड़ हैना। भान और योगमें निष्ठा = शास्त्रीये भामाका सक्य समझना और सब जगहरे मनको हटाकर, हर समय उसी सक्यमें लीम रहना। दान = सुपातींको भन्न, धन, धरती वग़रः भपनी गृति भनुसार देना। इन्द्रिय-निग्रह = वाहरी इन्द्रियोंको वशीभूत करना। यज्ञ = श्रुं तिमें लिखे हुए भिनहोत, सीमयाग भादि करना तथा स्मृतियोंमें बिखे हुए देव-यज्ञ भादि करना। वेट पट्ना = पुराणोंको उत्पत्तिके लिये महन्वेद आदि वेद पट्ना। तप = कायिक, वादिक और मामसिक तप, इस विषयमें भागे लिखा जायगा।

अहिंसा सत्यमकोधस्त्यागः शान्तिरपैछनम्। इयामलेखलालुप्तं मार्देवं हीरचापलम्॥२॥

श्रहिसा, सच वोलना, क्रोध न करना, त्याग, शान्ति, चुगुल-ख़ोरी न करना, श्राणीमात्र पर दया, निर्लोमता, क्रोमल स्वभाव रखना, खजा, चंचलता का त्याग ;

श्रहिंसा = िकसीको तकलीफ न पहुँचाना। सच = भनर्थ न हो।

ऐसा सच बोलना। क्रीध न करना = भगर कोई गाली है या मारे,

तीभी क्रीध न करना। त्याग = मंन्यास; कर्मोंका त्याग; त्यागके

माइने 'दान' के भी हैं, मगर यहाँ वह माइने नहीं लिये गये हैं;

क्योंकि 'दान' के विषयमें पहले कह आये हैं। शान्ति = चित्तमें

छित्नता न होने देना। सुगलख़ोरी न करना = किसीके पीठ पीके,

किसीके सामने किसीकी निन्दा न करना। प्राणिमान पर दया = सब

जीवोंको न्रपने समान सम्भकर, उनके क्ष्ट्रीसे उन्हें छुड़ानेका भरस्क

यत करना। निर्कीभता=विषय-भोगों के मीजूद होने पर भीर उनके भोगने योग्य शक्ति रहने पर भी, उनमें मन न लगाना। कोमल स्वभाव = किसीसे भी कड़वी बात न कहना; कोटे-बड़े, नीचे-अँचे. सबसे मीठी बात बोलना। लज्जा = न करने योग्य कामीके करने से लजाना। चञ्चलताका त्याग=बिना मतलब या बिना काम न बोलना श्रीर हथा हाथ-पैर शादि न चलाना।

> तेजः समा भृतिःशीचमद्रोहो नातिमानिता। भवन्ति सम्पदं दैवीमभिजातस्य भारत॥ ३॥

तेज, क्षमा, घीरता, पवित्रता, किसीसे घृणा या यैर न करना, अपने तई बड़ा समझ कर घमण्ड न करना, ये २६ देवी सम्पत्तियाँ हैं। ये उन्हींमें होती है, जिनका आगे भला होनेवाला होता है।

तेज = सामध्ये, प्रभाव। ज्ञान सामध्ये होने भौर भपने की सताने पर भी क्रोध न करना। धीरता = गरीर भौर इन्द्रियों के व्याज्ञल होने पर, उनकी व्याज्ञलताक द्यानेकी चेष्टा प्ररता। पिनव्रता = गीच; भीच दो प्रकारके हैं — (१) बाह्य भीच; (२) भाग्यान्तरिक गीच। जल भीर मिट्टीसे गरीर ग्रंड करनेकी बाह्य भीच कहते हैं। छल, कपट, होप भादिसे मनके भनग रखनेकी भाग्यान्तरिक गीच कहते हैं। किसीसे छणा या वैर न रखना = किसीको तकलीफ़ पहुँचानेकी इच्छा न रखना।

त्रासुरी सम्पत्ति अथवा प्रकृति।

षागे त्रास्री सम्प्रतिका वर्णन किया जाता है— दम्भो द्रपाँऽतिमानश्च क्रोधः पारुप्यमेव च । अक्षानं चाभिजातस्य पार्थ सम्पद्मासुरीम् ॥ ४॥।

दम्म, दर्प, अभिमान, कोघ, निष्ठुरताः और अञ्चान, ये छः प्रकृतियाँ उनकी होती हैं, जिनका पुरा होनेवाला होता है। द्रभ = अपनेको बड़ा साबित करनेको, लोगीके सामने अपना धर्मासापना दिखाना । दर्प = विद्या, धन और जँवे कुल वगैरःका धर्माण्ड करना । निष्ठ्रता = किसीके सामने रूखी (कड़वी) बात कड़ना । अज्ञान = कर्त्तव्य विषयोंकी विचार-डीनता ।

दो प्रकारकी प्रकृतियों का परिणाम ।

दैवीसम्पद्धिमोद्धायं नियन्धायासुरी मता। मा श्रुचः सम्पदं दैवीमभिजातोऽसि पाएडवं ॥ ५॥

दैवी प्रकृतिसे मोक्ष होती हैं। आसुरीसे बन्धन होता है। हे पाण्डव ित् सोच मत कर, तू दैवी प्रकृति लेकर जन्मा है।

खुलासा—जिनकी प्रकृति देवी होती है, वेही तस्तकानके प्रधिकारों होते हैं। तस्तकानसे उनकी मोच हो जाती है। जिनकी प्रकृति प्रासुरी होती है, उनकी निसयही संसार-बन्धनमें फँसना पड़ता है। यह सुनतेही अर्जुनके सनमें सन्देह हुआ कि, 'मैं बाहरी प्रकृतिवाला हैं या देवी प्रकृतिवाला ।" भगवान्ते, उसके चेहरेहे ही यह बात समम कर, कह दिया कि तू सोच मत कर, तू देवी प्रकृति लेकर जन्मा है; यानी तेरी प्रकृति देवी है। तू तत्त्वकान का प्रधिकारी है। तेरी मोच होगी।

असुर लोग ।

द्री मृतसर्गी लोकेऽस्मिन्दैव श्रासुर एव च । दैवो विस्तरशः प्रोक्त श्रासुरं पार्थ मे भ्रुषु ॥ ६ ॥

इस संसारमें दो तरहके जीवोंकी सृष्टि है, (१) देवी और (२) आसुरी। देवीका वर्णन विस्तारसे कर दिया गया है। हे पार्थ। अब आसुरी को वर्णन सुन:—

ा प्रवृत्ति च निवृत्ति च जना न विदुरासुराः । ः । नं शौर्षं नापि चाचारो न सत्यं तेषु विद्यते ॥ ७ ॥ गर्म आसुरी प्रकृतिवाले लोग यह नहीं जानते कि, उन्हें क्या करना बाहिये और क्या न करना चाहिये। उनमें न पवित्रता है, न आचार है और न सच है।

खुलासा—श्रमुर-प्रकृतिवाले कर्त्तव्याकर्त्तव्यका ज्ञान नहीं रखते। इसके सिवाय वे पपवित्र, बदचलन श्रीर भूँ हे हीते हैं।

जगत्कें विषयमें आसुरी प्रकृतिवालोंका सिद्धान्त ।

श्रसत्यमप्रतिष्ठं ते जगदाहरनीश्वरम् । 'े श्रवरस्परसम्भूतं किमन्यत्कामदैतुकम् ॥प्य ॥

ये कहते हैं—जगत् असत्य है, आधारदीन है, अनी घर है। यह सी-पुरुपके संयोगसे पैदा हुआ है। इसका कारण काम है, इसके सिवा दूसरा कारण नहीं है।

खुलासा- असुर-क्यी (नास्तिक) मनुष्य कहते हैं, — "जिस भौति हम प्रसत्य हैं, उसी तरह यह जगत् मिष्या है। धर्म और अपर्म इसके आधार नहीं हैं। धर्म- अधर्मके अनुसार इस जगत्वा गासनकर्त्ता कोई ईखर नहीं है। इसलिये जगत् विना ईखर के है। सारा जगत् स्ती-पुरुषके कामसे पैदा हुआ है। इसके सिवाय, जगत्का कारण और क्या हो सकता; है ?" आसुरी प्रकृतिवासे लोगोंकी ऐसीही राय है।

पतां दिशमयष्टभ्य नष्टातमानोऽत्पनुद्धयः। प्रसर्वत्युप्रकर्माणः त्तयाय जगतोऽहिताः॥ ६॥

हे अर्जुन । पूर्वोक्त दृष्टिका आश्रय लेकर, ये नष्टारमा, अल्प-पुद्धि, भयंकर कर्म करनेवाले और जगतूको शत्रु जगतूके नाश करनेको पैदा हुए हैं।

आसुरी प्रकृतिवालोंका जीवन।

भगवान्ने उन्हें नष्टातमा इसलिये कहा है, कि उन्होंने उन्न

होनों में जानेका अवसर गँवा दिया है। जिस्त्य बुद्धि इसलिये कहा है, कि उनकी वृद्धिमें विषय-भोगोंके सिवाय और कोई चीज़ नहीं जँचती। भयद्भर कर्म करनेवाले इसलिये कहा है, कि वे शत-दिन दूसरोंको कष्ट देनेके काम किया करते हैं।

> काममाश्रित्व दुष्पूरं दम्भमानमदान्विताः । मोहाद्गृहीत्वाऽसद्ग्राहान्त्रवर्तन्तेऽग्रुचित्रताः ॥ १०॥

असुरप्रकृतिके छोग ऐसी-ऐसी कामनाएँ किया करते हैं, जो बड़े-बड़े कष्ट उठानेपर भी पूरी न हों। उनमें छल, कपट, और मद भरा रहता है। मूर्खतासे अञ्चय कमोंको गृहण करके, ने नेद-निरुद्ध कर्म करते हैं।

> चिन्तामपरिमेयां च प्रत्वयान्तामुपाश्रिताः। कामोपभोगपरमा प्रतावदिति निश्चिताः॥ ११॥

वे ऐसी घोर चिन्ताओं में लगे रहते हैं, जो उनकी मृत्युके समयही उनका पीछा छोड़ती हैं। विषय-मोगोंको वे परम पुरुवार्थ समझते हैं।

> श्राशापाशशतैर्वद्धाः कामकोधपरायणाः। ईहन्ते काममोगार्थमन्यायेनार्थसंचयान् ॥ १२ ॥

वे आशा-रूपी अनेक फाँसियोंमें बँधे हुए, काम और क्रोघके सधीन हुए, विषयं-मोगं मोगनेके लिये, अन्याय-कमौसे धन जमा करनेकी चेष्टा करते हैं।

खुलासा-असुर-खमाव वाले इन्द्रिय-सुखको ही परम पुरुषार्थ सममति हैं। उनका ख्याल है, कि इस सुखसे बढ़कर और सुख नहीं है। इन्द्रिय-सुखके सामान जुटानेके लिये, वे रात-दिन चिन्ता-में फँसे रहते हैं। उनकी चिन्ताका अन्त उनके अन्त होनेके समयही होता है। चिन्ताके सिवाय, हज़ारी प्रकारकी आशाए

उनको लगी रहती हैं। रात-दिन वे नाम श्रीर क्रोधर्में श्रम्भे रहते हैं। वे इन्द्रियों के सुख भोगने के लिये, घन जमा करने के लिये लोगों का गला काटते, चोरी करते श्रीर डाका डालते हैं। ऐसा नुरा कोई काम नहीं है, जिसे खार्थ-साधन करने को वे न करते हीं।

असुर-प्रकृतिवालोंकी इच्छाएँ।

इदमद्य मया लब्धिममं प्राप्स्य मनोरथम्। इदमस्तीदमपि मे भविष्यति पुनर्धनम्॥ १३॥

असुर प्रकृतिवाले हर समय ऐसी वातों के फेरमें पड़े रहते हैं—— 'आज मुनको यह मिल गया है ; मेरा यह मनोरथ पूरा होगा; यह मेरा है और भविष्यत्में यह दौलत भी मेरी हो जायगी।

> श्रसो मया इतः शत्रुईनिष्ये चापरानि । ईश्वरोऽहमहं मोगी सिद्धोऽहं वस्नवान्सुखी ॥ १४॥

'उस दुश्मनको मैंने मार डाला है, दूसरोंको कल मारूँगा; मैं मालिक हूँ, मैं भोग भोगता हूँ; मैं सिख हूँ, कृतकृत्य हूँ; मैं बलवान् और तन्दुरुस्त हूँ।

श्रमुक श्रजिय ग्रह्मको मैंने मार डाला, दूसरोंको भी मार डालूँ गा। ये गरीब क्या कर सकते हैं ? मेरी बराबरी करनेवाला कोई नहीं हैं—किस तरह ? मैं मालिक ई, मैं भोगता हूँ, मैं हर तरहसे कामयाब हूँ, मेरे वेट-पोत हैं ; मैं साधारण आदमी नहीं हूँ ; मैं श्रक्तला ही बंलवान श्रीर खरा हूँ।

श्राढ्योऽभिजनवानस्मि को उन्योऽस्ति सदशो मया। यदये दास्यामि मोदिष्य इत्यक्षानविमोदिता॥ १५॥ श्रनेकिचित्रविभ्रान्ता मोहजालसमावृताः। प्रसक्ताः काममोगेषु पतन्ति नरकेऽग्रचौ॥ १६॥

'मैं अमीर हूँ, मैं अच्छे कुलमें पैदा हुआ हूँ, मेरी बराबरी कीन

कर सकता है ? मैं यज्ञ करूँगा, मैं दान दूँगा, मैं आनन्द करूँगा। र इस तरह अज्ञानसे भूलकर, ये आसुरी प्रकृतिवाले अनेक प्रकारके ख्यालांतोंमें भ्रेमते हुए अज्ञानके जालमें फॅसे हुए, विषयोंकी तृप्तिमें लगे रहकर घोर नरकमें पड़ते हैं।

त्रासुरी प्रकृतिवालोंके यज्ञ । ·

श्रात्मसम्माविताः स्तव्धा धनमानमदान्विताः । यंजन्ते नामयश्रस्ते दम्भेनाविधिपूर्वकम् ॥ १७॥

ऐसे लोग अपनी बड़ाई आए किया करते हैं, किसीका संस्कार नहीं करते तथा घनके नशे और मदम चूर रहते हैं। ये नाममात्रके नेद-विरुद्ध यहा कपटसे करते हैं।

श्रासुरी प्रकतिवाले ईश्वरकी श्राज्ञा नहीं मानते।

श्रा श्रहंकारं वर्लं दर्पे काम कोधं च संश्रिता। मामात्मपरदेहेषु प्रद्विपन्तोऽभ्यसुयकाः॥ १८॥

ये लोग अहंकार, बल, धमण्ड, काम और कोघके अधीन रहते हैं। ये दुष्टातमा अपने और पराये क्षरीरमें रहनेवाले मुझं— अन्तर्यामी—से घृणां करते हैं।

ये यास्त्रोमें लिखी ईखर-त्राज्ञाओं को जानना श्रीर उनका पालन करना पसन्द नहीं करते।

आसुरी प्रकृतिवालोंका पतन ।

िं तीनहं द्विपतः क्रान्संसारेषु नराधमान्। द्विपाम्यजस्रमश्चमानासुरीप्वेच योनिषु ॥ १६॥

मुससे द्वेष रखनेषाले इन निर्दयी नराघमोंको, इन कुक्तियोंको, इसे संसारके बीच, बारम्बार असुर-योनियोंमें ही डालता हूँ गर्म श्रमुर-योनियो से मतलब ग्रेर, चीते, बाघ श्रीर तेंदुंए श्रादि की योनियोंने डाजनेसे हैं।

. १५ 🖟 श्रासुरी योनिमापन्ना मुद्रा जन्मनि जन्मनि । ८५० १८ ४ - मामप्राप्येव कौन्तेय ततो यांत्यधमां गतिम्॥ २०॥ ५५

वे मूर्त जन्म-जन्ममें असुर-योगि पानेसे मुझ तक कभी नहीं पहुँचते ; इससे हे अर्जुन ! वे औरभी नीची गति को प्राप्त हो जाते हैं।

खुलासा व मूढ़ लोग, जना-जना में, तामसी योनियों जना लिते और नीनी-से-नीची गितको प्राप्त होते हैं। बतायी हुई राह पर न चलने से, वे नीच योनियों में जना लेते हैं। सबना सार-ममा यह है, जिल्ला आसरी लभाव पापोत्पादक और मानवी उन्नतिका यह है। मनुष्यको उसे अपनी खतन्त्रता में अलग कर देना चोहिये। ऐसा न हो, कि उसे कोई ऐसी योनि मिल जाय, जिसमें वह प्रतन्त्र हो जाय और फिर कुछ भी न कर सके। सब प्रकारकी उनति भीर मोचके लिये मनुष्यका चोला उपयुक्त है। जिसने इस मनुष्य-चोले में कुछ नहीं किया, वह अन्य चोलों में कुछ भी न कर सकेगा।

नरकके तीन द्वारोंसे बचना चाहिये।

यहाँ तमाम आसरी प्रकृतिका तीन स्रतीम खुलासा कर दिया जाता है। इन तीन स्रतीस बचनिपर, मनुष्य सारी आसरी प्रकृति से, जी सब दीषोंकी खान है, बच जाता है।

> त्रिविधं, तरकस्येदं द्वारं नाशनमात्मनः। कामः क्रोधस्तथा लोमस्तस्मादेतत्त्रयं त्यजेत्॥ २१॥

हे अर्जुन! नरकके तीन द्वार हैं—काम, कोघ और लोग। ये तीनों आत्माके नाशक हैं; अतः मनुष्य को इन तीनों को त्याग देना च हिये। पतैर्विमुक्तः कौन्तेय तमोद्वारिक्षिमिनेरः । श्राजरत्यात्मनः श्रेयस्ततो याति परां गतिम् ॥ २२ ॥

जो मनुष्य काम, क्रोध और लोग-इन तीन नरकद्वारोंको त्याग देता है, हे अर्जुन ! यह अपनी आत्माका मला करता है और परम गितिको प्राप्त होता है।

शास्त्रकी मर्यादा पर चलना उचित है।

यः श्रास्त्रविधिमुत्स्रुत्य वर्तते कामकारतः। . न स सिद्धिमवाप्रोति न सुखं न परां गतिम् ॥ २३॥

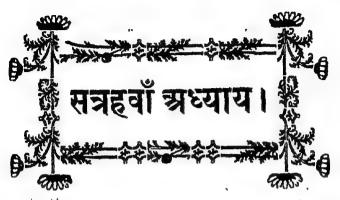
जो मनुष्य शास्त्रभी मर्यादा छोड़कर, अपनी इच्छानुसार चलता है, उसे न सिद्धि मिलती है, न सुख मिलता है और न मोक्ष मिलती है।

जो मनुष्य वेद-विहित कथा नहीं करता है, सनमें भाता है वही करता है, उसे सिहि, इस लोकमें सुख ग्रीर देह कोड़ने पर स्वर्ग या मोच कुछ भी नहीं मिलता।

> तस्माच्छास्त्रं प्रमाणं ते कार्याकार्यव्यवस्थितौ । क्रात्वा-शास्त्रविधानोक्तं कर्म कर्तुमिहाईसि ॥ २४ ॥

क्या करना उचित है और क्या करना अनुचित है,--इस व्यवस्थामें शास्त्र प्रमाण है। अब तुझे शास्त्र-विधिसे अपना कर्तव्य कर्म करना उचित है।





तीन प्रकार की श्रद्धा।

मूर्व, किन्तु श्रद्धावान् ।

भगवान्ने पिछले १६ वे अध्यायके २४ वे स्रोकमें नो शब्द कहीं है, उन्हों से सर्जुनको प्रस्न करनेका मौका मिला है। अर्जुनके मनमें यह शक्षा पैदा होती है, कि कभी करनेवाने तीन तरहके होते हैं। कितने लोग तो ऐसे हैं, जो शास्त्र-विधिको जानते हैं ; किन्तु शास्त्रमें स्रक्षा न होनेसे शास्त्र-विधिको उपेचा करते हैं और मनमानी रीतिसे थोड़े बहुत कभी करते हैं। ऐसे लोग असुर कहलाते हैं। कुछ लोग ऐसे हैं, जो शास्त्र-विधिको जानते हैं और उसमें सत्यन्त स्वा रखकर शास्त्र-विधिको अनुसार अच्छे कभी करते हैं। ऐसे लोग देव कहलाते हैं। कुछ लोग ऐसे हैं जो शालस्त्रसे शास्त्र को नहीं देखते; किन्तु पूर्वपुरुष जिन कमी को करते आये हैं, उनको वे भी सहापूर्वक करते हैं और जिन कमी को पूर्व्व पुरुषोंने बुरा समभा है, उन्हें त्याग देते हैं। इस तीसरी स्रेणीके लोगोंका शास्त्र-विधि पर ध्यान न देना, यह उनका ससुर धर्म है और सदा-सहित

वहोंकी देखा-देखी अच्छे कमा करना, यह उनका देव-धमा है। ऐसे असुर-धर्म और देव-धर्मसे मिली हुए पुरुष किस एक श्रेणीम गिनी जायेंगे, इस संशयको मनमें लेकर अर्जुन भमवान्से पूछता है:—

श्चर्न उवाचे।

ये शास्त्रविधिमुत्सूच्य यजन्ते श्रद्धयाऽन्तिताः। तेषां निष्टां तु का कृष्णं सत्त्वमाहो रजस्तमः॥१॥

प्रज़्निने कहा :-

हे कृप्ण ! जो पुरुष शास-विधिको त्यागकर, श्रदा-सिंहत यह करते हैं, उन लोगोंकी निष्ठा कैसी है ! सात्विकी है, राजसी है, श्रथवा तामसी है !

तीन प्रकारकी श्रद्धा।

श्रीमगवानुवाच ।

त्रिविधा सवित श्रद्धा देहिनां सा स्वभावजा ।

ह सास्विकी राजसी चैव तामसी चैति तां श्र्यु ॥ २ ॥

श्रीभगवान् ने कहा :—

हे ऋर्जुन ! शरीरधारियों की श्रदा स्तमाव से तीन प्रकार की होती है;—सारिवकी, राजसी और तामसी । उसके विषयमें सुन

सत्त्वानुरूपा सर्वस्य श्रद्धा मवति भारते । श्रद्धामयोऽ्यं पुरुषो यो यञ्जूद्धः स एवं स ॥ ३॥

है भारत ! सब देहधारियों की श्रद्धा उनके श्रन्तः करण के श्रद्धार होती है। यह पुरुष श्रद्धामय है। जिसकी जैसी श्रद्धा होती है, वह वैसाही होता है।

- ख़ुलासा रिसा नोई मनुष्य नहीं है, जिसकी कहीं ऋहा, न हो। जिनकी ऋहा साह्यिकी है, वे साह्यिक हैं; जिनकी यहां रजोगुणी है, वे रजोगुण-युक्त हैं श्रीर जिनकी श्रदा तमीगुणी है, वे तमोगुण-युक्त हैं।

सबकी ऋषा अपने-अपने अन्तः करणके अनुसार होती है। जिन् नके अन्तः करणमें सलगुणकी प्रधानता है, उनकी ऋषा साखिकी है। जिनकी अन्तः करणमें रजोगुणकी प्रधानता है, उनकी ऋषा रजोगुणयुक्त है; इसी भाँति जिनके अन्तः करणमें तमोगुणकी प्रधानता है, उनकी ऋषा तमोगुणविश्विष्ट है। पुरुषकी ऋषा किस तरह आनी जा सकती है ?—सनो—

> यजन्ते सात्त्विका देवान्यज्ञरज्ञांसि राजसाः। प्रेतान्मृतगणाश्चान्ये यजन्ते तामसा जनाः॥ ४॥

सत्तोग्रुगी पुरुष सत्वगुगानाले देवताओं की उपासना करते हैं ; रजोगुगी पुरुष यन,-राज्ञसों की पूजा करते हैं ; तमोग्रुगी पुरुष भूत-भेतों को पूजते हैं।

खुलासा—प्रास्त-ज्ञानसे भून्य पुरुष अपनी खाभाविक यहासे महादेव प्रादि साखिक देवता शोंको पूजते हैं; वे सतोगुणी हैं। जो लोग रजोगुणी कुवेर प्रादि यची तथा राचसोंको पूजते हैं, वे रजोगुणी हैं। जो तमोगुणी भूत-प्रेतोंको पूजते हैं, वे तमोगुणी हैं। लोगोंकी छपासनासे; प्रथवा उनकी यहासे भलीभाँति जाना जा सकता है, कि वे सतोगुणी हैं, रजोगुणी हैं, या तमोगुणी हैं।

एक बात श्रीर है, कि जो जैसेको भजता है, वह वैसाही हो जाता हैं। ब्राह्मण, चित्रय, वैश्व श्रादि लोग जो श्रंपने धर्मसे गिरकर भूत-प्रे तोंकी श्राजकल पूजते हैं, श्राग जाकर भूत-प्रेत होते हैं। जो राचसोंको पूजते हैं, वे राचस होते हैं। जो श्रच्छे देवताश्रोंको पूजते हैं, वे देव होते हैं। जो एकमात ब्रह्मको उपासना करते हैं, वे ब्रह्म हो जाते हैं। श्रव पाढकोंको स्वयंही विचार कर लेना चाहिये, कि कौनसी उपासना श्रेष्ठ है। . . । ् . अशास्त्रविहितं घोरं तप्यन्ते ये तपो जनाः । दम्साईङ्कारसंयुक्ताः कामरागवत्तान्विताः ॥ ५ ॥ \cdots 🗵

कर्षयन्तः शरीरस्थं भूतश्राममचेतसः।

ं मां चैवान्तः शरीरस्थं तान्विद्धवासुरनिश्चयान् ॥ ६॥ -

हे ब्रर्जुन ! जो कपटी हैं, जो घमराडी हैं, जो काम श्रीर विप-ंथानुराग के बल से युक्त हैं, वे शाख-विरुद्ध घोर तप[ं] करके शरीर के पंच महाभूतों को कमज़ोर कर डालते हैं तथा अन्तर्यामी रूप से मुक श्रन्दर रहनेवाले को भी दुर्वल करते हैं — वे मूर्स हैं 🖫 उनका निश्चंय त्रासुरी समभ ।

खुलासा—श्राजकल ऐसे टोंगी साधुश्रोंकी गिन्ती करना कठिन हैं। कितने तो बचोंमें भूला डालकर जपर पैर श्रीर नी वे सिर करके लटकरी हैं, कितनेही लोहेके प्रूलोंकी खळा बनाकर उसपर सोते हैं, कितने ही अपनी लिङ्गेन्द्रियकी ज़ंजीरसेकस डालते हैं, कितने चारों श्रीर श्राग सुलगाकर उसमें वैठे रहते हैं, कितने तप्त (गर्म) **शिलाश्रोपर तपते हैं ; कहाँ तक गिनावें, श्रालकल सैकड़ी प्रकारके** होंगी साधु देखे जाते हैं। ये लोग ऐसे-ऐसे कितनेही कठिन काम कोगोंको दिखाने और वाहवाही लूटनेको करते हैं; भग्रवा श्रपनी कोई कामना पूरी करनेको करते हैं। ऐसे तपोंकी ग्रास्तर्में शाज्ञा नहीं है। टूर जानेकी क्या ज़रूरत है ? भगवान् क्रण्यक्द्रके इस महावाक्यको देखनेसे क्या इस बातपर अविखास रह सकता है ? भारतमें आजकल ऐसे वनावटी साधु प्राय: इर जगह पाये जाते हैं। प्रयागक कुमाने मेले, मधुरा, वृन्दावनकी रेतीली भूमिमें ऐसे साधुत्रोंकी भरमार रहती है। ये पाखख्डी अपना अख्डा ऐसी जगह जमाते हैं, जहाँसे श्रादमियोंका जमघट, विशेषकर स्तियोंके भुष्डके भाएड निकलते हैं। इमारे देशके अधिकांश पुरुष विल्कुल ढपील॰ संख हैं, स्त्रियांती कची वृद्धिकी होती ही हैं। पुरुष तो इन्हें पृअतें ही हैं, मगर स्तियों की भित्त इनमें जल्दी पैटा हो जाती है। ऐसे महात्मा अच्छे-अच्छे घरों की जुल-बाला हो की तीर्थ स्थानों से उड़ा ने जाते हैं भीर उनका जुल-धर्म, पातिवत-धर्म नष्ट कर देते हैं। जो ऐसे दुष्टों की पूजा करते हैं, वे भगवान्की आज्ञाको नहीं मानते, इसलिये उन्हें भी नरकों जाना होगा।

भोजन, यज्ञ, तप और दानके तीन भेद।

यागे भगवान् भोजन, उपासना, तप और दानकी तीन-तीन किस्में बतलाते हैं। इन किस्मोंके जाननेसे मनुष्य सतीगुणको बढ़ा सकता है शिर रंजोगुण तथा तमीगुणको घटा सकता है। इसके सिवाय भोजन आदिकी किस्मोंके सतीगुणी, रंजोगुणी, तमोगुणीको पहचान भी जान सकता है। जो सतीगुणी भोजन करता है, वह सतीगुणी है। जो तमोगुणी भोजन करता है, वह तमोगुणी है। इसीतरह जो सालिक, तप, दान, उपासना करता है, वह सतोगुणी है। रंजोगुणी, तमोगुणीको उनके तप-दान आदिसे समसना चाहिये।

श्राहारस्त्वपि सर्वस्य त्रिविधो भवति प्रियः। य श्रस्तपस्तथा दानं तेषां भेदंभिमं श्रुणु ॥ ७॥ '

हे अर्जुन! जिस तरह तीन प्रकारका आहार सबको अच्छा लगता है; उसी तरह उपासना, तप और दान भी सबको तीन प्रकारका अच्छा लगता है। उनके भेद सुन—

तीन प्रकारका आहार।

श्रायुः सत्ववतारोग्यसुखप्रीतिविवर्धनाः। रस्याः स्निग्धाः स्थिरा दृद्धा श्राहाराः सात्विकप्रियाः ॥८॥

त्रायु, जत्ताह, वल, त्रारोग्यता त्रौर प्रसचता बढानेवाले रसीले, चिकने त्रौर बहुत समय तक देहमें रहनेवाले तथा हृदयं की हितकारी भोजन सात्विकी लोगोंको प्यारे लगते हैं।

कद्वम्ललवणात्युर्णतीच्णरुत्तविदेशहनः। त्राहारा राजसस्येष्टा दुःखश्चीकामयप्रदाः॥ ६॥

चाति कंडवो, श्रति सद्दा, श्रित नमकीन, श्रित चरपरा, श्रिति करला श्रीर दाह पैदा करनेवाला भोजन, जिससे दुःख, शोर्क श्रीर रोग वढते हैं, रबोग्रणी को श्रन्छा लगता है।

यातयामं गतरसं पृति पर्युपितं च यत्। उच्छिष्टमपि चामेच्यं भोजनं तामसृष्टियम्॥ १०॥

्र एक पहरका रक्ता हुन्ना, रस-रहित, सडा हुन्ना, वासी, जूँठा श्रीर त्रपवित्र भोजन तमीगुगी लोगोंको त्रच्छा लगता है।

ां तीन प्रकारका यज्ञ ।

अफलाकाङ्क्भियंश्रो विधिदृष्टो य इज्यते । विध्वत्यमे वेति मनः समाधाय स सात्विकः ॥ ११॥

हे श्रर्जुन ! यह करना कर्त्तच्य-धर्म है, ऐसा विचारकर जो यह विना फल-प्राप्तिकी इच्छाके किया जाता है, वह यह सारिवक कह-लाता है।

> श्रभिसन्धाय तु फलं दम्भार्थमिप चैव यत्। इज्यते भरतश्रेष्ठ तं यर्च विद्धि राजसम् ॥ १२॥

है श्रर्जुन ! जो यज्ञ फल की कामना से श्रथना ढोंग फैलानेको किया जाता है, वह यज्ञ रजोगुगी है।

> विभिद्दीनमस्रप्रान्नं मन्त्रद्दीनमद्द्विग्रम् । श्रद्धाविरद्दितं यत्रं तामसं परिचत्तते ॥ १३ ॥

ं जो यें शोसं-विधिक विरुद्ध किया जाता है, जिसमें भोजन नहीं कराया जाता, जिसमें वेद-मन्त्र नहीं वोले जाते, जिसमें दान नहीं दिया जाता और जो श्रद्धा-रहित होकर किया जाता है, वह यें शे मोगुगी है।

शारीरिक तप।

देवद्विजगुरुप्राज्पूजनं शौचमार्जवं। व्यास्त्रिक्तं । व्यास्त्रिसा च शारीरं तप उच्यते ॥ १५ ॥

देवता, द्विज, गुरु श्रौर तत्वज्ञानियों की पूजा करना, भीतर-वाहर पवित रहना, सबके सामने नम्र रहना, महाचर्य-मतका पालन करना, किसीको कप्ट न देना, यह शारीरिक तप कहलाता है।

देवता—ब्रह्मा, विष्णु, शिव, स्र्य्य श्वादि । हिज—सदाचारी ब्राह्मण । गुरु—माता, पिता श्वीर विद्या पढ़ानेवाला । ब्रह्मचर्य—शास्त्रमं जो मेथुन मना है, उसे न करना । श्वारीरिक तपमें श्वरीर प्रधान है; लेकिन इसके संहायक श्वीर भी हैं । केवल श्वरीरमें जो तप किया जाता है, उसे शारीरिक तप नहीं कहते । इस विषयमें भगवान श्वामें १८ वें श्वध्यायमें कहेंगे।

बाचिक तप।

अनुद्धेनकरं वाष्यं सत्यं प्रियद्वितं च यत्। स्वाध्यायाभ्यसनं चेव वास्मयं तप उच्यते ॥ १५॥ श्रमनी वातसे किसीका दिल न दुखाना, सन्व योलनाः प्यारी श्रीर हितकारी वात कहना श्रीर वेदका श्रम्यास करना, यह वाचिक तप है।

मानसिक तप।

मनःप्रसाद सौम्यत्वं मौनमात्मंविनिग्रहः। भावसंश्रद्धिरित्यत्त्रपो-मानसमुच्यते॥ १६॥

' चित्त प्रसन्न रखना, चित्तमें शान्ति रेखना, मीन रहना, मनको वशमें रखना, कपट न रखना, इसे मानसिक तप कहते हैं।

सनको एकाग्र करके आकाका ध्यान करनेको सौन कहते हैं। कपट न रखना—दूसरे लोगोंसे व्यवहारमें ईसान्दारीसे चलना।

गुगा-अनुसार तीन प्रकारका तप।

पहले जो शारीरिक, वाचिक और मानसिक तीन प्रकारके तप कहे हैं, वे सतीगुण, रजीगुण और तमीगुणके हिसाबसे तीन प्रकार के होते हैं।

श्रद्धया परया ततं तपस्तिविविषे नरैः । श्रफताकाव्हिक्तभिर्युक्तैः सात्विकं परिचत्तते ॥ १७ ॥

फलोंकी इच्छा त्यागकर, श्रत्यन्त श्रद्धांसे एकाग्रचित्त मनुष्य जो तीन प्रकारके तप करते हैं, वह 'सात्विक तप'' कहलाते हैं।

्र जो तप श्रपना मान बढ़ानेकी इच्छासे, श्रपनेको पुजानेकी इच्छासे, केवल दिखानेके लिये किया जाता है, वह ''राजस तप'' कहलाता है। वह तप तुच्छ श्रीर श्रनित्य है।

मृद्याहेणात्मनो यत्पीडयो क्रियते तपः। परस्योत्सादनार्थे वा तत्तामसंमुदाहतम्॥१८॥

्रां तप मूर्जितासे, अपने आत्मा को दुःख देकर, दूसरे को दुःख पहुँचाने या नाश करनेके लिये किया जाता है, वह ''तामसं तप'' कहलाता है।

तीन प्रकारके दान

दातव्यमिति यदानं दीयतेऽनुपकारियो । देशे काले च पात्रे च तदानं सात्विकं स्मृतम् ॥ २०॥

जो दान अपना कर्तव्य-वर्ष संगमकर किया जाता है, जो दान इन्तम देश और उन्तम कालमें ऐसे ग्रुपालको दिया जाता है, जिसने क्रमी अपना उपकार ते किया हो, वह धारितक दान र कहलाता है न एक हरे-करे, बदमाय, लुचों को देना यक्का नहीं है। विद्वान् ब्रह्मचारी, लोककी भलाई के लिये परित्रम करनेवालोंको दान देना ब्रक्का है। ऐसे ही लोग सुपात कहलाते हैं। जिससे कभी उपकार की बाबा हो या जिसने कभी उपकार किया हो उसे दान देना अनुचित है। कुरुचेत, प्रयाग चाटि बक्के-बक्के खानों तथा संक्रान्ति षाटि बक्के-बक्के पर्ळा-दिनोंमें दान देना चाहिये।

> यत्तु प्रत्युपकारार्थं फलमुद्दिश्य वा पुनः। दीयते च परिक्षिपं तद्दानं राजसं स्मृतम्॥ २१॥

जो दान बदलेमें भलाईकी इच्छासे दिया जाता है, या फलकी कामना से दियां जाता है, या दुःखित चित्तसे दिया जाता है, वह ''राजसी दान'' कहलाता है।

> श्र्वेशकाले यदानमपात्रभ्यश्च दीयते । श्रसत्कतमवद्गातं तत्तामसमुदाहतम् ॥ २२ ॥

जो दान निपिद्ध देश श्रीर कालमें श्रयोग्योंको दिया जाता है श्रथवा योग्योंको निरादर श्रीर तिरस्कारके साथ दिया जाता है, वह ''तामस दान'' कहलाता है।

श्रंगहीन क्रियाश्रोंके पूर्ण करनेकी विधि।

नीचे लिखे हुए विधि और नियम यज्ञ, टान, और तपादिके पूर्ण करने या उनमें सिंहि प्राप्त करनेको दिये जाते हैं।

श्रों तत्सिदिति निर्देशो ब्रह्मणस्तिविधः स्मृतः ब्राह्मणास्तेन वेदाश्व यज्ञाश्च विहिताः पुरा ॥ २३॥ हे श्रर्जुन ! ''श्रों तत्सत्'' यह तीन श्रवयनोंनाला नाम पर-ब्रह्मका है,। इस नामसेही प्राचीन कालमें बाह्मण्, वेद श्रीर यज्ञ उत्पन्न किये गये थे। जिस भाँति अकार, उकार, मकार, इन् अवयवीवाला (अ+उ+म=भी=ॐ, भी) ॐ अधवा प्रेणव परब्रह्मका नाम है, उसी तरह से "भी तत् सत्" भी परब्रह्मके नाम हैं। वैदान्त जानने-वालोंने पहले इसका स्मरण किया था। अधिकारी मनुष्य यदि यद्म, दान आदिने पहले और पीछे तीन-तीन वार "भी तत् सत्" उचारण करे तो उसके यद्म, दान आदिमें दोष न खड़े हीं। इसके उचारण करनेसे अंगहीन किया भी साच्विकी फल देगी। यह विधि अनादि कालसे चली आती है। आगे भगवान् "भी, तत् सत्" इन तीनोंका माहात्स्य अलग-अलग कहेंगे।

तस्मादोमित्युद्दाहृत्य यवदानतपः क्रियाः । प्रचर्तन्ते विधानोक्काः सततं ब्रह्मवादिनाम् ॥ २४ ॥ हे प्रर्जुन । इसीलिये वेद जाननेवाले शास्त्रविहित यज्ञ, तप, दान प्रादिके करनेसे पहले ॐ शब्दका उचारण करते हैं।

तिहरानिस्सन्धाय फलं यह्नतपः कियाः ।
दानिकियाश्च विविधाः क्रियन्ते मोज्ञकाङ्ज्ञिः ॥ २५ ॥
जो केवल मोज चाहते हैं और किसी फल की चाहना नहीं
रखते, वे लोग यज्ञ, तप, दान आदिके पहले ''तत्' का उचारणं
करते हैं।

सद्मावे साधुमावे च सदित्येतत्प्रयुज्यते।
प्रशस्ते कर्माण तथा सच्छव्दः पार्थ युज्यते॥ २६॥
हे अर्जुन । सद्माव और साधुमावमें ''सत्' शब्द कहा जाता
है ; विवाह आदि मांगलिक कार्मों मी इस ''सत्' शब्दका
प्रयोग किया जाता है।

यजे तपिस दाने च स्थितिः सदितिः चोच्यते । कर्म चैव तदर्थींमं सदित्येवाभिधीयते ॥ २७॥ यज्ञ, तप और दानके कामको ''सत्'' कहते हैं। ईश्वरके लिये जो कर्म किया जाता है उसे भी ''सत्'' कहते हैं। परमात्माके लिये जो यज्ञ आदि कर्म किये जाते हैं यदि वे अँगहीन और गुण्राहित भी हों; तोभी 'श्रों तत्सत्'के पहले उचारण करनेसे पूर्ण हो जाते. हैं।

> श्रश्रद्धया हुतं दत्तं तपस्तप्तं छतं च यत् । श्रसदित्युच्यते पार्थं न च तत्प्रेत्य नो इह ॥ २८ ॥

हे पार्थ ! जो यज्ञ, तप, दान आदि विना श्रद्धाके किया जाता है वह 'श्रसत्' कहलाता है; उसका फल न तो इस लोकमें मिलता है और न परलोकमें ।

इस अध्याय का सारांश।

वे भक्त हैं जो शास्त्रके न जानने पर भी, ऋडावान् हैं; श्रीर जो अपनी ऋडानुसार सांख्यिक, राजसिक, श्रीर तामसिक की श्रेणियों में विभक्त किये जा सकते हैं। इनको चाहिये कि राजसी-तामसी श्राहार, यक्त, दान श्रीर तपको छोड़कर सांख्यिक श्राहार, यक्त श्रादि करें। जब कि उनकी यक्त, दान श्रादिक क्रियाश्रों में दोष हो तो वे श्रीम्, तत् श्रीर सत्का छद्वारण करें; इससे उनके कार्य पूर्ण हो जायँगे। इस भांति श्रन्तः करण श्रुह करके छन्हें शास्त्र पढ़ने चाहियें श्रीर श्रागे चलकर ब्रह्मको खोजमें लगना चाहिये। इस तरह करने से उन्हें सत्यका श्रमुभव होगा श्रीर उनकी मोच हो जायगी।





सिद्धान्त ।

सन्यास चौर त्याग का भेद।

इस प्रधायमें भगवान सारे गीता-गास्त घीर वेदक सारांश को एक जगह करके उपदेश देते हैं। पहले के प्रधायों में जो उपदेश दिया गया है वह सब निस्मन्देह इस प्रधायमें मिलेगा। लेकिन व्यर्जुन केवल यही जानना चाहता है, कि "सन्यास" श्रीर "त्याग" शब्दों के अर्थमें क्या मेद है।

ग्रजुंन ढवाच ।

संन्यासस्य महावाहो तत्त्विमञ्ज्ञामि वेदितुम्। त्यागस्य च ह्यीकेश पृथकेशिनिपृदन॥१॥

यर्जुन ने प्दाः--

हे महावाहो ! हे हृषीकेश ! हे केशी राक्षसके मारनेवॉले ! में सन्यास और त्यागके तत्त्वको अलग-अलग जानना चाहता हूँ ।

है भगवन्! स्न्यास और त्याग शब्दोंमें क्या फुर्क हैं ? उसे आप सुभी कपा करके समभाइये। संन्यास श्रीर त्याग शब्दोंका ज़िक्र श्रनेक जगह विक्रले श्रध्यायों में श्राया है मगर उनका खुलासा श्रध कहीं नहीं किया गया, इसीसे श्रज़िन पूछता है श्रीर भगवान् श्रागे समकाते हैं:—

> श्री भगवानुवाचः— काम्यानां कर्मणां न्यासं संन्यासं कवयो विदुः । सर्वक्रीफलत्यागं प्राहुस्त्यागं विचच्चणाः ॥ २॥

पण्डित लोग काम्य कमों के छोड़नेको 'संन्यास' कहते हैं; विचार-कुशल पुरुष सब कमों के फल छोड़ने को 'त्याग' कहते हैं।

कुछ विद्वान समस्ति हैं, कि फलोंकी इच्छा सहित अखिमध यज्ञ आदि काम्य कर्मोंको छोड़ना "सन्यास" है। सत्य-असत्यकी आलो-चना करनेवाले विद्वानोंकी गय है, कि नित्य-नैमित्तिक कर्मोंके फल छोड़ने को "त्याग" कहते हैं।

संन्यास श्रीर त्याग दोनोंका एक ही श्रष्ट है। उनमें इतना फ़र्क़ नहीं है जितना कि "घड़े" श्रीर 'कपड़े" में। हाँ, दोनोंमें ज़रासा भेद है। संन्यासका श्रष्ट है—श्रष्टमिश्र श्रादि कास्य कमींका छोड़ना श्रीर त्यागका श्रष्ट है—कर्म फलींका छोड़ना।

ग्रह्मा—नित्य श्रीर नैमित्तिक कभी का फल होते तो कहीं नहीं कहा गया है। क्या सबब है जो यहाँ उनके फल-त्यागकी बात कही गयी है? यह बात तो वैसीही है जैसे वाँभ स्तीका प्रत्न-त्याग करना।

उत्तर—यहाँ ऐसी श्रद्धा नहीं उठाई जा सकती, क्योंकि भगवान् की रायमें नित्य नैमित्तिक कर्मीका फल होता है। वह इसी अठारहवें अध्यायके १२ वें श्लोक में बतायेंगे कि वे सन्यासी, जिन्होंने कर्म-फलोंकी तमाम इच्छाएँ त्याग टी हैं, उनके फलोंसे सम्बन्ध नहीं रखतें; किन्तु जो संन्यासी नहीं हैं उन्हें तो अपने नित्य-नैमित्तिक कर्मीका फल भोगना ही होगा, जिनके करने को वे बाध्य हैं।

अज्ञानियोंको कर्म छोड़ना चाहिये या नहीं 🤉

स्याज्यं दोषवदित्येके कर्म प्राहुर्मनीषिणः। यज्ञदानतपःकर्म न त्याज्यमिति चापरे॥३॥ कितने ही तत्त्वज्ञानी कहते हैं, कि राग, द्वेष आदि की तरह कर्म छोड़ देने चाहिये; कुछ कहते हैं, कि यज्ञ, दान और तपको न छोड़ना चाहिये

ख़ुलासा—नित्य-नैसित्तिक एवं काम्य कर्म आदि सभी मनुष्य की बन्धनमें डालते हैं; क्यों कि वे राग हेल आदिके समान दोषों से भरे हैं। इसलिये अज्ञानी (जिसका अन्तः करण ग्रुड नहीं है) को वे सब कर्म छोड़ देने चाहिये। यह तो एक पचके विद्वानोंका मत है। दूसरे पचके विद्वान कहते हैं, कि अज्ञानों को भी अन्तः करण की ग्रुड दारा, ज्ञानकी उत्पत्तिके लिये, यज्ञ, दान तप इन कर्मोंको हरगित्त न छोड़ना चाहिये। भगवान् यहाँ दो प्रकारके लोगोंका मत कहकर, जागे अपना निषय बताते हैं।

भगवान् की आज्ञा है कि अज्ञानियों को कर्म करने चाहियें।

निश्चयं श्रृष्णु मे तत्र त्यागे भरतसत्तम । त्यागो हि पुरुषव्याच्र त्रिविधः सम्प्रकीर्तितः ॥ ४ ॥ है भरतकुलश्रेष्ठ ! ^{६ स} त्यागके विषयमें मेरे निश्चयको सुन । हे पुरुषश्रेष्ठ ! त्याग तीन माँतिका कहा गया है '

> यज्ञदानतपःकर्म न त्याज्यं कार्यमेव तत्। यज्ञो दानं तपश्चेव पावनानि मनीषिणाम्॥ ५॥

यज्ञ, रान और तप कमोंको नहीं छोड़ना चाहिये। उनका करना जुरूरी है। यज्ञ, दान और तप ज्ञानिक छुद्ध करनेवाले हैं।... खुलासा—यज्ञ, दान श्रीर तप तीनी प्रकारके कर्म श्रवश्य करने चाहियें; क्योंकि वे जानीके सनको श्रद्ध करते हैं; यानी जो फलोंकी इच्छा नहीं रखते, उन ज्ञानियोंको श्रद्ध करनेवाले हैं।

आवश्यक कर्म आसक्ति छोड़कर करने चाहियें।

एतान्यपि तु कर्माणि संगं त्यक्त्वा फलानि च। कर्तव्यानीति मे पार्थ निश्चितं मतमुत्तमम्॥ ६॥

हे अर्जुन ! ये कर्म भी आसाक्ति और कर्म फलकी आशा छोड़ कर करने चाहियें । हे पार्थ ! यह मेरा निश्चित और श्रेष्ठ मत है ।

खुलासा—यज्ञ, दान और तप ये तीन तर्म, में करता हूँ ऐसा अभिमान छोड़कर तथा अपने किये हुए कमीं से खर्ग, स्त्री, पुन, आदि फलोंकी प्राथा न रखकर, करने चाहिये। मतलव यह है, कि उन किये हुए कमीं में आपक्ति न रखनी चाहिये। और उनसे किसी फलके मिलनेकी उम्मीद न रखनी चाहिये। अगर ये कम्में आपक्ति और फल-आशा त्यागकर किये जायः तो मनुष्यको बन्धनमें न फँसावें। लेकिन जो ऐसा समभते हैं, कि 'हम यह कमें करते हैं, हमें इनके करनेसे खर्ग, राज, धन-दौलत आदि मिलेगी" वे कमें बन्धनमें फँसेंगे—उनकी मोच न होगी

कर्मों का तामसी श्रीर राजसी त्याग।

नियतस्य तु संन्यासः कर्मणो नोपपधते । मोहात्तस्य परित्यागस्तामसः परिकार्तितः ॥ ७ ॥

नित्य कर्मोंका त्याग निश्चय ही अनुनित है ; मूर्खतासे उनको त्याग देना तामसी त्याग कहलाता है।

खुलासा अज्ञानी परन्तु मोश्वकी दक्का करनेवाला काम करने को बाध्य है; अतः उसको नित्यकर्मीका त्याग करना ठींक नहीं है; खोंकि कहा जानुका है, कि नित्य कमी से अज्ञानीका मन गुड होता है। सन गुड होनेसे सुक्तिकी राह दिखाई देने नगती है।

दुःखिमत्येव यत्कर्म कायक्षेत्राभयात्यजेत्। स कृत्वा राजसं त्यागं नैव त्यागफलं सभेत्॥ प॥ जो कोई, शारीरिक कप्टेक मयसे, कर्मको दुलःदायी समझ कर छोड़ देता है, उसका यह त्याग राजसी त्याग है। इस त्याग का फल उसे कुछ भी नहीं मिलता।

सात्त्रिक त्याग।

कार्यमित्येच यत्कमं नियतं क्रियते ऽर्जुन ।
संगं त्यक्त्या फलं चैव स त्यागः सारिवको मतः ॥६॥
हे अर्जुन ! 'यह नियमित कर्म ज़रूर करना है।'' ऐसा सममकर, जो कर्म आसाकि तथा फल की आशा त्याग कर किया जात।
है वह सात्विक कहलाता है।

खुलासा—कर्म करना चाहिये, किन्तु कर्मा—प्रसकी इच्छा न करनी चाहिये। प्रसक्ती इच्छा त्याग देनेको ही सालिक त्याग कहते हैं।

जब कि श्राट्मी कमंकि योग्य होने पर निल्ल-नैमित्तिक कमं करता है श्रीर श्रपने कमोंसे प्रेम नहीं रखता एवं उनके फल की इच्छा नहीं करता, उसका श्रन्त:करण साफ हो जाता है। जब श्रन्तःकरण श्रद्ध श्रीर शान्त होजाता है, तब उसका श्रन्तःकरण श्राम-ध्यान करने-योग्य होजाता है। श्रव भगवान् यह सिखाते हैं, कि जिसका श्रन्तःकरणनित्यकमोंसे श्रद्ध होजाता है श्रीर जो श्राम-श्रान प्राप्त करने योग्य हो जाता है—हीरे-धीरे ज्ञाननिष्ठा प्राप्त कर सकता है। न द्वेष्ट्यकुशलं कर्म कुशलं नानुपज्जते।
स्यागी सत्त्वसमाविष्टो मेघावी छिन्नसंशयः॥ १०॥
सात्विक त्यागी मनुष्य सतोगुणसे ज्याप्त होने पर तत्वज्ञानी
हो जाता है, उसके सन्देह दूर हो जाते हैं, तब वह दुखदायी कर्मों
से परहेज नहीं करता और सुखदायी कर्मोंसे प्रसन्त नहीं होता।

खुलासा—जो दु:खदायी कर्मीं—काम्य कर्मीं—की संसारका कारण समक्त कर, उनसे घुणा नहीं करता श्रीर जो सुखदायी कर्मीं—नित्य कर्मीं—को श्रन्त:करण श्रुद करनेवाला श्रीर जान पैदा करके मोचकी राष्ट्र वतानेवाला समक्त कर, उनसे राज़ी नहीं होता वह ठीक श्रादमी है। यह हालत मनुष्यकी उस समय होती है, जबिक उसमें स्तीगुण व्याप्त हो जाता है श्रीर उस सतीगुणके कारण से उसे श्राक्ता श्रीर श्रनाकाका ज्ञान हो जाता है। उस समय उसके श्रज्ञानसे पैटा हुए सन्देह नाथ हो जाते हैं, तब उसे विश्वास हो जाता है, कि श्राक्ततत्वमें लीन रहनेसे ही मोच होगी। इसके सिवाय मोजका श्रीर उपाय नहीं है।

सारांग्र यह है, कि जब मनुष्य कर्म-योगके योग्य होकर, जपर लिखी विधिसे कर्म-योग करता है, तब धीर-धीर उसका अन्तः करण ग्रुड हो जाता है। उस समय वह अपने तई जन्मरहित श्रीर निर्विकार श्राक्ता समभने नगता है। इस तरहका ख्याल हो जानेसे, वह परमानन्द खरूप श्राक्ताके मुकाबलेमें सब कर्मों के फल की तुक्क समभता है।

अज्ञानी कैवल फल ही त्याग सकता है।

न हि देहस्ता शक्यं त्यक्तं कर्माण्यशेषतः।

यस्तु कर्मफलत्यागी स त्यागीत्यभिधीयते॥११॥
देहधारी से कर्मोका एकदम त्याग होना असम्भव है; जो
कर्मफलोंको त्याग देता है वह निश्चयही त्यागी है।

खुलासा—अज्ञानी देडधारी सारे कमींको नहीं छोड़ सकता; किन्तु वह कमींके फलको छोड़ सकता है। कामोंका फल त्यागने से अन्तः करण शुंड हो जाता है। पीछे ज्ञान होता है। जब तक अज्ञानका नाश न हो, तब तक काम न छोड़ने चाहियें। जो अज्ञानी कुरूरी काम करता है; किन्तु अपने कामोंके फलकी चाहना छोड़ देता है, वह काम करता हुआ भी त्यागी कहलाता है।

सब कासोंको वही त्याग सकता है, जो परव्रद्धा-तस्त्रको जान गया है भीर भरीरको आत्मा नहीं समभता। मतलव यह निक्रला, कि अज्ञानी काम करना नहीं छोड़ सकता; लेकिन कामोंके प्रलबो छोड़ सकता है; लेकिन आत्मज्ञानी (भरीर और आत्माको भलग-भ्रतग समभानेवाला) सारे कमीं को छोड़ सकता है। वह सस-भता है, कि आत्मा कुछ नहीं करता, जो कुछ होता है, वह भरीर से होता है, दस्तिये वह काम करता हुआ भी काम नहीं करता।

कर्मीं के फल।

श्रीनप्टिमिष्टं मिश्रं च त्रिविधं कर्मणः फलम् ।

भवत्यत्यागिनां प्रेत्य न तु सन्यासिनां क्विचित् ॥१२॥

कर्मोंके फल तीन प्रकारके होते हैं — अनिष्ट, इष्ट, और मिश्र ।

ये फल मरने बाद उन्हें मिलते हैं जो कर्म-फलका त्याग नहीं करते।

संन्यासियोंको यह फल मोगने नहीं पड्ते ।

खुलासा—जो फलों की इच्छा सहित काम करते हैं, उनको अनिष्ठ, इष्ट, श्रीर मिश्र फल भोगने पड़ते हैं। पाप-कर्मका फल अनिष्ठ होता है। पुण्य-कर्मका फल इष्ट होता है। पाप श्रीर पुण्य का फल मिश्र होता है। जो पाप-कर्म करते हैं वह नरकमें जाते हैं; यानी पश्र-पिचयों की नीच योनिमं जन्म लेते हैं। जो पुण्य करते हैं, वे खर्गमें जाकर देवता होते हैं। जो पाप श्रीर पुण्य दोनों करते हैं वे मनुष्य-योनियों में जन्म लेते हैं।

इस सबका सारममें यह है, कि इन तीनों प्रकारके फलोंको वे भोगते हैं जो श्रत्यागी हैं (जिन्होंने कर्म-फलोंको चाहना नहीं को हो है), जो श्रज्ञानी हैं, जो कर्म-योगके श्रन्यायी हैं, जो पके त्यागी (संन्यासी) नहीं हैं: किन्तु जो सबे संन्यासी हैं, जो एकमात ज्ञान-निष्ठामें चगे हुए हैं श्रीर जो संन्यासियोंकी सर्व्वाच श्रेणीमें हैं, जो परमहंस परिवाजक हैं, उन्हें ये तीन प्रकारके फल नहीं भोगने पड़ते।

कर्मीं के पांच कारण।

पञ्चेतानि महायाहो कारणानि निर्वोध में। साङ्ख्ये कृतान्ते प्रोक्षानि सिद्धये सर्वकर्मणाम् ॥१३॥ हे महावाहो । सब कर्मोकी समाप्ति करनेवाले सांख्य शास्त्रमें सब प्रकारके कमोंके जो पाँच कारण कहे हैं, उन्हें तू मुक्तसे सुन:—

सांख्य ≔विदान्त (उपनिषद), इसे क्यान्त भी कहते हैं, क्यों कि यह सब कभी का अन्त कर देता है। दूसरे अध्यायके ४६ वें और चौथे अध्यायके ३३ वें स्नोक उपदेश करते हैं, कि जब आत्मज्ञानका उदय होता है, तब सब कमीं की समाप्ति हो जाती है: इसीमें विदान्तकों, जो आत्मज्ञान देता है, 'क्षतान्त' कहते हैं।

श्रिधिष्ठानं तथा कर्ता करणं च पृथिविधम् । विविधाश्च पृथक्वेष्टा देवं चैवात पञ्चमम् ॥ १४॥ . . . वे पांच कारण् ये हैं—

- (१) अधिष्ठान यानी शरीर
- (२) कत्ती यानी उपाधि सिंहत चैतन्य ।
- (रे) करण यानी मन और पाँच इन्द्रियाँ ।
- (४) प्राण, अपान, व्यान, समाने और उदान वायु (
- (4.) हैं at.

(१) अधिष्ठान= शरीर, क्योंनि यही इच्छा हे प, सुख-दु:ख और जान अज्ञानका आधार है।(२) कर्त्ता = चैतन्य और जड़कं मेलवाला अह- खुर अथवा स-उपाधि चैतन्य। (३) करण = मन और पांच इन्द्रियों के व्यापार। (४) पांच प्रकारकी वायु = जिनसे सांस के आनि-जान आदिकी कियाएँ होती हैं। (५) दैव = जैसे स्थादि देवता, जिनकी मददसे आंख वग़र: इन्द्रियां अपनि-अपने काम करती हैं।

शरीरवाङमनोभिर्यत्कर्म प्रारमते नरः। न्यार्थं वा विपरीतं वा पञ्चैते तस्य हेतवः॥ १५॥

हे अर्जुन ! मनुष्य शरीर, मन, और वाणीसे जो मले-बुरे कर्म करता है उनके ये (जो ऊपर कहे गये हैं) ही पाँच कारण है।

> त्रेष्ठ स्ति कर्तारमात्मानं केवलं तु यः। पश्यत्यकृतवुद्धित्वान्न स पश्यति दुर्भतिः॥ १६॥

हे अर्जुन ! सव कर्म उपरोक्त पाँच कारणोंसे होते हैं। इस वातके निश्चय होनानेपर भी जो मूट् अपने सुद्ध आत्माको कर्मोका कर्त्ता समझता है, वह दुर्नुद्धिं नहीं देखता है।

सब नाम उपरोक्त पाँच नारणांसे होते हैं; किन्तु मूर्ख मनुष्य, अपनी अज्ञानताने कारण, उन पाँच कारणोंने साथ अपने आत्माको समस्तता है श्रीर शह आत्माको नामका नरनेवाला मानता है। असलमें नाम उन पाँचोंसे होता है। नामसे आत्माना कुछ सन्वस्व नहीं है। आत्मा नभी कुछ भी नहीं करता। आत्मा उटासीन और असङ्ग है। जिसने वेदान्त नहीं पढ़ा है, जिसने ब्रह्मज्ञानी गुरुषे ब्रह्म-विद्याका उपदेश नहीं पाया है, जिसने तर्क-शास्त्र नहीं सीखा है, वह सूर्खही आत्मानो नामोंना नरनेवाला समस्तता है। ऐसा आदमी मूर्ख है। वह असल राहसे भूला हुआ है। ऐसी ममस्ता नतीनो वारस्वार जन्मना और मणना पड़ता है। यदापि ऐसा

श्रादमी देखता है तथापि वह उस श्रादमीन समान तस्तनो नहीं देखता, जो श्रांखोंमें तिमिर [धुम्य] रोग होनेसे एक चांदनी जगह श्रानेक चाँदे देखता है, या उस मनुष्यके समान है जो चलते बादनी में चन्द्रमाको चलता हुशा देखता है, श्रथवा उसके समान है जो गाड़ीमें बैठा हुशा श्रपने तई चलता हुशा समस्तता है, जबिक उस गाड़ीने खींचनेवाले चलते हैं।

यस्य नाहंकृतो भावो वुद्धिर्यस्य न लिप्यते । इत्वाऽपि स इमाँक्षोकान्न हन्ति न निवध्यते ॥ १७॥

हे अर्जुन । जिस विद्वान् पुरुषके मनमें भें कर्ता हूँ ऐसा विचार नहीं है, जिसकी बुद्धि कामोंमें लिप्त नहीं है — यद्यपि वह इन प्राणियोंको मारता है, तथापि वह नहीं मारता और उसे बन्धनमें भी नहीं फॅसना होता है |

जिसका मन शास्त-ज्ञानम श्रद्ध हो गया है, जिसने गुरुषे ब्रह्मविद्याकी शिक्षा पाई है, उसके मनमें श्रद्धार नहीं रहता; यानी
"मैं कर्त्ता हूँ" ऐसा ख़याल वह कभी नहीं रखता। वह समभता है,
"शरीर, श्रन्त:करण, इन्ट्रिय, पञ्चवायु श्रीर देवही, जो मुभमें मायः
से कल्पना कर लिये गये हैं, तब कर्मांक कारण हैं; मैं किसी कर्म
का कारण नहीं हूँ; मैं शरीर, श्रन्त:करण, इन्ट्रिय श्राद्धि पाँचोंक
कामींका साचीभूत—देखनेवाला—हूँ। मैं क्रिया-श्रित रखनेवाला
प्राण-रूप छपाधि श्रीर ज्ञान-श्रित रखनेवाले श्रन्त:करण-रूप छपाधि
से रहित हूँ; यानी प्राणवायु श्रादि वायुश्रों तथा श्रन्त:करणसे मेरा
सुद्ध भी सम्बन्ध नहीं हैं। मेरे न श्रन्त:करण है श्रीर न मैं सांस
लेता हूँ, मैं श्रद्ध हूँ, मैं सब विकारोंसे रहित हूँ, मेरा जन्म-मरण
नहीं होता, मैं श्रवनाशी श्रीर नित्य हूँ।" जिसका श्रन्त:करण
(वृद्धि) जो श्राकाकी छपाधि है, कर्मीं में लिप्त नहीं है, वह इस
तरह नहीं पह्नताता—"मैंने "ह काम किया है: इससे मुमी नरकमें

जाना होगा।" जिसके विचार ऐसे हैं वह जानी है; वह ठीक देखता है; चाहे वह इन सब प्राणियोंको मारे तोभी वह मारने-वाला नहीं है। उसपर इस कर्मका असर नहीं होता; यानी उसे कर्मके बन्धनमें बँधकर अधर्मका फल नहीं भोगना पड़ता।

> क्षानं क्षेत्रं परिकाता त्रिविधा कर्म चोदना । करणं कर्म कर्तेति त्रिविधः कर्मसंग्रहः ॥ १८ ॥

ज्ञान, ज्ञेय और परिज्ञाता ये तीन कर्मके प्रवर्त्तक हैं । करण, कर्म और कर्त्ता ये तीन कर्मके आश्रय हैं।

ज्ञान = जिससे किसी चीज़का यथार्थ खरूप मालूम हो वह 'ज्ञान' है। ज्ञेय = ज्ञान हारा जो चीज़ जानी जाय उसे 'ज्ञेय' कहते हैं। जो ज्ञानसे किसी चीज़को जाननेवाला है वह 'परिज्ञाता' है। ज्ञान, ज्ञेय और परिज्ञाता, इन तीनोंके ।मिले बिना कोई काम आरम्भ नहीं होता; यानी इन तीनोंसे से किसी एकके न होने पर भी काम आरम्भ नहीं हो सकता। करण = जिससे कियाकी सिष्ठ हो छसे करण कहते हैं; जैसे आँखसे देखाजाता है। करण दो भाँतिके होते हैं (१) वाह्य करण, जैसे आँख कान आदि। (२) अन्तः करण, जैसे मन, बुद्ध आदि। कम्भ = जो काम किया जाय। कर्ता = जो काम करे। मैं हाथसे रोटी खाता हैं; इसमें 'मैं" कर्ता है "रोटी" कम्भ है, "हाथसे" करण है और "खाता हैं" यह क्रिया है। कर्ता, कम्भ और करण इन तीनोंसे क्रम्भका संग्रह होता है।

्रज्ञानं कर्म च कर्ता च त्रिधैव गुणभेदतः । प्रोच्यते गुणसङ्ख्याने यथावच्छृणु तान्यपि ॥ १६॥

हे श्रर्जुन ! सांख्य-शास्त्रमें सत्व, रज, तम, इन तीन गुर्गोंके मेदसे ब्रान, कर्म श्रौर कर्त्ता तीन प्रकारके कहे गये हैं । उनको भी त् ठीक-ठीक सुन ।

सात्विक ज्ञान ।

सर्व भूतेषु येनैकं भावमव्ययमीद्यति । श्रविभक्तं विभक्तेषु तज्ज्ञानं विद्धि सारिवकम् । ॥ २०॥

जिस ज्ञानसे मनुष्य सय श्रालग-श्रालग प्राणियोंमें एकही श्रमित्र श्रविनाशी परमात्माको देखता है, वह सारिवक ज्ञान है।

जब मनुष्यको सात्विक ज्ञान हो जाता है, तब वह ब्रह्मासे लेकर चींटी तकमें एक ही अदिनाशी परमात्माको देखने लगता है। उस समय भिन्न भाव नहीं रहता। वह ऐसा समभाने लगता है, कि देवता, मनुष्य, पश्च, पन्नी सबमें एक ही अविनाशी परमात्मा है। भिन्न-भिन्न प्रकार की देह होनेसे भिन्न-भिन्न मालृम होते हैं, वास्तवमें सब एक हैं। अन्तग-अन्तग शरीर में अलग-अन्तग आत्मा नहीं है।

राजस ज्ञान।

पृथक्त्वेन तु यज्ज्ञानं नानाभावान्पृथग्विधान्। वैचि सर्वेषु मृतेषु तज्ज्ञानं विद्धि राजसम्॥ २१॥

जिस ज्ञानसे सय प्राणियोंकी देहमें रहनेवाला एकही श्रात्मा श्रातग-श्रातग दिखायी देता है, उसे राजस ज्ञान कहते हैं।

तामस ज्ञान।

यत्तु क्रत्स्नवदेकस्मिन् कांर्ये सक्तमहैतुकम् । श्रतत्त्वार्थवद्रल्पं च तत्तामसमुदाहृतम् ॥ २२ ॥

जिस ज्ञानसे शरीर त्रात्मा समका जाता है; त्रथवा एक प्रतिमा में ईश्वर समका जाता है, वह ज्ञान निर्मूल त्रौर तुच्छ है। ऐसे ज्ञानको तामस ज्ञान कहते हैं।

सात्विक कर्म।

नियतं संगरहितमरागद्वेषतः कृतम्।

श्रफलप्रेप्सुना कर्म यत्तत्सात्त्विकमुच्यते ॥ २३ ॥
जो कर्म नित्य नियमसे किया जाता है, जिस कर्ममें मनुष्य
श्रासक्त नहीं होता, जो कर्म विना राग-द्वेषके किया जाता है, जो
कर्मफलकी इन्हा छोडकर किया जाता है, वह सारिक्क कर्म है।

राजस कर्म।

यसु कामेण्युना कर्म साहंकारेण वा पुनः।
क्रियते वहुलायासं तद्राजसमुदाहृतम्॥ २४॥
जो कर्म किसी प्रकारके फलकी इच्छासे, अहंकारसे धौर वहे
कप्टसे किया जाता है, वह राजस कर्म है।

तामस कर्म।

त्रज्ञवन्धं स्वयं हिसामनपेच्य च पौरुषम् । मोहादारभ्यते कर्म यत्तत्तामसमुच्यते ॥ २५॥

जो काम करनेसे पहले यह नहीं विचारा जाता कि इसका नतीजा क्या होंगा, कितना घन नाश होगा, दूसरोंको कितनी तकलीफ पहुँचेगी, मेरी सामर्थ्य इसके करनेकी है या नहीं, इन वातोंको विचार किये विनाही जो कर्म किया जाता है, वह तामस कर्म है।

सात्विक कर्ता।

सुक्तसंगोऽनहंवादी भृत्युत्साहसमन्वितः। सिद्धधसिद्धर्योनिर्विकारः कर्त्ता सात्त्विक उच्यते ॥२६॥ जो कर्ममें श्रासक्त नहीं होता, जिसको श्रहंकार नहीं है, जो धैर्य्यवान् श्रौर जत्साही है, जो कार्यकी मिद्धि श्रौर श्रसिद्धिमें एकसा रहता है ; यानी काम वन जानेपर खुश नहीं होता श्रौर विगढ़ जाने पर रंज नहीं करता—वह सारिवक कर्त्ता है।

राजस कर्ता।

रागी कर्मफलप्रेप्सुंर्जुन्घो हिंसात्मकोऽग्रुचिः। एर्पशोकान्विताः कर्ता राजसः परिकार्तिताः॥ २०॥

हे घर्जुन ! जो कामोंसे प्रेम रखता है, जो घ्रापने किये हुये कामके फल पाने की इच्छा रखता है, जो लोभी है, जो दूसरों को तकलीफ पहुँचानेमें उत्साही रहता है, जो घ्रापित्र है, जो हर्प घौर शोकफे अधीन है, वह राजस कर्त्ता है।

तामस कर्ता।

श्रयुक्तः प्राकृतः स्तन्धः शठो नैष्कृतिकोऽलसः। विषादी दीर्घसूत्री च कर्ता तामस उच्यते॥ २८॥

जो कर्म करनेके समय कर्ममें चित्त नहीं रखता, जो बालकों-की सी बुद्धि रखता है, जो किसी के सामने सिर नहीं फुकाता, जो कपट रखता है, जो दुष्टता करता है, जो ध्रपने कर्त्तव्य कर्मको नहीं करता, जो हर समय शोकमें इवा रहता है, जो समय पर काम न करके कामको टाला करता है, वह तामस कर्ता है।

> बुद्धेमेंदं धृतेश्चेव गुणतास्त्रविधं ऋणु । प्रोच्यमानमशेषेण पृथक्त्वेन धनञ्जय ॥ २६ ॥

हे अर्जुन ! गुर्गोंके अनुसार नुद्धि श्रौर धृति (धैर्य) भी तीन तीन तरह की होती हैं। उन्हें मैं श्रच्छी तरह से श्रलग—श्रलग कहता हूँ सुन—

सात्विक बुद्धि।

प्रवृत्ति च निवृत्ति च कार्याकार्ये भयाभये। वन्धं मोद्तं च या वेत्ति बुद्धिः सा पार्थ सात्त्विकी ॥३०॥ ५७ जो बुद्धि प्रवृत्ति श्रीर निवृत्ति. कार्य श्रीर श्रकार्य, भय श्रीर श्रभय, वन्ध तथा मोत्तको जानती है वह सात्विकी वृद्धि है।

जी वृद्धि, प्रवृत्ति, श्रीर निवृत्ति; यानी कर्मा-मार्ग श्रीर संन्यास-मार्ग की जानती है, जी करने-योग्य श्रीर न करने-योग्य कर्मोंकी जानती है, जो भय श्रीर निर्भयताक कारण जानती है, जो वस्थन श्रीर मोजक कारण जानती है, वह सालिकी वृद्धि है।

राजसी बुद्धि।

्रः ्यया धर्ममधर्म च कार्य चाकार्यमेव च । श्रयथावत्प्रजानाति वुद्धिः सा पार्थ राजसी ॥ ३२॥

जिस बुद्धिसे धर्म, अधर्म श्रीर कर्त्तव्य, अकर्त्तव्यका ज्ञान नहीं होता, वह राजसी बुद्धि हैं।

तामसी बुद्धि।

अध्में धर्मिमिति या मन्यते तमसावृता। सर्वार्थान् विपरीतांश्च बुद्धिः सा पार्थ तामसी ॥ ३३॥ जो वुद्धि अज्ञान रूपी अन्धकारसे ढकी हुई है, जो धर्म को अधर्म और अधर्म को धर्म समक्तती है, तथा साग वातों को उलटी समक्तती है, वह तामसी बुद्धि है।

सात्विकी धृति।

भृत्याः यया भारयते मनः प्राणिन्द्रियिकयाः । ः योगेनान्यीमचारिणया भृतिः सा पार्थ सात्त्विकी ॥ २४ ॥

कः जो भृति योगसे व्यास है, जिस भृति से मन, प्राण् श्रौर इन्द्रियों
की कियायें रुकती हैं, वह सात्विकी भृति है ।

राजसी 'धृति।

यया तु धर्मकामार्थान् घृत्या धारयते ऽर्जुन । ं प्रसंगन फलाकाङ्ची घृतिःसा पार्थ राजसी ॥ ३४ ॥ वह धृति, जिससे मनुष्य धर्म, श्रर्थ श्रौर काम की प्राप्तिमें लगता है श्रौर समय पर प्रत्येकका फल चाहता है, वह धृति, हे पार्थ ! राजसी हैं।

तामसी धृति।

यया स्वप्नं भयं शोकं विषादं मदमेव च ।
न विमुञ्जति दुर्मेधा धृतिः सा पार्थ तामसी ॥ २५॥

हे अर्जुन ! जिस घृतिसे मूर्ल मनुष्य नींद, भय, शोक, विपाद, और मद (मस्ती) को नहीं छोड़ता, वह धृति तामसी है ।

खुलासा—मूर्ख श्रादमो इन्द्रियोंने विषयको खू व पसन्द करता है श्रीर कामातुरताको नहीं त्यागता है! वह सममता है नींद्र, भय वग़ैर: कर्त्तव्य कर्म है; यानी वह उठनेने समय सोता रहता है। श्रीर कामने समय भय, शोक श्रीर मदमें डूबा रहता है।

सुखं तिवदानीं त्रिविधं श्रृष्णु मे भरतप्रेभ । श्रभ्यासाद्रमते यत्र दुःखान्तं च निगच्छति ॥ ३६ ॥ हे श्रर्जुन ! श्रय में तीन माँतिके सुखोंका वर्णान करता हूँ । उस सुखका श्रभ्यासकरनेसे श्रानन्द होता है श्रीर दुःखों का श्रन्त होजाता, है ।

सात्विक सुख।

यत्तद्त्रं विषमिव परिणामेऽमृतोप्मम् । तत्सुखं सात्त्विकं प्रोक्तमात्मयुद्धिप्रसादत्रम् ॥ ३७॥

जो सुख पहले विपके समान माल्म होता है ; लेकिन परिणाम में अमृत के समान सुखदायी होता है, वह आत्मबुद्धिकी सुद्धतामे पेदा हुआ सुख सात्विक सुख होता है।

खुलासा—उस सुखर्मे पहले-प्रहले बड़ा दु:ख होता है। यानी उस सुखने प्राप्त करनेने पहले जान, वैराग्य, ध्यान और समाधिको प्राप्तिमें बड़ी-बड़ी तकलीफ़ें उठानी पड़ती हैं। यन्तेमें जानने उदय होने तथा बाह्य पदार्थी में उदासीनता होनेसे प्रेम्टत समान सुख होता है। वह सुख सालिक है; क्योंकि वह वृद्धि या अन्तः करण की शहता; अथवा पूर्ण आत्मन्नान होनेसे होता है।

राजसी सुख।

विषयेन्द्रियंसयोगाद्यत्तद्येऽसृतोपमम् । परिषामे विपमिवं तत्सुखं राजसं स्मृतम् ॥ ३८ ॥

हे श्रर्जुन ! जो सुख इन्द्रियों श्रौर विपयोंके मेलसे होता है, वह पहले तो श्रमृतके समान मालुम होता है; लेकिन श्रन्तमें वह विपके समान (दुखदायी) होता है, ऐसे सुख को राजसी सुख कहते हैं।

खुलासा—विषय-भोगसे पहले तो वड़ा त्रानन्द त्राता है; किन्तु भोग लेनेके बाद वह ज़हरका काम करता है; क्योंकि उससे बस, शक्ति; रङ्गरूप, वुद्धि, विवेक, धन श्रीर धैर्य्य सबका क्रास होता है; इसके सिवा उससे पाप लगता है श्रीर वह नरकमें ले जाता है।

तामसी सुख।

यद्ग्रे चानुवन्धं च सुर्खं मोहनमात्मनः। निद्रालस्यप्रमादोत्धं तत्तामिसमुदाहदम्॥ २६॥

हे श्रर्जुन ! वह सुल, जो पहले श्रौर श्रन्तमें श्रात्माको मोहमें फँसाता है; नींद, श्रालस्य श्रौर प्रमादसे पैदा होता है—उसे तामसी सुल कहते हैं।

कोई भी मनुष्य और देवता गुग्ररहित नहीं है।

न तदस्ति पृथिन्यां वा दिवि देवेषु वा पुनः। सत्त्वं प्रकृतिजैर्भुक्तं यदेभिः स्यात्त्रिभिर्भुषः॥ ४०॥

हे श्रर्जुन ! पृथ्वी या स्वर्ग में कोई मनुष्य श्रौर देवता ऐसा नहीं है, जो प्रकृति से पैदा हुए सत्व, रज, तम इन तीन गुर्णोसे बचा हो ।

गुणोंके अनुसार चारों वर्णोंके कर्त्तव्य कर्म । ब्राह्मण्डात्रियाविशां श्रद्धाणां च परन्तप । कर्माणि प्रविभक्तानि स्वभावप्रभवैशुंगैः ॥ ४१ ॥

हे परन्तप । प्रकृतिसे पैदा हुए सत्त, रव, तम इन ,गुर्गों, के

कारण बाह्यण, चित्रय, वेश्य, श्रीर श्ट्र के कर्त्तव्य कर्म श्रलग-श्रलग ठहराये गये हैं।

ब्राह्मणोंके कर्म।

शमो दमस्तपः शौचं ज्ञान्तिरार्जवमेव च । श्रान विज्ञानमास्तिक्यं ब्रह्मकर्म स्वभावजम् ॥ ४२ ॥

यन्तः करण् का रोकना, इन्द्रियों का वश करना, शारीरिक तपस्या, यन्तः करण्की शुद्धता, चमा, सिधाई, शास्त्रज्ञान, श्रनुभवज्ञान, श्रीर श्रास्तिकता, ये बाह्मणों के स्वामाविक कर्म हैं।

च्त्रियोंके कर्म।

शीर्यं तेजो भृतिर्दादयं युद्धे चाप्यपलायनम्। दानमीश्यरभावश्च सात्रं कर्म स्वभावजम्॥ ४३॥

यूरता, साहस, धीरज फुरती, युद्धसे न भागना, उदारता, प्रभुता, ये चित्रयोंके स्वाभाविक गुगा हैं।

वैश्यों ऋौर शूद्रोंके कर्म।

कृषिगोरस्यवाणिज्यं वैश्यकर्म स्वभावजम्। परिचर्यात्मकं कर्म ग्रद्धस्यापि स्वभावजम्॥ ४४॥

खेती करना, मनेशी पालन श्रीर ब्योपार करना ये वेश्यों के स्वामाविक कर्म हैं। शुद्रों का स्वामाविक कर्म बाह्यण, चत्रिय श्रीर वैश्यों की सेवा करना है।

अपने ही धर्म-कर्ममें तत्पर रहनेसे सिद्धि मिलती है।

स्वे स्वे कर्मग्याभरतः संसिद्धि तमते नरः। स्वकर्मनिरतः सिद्धि यथा विन्दति तच्छुगु ॥ ४५॥

जो मनुष्य श्रपने कर्म में तत्पर रहता है, वह सिद्धि पाता है। श्रपने कर्म में तत्पर रहनेवाला कैसे सिद्धि पाता है सो सुन :—

अपने कर्मामें तत्पर रहनेवालेको अन्तः करण शुद्ध होने पर मोक्ष

सिलती है। केवल कर्य करनेसे मीच मिल जायगी, ऐसा हरिग न समभाग चाहिये। पहला काम अन्त:करणकी शुिं है, वह कर्म करिसे होती है। उसके वाट् ज्ञानिष्ठ होकर मनुष्य परमानन्द खरूप आत्माको पाता है। असलमें तो कर्या वन्धनका, कारण है, पर उसीसे चित्तकी शुिं होती है, इसलिये कर्यको मोचके कारणोंमेंसे एक माना है। मतलब यह है, कि जब तक चित्त शुंद न हो जाय, मनुष्यको शास्त्रानुसार अपने कर्या करने ही उचित हैं।

यतः प्रवृत्तिर्मृतानायेन सर्वमिदं ततम्। स्वकर्मणा तमभ्यर्च्य सिद्धि विन्दृति मानवः॥ ४६॥

जिस अन्तर्यामी परमात्मा से भूतोंकी प्रवृत्ति होती है; यानी जिसकी सत्तासे सव जगत् चेष्ठा करता हैं, जिससे यह जगत् यास हो रहा है, उस पर-मात्मा की जो अपने उचित कमीं से पूजता है, उसे सिद्धि मिलती हैं।

जिस अन्तर्यामी परमात्मासे यह जगत् पैटा हुआ है; अथवा जिसकी सत्तासे यह चेष्टाएँ करता है और जो सारे संसारमें व्याप्त हो रहा है, उस परमात्माको जो मनुष्य अपने जाति धर्मानुसार कर्म करके पूजता है, उसका अन्तः करण शुड (निर्माल) हो जाता है। अन्तः करण शुड होने पर मनुष्य ज्ञान-निष्ठ हो जाता है। ज्ञान-निष्ठ होनेपर उसे परमानन्द-खरूप आत्मा मिल जाता है। इसलिये,

श्रेयान् स्वधर्मो विगुगः पर धर्मात्स्वनुष्टितात् । स्वभावनियतं कर्म कुवैन्नाप्नोति किल्विपम् ॥ ४७ ॥

ं पराये उत्तम धर्मसे अपना गुगाहीन धर्म श्रञ्छा है। श्रपना स्वाभाविक कर्म करने से मनुष्य को पाप नहीं लगता है।

खुलांसा जो अपने धमाँको तुरा समाक्तर पराये धमाँको अङ्गी-कार करता है उसे पाप लगता है; किन्तु जो अपने गुणके अनुसार नियत कमाँको करता है, उसे पाप नहीं लगता: जिस तरह विषसे भीदा हुए कीड़िको विष नाम नहीं करता। अगर कोई अट्हस्स एक दम ग्रहस्थात्रम कोड़कर संन्यास तो ले; यानी कर्मोंको कोड़ दे तो उससे वह कब निभ सकेगा ? श्रन्त:करणसे रजोगुण-तमोगुणके श्रलग हुए विना, उससे वह संन्यास कभी न हो सकेगा। ऐसे श्रादमी दोन-दुतिया दोनोंसे जाते हैं।

किसीको अपना कर्म न छोड़ना चाहिये।

कह चुके हैं, कि जो श्रपने गुणोंके श्रनुसार नियत कर्म करता हैं, उसे विषमें पैदा हुए कोड़िको भाँति पाप नहीं लगता। पर-धर्ममें जानेसे भय होता है। जो श्रात्माको नहीं जानता, वह एक जगभर भी बिना कर्मा नहीं रह सकता। क्योंकि:—

> सहजं कर्म कौन्तेय सदोषमि न त्यजेत्। सर्वारम्मा हि दोषेण धूमेनान्निरिवावृताः॥ ४८॥

हे कुन्तीपुत्र ! त्रपने स्वामाविक कर्म में कुछ दोपभी हो तोभी उसे न छोडना चाहिये; जिस तरह त्राग में धुत्राँ है, उसी तरह सभी कमोंमें दोष है।

संचारमें कोई कमी श्रच्छा या बुरा ऐसा नहीं है, जिसमें कुछ न कुछ ऐव (दोष) न हो; इसलिये जन्मके साथ जो कमी पैदा हुआ हो उसे ही करना चाहिये। अर्जुन! तू चितय-जुलमें पैदा हुआ है, तेरा कमी युद करना है, तू उसमें पाप समभता है श्रीर पराये धमीको श्रच्छा समभता है; लेकिन तू खूब समभ ले, कि कोई धमी भी एकदम दोषरिहत नहीं है। श्रीन भी धुएँ के कारण्से दोषसिहत है; लेकिन उसके दोष—धुएँ—की तरफ ख्याल न करके उसके गुण तेजसे सब संसार मतलब रखता है। इसी तरह तू भी अपने कमीके दोष की छोड़कर, चित्तके निर्माल होनेंके गुण्से मतलब रख।

यदि नोई श्रांदमी अपना धर्म त्यागनर, श्रपना स्वामानिक नर्म कोड़नर, पर-धर्मनो श्रङ्गीनार कर ले, तो वह दोषरिहत नहीं हो सकता। दूसरेका धर्म भयावह है; इसिल्ये दूसरेका धर्म कभी श्रङ्गीनार न नरना चाहिये। नोई भी मनुष्यविना श्रात्मन्नान हुए, कर्मीको एकदम नहीं कोड़ सकता; श्रत: मनुष्य को नर्मी नहीं कोड़ने चाहिये।

कर्म-योगमें सिद्धि प्राप्त कर लेने वाद मोच्नकी राह मिलती है।

श्रसक्रवृद्धिः सर्वत्र जितात्मा विगतस्पृदः। नैष्कर्म्यसिद्धि परमां सन्यासेनाधिगच्छति ॥४६॥

जिसकी बुद्धि किसी चीज़में आसक्त नहीं है, जिसने अपने यन्तः करण्को जीत लिया है, जिससे इच्छा किनारा कर गयी है, ऐसा मनुष्य संन्याससे नैष्कर्म्य-सिद्धि को पाता है।

जिसके अन्तः करणमें प्रव्नं स्ती, धनः दौलत आदिकी ममता नहीं रही है, जिसने अपने अन्तः करणको सब औरसे घटाकर वशीभूत कर लिया है, जिसे किसी प्रकारकी इच्छा नहीं रही है। यहां तक कि शरीर ज़ायम रखनेवाले खाने-पीनेके पदार्थों में भी जिसकी इच्छा नहीं है, जो शरीर और जीवनकी भी इच्छा नहीं रखता—ऐसा शह अन्तः करणवाला पुरुष आत्माके जान जानेपर संन्याससे नैप्कर्म सिंडि—कर्मोंसे एकदम छुटकारा—पा जाता है। निष्क्रिय ब्रह्म और आत्माकी एकताका आन होनेसे सब कर्म मनुष्यका पीछा छोड़ देते हैं। इस अवस्थाको एकदम कार्मोंसे छुटकारा पानेकी अवस्था कहते हैं। इसीको सिंदि कहते हैं।

सिर्दि प्राप्तो यथा ब्रह्म तथाऽऽप्तोति निवोध मे । समासेनव कौन्तेय निष्ठा क्रानस्य या परा॥ ५०॥

हे श्रर्जुन ! इस सिद्धिको पाकर मनुष्य किस तरह ब्रह्मके पास पहुँचता है, उसे ईश्वरीय ज्ञानकी परानिष्टा तू मुक्तसे संनेपमें सुन:—

सव नर्मों को अपने वर्णात्रम धर्मने अनुसार पालन करने तथा अपने नर्मों के फलकी इच्छा त्यागकर मनुष्य नैष्कर्य सिद्धि पाता है। नैष्कर्य सिद्धि पाया इआ मनुष्य ब्रह्मसे कैसे साचात् करता— मिलता—है, उसे त् सुभासे संचिपमें सुन। यही ज्ञान सर्वश्रेष्ठ है, इसीसे इसे ईखरीय ज्ञानकी परानिष्ठा कहा है। क्यों कि इस ज्ञानसे अपर और ज्ञान नहीं है। इससे साचात् मोच मिलती है।

ञ्रात्मज्ञानकी निष्ठा परम सिद्धि है।

पालाजानकी निष्ठा श्रीर ब्रह्मजानकी निष्ठा एक ही है। इनमें कुछ भी भेद नहीं है। ब्रह्मजान श्रीर पालाजान एक ही बात है। इस विषयको हम नीचे प्रश्नोत्तरके रूपमें रखकर श्रीर भी समस्ता देते हैं।

प्रण-विसकी निष्ठा १

७०-- ब्रह्मज्ञानकी निष्ठा।

प्र0-ब्रह्मज्ञानकी निष्ठा कैसी है ?

उ०-जैसी श्रात्मज्ञानकी निष्ठा।

प्र०-श्राताज्ञान कीमा है ?

उ॰--जैसा चात्मा है।

प्र॰-जाता वैसा है ?

उ०—श्राक्ता न कभी उत्पव होता है श्रीर न मरता है। उसी
प्रकार ऐसा भी कभी नहीं होता कि वह पहले न हो श्रीर बादको
हो या पहले हो श्रीर बादको न हो, उसका जन्म नहीं होता, वह सदा
रहता है। उसमें कमी नहीं हुया करती; श्रीवक्तता भी नहीं होती।
श्रीरके काट डालनेपर भी वह नहीं करता। श्रानिष्ठा किस
तरह प्राप्त होती है ! सुनो (श्रध्याय २ रा श्लोक २० वां)

मोच्चकी राह।

बुद्धया विशुद्धया युक्तो भृत्याऽऽत्मानं नियम्य च । शब्दादीन्विषयांस्त्यक्त्वा रागद्वेपौ व्युद्स्य च ॥ ५१ ॥

जिसकी वृद्धि सात्विकी है, जिसने घीरजसे त्रपने मनको वशमें करिलया है, जिसने शब्द, रूप, रस,गन्ध त्रादि विपयोंको छोड़ दिया है, जिसने राग और द्वेप दूर कर दिये हैं;

> विवक्तसेवी लष्वाशी यतवाकायमानसः। ध्यानयोगपरो नित्यं वैराग्यं समुपाश्चितः॥ ५२॥

[्]र ज्ञाननिष्ठा न प्रस्तज्ञानका धारा-प्रयाह ; सब उपाधियोंको प्रथवा मञ्माटोंको हटाकर प्रसमें बुद्धिका सीन हो जाना।

जो एकान्तमें रहता है, जो थोडा मोजन करता है, जिसने वाणी, काया और मनको वशमें कर लिया है, जिसने ध्यान-योगके श्रभ्याससे चित्तको स्थिर करलिया है श्रीर जिसे वैराग्य हो गया है,

श्रहंकारं वर्त्तं दर्पे कामं कोधं परिप्रहम् । विमुच्य निर्ममः शान्तो ब्रह्मभूयाय कल्पते ॥ ५३ ॥

जिसने घहंकार, पराक्रम, गर्व,इच्छा, शत्रुता घाँर विषय मोगके सामानोंको छोड़ दिया है, जिसने ''मेरा'' यह ख्याल छोड़ दिया है; जो सब चिन्ताघोंसे पीछा छुटाकर शान्तचित्त होगया है, वह नस-भावको प्राप्त होने योग्य है।

खुलासा-जिसकी वुडिसें सन्देह श्रीर श्रम नहीं है, जिसने शरीर और मन सहित पांचों दन्दियां अपने वशमें करली हैं, जिसने एकमात्र शरीर कायम रखने लायक सामानकी क्रोडकर सब तरहके विषय-भोगके सामान त्याग दिये हैं, जिसने किसी भी चीज़रे प्रेम श्रीर देप नहीं रत्ला है, जिसने जङ्ग, नटीके किनारे, श्रयवा पर्वत गुड़ाको अपना वास-स्थान वना लिया है, जो नींट श्रालस्य श्राटि दुराइयोंसे वचनेको घोडासा खाता है, जिसने अपनी वाली, अपने यरीर और अपने मनको अपने अधीन कर लिया है, जो इस भांति सारी इन्द्रियोंकी अपने अधीन करके: यानी हर्ने ग्राम्त करके हर घड़ी मनको भामामें लगाकर भाम-ध्यानका भ्रभ्यास करता रहता है जिसके सनमें दीखनेवाली और न दीखनेवाली दोनों प्रकारकी चीकी की इच्छा नहीं रही है, जिसने प्ररीरको श्रात्मा समक्षना छोड़ दिया है,जिसने टूसरींकी सतानेकी इच्छा श्रीर रागगुत्त बल क्रोड़ दिया है जिसने इठ, दक्का और वैर त्याग दिया है, जिसने अपने धर्म-कार्यों में भन्भट पड़नेके ख्यालचे शरीरके लिये ज़रूरी सामानी तकको त्याग दिया है; यानी जी परमइंस परिव्राजक सर्वीच्संन्यासी—हीगया है, ् जिसने घपने ग्ररीरकी चिन्सा नहीं रक्जी है, ऐसा जानी ब्रह्म हीनेके योग्य है।

जो इस तरहसे :-

ब्रह्मभूतः प्रसम्नातमा न श्रेचित न काङ्ज्ञति । समः सर्वेषु भृतेषु मङ्गक्षि लमते पराम् ॥ ५४॥

जो बहामें निश्चलचित रहता है, जो प्रसच रहता है, जो न तो किसी बातका सोच करता है और न फुछ चाहता है, जो सब प्राणियों को एक समान समभता है, वह मेरी परामिक—ज्ञानकी परानिष्ठा—को पाता है।

जो ब्रह्म-भावको प्राप्त होजाता है, जिसका चित्त प्रान्त रहता है, वह किसी कामके विगड़ने प्रथवा किसी भी चीज़के नष्ट होने या खोजानेसे रज्ज नहीं करता घीर न वह किसीभी चीज़की चाहना रखता है। वह सब प्राणियोंके दु:ख-सुखको प्रपने सुख-दु:खके समान समक्तता है, ऐसा ज्ञाननिष्ट सुक्त परमात्काकी सर्वीचभित्त— ज्ञानकी परानिष्ठा—पाता है। (धान रखना चाहिये कि यहाँ किसी मृत्तिकी भित्त करनेसे मतलब नहीं है।)

इसके बाद :-

भक्त्या मामभिजानाति यावान्यश्चास्मि तस्वतः। ततो मां तस्वतो ज्ञात्वा विश्वते तदन्तरम्॥ ५५॥ भक्ति—ज्ञानकी निष्ठा—से वह मेरे यथार्थ स्वरूपको जानता है, मैं क्या हूँ श्रौर कौन हूँ; इसके वाद वह मेरे यथार्थ स्वरूपको जानकर

शीव्रही सुभमें मिल जाता है।

भित्तिसे, ज्ञानिष्ठासे, वह जान जाता है, कि उपाधिके कारणसे

मैं नाना प्रकारके रूपोंमें दिखाई देता हैं, वह जान जाता है, कि

मैं नीन हैं, वह जान जाता है, कि उपाधिके कारणसे जो भेद होते
हैं, मैं उनसे रहित हैं, मैं परम पुरुष हैं, ज्ञाकाणके समान हैं; वह
जान जाता है, कि मैं अदितीय हैं, मैं एक चैतन्य हैं, पित्रत, ज्ञानमा
न गलने-सड़नेवाला, निर्भय और सत्युरहित हैं। इस मौति मेरा
यथार्थ रूप जान जाने पर (ज्ञान प्राप्त करके) वह शोधही मुभामें
प्रवेश कर जाता है।

ध्यान रखना चाहिये कि, 'बालाको जानकर उसमें प्रवेश करना'

दो अलग-अलग काम नहीं हैं—तब प्रवेश करना का है ? वह स्वयं आकाको जानना हैं: कोकि आकाकी जाननका फल आकाके सिवाय और नहीं है। आकाही देखर है। तरहवें अध्याय के दूसरे शोकमें भगवानने कहा है, "तू सुभी चेत्रज्ञ भी जान।"

सारांत्र यह है, कि इस ज्ञानकी परानिष्ठा या पराभक्तिसे ईखर श्रीर चित्रज्ञ (ईखर श्रीर जीव) के टर्म्यानका मेट-भाव एकट्स उड़ जाता है।

काममें लगकर ईश्वरकी भक्ति करना।

सर्वकर्माएयपि सदा क्षुर्वाणो महत्वपाश्रयः। _ मत्त्रसादादवाग्नोति शाश्वतं पदमन्ययम् ॥ ५६ ॥

हे, अर्जुन ! जो मेरी शरण आकर, हमेशा सारे कामोंको करता हुआ रहता है वह मेरी छपासे अनादि, अविनाशी पदको पा लेता है।

इसिंगये :--

चेतसा सर्वकर्माणि माये संन्यस्य मत्परः। वृद्धियोगमुपाश्रित्य माधितः सततं भंव॥ ५७॥

हे अर्जुन । तू मनसे सारे कामोंको मेरे अर्पण करके, मुझे परमारमा समझकर, निश्चल वृद्धिसे मनको एकाय करके, तू सदा मुझमें विच लगाये रह ।

> मध्यतः सर्वदुर्गाणि मत्त्रसादात्तरिष्यसि ।। श्रथ चेरवमहंकारान्न श्रोप्यासे विनङ्ख्यसि ॥ ५८॥ .

हे अर्जुन ! मुझमें अपना चित्त लगानेसे, मेरी ऋपासे, तू संसार-सागरके दुःखाँसे पार होजायगा, लेकिन अगर तू अहंकारके मारे_मेरी बात न सुनेगा तो तू नष्ट होजायगा।

> ्रयदहंकारमाश्रित्य न योत्स्य इति मन्यते । मिथ्यैष व्यवसायस्ते प्रकृतिस्त्वां नियोद्यति ॥ ५६॥

अगर अहंकारके कारण त्यह समझता है ''मैं युद्ध न करूँगा'' 'तेरा यह हरादा वृथा है; रजोगुणी प्रकृति तुझे लड़नेको मञवूर करेगी। तू चित्रय है। चित्रियोमिं रजीगुण प्रधान होता है। अगर तू न मानिगा तो रजीगुणी प्रकृति तुभी लड़नेपर आमादा कर देगी।

स्वभावजेन कौन्तेय निवदः स्वेन कर्मणा ।

कर्तुं नेच्छस्य यनमाहात्करिष्यस्यवशेष्ठिप तत्॥ ६०॥ हे अर्जुन । त् अपने स्वभावजन्य क्षात्रिय-धर्ममें वँधा हुआ है । जिस कामका करना त् अज्ञानसे पसन्द नहीं करता, वह तुझे करना पर्देगा ।

क्योंकि :-

र्ष्यवरः सर्वभूतानां हृदेशेऽर्जुन तिष्ठति । म्रामयन्सर्वभूतानि यन्त्रारूढानि मायया ॥ ॥ ६१ ॥

्र ह अर्जुन ! ईश्वर सबके हृदयमें निवास करता है । यही संसाररूपी चक्रपर बैठा हुआ, अपनी मायासे, सब प्राणियोंको घुनाया करता है ।

खुजासा—जिस रतह बाज़ीगर पीछे बैठा हुआ , कठपुत्लियोंकी तार खींचकर नचाया करता है; उसी तरह संसारक्षी मेशीन पर चढ़े हुए जीवोंकी परमात्मा अपनी माया (अविद्या) से घुमाया करता है। जीव प्रकृतिके अधीन है और प्रकृति देखरके अधीन है।

तमेव शर्णं गज्छ सर्वभावेन भारत । तत्त्रसादात्परां शाति स्थानं प्राप्स्यसि शाश्यतम् ॥६२॥

हे अर्जुन ! सब तरहसे तू उस परमात्माकी शरणमें जा ; उसकी क्ष्मासे तुझे परम शान्ति और अधिनाशी विश्राम-स्थान मिलेगा ।

इति ते ज्ञानमाख्यांत गुह्याद्वृद्यातरं मया। विसुर्थेतदशेषेण यथच्छिस तथा फुरु ॥ ६३ ॥

है अर्जुन । मैने तुझसे यह गुप्तसे भी गुप्त झान कहा है; तू इस सब पर खूब विचार करले । फिर तेरी जो इच्छा हो सो कर ।

सर्वगुद्यतमं भूयः श्रम् मे परमं वच । इषोऽसि मे रढमिति ततो वस्यामि ते हितम् ॥ ६४॥

हे अर्जुन ! मेरे परम वचनको जो सबसे अधिक गुप्त है फिर सुन'; तू मेरा परम मित्र है ; इसालिये तेरी मलाईको कहता हूँ ! खुलासा—अगर तू सारी गीताको न समभ सके, तो दो द्वीकों में सारी गीताका सार-तत्त्व तुभासे कहता हैं; यह गुप्त विषय में तुभी तरे डर या तुभासे इनाम पानको ग्राक्से नहीं कहता; किन्तु इस-लिये कहता हैं, कि तू मेरा प्यारा और पक्का मित्र है।

वह क्या है १-भगवान् कहते हैं-

मन्मना भव मझक्को मद्याजी मां नमस्कुरु । मामेवैष्यसि सत्यं ते प्रतिजाने प्रियोऽसि मे ॥ ६५॥

तू मुझमें चित्त लगा, मेरी भाक्ति कर, मेरी ही उपासना कर,मेरा ही सम्मान कर,ऐसा करनेसे तू मेरे पास पहुँच त्रायगा। क्योंकि तू मेरा प्यारा है, इसलिये यह बात मैं तुझसे सत्य प्रतिज्ञा करके कहता हूँ।

खुलासा—इस मन्त्रमें भगवान्ने कर्मनिष्ठाका सार कहा है; क्योंकि कर्मनिष्ठा ज्ञाननिष्ठाका साधन है। ईखरकी भिक्त करना और एकमात उसकी शरण जाना, कर्म-योगकी सिहिका गुप्ततम मेट है। भागे भग-वान् कर्म-योगसे पैटा होनेवाले फल—श्रह ज्ञान—को बतलात हैं।

शुद्धज्ञान।

सर्वधर्मान्यारेखाज्य मामेकं शरणं वज । श्रद्धं त्वा सर्व पापेभ्यो मोक्तियम्यामि मा श्रुचः ॥ ६६॥ सर्व धर्मोको त्यागकर, एकमात्र मेरी शरणमें आत्रा । मैं तुझे सर्व पापोंसे छूडा दूँगा तू रंज मत कर ।

खुलासा—गरीर, इन्द्रिय, प्राण भीर भन्त; करणके सब धर्मीकी कोड़कर; अर्थात् नैष्कर्म्य होकर, एक मेरी भरण भा जा। मनमें यह विखास रख, कि में खर्य ईखर हूँ; मनमें समस्त कि मुस्त, ईखर के सिवाय और कुछ भी नहीं है। जब तेरा यह विखास टट्ट हो जायगा, तो मैं तुस्ते तेरे आत्माक रूपमें तमाम पापों तथा धर्म भीर अधर्मके वस्त्रन छुड़ा टूँगा। ऐसीही वात दसवें अध्यायके ११ वं स्रोकमें कही है-

"में उनके श्राकामें उत्तरा हुशा, प्रकाशवान् ज्ञानकृषी दीपकसे उनके श्रहकारकृषी श्रज्ञानसे पैदाहुए श्रन्थकारको नाश कर देता हैं।"

गीताका उपदेश सुनाने योग्य मनुष्य ।

इदं ते नातपस्काय नामक्राय कदाचन । न चाशुश्रूषवे वाच्यं न च मां योऽभ्यस्यति ॥६०॥

यह ज्ञान जो मैंने तुझे बताया है, ऐसे आदमी से कहने-योग्य नहीं हैं जो तपरहित है, जो मेरा मक नहीं है, जो मेरी सेवा नहीं करता और जो मेरी बुराई करता है।

गीताके उपदेश करनेका फल।

य इमं परमं गुद्धं मञ्जलेष्विभधास्यति । भक्ति मिय परां कृत्वा मामेवैष्यत्यसंश्रयः ॥६८॥

जो, पर्ममिक्ति, इस श्रत्यन्त गुप्त ज्ञान को मेरे भक्तोंको सुनावेगा, वह निस्तन्देह मेरे पास श्रावेगा ।

खुलासा—जो मनुष्य इस श्रत्यन्त गुप्त ज्ञानको, जिससे परमपद मिलता है, मेरे भक्तो को सुनावेगा श्रीर मनमें ऐसा विश्वास रखेगा कि मैं गीता सुनाकर परमाका श्रीर परम गुरुको सेवाकरता हँ, वह मेरे पास पहुँ च जायगा; यानी उसको मोच हो जायगी।

न च तस्मान्मजुष्येषु कश्चिन्मे प्रियक्तसः। भविता न च मे तस्मादन्यः प्रियतरो भुवि॥६८॥

जो गीताका उपदेश करता है, उससे अधिक मेरा प्यारा काम करनेवाला मनुष्योंमें नहीं है ; उससे अधिक प्रिय, पृथ्वी पर, मेरा कोई न होगा।

> श्रव्यंच्यते च य इमं धर्म्यं संवादमावयाः । ज्ञानयज्ञेन तेनाहिमिष्टः स्यामिति मे मितः ॥७०॥

जो कोई हमारे-तम्हारे इसः पानित्र कथोपकथनको पढेगा, वह ज्ञानयज्ञ द्वारा मेरी पूजा करेगा, यह मेरी राय है।

गीता सुननेका फलं।

श्रद्धावाननस्यश्च श्र्युयादिष यो नरः।
सोऽषि मुक्तः श्चमाँह्योक्तान्त्राष्त्रुयात्षुएयकैमणाम्॥ ७१॥
वह मनुष्य जो, द्वेषरहित होकर श्रद्धासेगीता सुनता है, वह भी मुक्त
होक्र उन सुखदायी लोकोंमें जाता है, जहाँ अग्निहोत्र आदि यह
करंने वाले जाते हैं।

श्रर्जूनका भगवान्को विश्वास दिलाना कि श्रापका उपदेश मेरी समभमें श्रागया।

कचिदेतत्त्वुतं पार्थ त्वयैकाग्रेण चेतसा ।
कश्चिद्ज्ञानसम्मोहः प्रनष्ट्रस्त धनक्षयः ॥ ७२॥
भगवानने पृक्षाः—

हे अर्जुन ! मैंने तुझे जो उपदेश दिया है, वह तैने ध्यान देकर सुना या नहीं ? उससे तेरा अज्ञानसे पैदा हुआ अन दूर हुआ कि नहीं ?

नष्टो मोहः स्मृतिर्कन्था त्वत्प्रसादान्मयाऽच्युत । स्थितोऽस्मि गतसन्देदः करिप्ये वचनं तव ॥ ७३॥

श्चर्जं नने जवाब दियाः--

हे अच्युत ! आपकी क्षपासे मेरा अम दूर हो गया है और मुक्ते ज्ञान होगया है। मैं ^हढ हूँ, मेरे सन्देह नाश होगये हैं। मैं आपकी आज्ञानुसार काम करूंगा।

संजय कृष्ण भगवान् और उनके उपदेशकी प्रशंसा करता है।

सञ्जय उवाच

्रह्त्यहं वासुदेवस्य पार्थस्य जंगहात्मनः। () संवादिमममश्रीपमञ्जूतं गोमहर्षणम्॥ ७४ ॥ १०००

्र सम्जयने कहाः—

हे धृतराष्ट्र! मैने भगवान वासुदेव और महात्मा अर्जुन का श्रद्भुत कथोपकथन इस भाँति सुना । इसके सुनने से मेरे रोंगे खडें हों गये ।

व्यासप्रसादाच्छुतवानेतद् ग्रह्ममहं परम्। योगं योगेशवरात्क्रप्णात्सात्तात्कश्यतः स्वयम् ॥ ७५ ॥ व्यासजीकी क्रपासे, मैंने इस परमगुप्त योगको स्वयं योगेश्वर भगगन् क्रप्यांके मुखसे निकलते सुना है।

व्यासजीसे सञ्जयको दिव्य चचु (नित्र) मिले थे। इसीसे वह धतराष्ट्रके पास बैठा हुचा, युह्मभूमिका सारा हाल देख सका था।

राजन्संस्मृत्य संस्मृत्य संवादिमममङ्गुतम्।

केशवार्जुनयोः पुरायं द्वामि न मुहुर्भुहुः॥ ७६॥

हे राजन् ! केशव और अर्जुनके इस अद्भुत और पवित्र कथोपकथनके हर ज्ञाग याद आनेसे मुक्ते वारम्वार प्रसन्तता होती है।

तक संस्मृत्य संस्मृत्य क्रपमत्यद्भुतं हरे; । विस्मयो मे महान् राजन् हृष्यामि च पुनः पुनः ॥ ७०॥ श्रीर हर च्या हरिके परम श्रद्भुत विश्वक्त्यके याद श्रानेसे सुभे पडा़ श्राश्चर्य होता है श्रीर मैं वारम्बार हर्षित होता हूँ।

> यत्र योगेश्वरः कृष्णा यत्र पार्थो धनुर्धरः। तत्र श्रीविजया मृतिर्ध्वत नीतिमितिर्मम ॥ ७८ ॥

मेरी समम्ममें जिधर योगेश्वर कृष्ण हैं श्रीर जिधर गाँडीव धतु-र्घारी श्रर्जुन हैं, उधरही राज्यलङ्मी, उधरही विजय, उधरही वैमन और उधरही न्याय है। हे राजन् ! जिस सेनामें योगिर्खर भगवान् सच्या हैं, उसी सेनाकी जीत होगी । मेरी समस्तमें श्रापके पुत दुर्योधनकी जीत हरगिज़ न होगी । श्राप जयकी श्राशा छोड़ दीजिये ।



पर विद्वानोंकी सम्मतियाँ

भारतवर्ष का सबंधेष्ट पत्र "वर्तमान" कानपुर लिखना है:— "ग्रानेक चित्र देलकर डाक्टरी हकीमी ग्रीर ग्रायुवेंद विज्ञान की जटिल वातों को इतना सरल कर दिया है, कि साधारण हिन्दी-ज्ञाता मनुष्य भी सम्पूर्ण ज्ञान प्राप्त कर सकता है ग्रीर घर बेंदे वैद्य वन सकता है...श्रमेक प्रकारके ज्वरों के ऊपर जो कुछ ग्रीर जितना कुछ बावू हरिदासजी वैद्यने इस भाग में लिखा है, शायद उतना विश्वद वर्णान संस्कृत के भी गन्यों में लिखा होगा। एक-एक रोगके वैद्यक, हकीमी ग्रीर डाक्टरी के हजारों नुसले दियं हुए हैं। गरीवों के लिगे पैसे-पैसे ग्रीर दो-दो पैसेकी जड़ी-वृद्धियों को दवाइयां ऐसी बतला दी हैं, कि उनसे दुखियों का महाकष्ट थोड़े खर्व में ही दूर हो सकेगा। लेखक इस पुस्तक को लिखकर ग्रामर हो जायगा। हमारी रायमें यह पुस्तक हिन्दी में एक ही होगी—ये तीन भाग (ग्राज चार भाग तैयार हैं) प्रत्येक वैद्य ग्रीर गृहस्थ के यहाँ हमेगा रहने चाहियं।"

संस्कृतके पुरन्थर विद्वान् कलकत्ता यूनीवरिसटीके वेद-व्याख्याता स्वर्गीय पिगदित भीमसेनजी गम्मांके सपुत्र, "बाह्मण् सर्वस्व" सम्पादक पिगदित महादेवजी शास्त्री काञ्यतीर्थ महोदय लिखते हैं;— "वेष्यके महात् प्रत्यों का काम केवल "चिकित्साचन्द्रोदय" से ही चल सकता है। प्रत्येक रोग पर प्रानुभूत योग भी दिये गये हैं। वैद्य जिन योगोंको प्रपने पुत्रों प्रौर णिज्योंको भी वताने में संकोच करते हैं, वे ही वेषक-विद्या के गृद रहस्य वायू हरिदासजी ने इसमें निस्संकोच प्रकट कर दिये हैं। प्रापकी यह उदारता प्रौर परोपकारिता प्रन्य वैद्योंको प्रानुकरणीय है। हम निस्संकोच कह सकते हैं कि, इस प्रकेली पुस्तक का रखना एक योग्य वैद्य या डाक्टरका प्रपने सामने रखना है। पुस्तक वैद्यक-विद्यासीलनेकी इच्छा रखनेवाले नोसिखुओं प्रौर सर्व साधारण गृहस्थों को परमोपयोगी है। लिखने का ढँग तो ऐसा प्रच्छा है कि, प्रन्थकार के हाथ चूम लेनेको जी चाहता है। पुस्तककी छपां कोगाज फ्रीर जिल्दयन्दी प्रत्यक्तम है।

' जायसवास जैन"-प्रागरा लिखता है-"बाबू हिन्दासजी पहले ही "ह्वास्थ्यरज्ञा प्यादि पुस्तकें लिखकर प्रोर भर्नु हिर के नीतिशतक प्रादिका प्रमुवाद करके यथेष्ट ख्याति लाभ कर चुके हैं। प्रव प्रापने "चिकित्साचन्द्रोदय" नामक प्रन्थ लिखकर तो प्रपनी कीर्त्त प्रजर प्रमर, कर दी है। लिखने की शैली इतनी उत्तम है, कि साधारण से साधारण व्यक्ति भी, बिना किसीकी सहायताके, इस प्रन्थको पढ़ कर इन रोगोंके विषयमें पूरा ज्ञान प्राप्त कर सकता है।

पता—हरिदास एन्ड कम्पनी, कलकत्ता 🗞



हिन्दी गुलिस्ताँ।

इरान के जगत-प्रसिद्ध महातमा शेख मारो "गुलिस्तां" "बोस्नां" श्रीर "क्रीमां" लिखकर जगतु में ग्रमर हो गये हैं। फारमी में गुलिस्तों को वही श्रासन प्राप्त है, जो देवों में विष्ण, प्रदियों में गगा, सुन्दरियों में राधा. सतियोंमें सावित्री, वृत्तों में कलप्रवृत्त, सेनापतियों में स्वामि-कालिक, राजायों में समवन्त्र श्रीर योगेन्वरों में कृष्ण को प्राप्त है। जिन्होंने सुगुन बाइगाहों के दरवारों में ह्म यह और धन कमाया; बड़े बड़ें राज्यों का प्रवन्त्र किया; जो समातनीति, र्राजनीति थौर व्यवहार नीति में दन यौर हाजिर जवाव थे. टन्होंने ''गलिस्तां'' जरूर पढ़ी थी। प्राव भी फारमी के विद्वान प्रापनी बात या दलील फे मुद्रत में 'गुलिस्ती' का गर पेन करते हैं। बास्तव में 'गुलिस्तां' खबलमन्दी खौर चनुरहिका लाजबाब खजाना है। शुलिस्तां को पटने छोर उनकी गिलाखों पर श्रमल करने ते मनुष्य बहिमान, विहान और कीन्शिमान हो जाता है। इसकी पट-समक नेन पर, भाषको लोभ, गोह, काम, कोघ, ट्रेपा होप ग्राहिन पेशी और जिल समाज या सभा में आप जा बेटेंगे. बहां बाह बाह होगी। आप कभी किसी के फंक वा थोने में न गायेंगे । सरल ग्रीर विगृद्ध हिन्दी लिखने के लिए बाबू हरिदासजी हिन्दी संसार में प्रसिद्ध हैं। यह भानवाद उन्हों का किया हका है, खतः जियादा तारीफ करना फिजल है। मूल्य ३४० सफोंकी चिकने कागज पर छपी पुस्तक का भा) हाक-वर्ग ॥)

"वर्त्तमान" कानपुर की सम्मति :--

कानपुर का सर्वभीष्ट राष्ट्रीय पत्र "वर्त मान" निस्ता है—"इस पुरुतक में ब्राड ब्राड्याय है, ब्रोर प्रत्येक ब्राड्याय में सोलह र या बीस ? के लगभग शिता-प्रद कहानियाँ हैं। प्रत्येक कहानी से जो शिता मिलती है, उसे ब्रानुवादक ने यह अच्छे दंग से ब्रालग लिख दिया है। प्रत्येक कहानी के अपर कहानी के सारांग पर लागू होने वालो फारसी की होरें हे दी गई हैं। पुरुतक के ब्रान्स में सब कहानियों का निवाड़ निकाल कर, सहाचार के नुस्ते लिखे गये हैं, इन के कारण "गुलिस्तां" सर्वाद्वापूर्ण हो गया है। विजयना—यह हिन्दी "गुलिस्तां" इतना रोचक ध्यीर ब्राइ में राग है। विजयना—यह हिन्दी "गुलिस्तां" इतना रोचक ध्यीर ब्राइ में राग है कि, वालक-वालिकाब्रों को उपहार में देने, हिन्दी स्कृतां में पढ़ाने, साहिन्य-सम्मेलन की परीताब्रों में रखे जाने खीर साथ ही दुनियादारी की सची शिता प्राप्त कर सकने के लिये परमपयोगी साबित होगा। हरिदासजी ने इसे हिन्दी में लिख कर हिन्दी पाठकों का बड़ा भारी उपकार किया है, ख्रीर हिन्दी संतार इस के लिए उन्हें कभी न भुलेगा। तीन संस्करण तो हाथों-हाथ विक चुके हैं, क्योंकि, फारसी की पुस्तकों का हिन्दी में इतना छन्दर प्रजुवाद बहुत कम देखने में खाता है। हिन्दी-प्रेमियों से हमारा विजय ब्रानुरोध है कि, व फारसी के इस प्रसिद्ध प्रत्य को अवस्थ पढ़े।"